

مذکرہ صوفیائے سرحد

اعجاز الحق قدوسی

مرکزی اردو بورڈ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 تذکرہ صوفیائے سرحد



اعجاز الحق قدوسی



مرکزی اردو بورڈ - لاہور

جملہ حقوق محفوظ

بار اول

سنی ۱۹۶۶ء

ناشر : احمد الدین اظہر

ڈائریکٹر مرکزی اردو بورڈ ، لاہور

طابع : سید ظفرالحسن رضوی

مطبع عالیہ ، ۱۲۰/۵ مہمل روڈ ، لاہور



رقمۃ الزکوة



قیمت : ساڑھے دس روپے

فہرست

صفحہ

عنوان

کچھ کتاب کے متعلق
مقدمہ

(۱)

پیر کبار

نام و نسب

(۲)

شیخ آدم مل

حالات

ایک کار نامہ

(۳)

سید علی غوامس ترمذی

مشہور بہ پیر بابا

نام و نسب

سلسلہ نسب

تعلیم و تربیت

سلسلہ کبرویہ میں اجازت

دادا کی وفات

(۵)

- ۵۷ ہایوں کے دربار میں
- ۵۸ ہانی ہت میں تشریف آوری
- ۶۱ شیخ سیلونہ کی خدمت میں حاضری
- ۶۱ شیخ سیلونہ سے بیعت کی درخواست
- ۶۲ شیخ سالار روحی کی خدمت میں حاضری
- ۶۳ سلسلہ طریقت
- ۶۴ سلسلہ کبرویہ
- ۶۵ سلسلہ چشتیہ عزیزہ
- ۶۶ سلسلہ سہروردیہ
- ۶۷ سلسلہ ناجیہ حلاجیہ
- ۶۸ رشد و ہدایت کے لیے شیخ کا حکم
- ۶۸ پہلے مرید
- ۶۸ کوہستان جانے کا حکم
- ۶۹ والد سے دوبارہ ملاقات
- ۷۰ اجمیر کو واپسی
- ۷۱ خرقہ خلافت اور شیخ سالار رومی کی ہدایت
- ۷۲ پشاور میں تشریف آوری
- ۷۲ یوسف زئی علاقے میں دو پیران ملحد
- ۷۳ سدھ میں تشریف آوری
- ۷۴ از دواج
- ۷۴ والدین کی خدمت میں حاضری اور علاقہ یوسف زئی میں سکونت
- ۷۵ پیر تاریک اور پیر جال کی گمراہیاں
- ۷۶ تحریک روشنائی کی مخالفت
- ۸۰ باجا کلیے (یوتیر) میں قیام
- ۸۱ وفات

اولاد

۸۱

خلفاء

۸۱

پیر بازید انصاری

۸۱

(۲)

پیر روشن یا پیر تاریک

۸۷

حالات

۸۷

نام و نسب ، خاندان

۸۷

پیدائش

۸۷

بچپن

۸۷

پیر روشن یا روشن کی وجہ تسمیہ

۸۷

بیعت

۸۷

انہی والد سے مشورہ

۸۷

خواجہ اسماعیل کے طریقوں پر عمل

۹۰

والد کے متعلق قرآن سے مشورہ

۹۰

ایک خواب

۹۱

خواب کے بعد

۹۱

وحد الوجود کا عقیدہ

۹۲

مقام قرب پر رسائی

۹۲

والد کی سمٹنا

۹۲

مجاہدے اور ریاضتیں

۹۳

تندھار کا سفر

۹۵

پیرم خاں کے کارندوں کا ظلم

۹۵

پانچ سال تک ریاضت

۹۶

خلوت خانے میں پانچ سال

۹۶

۹۸	ارشاد و تلقین کا حکم
۹۸	رشد و ہدایت
۹۹	رسالے کے لیے تصنیف کا حکم
۱۰۰	تعلیمات
۱۰۰	توحید
۱۰۰	عذاب و راحت آخرت
۱۰۱	بنیادی عقائد کی وضاحت
۱۰۱	کامل و مکمل کی توضیح
۱۰۱	عبادت
۱۰۱	سیرت و کردار کے متعلق نصائح
۱۰۲	اتباع شریعت
۱۰۳	فضیلت عقل
۱۰۵	پیر بابیزید کی تعلیم کا خلاصہ
۱۰۶	بابیزید کی تحریک ایک مذہبی اور ملی تحریک تھی
۱۰۸	تحریک روشنائی کا چہلا مرکز
۱۰۹	کلہ ڈھیر اور علاقہ ہشت نگر میں آمد
۱۰۹	تحریک روشن کا دوسرا مرکز کلہ ڈھیر
۱۱۰	دعوت نامے
۱۱۰	شیخ علی کو دعوت نامہ
۱۱۱	سید علی غواص اور پیر بابیزید کی ملاقات
۱۱۱	مقلوں سے جنگ
۱۱۲	جنگ ہشت نگر
۱۱۳	جنگ تیراہ
۱۱۳	جنگ ٹوراغہ
۱۱۳	بابیزید کی وفات

بیوی

۱۱۳

اولاد

۱۱۶

نیابت

۱۱۷

محمد عمر اور حمزہ خاں کی جنگیں

۱۱۷

جلال الدین یا جلالہ

۱۱۸

تحریک روشنائی کا آخری علم بردار شیخ امداد

۱۲۰

تحریک روشنائی کا خاتمہ

۱۲۲

پیر بابیزید اپنے آئنے میں

۱۲۳

نام و نسب

۱۲۴

ابتدائی حالات

عبدالله کی کوہستان میں واپسی

۱۲۶

عبدالله کا بھائی ہندوستان میں

۱۲۶

عبدالله کی اپنے ہال بچوں کی طلبی

۱۲۷

پیر بابیزید اپنی والدہ کے ساتھ کوہستان میں

۱۲۸

عبدالله کا بابیزید اور اُن کی والدہ کے ساتھ طرز عمل

۱۲۸

بابیزید کو باپ کی نصیحت

۱۲۸

ذوق معرفت الہی

۱۲۹

ریاضتیں اور مجاہدے

۱۳۰

مرید خاص

۱۳۰

چلے کے ختم ہونے کے بعد

۱۳۱

مخالفین تحریک روشنائی

۱۳۳

عثمان کی مخالفت

۱۳۳

میاں اور پیر روشن کا لقب

۱۳۵

عبدالله کا علی شیر سے ایک سوال

۱۳۶

خداداد کے بیٹے محمد کی ریت

۱۳۷

صفحہ	عنوان
۱۳۸	جد کی خلافت
۱۳۹	ماننے اور نہ ماننے والوں کی تقسیم
۱۴۰	مخالفین کے پیر بایزید پر اعتراضات
۱۴۱	مولانا زکریا سے مناظرہ
۱۴۳	مذاکرہ قاضی خان
۱۴۶	لوگوں کو بایزید کی نصیحتیں
۱۴۶	اہل وطن کی مخالفت
۱۴۷	ترک وطن
۱۴۷	باپ اور بیٹے کی گفتگو
۱۴۸	بات کا اعتراف
۱۴۹	تحریک روشنائی کا پہلا تبلیغی مرکز
۱۴۹	پشاور میں مخالفت
۱۵۰	قبائل سمد زئی میں آمد
۱۵۲	سہاج مع مزامیر
۱۵۲	دو خزانے
۱۵۳	مغلوں سے مخالفت
۱۵۵	مغلوں اور پیر بایزید میں مخالفت کی وجوہ
۱۵۸	جنگ
۱۵۸	دعا
۱۵۹	شکست
۱۵۹	تیراہ میں آمد
۱۵۹	مغلوں کی دوسری شکست
۱۶۰	وصیت اور وفات
۱۶۰	اولاد
۱۶۰	خلافت

- ۱۶۱ یوسف زئیوں اور شیخ عمر میں مخالفت
- ۱۶۲ پیر ہایزید کے صندوق کی غرقابی اور شیخ عمر کی وفات
- ۱۶۲ بی بی شمسو کی پشین گوئی
- ۱۶۲ پیر ہایزید کے صندوق کی بازیابی اور تدفین
- ۱۶۳ جلال الدین جلالہ کی مستند نشینی
- ۱۶۵ پیر ہایزید اپنے موافقین اور مخالفین کی نظر میں
- ۱۶۵ پیر ہایزید کے متعلق شیخ فرید بکھری صاحب ذخیرۃ الخوانین کا اظہار خیال
- ۱۶۵ عبدالشکور صاحب مصحح کتاب صراط التوحید کا ہایزید کے متعلق اظہار خیال
- ۱۶۵ صاحب مآثر الامرا کا بیان
- ۱۶۵ صاحب دبستان مذاہب کا اظہار خیال
- ۱۶۵ صاحب تاریخ فرشتہ کا بیان
- ۱۶۵ ملا عبدالقادر ہدایونی صاحب منتخب التواریخ کا بیان
- ۱۶۹ ہایزید کی تصنیف
- ۱۸۰ خیر البیان
- ۱۸۹ صراط التوحید
- ۱۸۹ فخر الطالبین
- ۱۹۰ مقصود المومنین
- ۱۹۲ حالنامہ
- ۲۰۰ پشتو ادب اور شاعری پر پیر روشن کے اثرات
- (۵)
- ۲۰۲ حضرت اخوند پنجو بابا
- ۲۰۶ نام و وطن

عنوان

صفحہ

ولادت

۲۰۶

تعلیم

۲۰۸

وطن کو واپسی

۲۰۸

اکبر پور میں تشریف آوری

۲۰۹

رشد و ہدایت

۲۰۹

درس و تدریس

۲۰۹

تبلیغ و اصلاح

۲۰۹

یہمت

۲۱۰

ریاضتیں اور مجاہدے

۲۱۳

اخلاق

۲۲۱

شاہان وقت کی عقیدت

۲۲۱

معمولات

۲۲۱

فضائل و مناقب

۲۲۲

وفات

۲۲۲

اولاد

۲۲۳

خلفاء

۲۲۴

(۶)

حضرت اخوند درویش

حالات

۲۲۵

خاندان

۲۲۵

درغان کے موضع پائی میں اقامت

۲۲۹

اخوند درویش کے والد کی گرفتاری اور رہائی

۲۳۱

اخوند درویش کا نام

۲۳۲

بچپن

۲۳۲

۲۳۴

۲۳۴	اپنے اُستاد کے سامنے ایک پیشین گوئی
۲۳۵	تحصیل علم اور پہلا اُستاد
۲۳۶	زمانہ طالب علمی میں خشیت الہی
۲۳۷	ملا جہاں الدین سے تعلیم
۲۳۷	شیخ سید علی قمری کی خدمت میں حاضری
۲۳۷	تہدید توبہ
۲۳۸	بیعت
۲۳۹	زہد و ریاضت
۲۳۹	شیخ کا ارشاد
۲۴۰	رسالہ جام جہاں نما کی تعلیم
۲۴۰	شیخ کی تاثیر گفتار اور کردار
۲۴۰	خلانت
۲۴۱	مناظرے
۲۴۲	پیر بابزید سے ایک مناظرہ
۲۴۳	پیر تارک کا خطاب
۲۴۴	شیخ کی ایک نصیحت
۲۴۵	شیخ کی وفات
۲۴۴	رشد و ہدایت
۲۴۵	گمراہیوں کی جڑ
۲۴۶	توسیع علم
۲۴۶	اتباع شریعت
۲۴۸	مناظروں میں مہارت
۲۴۸	اسلامی علوم کی اشاعت
۲۴۹	تخزن اسلام
۲۵۱	ارشاد المریدین

صفحہ

عنوان

۲۵۲	ارشاد الطالبین
۲۵۳	تذکرۃ الابرار و الاشرار
۲۵۴	شاعری
۲۵۵	شہباز قلندر
۲۵۵	پیر چلوآن
۲۵۶	پیر طیب
۲۵۶	وفات پیر ولی
۲۵۷	کریم داد
۲۵۷	شیخ الیاس
۲۶۲	وفات
۲۶۲	اولاد
۲۶۳	مسللہ طریقت

(۷)

۲۶۴	میان ابوبکر پشہاری
۲۶۴	حالات
۲۶۴	اظہار حق
۲۶۴	اتباع سنت
۲۶۵	عبادت و ربانیت
۲۶۵	فضائل و مناقب

(۸)

۲۶۶	شیخ نور محمد پشاوری
۲۶۶	حالات
۲۶۶	رشد و ہدایت
۲۶۶	وفات

(۹)

۲۶۸	حضرت شیخ رحمکار (حضرت کا صاحب)
۲۶۸	نام و نسب
۲۶۸	اجداد
۲۷۳	ولادت
۲۷۳	تعلیم
۲۷۳	میلہ میں قیام
۲۷۳	اکبر کی عقیدت
۲۷۶	بیعت
۲۸۱	عشق الہی
۲۸۲	استغنا و بے نیازی
۲۸۳	تواضع و انکسار
۲۸۳	علم و فضل
۲۸۵	تذکیر و وعظ
۲۹۰	حسن اخلاق و سادگی
۲۹۳	معمصر صوفیہ سے ملاقاتیں
۲۹۶	مرض الموت
۲۹۷	وصیت
۲۹۷	تصبیحتیں
۲۹۸	خوشحال خان کی اجازت طلبی
۲۹۹	وفات
۳۰۰	عجیب و نکلن
۳۰۰	تدبیر
۳۰۱	گنبد

عنوان

صفحہ

۳۰۱	اولاد
۳۰۲	شیخ ضیاء الدین (شہید بابا)
۳۰۵	شیخ محمد کل
۳۰۶	شیخ خلیل کل
۳۰۶	شیخ عبدالعلیم
۳۱۲	خلفاء و مریدین
۳۱۲	خواجہ شمس الدین ہروی
۳۱۳	خواجہ جمال الدین
۳۱۴	شیخ اخ الدین
۳۱۵	غازی خان بابا
۳۱۵	میاں عبدالرحیم مشہور بہ میاں جی کل
۳۱۵	شیخ علی کل و ملی کل
۳۱۶	شیخ محمد حیات
۳۱۷	جمیل بیگ ، مشہور بہ فقیر صاحب
۳۱۸	خوشحال خان خٹک
۳۶۰	فضائل و مناقب

(۱۰)

۳۶۶	مولانا عبدالکریم پشاوری
۳۶۶	حالات

(۱۱)

۳۶۸	حضرت حاجی بہادر (کوہاٹ)
۳۶۸	نام و نسب
۳۶۹	حضرت سید آدم بتوری کی خدمت میں حاضری

صفحہ

عنوان

۳۶۹	بیعت
۳۷۲	کوہاٹ میں نسریں آوری
۳۷۳	حدا یمنی کا دعویٰ
۳۷۳	اورنگ زیب کی جانب سے طلبی
۳۷۸	عطیہ شاہی
۳۷۹	حضرت شیخ رحمکار سے اخلاص و محبت
۳۷۹	حقیقی تصوف
۳۸۰	وفات
۳۸۰	خلفاء
۳۸۱	(۱) مولانا نور محمد مدق
۳۸۱	(۲) اخوند نعیم کامہ ننگرہاری
۳۸۲	(۳) شاہ ولی اللہ ننگرہاری
۳۸۲	(۴) نیک محمد خشک

(۱۲)

۳۸۵	حاجی محمد اسماعیل غوری
۳۸۵	حالات
۳۸۵	ذریعہ معشیت
۳۸۵	سیاحت
۳۸۵	اکتساب روحانی
۳۸۵	کشف و کرامات
۳۸۵	وفات
۳۸۵	تاریخ وفات
۳۸۵	خلفاء

(۱۳)

۳۸۶	سید حسن پشاوری
۳۸۶	نام و نسب
۳۸۷	پاکستان میں آمد
۳۸۸	پشاور میں تشریف آوری
۳۸۸	بیعت
۳۸۸	زہد و ریاضت
۳۸۹	ازدواج
۳۹۱	اخلاق
۳۹۱	وفات
	اولاد
۳۹۱	شاہ محمد غوث لاہوری

(۱۴)

۴۱۷	مخدوم حافظ عبدالغفور
۴۱۷	حالات
۴۱۸	بچپن
۴۱۹	حفظ قرآن سے ذوق
۴۲۰	میرسید علی ہمدانی کی خانقاہ
۴۲۰	ایک خواب
۴۲۰	خلافت
۴۲۰	ریاضتیں اور مجاہدے
۴۲۰	عسقی الہی
۴۲۰	استغنا
۴۲۱	خدمت خلق

عنوان

صفحہ

وفات

۳۲۱

خلفا

۳۲۱

(۱۵)

عبدالرحمان بابا

۳۲۴

موسیقی سے لگاؤ

۳۲۶

عجب خان کی ایک روایت

۳۲۷

علماء کا فتویٰ

۳۲۸

رحمان بابا کا دیوان

۳۲۸

رحمان اور خوشحال خان خٹک

۳۲۹

رحمان بابا کی شاعرانہ عظمت

۳۳۱

اردو شاعری

۳۳۳

دیوان

۳۳۴

وفات

۳۳۴

اولاد

۳۳۴

(۱۶)

شیخ المشائخ حضرت بڑیسی بابا

۳۳۶

نام و نسب

۳۳۶

ولادت

۳۳۸

تعلیم

۳۳۹

بیعت

۳۳۹

سیری کی پیمش کش

۳۳۹

انبیاء میں مکونب

۳۴۰

رشد و ہدایہ

۳۴۰

وفات

۳۴۰

صفحہ

عنوان

۴۴۰	اولاد
۴۴۱	خلفاء

(۱۷)

۴۴۲	حضرت یحییٰ صاحب معروف بہ حضرت جی
۴۴۲	نام و نسب
۴۴۲	حالات
۴۴۲	اخلاق
۴۴۳	عبادت و ریاضت
۴۴۴	مرشد کی عقیدت
۴۴۴	رشد و ہدایت
۴۴۴	وفات
۴۴۴	اولاد
۴۴۴	خلفاء

(۱۸)

۴۴۵	حضرت میر محمد تقی نوشاہی پشاوری
۴۴۵	حالات

(۱۹)

۴۴۸	میان کلو باہا
۴۴۸	حالات
۴۴۸	وفات

(۲۰)

۴۵۰	حضرت میان محمد عمر چمکنی
۴۵۰	نام و نسب
۴۵۰	قادر خان کو جاگیر

صفحہ

عنوان

۴۵۱	پشاور کا قحط
۴۵۲	تعلیم و تربیت
۴۵۳	بیعت اور خلافت
۴۵۳	رشد و ہدایت
۴۵۳	شاہان وقت کی عیقت
۴۵۴	سیاسی بصیرت
۴۵۴	درس و تدریس ، ریاضت و مجاہدے
۴۵۵	تصانیف
۴۵۵	وفات
۴۵۵	اولاد
۴۵۵	خلفاء

(۲۱)

۴۵۷	حضرت شاہ عبد اللہ بیابانی نوشاہی
۴۵۷	حالات
۴۵۹	وفات

(۲۲)

۴۶۱	حضرت شیخ محمد شعیب
۴۶۱	نام و نسب
۴۶۴	بیعت
۴۶۵	رشد و ہدایت
۴۶۵	مدرسہ
۴۶۵	اتباع شریعہ
۵۶۵	وفات
۴۶۵	اولاد

(۲۶)

۵۳۷	خواجہ فقیر محمد ملقب بہ خواجہ خضریٰ
۵۳۷	حالات
۵۳۷	وفات
۵۳۷	اولاد

(۲۷)

۵۴۹	محمد الفضل بابا عرف حضرت حاجی گل بابا
۵۴۹	نام و نسب
۵۵۰	کسب معاش
۵۵۰	اتباع شریعت
۵۵۰	وفات
۵۵۰	اولاد
۵۵۰	خلفاء
۵۵۰	حلیہ و لباس

(۲۸)

۵۵۱	حضرت اخوند صاحب سوات
۵۵۱	حالات
۵۵۱	تعلیم
۵۵۱	سکھوں اور درانیوں سے جنگ
۵۵۱	سید احمد شہید سے ملاقات
۵۵۲	وطن کو واپسی
۵۵۲	سیدو میں سکونت
۵۵۳	ملی نظم
۵۵۳	

۵۵۲	شریعت اسلامیہ کے نام سے پہلی حکومت
۵۵۴	پہلا دارالسلطنت
۵۵۴	سید اکبر شاہ کی وفات
۵۵۴	سید اکبر شاہ کے بعد
۵۵۵	جنگ امبیلہ
۵۵۵	اخوند صاحب کے نام ایک خط
۵۵۶	جہاد میں اخوند صاحب کی شرکت
۵۵۷	امبیلہ میں تشریف آوری
۵۵۷	انگریز کمشنر کا مکتوب
۵۵۸	اخوند صاحب کا جواب
۵۵۹	صاحب حیات افغانی کا بیان
۵۶۰	وفات

(۲۹)

۵۶۱	حضرت سید امیر معرووف بہ کوٹا ملا صاحب
۵۶۱	حالات
۵۶۱	شاہ شجاع کی عقیدت
۵۶۲	تحریک مجاہدین سے وابستگی
۵۶۴	عظمت و جلالت
۵۶۴	اخلاق

(۳۰)

۵۷۴	ہڈے ملا صاحب
۵۷۴	حالات
۵۷۴	تعلیم
۵۷۵	ہڈے میرے تشریف آوری

صفحہ	عنوان
۵۷۸	بیعت
۵۸۱	جہاد
۵۸۴	وفات
۵۸۴	خلفاء

(۳۱)

۵۸۵	حضرت عبدالوہاب مشہور بہ پر مانکی شریف
۵۸۵	حالات
۵۸۶	بیعت و خلافت
۵۸۶	جنگ امبیلہ
۵۸۶	رشد و ہدایت
۵۸۷	ریاحی چٹان
۵۸۷	مانکی شریف میں شریف آوری
۵۸۸	مانکی شریف کے شیخ
۵۸۸	فروعی مسائل میں اختلاف
۵۸۹	مغربی تہذیب سے نفرت
۵۸۹	سادگی
۵۸۹	وفات
۵۸۹	اولاد
۵۹۰	سجادگی
۵۹۰	خلفاء
۵۹۱	تصانیف

(۳۲)

۵۹۲	حضرت خواجہ عبدالرحیم باغدری
۵۹۲	حالات

عنوان

صفحہ

بیعت

۵۹۲

رشد و ہدایت

۵۹۲

زہد و ریاضت

۵۹۲

ارشادات

۵۹۳

خلفا

۵۹۳

(۳۳)

ملا صاحب بازو

۵۹۶

حالات

۵۹۶

(۳۴)

حضرت خواجہ عبدالرحمن چھوڑوی

۵۹۷

نام و نسب

۵۹۷

اخوند سوات سے ملاقات

۵۹۸

بیعت و خلافت

۵۹۸

حج

۶۰۰

رشد و ہدایت

۶۰۱

دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ کا قیام

۶۰۱

سفر اور مبلغین کا تقرر

۶۰۱

مساجد کی تعمیر

۶۰۲

اخلاق

۶۰۲

وفات

۶۰۳

مزار

۶۰۵

اولاد

۶۰۵

خلفا

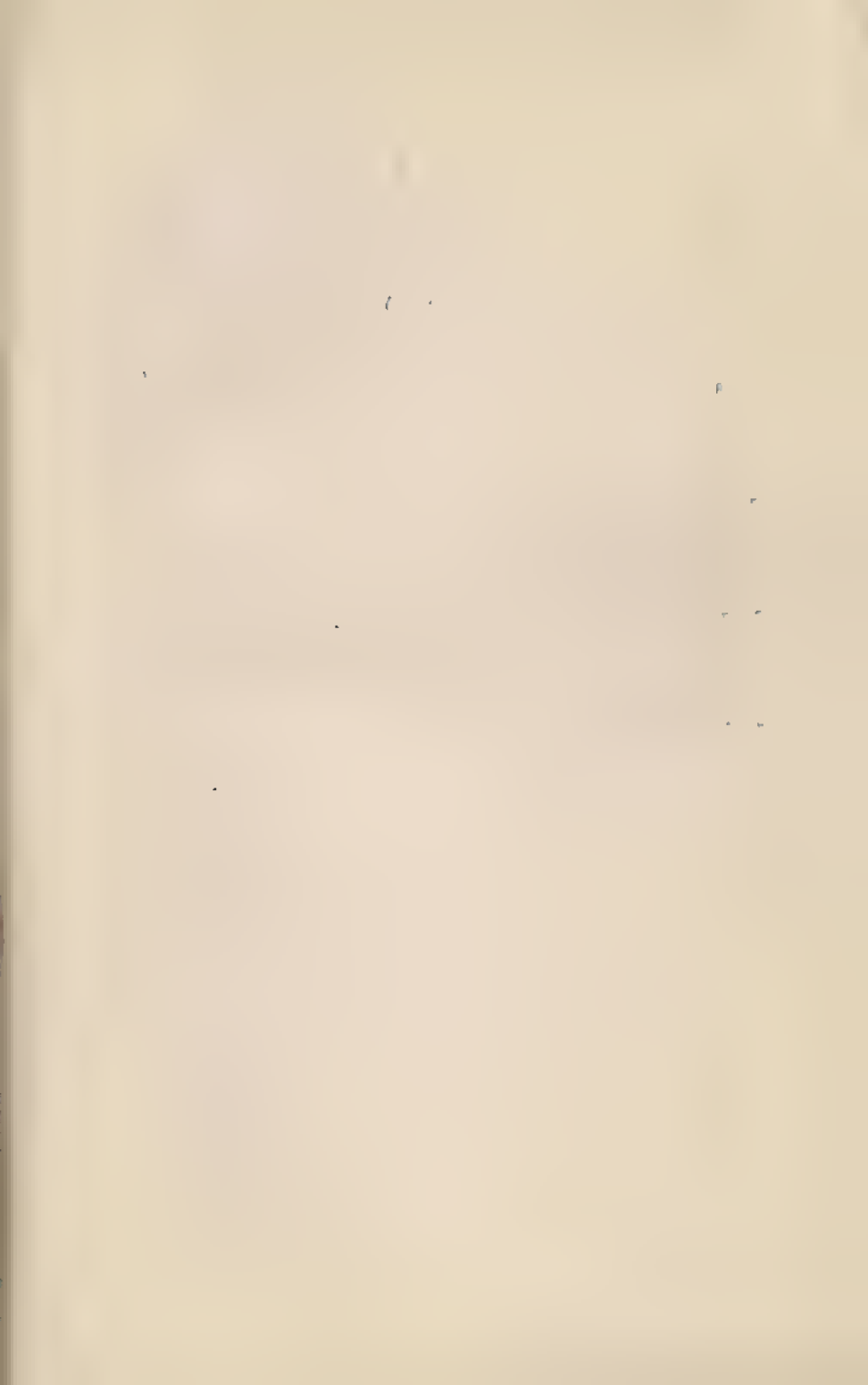
۶۰۶

تصانیف

۶۰۸

(۳۲)

	حاجی ترک زئی
۶۰۹	نام و نسب و خاندان
۶۱۳	ولادت
۶۱۴	تعلیم
۶۱۵	جہاد کا ذوق
۶۱۵	ہڈے ملا صاحب سے ملاقات
۶۱۶	تجدید بیعت
۶۱۶	امر بالمعروف ونہی عن المنکر
۶۱۸	پہلی جنگ عظیم اور ترک وطن
۶۱۸	سور کمر میں سکونت
۶۱۹	شب قدر پر حملہ
۶۱۹	میمنی اوغلی میں جہاد
۶۱۹	دو سازشیں
۶۱۹	فیصلہ کن جنگ
۶۲۰	وصال
۶۲۰	مدفن
۶۲۰	اولاد



فهرست توضیحي حواشی

صفحه	حاشیه مع نمبر
۴۸	خویشگی : (۱)
۵۰	خواجه مودود چشتی : (۲)
۵۷	هایون : (۱)
۶۰ - ۵۸	شیخ شرف الدین بو علی قلندر پانی پتی : (۲)
۶۲ - ۶۱	شیخ سیلونه : (۱)
۷۰ - ۶۹	شیر شاه سوری : (۱)
۸۹ - ۸۸	شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی : (۱)
۱۰۹	کائثری گرام : (۱)
۱۵۱	خلیفه مودود : (۲)
۱۶۳	راجا مان سنگھ : (۱)
۱۸۵ - ۱۸۲	ملا ارزانی : (۲)
۱۹۳	علی محمد بن ابابکر مصحح حالنامہ : (۱)
۱۹۷ - ۱۹۵	(۱) میرزا خان انصاری :
۲۰۰ - ۱۹۷	دولت خان لوحانی : (۲)
۲۰۳ - ۲۰۲	ابوالفضل : (۲)
۲۰۵	ابراہیم لودھی : (۱)
۲۰۶ - ۲۰۵	بابر : (۲)
۲۰۷ - ۲۰۶	گجو خان : (۱)
۲۰۸ - ۲۰۷	جلال الدین اکبر :

۲۱۳ - ۲۱۰	شیخ جلال تھانمیری : (۲)
۲۱۶ - ۲۱۴	شیخ جلال پانی پتی : (۱)
۲۲۰ - ۲۱۶	شیخ عبدالقدوس گنگوہی : (۲)
۲۲۶ - ۲۲۵	مسللہ چشتیہ : (۱)
۲۲۹ - ۲۲۶	شیخ نظام الدین بلخی (تھانسیری) : (۱)
۲۶۹	سہرورد : (۱)
۲۷۳ - ۲۷۲	مولانا جامی : (۲)
۲۷۶	اویسیہ : (۱)
۲۷۸	اخوند اسماعیل : (۲)
۲۸۳	شیخ دریا خان چمکنی
۲۹۴ - ۲۹۳	حضرت شیخ احمد سرغندی (مجدد الف ثانی)
۳۱۰ - ۳۰۹	سید محمد حسین : (۲)
۳۱۱ - ۳۱۰	حضرت شرف الدین احمد بن یحییٰ مثنوی
۳۱۶	نواب سعداللہ خاں : (۲)
۳۱۷ - ۳۱۶	عہد حکومت شاہجہاں : (۳)
۳۵۱ - ۳۴۹	نظیر اکبر آبادی : (۱)
۳۵۲ - ۳۵۱	کیسو داس : (۱)
۳۶۰	حضرت بایزید بسطامی : (۱)
۳۶۲ - ۳۶۱	ضیاء الدین غنشی : (۲)
۳۷۱ - ۳۶۹	حید آدم بنوری : (۱)
۳۷۳ - ۳۷۳	اورنگ زیب : (۱)
۳۷۶ - ۳۷۵	ابوالمغیت حسن حلاج بن محمد البیضاوی : (۱)
۳۷۷	اخوند شیخ الہ داد : (۱)
۳۸۷ - ۳۸۶	شیخ عبدالقادر جیلانی : (۱)
۳۹۰ - ۳۸۹	امیر کبیر محمد علی ہمدانی : (۲)

۴۹۳	میان نور محمد : (۳)
۴۹۴	شاه محمد فاضل : (۵)
۴۹۴	شاه زندہ فقیر : (۵)
۴۹۴	اخوند محمد نعیم : (۶)
۴۹۴	شاه چراغ پوٹھوہار : (۷)
۴۹۴	شاه لطیف : (۱)
۴۹۴	پیر محمد سچیار : (۲)
۴۹۵	حاجی گلگو : (۱)
۴۹۵	شیخ جان محمد دوم سہروردی لاہوری : (۲)
۴۹۵	شیخ سرور : (۳)
۴۹۶	میان عصمت اللہ حاجی : (۱)
۴۹۹ - ۴۹۶	شاه کلیم اللہ جہان آبادی : (۳)
۴۰۱ - ۴۹۹	سعید میران بھیک : (۴)
۴۰۳ - ۴۰۱	میان میر : (۱)
۴۰۶ - ۴۰۳	حضرت پیر علی عجوبری (دان گنج بخش) : (۱)
۴۱۶ - ۴۰۷	حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی : (۱)
۴۱۹ - ۴۱۷	شیخ سعدی بلغاری : (۱)
۴۲۶	عبدالرشید ملقب بہ پٹھان : (۱)
۴۲۸ - ۴۲۷	میر حسن خاں (میان حسن خاں) : (۱)
۴۴۲	سلسلہ نقشبندیہ : (۱)
۴۴۵	شیخ عبدالرحمان (مشہور بہ پاک رحمان نوشاہی) : (۱)
۴۴۲	شیخ عصمت اللہ نوشاہی : (۱)
۴۵۰	عہد حکومت شاہجہان : (۱)
۴۵۷	حضرت شاہ حاجی محمد نوشہ گنج : (۱)
۴۶۱	حضرت اخوند غازی :

صفحہ

حاشیہ مع نمبر

۴۶۳ - ۴۶۱	احمد شاہ ابدالی : (۲)
۴۷۸	مسجد اکبری : (۱)
۴۹۲ - ۴۹۰	تالپور : (۱)
۵۰۷	گودڑی شہزادہ : (۱)
۵۳۱	شاہ عبدالغنی : (۱)
۵۳۱	شاہ ولی اللہ دہلوی : (۲)
۵۳۳	شاہ عبدالقادر دہلوی : (۱)
۵۳۵	شاہ عبدالعزیز دہلوی : (۱)
۵۴۰ - ۵۳۸	شاہ رفیع الدین (عبدالوہاب)
۵۷۵	شیخ سید مصطفیٰ محمد : (۱)
۵۸۱ - ۵۷۶	شیخ فقیر اللہ علوی جلال آبادی : (۱)
۵۸۱	میاں محمد نعیم جلال آبادی : (۲)
۵۸۳ - ۵۸۲	عمرا خان : (۱)
۵۸۶	موضع ڈیری کٹی خیل : (۱)
۵۹۹ - ۵۹۸	شاہ محمد یعقوب : (۱)
۶۰۰ - ۵۹۹	شاہ شمس الدین سیالوی : (۲)
۶۰۳ - ۶۰۲	سید مسہر علی شاہ گولڑوی : (۲)
۶۱۳ - ۶۰۹	شاہ عبداللطیف بری : (۱)
۶۱۴	ملطان شہاب الدین غوری : (۱)





تعارف

جناب شاہد احمد دہلوی مدیر ماہنامہ ساقی ، کراچی

مشرق کے قدیم علما اور محققین کے بارے میں ہم طرح طرح کی روایات سنتے آئے ہیں جن میں سے ایک نہ بھی ہے کہ وہ اپنی ادھیڑیں میں اسے کھوئے رہتے ہیں کہ انہیں اپنے تن بدن کا بھی ہوش نہیں رہتا۔ اسی قبیل کے سلف کا نمونہ اگر آجکل دیکھنا ہو تو مولانا قدوسی کو دیکھیے ، یہ جب تک جاگتے رہتے ہیں (سوتے کم ہیں ، دنوں سوتے بھی نہیں) ان پر بھی دھن سوار رہتی ہے کہ کہیں سے صوفیائے کرام کا کوئی قدیم تذکرہ ملے ، کسی مخطوطے کی کوئی نشان دہی کرے۔ دن رات انہیں اسی کی کھوج رہتی ہے۔ انہیں بس یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں صاحب کے پاس کچھ چیزیں ہیں اسے حاصل کرنے کے لیے سرگڑی اور پاؤں پیا کر دیں گے۔

پتا چلا کہ پشاور میں پشتو زبان میں صوفیائے سرحد کے بارے میں کچھ سرمایہ ہے ، بے قرار ہو گئے۔ بس نہیں جلتا کہ اڑ کر پہنچیں۔ اڑنے کی توفیق نہیں ہے تو بدل ہی روانہ ہو جائیں۔ دن کا چین اور رات کا آراء حرام ہو گیا۔ نیند کے ساتھ بھوک بھی از گئی۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح مولانا پشاور پہنچے۔ عربی ، فارسی اور اردو کی سب کتابیں مولانا حاث حاثے ہیں، مگر پشتو کا کیا کریں؟ انہیں ایک کرم فرما مولانا عبدالنادر ڈاکٹر پشتو اکادمی، پشاور اور دوسرے مہر دن میں محمد نارف اسسٹنٹ ایڈیٹر رسالہ اہلسن (پشتو) کے توسط سے اس ہفت خواں کو طے کرتے ہیں ، اور جھولن بھر کے خوش خوش واپس آتے ہیں۔ پھر اس خام مواد میں ایسے غرف ہوتے ہیں کہ ۱۸ مہینے تک سر پیر کا بھی انہیں ہوش نہیں رہتا۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

دن کو آٹھ گھنٹے ترقی اردو بورڈ میں لغت کا کام کرتے ہیں۔ یہ بھی بڑی دماغ سوزی اور دلدہ ریزی کا کام ہے۔ شام ہونے گھر آئے، اور اپنے کام پر جٹ گئے۔ بیچہ یہ کہ جب ۱۸ مہینے کی محنت شاقہ کے بعد سات آٹھ سو صفحے کی کتاب تیار ہوتی ہے، تو مولانا کا نظام عصبی بھی جواب دے دیتا ہے۔ ڈاکٹر انہیں مکمل آرام، اچھے علاج اور اچھی غذا کی ناکد کرتا ہے، مگر مولانا کے مالی وسائل اس "عیش" کی اجازت نہیں دیتے۔ دفتر سے جو مشاہرہ ملتا ہے، وہ بس اتنا ہے کہ اپنے اور اپنے لواحقین کے جسبہ و جان کے رشتے کو قائم رکھ سکیں۔ کتابوں کے بارے اس لیے ملتے ہیں کہ مولانا ذوقِ خامہ فرسا کے ستم رسیدہ ہیں، غالباً اس اذیت کوشی کے بغیر ان کی تسکین نہیں ہوتی۔ ایک کتاب ختم کر لیتے ہیں تو دوسری کے لیے سرگرداں ہو جاتے ہیں، اور یوں وہ ضخیم جلدیں تیار ہو رہی ہیں جو صوفیائے سندھ، صوفیائے پنجاب، صوفیائے بنگال، شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور صوفیائے سرحد کے روپ میں ہمارے سامنے آرہی ہیں۔

ہم انہیں دیکھتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں کہ ایک اچھا اور ضروری کام سبق سے ہو رہا ہے۔ مولانا کی تعریف ہوتی ہے، اور مولانا کی کتابوں کی تعریف ہوتی ہے، مگر ہم میں سے کتنے ایسے ہیں، جو یہ بھی دیکھتے ہیں کہ مولانا نے ان کی سوید میں کتنا خون پانی ایک کیا ہے، کتنی بے خواب راتیں گزاری ہیں، کس آنکھوں کا نور ان پر بچھا ہوا ہے، دل و دماغ کی کتنی توانائی ان کی بھینٹ جڑھائی ہے۔ مگر مولانا کسی مغربی ملک میں پیدا ہوئے ہونے، اور اس نوع کا تحقیق کام کرتے ہو کر روز بنی نہ سہی، لکھ نہی ہوتے۔ یونیورسٹیاں نہیں اعزازی ڈگریاں دین، علمی انجمنیں اپنی رکنیت فخر کے ساتھ پیش کرتیں، اور ان کی آخر عمر کا یہ حصہ راحت و آسودگی میں بسر ہوتا۔ نا یہ حال ہے کہ صحت جواب دے رہی ہے، آنکھوں پر موٹے شیشوں کی عنک جڑھی ہوئی ہے، آپ ان کی ظاہری وضع دیکھیں تو سمجھیں کہ شاید کوئی اللہ والا ہے، جی نہیں، اللہ و لوں کی تلاش سے انہیں اس

ہڈڑے کو پہنچا دیا ہے ، انہوں نے اپنے آپ کو کھو کر انہیں پایا ہے ،
 لہذا اپنی فروتنی پر فراع ہو گئے ہیں ، کیا مجال کہ جو کوئی حرفِ شکایت
 منہ پر آجائے۔ لبوں پر تبسم ہر وقت رہتا ہے ۔
 اہل کمال کی یہ آشفته حالی قوم اور ملک کے لیے ایسا کلنک کا ٹیکا
 ہے ، جو جلد از جلد دور ہونا چاہیے ۔

محمد احمد دہلوی

کراچی

۲۴ نومبر ۱۹۶۴



کچھ کتاب کے متعلق

۱۹۶۳ء کی بات ہے کہ میں ”صوفیائے بنگل“ لکھ چکا تھا ، اور اس خیال میں مگن تھا کہ اب کچھ دن آرام لوں گا ، اور چھ ماہ کے بعد پھر کسی موضوع کو اختیار کر کے فلم اٹھاؤں گا ۔ ذہنی طور پر یہ طے کر کے میں نے تمام کتابیں لیٹ کر رکھ دیں ۔ ایک یا دو ہفتے اسی طرح گزرے ، میرا دماغ کتابوں سے خالی تھا ، اور میں لکھنے پڑھنے سے بے نیاز ہو کر اپنے دوستوں کی دنیا میں وسگزار رہا تھا کہ جون ۱۹۶۳ء کی ایک صبح کو جب میں اپنے دفتر برقی اردو بورڈ میں بیٹھا ہوا کام کر رہا تھا ، ایک خط میرے نام آیا ۔ اس کا رسم الخط میرے لیے نامنوس تھا ۔ میں نے لہرائے ہی سے محسوس کر لیا کہ یہ کسی اجنبی کا خط ہے ۔ میں نے اسے کھولا اور پڑھا ۔ یہ خط عبدالرؤف خان صاحب نوشہروی ، ریڈر سائنس کیمسٹری پشاور یونیورسٹی کا تھا ، جنہیں میں اس وقت بالکل نہیں جانتا تھا ۔ انہوں نے مجھے لکھا تھا کہ آپ نے پاکستان کے مختلف علاقوں کے صوفیائے کرام کی تاریخ لکھی ہے ، ہمارا یہ دور افتادہ علاقہ بھی اس کا مستحق ہے کہ آپ یہاں کے صوفیائے کرام پر فلم اٹھائیں ، اگر آپ اس لیے پشاور کا سفر کریں ، اور اس موضوع پر شنوائی ملی اور اسلامیہ کالج پشاور کی لائبریری میں جو مخطوطات اور نوادر موجود ہیں ، انہیں دیکھ لیں تو اس موضوع پر بہت عمدہ کام ہو سکے گا ۔ دورانِ قیام پشاور میں آپ میرے سپن ہون گے ، اور مجھ سے اس سلسلے میں جو ممکن مدد ہوگی ، میں اس کے لیے حاضر ہوں ۔

اس خط میں خلوص کی سبک تھی ، اور یہ جس انداز میں لکھا گیا تھا ، اس نے مجھے بے حد متاثر کیا ۔ مجھے اندازہ تھا کہ یہ کتاب کس قدر

محنت لے گی ، اور مواد کی فراہمی میں کسی قدر دسواریوں کا سامنا ہوگا ۔ پھر پشاور کا سفر بھی میرے لیے آسان نہ تھا ۔ ان سب حالات پر غور کر کے میں نے اس کام کے لیے معذرت ہی مناسب سمجھی ، اور لکھا کہ فی الوقت میرے لیے یہ ممکن نہیں ، آئندہ جب حالات اجازت دیں گے تو میں انشاء اللہ آپ کی فرمائش کی تکمیل کروں گا ۔ میں نے یہ رسمی جواب ان کو دے دیا ، اور مطمئن ہو گیا کہ جان چھوٹ گئی ، لیکن وہ کب ماننے والے تھے ۔ ان کے متواتر خط آتے رہے ، ہر خط میں ان کا اصرار بڑھتا گیا ، یہاں تک کہ میرے انکار نے ان کے خلوص کے سامنے سپر ڈال دی ، اور میں نے ان سے وعدہ کر لیا کہ اچھا میں اس کتاب کو شروع کرتا ہوں ۔ میرا یہ خط ان کو ملنا ہی تھا کہ ان کی طرف سے یہ تقاضے شروع ہوئے کہ آپ کب اس کتاب کو لکھنا شروع کر رہے ہیں ۔ اب میرے پاس معذرت کے لیے بھی چارہ کار کیا تھا ، سوائے اس کے کہ ان کے ارشاد کی تعمیل کروں ۔

آخر ۲۵ - جون ۱۹۶۳ ع کی شب میں بسم اللہ کہ کر میں نے ”صوفیائے سرحد“ کا ایک خاکہ مرتب کیا اور اس خاکے کے مطابق کام شروع کر دیا ، لیکن میری راہ کی دسواریوں میں سب سے بڑی دسواری مآخذ کی کتابوں کی کمی تھی ۔ میں حیران تھا کہ میں کس طرح اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچا سکوں گا کہ پردہ غیب سے اس کتاب کی تکمیل کے سامان شروع ہوئے ۔ میں نے اپنے تمام علمی دوستوں کو خطوط لکھے ، اور ان سے گزارش کی کہ وہ اس سلسلے میں جو کچھ میری مدد کر سکتے ہیں کریں ۔ سب سے پہلے میری اس آواز پر محترمی عبدالرؤف خان صاحب نوشہروی ریڈر شعبہ کیمسٹری پشاور یونیورسٹی نے توجہ دی ، اور پشتو ، فارسی اور اردو کی دس پندرہ کتابیں روانہ کیں ، پھر میرے مکرم مشہور اہل فلم شیخ محمد اکرام صاحب ناظم اعلیٰ اوقاف نے میری اس ضرورت کو شدت سے محسوس کیا ۔ وہ ”صوفیائے بنگال“ میں بھی اپنی علمی معاونت سے مجھے اپنا رہین منت بنا چکے تھے ، اس مرتبہ بھی انھوں نے مجھے اپنے کرم سے محروم نہیں رکھا ، اور تقریباً تیس (۲۳) کتابیں اس سلسلے

تذکرہ شولہائے عرصہ

کی رونہ فرمائیں۔ جناب سیدہ حسام الدین راشدی جو میرے عزیز ترین دوست ہیں، اور علمی معاون، کو مراعاتِ علم کے لیے خواہ وہ اجنبی ہو یا مسلمان، اب نصبِ تعین بنائے ہوئے ہیں، ان کی نواہوں سے بھلا میں کیسے محروم رہ سکتا ہوں۔ راشدی صاحب نے بھی دو بہت اہم کتابیں اس موضوع پر تصنیف کیں۔ کراچی کے بوجوں دستور محمد ایوب قادری لیکچرار شعبہ اردو، اردو کالج کے بھی اپنی کتابوں سے نوازا، اور اس موضوع سے متعلق دو بہت اہم کتابیں مجھے دیں۔ جناب داری عباس علی خان صاحب قادری حلیب دستور نے بھی اتنی زبیر بیگم کتاب سیرہ رحمانہ کا بڑا حصہ مجھے مل کر کے بھیجا۔ میرے عزیز دوست حضرت سیدہ سوسف بخاری نے بھی بروسان کا شجرۂ نسب رسالہ ورینٹل کالج میگزین لاہور سے مل کر مجھے دیا۔ میں ان کا بھی سکر گزار ہوں۔ اس سکر کے کو میں نے ورینٹل کالج میگزین لاہور کے حوالے سے مجسہ کتاب میں شامل کر دیا ہے۔ میں اپنے عزیز دوست ریٹائرڈ انسپری پروویڈنٹ انصاری ایڈ کمپنی، مول ایجنس سیر کمپنی (برائے کسان) کا مومن ہوں کہ انہوں نے حسبِ عادت عید شیفرد ایک حورور، مضبوط اور پائیدار قلم مناسب فرمایا۔ میں نے اب تک جسے نہ کرے بھی صوفائے کرم کے اس سے نہیں کہتے ہیں، ہمیشہ ان کے دے ہوئے شیفرد کے قلم سے لکھے ہیں۔ اور ہمیشہ سکر کے اس قلم کی رونی نو اسے دھن کی رونی سے چر پدیا ہے۔ میں آج اپنے ان تمام دوستوں کا بصرہ قلب سکر گزار ہوں کہ ان حضرت نے اسے محضاً معاونوں سے نہ رکھتوں کو دور کر دیا، جو میری راہ میں سنگِ گراں بنی ہوئی تھیں۔

اب اسبابِ قلم لے میری سے مراد مقصود کی راہ اختیار کی۔ میں نونوں کو لکھوں کا مصراعہ کر، اور رونی کو جسے مسودے کے مکمل کرنے میں مستعمل رہتا۔ آٹھ، نو، ایک شب و روز اس کتاب پر مسلسل کام کر رہا، یہاں تک کہ فارسی، عربی اور اردو کی حد تک جب میں ماحد سے استفادہ کر چکا، تو میری رہ میں بڑی دشواری پسو کی کتابوں سے استفادے کی تھی۔ میں پسو زبان میں جاسا، اس لیے بستو کے تمام ماحد

میرے لیے ایک عقدہ لاینجل بنے ہوئے تھے۔ میں بے حد حیران و سرگردان تھا، اور سوچتا تھا کہ ان کتابوں کے معنی و مطالب تک کس طرح رسائی حاصل کی جائے۔ میں اسی حیرانی و پریشانی میں تھا کہ اتفاقاً ایک دن میری ملاقات مولوی عبدالواحد ایڈیٹر نیشنل زندگی (سندھی) سے ہوئی۔ میں نے انہی مشکلات ان سے بیان کیں، وہ میری بات سن کر کہنے لگے، مولانا قدوسی! میری نظر میں صرف ایک آدمی ایسا ہے، جس سے تمہاری یہ مشکل حل ہو سکتی ہے، اور وہ ہیں میر محمد شارق اسسٹنٹ ایڈیٹر رسالہ انسان (پشتو)۔ چلو میں تمہیں ان کے پاس لے جاتا ہوں۔ وہ مجھے اباسین کے دفتر لے کر گئے، اور انہوں نے میری ملاقات اس نوجوان سے کرائی، جو مجسمہ اخلاق اور پیکر اخلاص ہے، جس نے مغربی تعلیم، یونیورسٹیوں میں حاصل کی، مگر ذہنی تربیت عرب و صوفیہ کی بارگاہ میں پائی۔ اس نوجوان نے نہایت خلوص سے میری بات سنی، اور ہنس کر کہا ”حضرت! آپ تو وہ کام کر رہے ہیں، جو ہمیں کرنا چاہیے تھا، میری تمام خدمات آپ کے لیے حاضر ہیں، آپ وہ سب کتابیں مجھے دیجیے، اور جن جن حصوں کے ترجمے آپ کو مصلوب ہیں، ان پر نشان لگا دیجیے، میں وہ سب ترجمے کر کے آپ کو دوں گا، آپ ذرہ برابر بھی اس کے لیے فکر نہ کیجیے“۔ مجھے ایسا محسوس ہوا کہ پیر شارق کے لباس میں قدرت نے میرے لیے ایک فرشتہ رحمت بھیجا ہے۔ دوسرے دن پشتو کی تمام کتابیں نشان ڈال کر میں نے شارق صاحب کے حوالے کیں، وہ راتوں کو میرے نشان زدہ حصوں کا ترجمہ کرتے، اور تقریباً ہر روز مجھے پہنچاتے، کئی ماہ تک یہ سلسلہ جاری رہا، انہوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس کتاب کے ضمن میں کہیں بھی کوئی چیز ان کی نظر سے گزرے، وہ میرے لیے نقل کر کے لاتے، انہوں نے مزید کرم یہ بھی فرمایا کہ مسودہ مکمل ہونے کے بعد اس پر نظر ثانی میں بھی میرا ہاتھ بٹایا، اور مقامات اور اشخاص کے نام جو خالص پشتو میں تھے، ان کے درست کرانے میں شارق صاحب نے میری بڑی مدد کی۔

حقیقت یہ ہے کہ شارق صاحب نے اس کتاب کی تکمیل میں جو اہم

کردار ادا کیا ہے ، اس کے شکرے سے میری زبان اور قلم دونوں قصر ہیں ۔
اپنی بے غرضی ، خلوص ، یومی جذبے اور علمی لگن کا انہوں نے جو نقش
میرے دل پر قائم کیا ہے ، وہ کبھی مٹے نہیں سکتا ۔ انہیں دیکھ کر دل
سے دعائیں نکلتی ہیں ، اور یہ تمنا دل میں کروٹیں لپیے لگتی ہے کہ کش
ہماری قوم کے نعیم یافتہ نوجوان اسی مخلصانہ جذبے سے سرشار ہوں ، جو
حدائے تعالیٰ نے اس نوجوان کی فطرت میں ودیعت کیا ہے ۔

میری بڑی مشکل شارف صاحب نے حل کر دی تھی ۔ کتاب کا
کاروان اپنی منزلیں روان دوان صے کر رہا تھا ، یہاں تک کہ دھوار قلم اس
سفر کی سب سے کڑی منزل پر آ کر رک گیا ۔ یہ تاریخ کے مشہور بدنام
ہیرو پر روشن یا پر تاریک کی زندگی تھی ، جن کے منہ پر اکثر مؤرخین
نے دو جہاں کی سیاہی مل کر اس قدر تاریک کر دیا ہے کہ تاریخ کے
دھندلوں میں اس کے صحیح خد و خال کو پہچاننا انک تذکرہ نگار کے لیے
بے حد مشکل ہو گیا ہے ۔ مجھے اپنے نگار خانے میں آراستہ کرنے کے لیے
پر روشن کی صحیح تصویر کی ضرورت تھی ، اور یہ اس وقت تک ممکن نہ
ہوا ، جب تک کہ پر روشن کی کتابیں نہ پڑھی جائیں ۔ پر روشن کی
کتابوں میں اب تک صرف ” صراط الوحید “ شائع ہوئی ہے ، نفی ان کی
اکثر کتابیں مخطوطات کی شکل میں پشتواکیدی می پشاور اور پنجاب یونیورسٹی
لائبریری لاہور میں موجود ہیں ۔ میرے لیے پشاور کا سفر ناگزیر تھا ،
مگر وسائل سفر ناپید ۔ میں اسی ادھیڑ میں گیا تھا کہ اس کے لیے کیا
صورت اختیار کی جائے ۔ اتفاقاً ایک دن رائٹرز گلڈ رین کراچی کی ایک
میٹنگ میں جاتے ہوئے ، میں نے برسیلر تذکرہ اس کا ذکر اپنے عزیز
دوستوں حضرت شاعر احمد دہلوی مدیر رسالہ ساقی اور جمیل جالبی سے
کیا ۔ انہوں نے میری بات کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے کہا ، بھیا ! تم اس
سفر کے لیے رائٹرز گلڈ رین کراچی میں درخواست دیدو ، گلڈ اس سفر کے
لیے جو واقعی ایک اہم اور ضروری سفر ہے ، تمہارے لیے ضرور کوئی صورت
نکالے گا ۔ میں رائٹرز گلڈ رین کراچی کا اور ان دونوں دوستوں کا بے حد ممنون و
شکر گزار ہوں کہ گلڈ نے اس سفر کا فوراً ہی میرے لیے انتظام کر دیا ۔

اب میں نے فوراً ہی رخصت سفر پشاور کے لیے بندھا ، یہ سنی کا گرم اور سخت جابس مہینہ تھا ، گرمی کی سبب کو دیکھ کر سفر کی ہمت نہ پڑتی تھی ، مگر پیر روشاں کی کتابوں کا اشتیاق مجھے آخر ساور کی دور افتادہ وادی میں کھیچ کر لے گیا یساور کے سیشن پر میں نے دیکھا کہ عبدالرؤف خان صاحب نوشہروی میرے لیے سرائے انصار نے ہونے کھڑے ہیں ۔ سلام و ملاقات کے بعد میں نے ان سے کہا کہ آپ نے سا ہوگا کہ مسافر کا گھر سرائے ہوں گے ۔ آپ مجھے کسی متوسط ہوٹل کا پتہ دیں کہ میں وہاں قیام کر کے اپنا کام شروع کروں ، مگر وہ اصرار کر کے مجھے اپنے گھر لے گئے ۔ دوراں قیام پشاور میں انہوں نے جو مسافر نوازی فرمائی اس کے شکرے سے حقیقت یہ ہے کہ میں اپنے اب کو قصور پایا ہوں وہ ایک نہایت ہی سعادتمند نوجوان ہیں ، وزیر ذوق عبد سے سرشار ۔ ان کا تمام وقت پڑھنے لکھنے میں صرف ہوتا ہے ۔ انہوں نے اسی حد سے میرے قلب میں اپنے لیے جس جگہ نصب کو پیر ہے ، حقیقت یہ ہے کہ وہ خود ان کی عظمت کی ذیل ہے ۔ اس کتاب کے محراب اول بھی وہی ہیں ، اور اس کا سہرا بھی ان کے سر ہے کہ ان کے بیہم ماضوں اور شدید مصائب سے یہ کتاب اس قدر جلد بابۃ تکمیل کو پہنچی ، ورنہ خدا جانے یہ کب تک معرض التوا میں پڑی رہتی ۔

عبدالرؤف خان صاحب ، مجھے سب سے پہلے مولانا عبدالقادر ڈائرکٹر پشتو اکیڈمی ، پشاور کے پاس لے کر گئے ۔ مولانا سے مجھے پہلے سے نیا حاصل تھا ، مولانا بڑے بہادری سے پست آئے اور پشتو اکیڈمی کی لائبریری کو میرے مطالعے کے لیے وقف کر دیا اور اپنے رفقاء کار کو ہدایت فرمائی کہ وہ ہر طرح کی سہولت میرے لیے مہیا کریں ۔ پشتو اکیڈمی اور اسلامیہ کالج پشاور کی لائبریری میں مجھے بہت کچھ وہ ملا ، جس کی مجھے نالاش تھی ۔ پشتو اکیڈمی میں خود مولانا نے اور محترمی ڈاکٹر انوار الحق اور اکیڈمی کے دوسرے رفقاء نے جو کچھ تعاون فرمایا ، میں ان تمام بزرگوں کا سکریمہ ادا کرنا اس خوش گوار فریضہ سمجھتا ہوں ۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

مولانا عبدالقادر کی شخصیت ایک باغ و بہار شخصیت ہے ، خدا نے ان کو علم و فضل سے بھی نوازا ہے اور شرف و انساب کے جوہر سے بھی سرفراز فرمایا ہے ، میں ہشتو اکیڈمی میں جب کام کرنے کرنے بھک جاتا تو نہوڑی دہر کے لیے مولانا کے پاس آ بیٹھتا ۔ مولانا کی گفتگو میں نڑا رس اور بڑی کنش ہے ۔ وہ ہانوں ہی ہانوں میں میری ہمب افزائی کرتے ، کتاب کے حصوں کو جستہ جستہ سنتے اور اپنے گراں قدر مسوروں سے مجھے نوازتے ۔ میں نے دن رات ایک کر کے ان تمام مخطوطوں کے نوٹ لیے جو میری کتاب کے لیے ضروری تھے ۔ 'حال نامہ' جو ہشتو اکیڈمی میں فلم کی صورت میں ہے ، جسے میں سائیکرو فلم مشین پر پڑھتے پڑھتے عاجز آ چکا تھا ، اس کا آخری حصہ پڑھنے سے باقی رہ گیا تھا ، چونکہ اس کا اصل نسخہ جس سے یہ فلم لیا گیا ہے پنجاب یونیورسٹی لاہور کی لائبریری میں موجود ہے ، میں نے لاہور آ کر پنجاب یونیورسٹی لائبریری سے اس بقیہ حصے کے نوٹ لیے اور کراچی واپس آیا ۔

کراچی واپس آنے کے بعد میں نے اس تمام خدمت کو مرتب کرنا شروع ہی کیا تھا کہ "انسائیکلو پیڈیا مطبوعات فرینکن" لاہور کے سندھ پر ۳۵ مقالوں کا کام بھی میرے سپرد ہوا ۔ اب میرا سارا دن دفتر میں ، رابین اس کتاب اور ان مقالوں کی تکمیل میں گزرتی تھیں ۔ مجھے یاد نہیں پڑا کہ گذشتہ پانچ ماہ میں میں کبھی رات کو ایک بجے سے پہلے سو جا ہوں ۔ اس محنت سا قہے میرے دل و دماغ کو تھکا دیا ۔ میرے اعصاب کو کمزور کر دیا ، یہاں تک کہ میں سید بلڈپریشر میں مبتلا ہوا ۔ میرے معالج ڈاکٹر مجھ سے کہتے تھے کہ اب ک سب سے بڑا علاج یہ ہے کہ آپ لکھنا پڑھنا بند کر کے آرام لیں ، میں ان سے کہتا تھا کہ لکھنا پڑھنا تو میرا سب بڑا ٹانگ ہے ، پھر میں انہیں باہر کا یہ مصرعہ سنا جا جسے میں اپنی زندگی میں شمع راہ بنائے ہوئے ہوں ،

ع ۔ ما زندہ از آیم کہ آرام نگیریم

میں نے اس زمانے میں بھی جب کہ مجھے لکھنے پڑھنے کی سخت ممانعت تھی اور میری بیوی ایک پولیس کے سپاہی کی طرح میری نگرانی کرتی تھی رات

کے پھلے پہروں میں ، جب کہ سارے گھر والے بے خبر سوتے تھے ، اس کتاب کو لکھا ہے ۔

یہاں تک کہ ۶ نومبر ۱۹۶۴ ع کو ایک سال اٹھ ماہ کے بعد گردشِ قلم نے اپنے منزلِ مقصود کو پایا ۔ اب یہ فارسی کے سامنے ہے ۔ میری یہ محنت کہاں تک اہلِ نظر کے نزدیک حسنِ قبول حاصل کرتی ہے ، اس کا فیصلہ تو وہی کریں گے ، میں تو صرف اتنا کہہ سکتا ہوں :

اے روحِ عصرِ حاضر و اے سرزمینِ پاک
لایا ہے اک نغمہ سخندانِ ترے لیے
اس نغمۂ عظیم کی اللہ ری وسعتیں
چھوڑا نہیں ہے کوئی گلستانِ ترے لیے

اعجاز الحق لدوسی

۲۳ نومبر ۱۹۶۴ ع

ایک بجے شب

۵ ————— لیاقت آباد ،

۳۵۷

کراچی نمبر ۵

مقدمہ

اب تک افغان قوم کے حسب و نسب کے متعلق جس قدر نظریات قائم کیے جا چکے ہیں ، ان میں سے اکثر نظریاتی طور پر ایک دوسرے سے مختلف ہیں ۔

غیر پٹھان مستشرقین کی قیاس آرائیاں خاصی حد تک ناقص اور غیر مستند واقعات پر مبنی ہیں ۔

خود پٹھان محققین کا ابھی تک یہی نظریہ رہا ہے کہ یہ قوم یہود کے ان بارہ گم شدہ قبائل کی اولاد ہے جن کو بخت نصر نے بیت المقدس کی بردہ اور قبضے کے بعد وہاں سے جلاوطن کیا تھا ۔

ان قبائل میں سے چند تو نور اور فیروزہ کے کوہستانوں میں اور بعض عرب کے ریگ زاروں میں جا کر آباد ہو گئے ۔ ان کے مورث اعلیٰ کا نام افغانہ تھا ، اسی موروثی نسبت سے یہ قوم افغان کے نام سے مشہور ہوئی ۔

ان محققین میں بعض ایسے بھی ہیں جو اہمعاونوں کے سلسلہ نسب کو حضرت اسماعیل علیہ السلام سے ملاتے ہیں ۔

کہا جاتا ہے کہ آغاز اسلام تک یہ قبائل اپنے آبائی دین ، دین موسوی پر قائم رہے ، اس کے بعد حضرت خالد بن ولید رضہ مشرف باسلام ہوئے تو انھوں نے اپنے عزیزوں کو جو غور میں آباد تھے ، کہلا بھیجا کہ وہ دعوت اسلام قبول کر لیں ۔ غور کے آباد شدہ قبائل نے حضرت خالد بن ولید کے اس پیغام پر تحقیق حال کے لیے ایک وفد فیصل نامی رہنم کی سرکردگی میں مدینہ منورہ روانہ کیا ۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اس وفد کے آنے سے بہت خوش ہوئے۔ آپ نے وفد کے سربراہ کو عبدالرشید کا خطاب دی، اور چند روز کے قیام کے بعد اس وفد کے ساتھ چند مبلغین کر کے رخصت کیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عبدالرشید کے لقب کے علاوہ اس وفد کے سربراہ کو ایک اور لقب 'بطان' سے بھی سرفراز فرمایا۔

وطن واپس آنے پر اس وفد نے تبلیغ اسلام کے فرائض پوری سرگرمی سے انجام دیے۔ جس کے نتیجے کے طور پر کچھ عرصے کی جد و جہد کے بعد افغان قوم کے تمام قبائل اسلام میں داخل ہو گئے۔

افغانوں کے مشہور صوفی اور صاحب علم و فضل بزرگ حضرت اخوند درویش نے بھی اپنی کتاب "تذکرۃ الابرار والاشرار" میں افغانوں کے نسب کے سلسلے میں اسی روایت کو ترجیح دی، بلکہ انہوں نے اس روایت کو نقل کرتے ہوئے لکھا کہ

"بعثت نبوی کے بعد عرب و عجم سے فرداً فرداً لوگ آپ کی خدمت میں پہنچے، لیکن افغانوں کے سترہ ملک ایک جماعت کی صورت میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں پہنچے۔

"جب یہ لوگ مشرف بہ اسلام ہو گئے تو حضرت خیر البشر علیہ السلام کو ان کا صدق بہت پسند آیا اور خوش ہو کر اپنا علم مبارک ان کے سپرد کیا۔ بین کیا جانا ہے کہ جب کفار سے جنگیں ہوئیں تو افغانوں کی عورتیں ان جنگوں میں حاضر ہوتیں، بیروں کو جمع کرتیں اور پانی لاتیں، اور غازیوں تک میدان جنگ میں پہنچائیں، لیکن حضرت رسالت بناہ صلعم ان کو منع نہیں کرتے تھے... الخ (۱)۔

افغانوں کے نسب کے سلسلے میں یہ روایت اہل افغان میں جس قدر متواتر ہے، اسی قدر یہ درایت کی کسوٹی پر مجروح ہے۔ کیونکہ ہمیں

تذکرہ صوفیائے سرحد

اس کا پتہ نہ حدیث کی کتابوں میں چلتا ہے اور نہ یہ روایت سیرت کی کتابوں میں کہیں نظر آتی ہے۔ جو وفود مختلف ممالک سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، ان تمام کا تذکرہ حدیث اور سیرت کی کتابوں میں موجود ہے۔ بہر حال ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ روایت افغانوں میں کہاں سے آئی اور اس کا ماخذ کیا ہے، لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اکثر مؤرخین افغانوں کے نسب کے سلسلے میں اس روایت کو اپنی منہ بناتے ہیں اور یہی روایت ان کے نسب کے سلسلے میں سب سے زیادہ قابلِ ترحیح سمجھی گئی ہے۔

پٹھانوں کے حسب و نسب کے متعلق ایک نظریہ یہ بھی ہے کہ حضرت طالوت جو قوم یہود کے بادشاہ تھے، ان کے دو بیٹے تھے، ان میں سے ایک کا نام ”افغان“ تھا، اور یہی پٹھان قوم کے مورثِ اعلیٰ تھے۔

تاریخ میں پہلی بار اس قوم کے لیے لفظ افغان کا استعمال سلطان ابوسعید مرزا (۱۳۱۶ع) کے زمانے میں ہوا۔

پٹھان قوم کے مشہور مؤرخ دہمت اللہ خان نے پٹھانوں کے سلسلہ نسب کے متعلق اپنی تحقیق و نظریہ کو پیش کرتے ہوئے لکھا کہ ابنِ یاسین حضرت یعقوب علیہ السلام کے ایک پوتے کا نام قیس تھا، سی قیس کے ایک بیٹے کا نام سرول تھا، آئندہ چل کر اپنے پسندیدہ و دوست کی وجہ سے طالوت کے نسب سے مشہور ہوا۔ جب طالوت کو بادشاہت ملی تو حضرت داؤد علیہ السلام اور ان کے گیارہ بھائیوں نے سہائی خلوص و وفاداری سے امورِ مملکت میں ان کا ہاتھ بٹایا۔ اس کے علاوہ حضرت داؤد علیہ السلام حضرت طالوت کے داماد بھی تھے۔ طاوت کی وفات پر قوم نے حضرت داؤد کو نیک حاشین مقرر کیا۔ طالوت کی وفات کے چند ماہ بعد ان کی دو بیوہ بیویوں کو خدائے تعالیٰ نے ایک ایک بزرگ سے نوازا، ان میں سے ایک کا نام ’برنیا‘ اور دوسرے کا نام ’ارمیا‘ رکھا گیا۔ جب یہ دونوں صاحبزادے سنِ بلوغ کو پہنچے تو برکیا کو وزیر اعظم اور ارمیا کو سپہ سالار کا عہدہ تفویض کیا گیا۔ ادھر

حضرت داؤد علیہ السلام کی وفات پر ان کے صاحبزادے حضرت سلیمان علیہ السلام سربر آرائے تخت سلطنت ہوئے۔ برکیا اور ارمیا کی وفات کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام نے ان کے خاندانی اعزاز و مراتب کو برقرار رکھا اور ارمیا کے صاحبزادے افغانہ کے سپرد سپہ سالاری کے علاوہ بیت المقدس کی تعمیر کا کام بھی کیا گیا۔

بیت المقدس افغانہ کی زندگی میں تعمیر ہوا۔ خدائے تعالیٰ نے افغانہ اور آصف کی اولاد میں برکت عطا فرمائی، افغانہ کے چالیس اور آصف کے اٹھارہ لڑکے تھے۔ پھر ان کی طاقت و قوت اتنی بڑھی کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی وفات کے وقت ان سے زیادہ طاقتور قبیلہ بنی اسرائیل میں کوئی نہ تھا۔

وقت گزرا گیا، دن، ماہ و سال میں تبدیل ہوتے رہے، آخر عروج کے دروازے کو فصل خزاں نے آکھٹکھٹایا اور گردشِ دوراں وہ منحوس ساعت بھی ساتھ لائی جب کہ بخت نصر نے بیت المقدس کی اینٹ سے اینٹ عجا دی۔ اس نے ستر ہزار سے زائد یہود کو قتل کرایا اور باقی ماندہ کو جلا وطن کیا۔ اس تباہی و بربادی کے باعث ان میں سے کچھ قبائل ڈر کے مارے کوہستانِ غور چلے آئے اور کچھ عرب میں جا کر اس خیال سے آباد ہوئے کہ اب حضرت سلیمان کا بنایا ہوا قبلہ تو ہاتھ سے جاتا رہا کہیں ایسا نہ ہو کہ ان کے جدِ اعلیٰ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا تعمیر کردہ بیت اللہ بھی ہاتھ سے جاتا رہے۔ بیت اللہ کی محافظت کا جذبہ انہیں نواحِ مکہ مکرمہ میں لے آیا اور وہ مکہ مکرمہ کے اطراف میں آباد ہو گئے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کی وفات کے ۱۵۰۰ ع سال بعد فاران کی وادیوں میں اسلام کا آفتاب طوع ہوا اور بعثتِ نبوی کے نو سال بعد حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ نے غور میں آباد شدہ اپنے نسی بھائیوں کو ایک قاصد کے ذریعہ سے دعوتِ اسلام دی۔ اس قاصد کے پہنچنے پر غور کے متوطن بنی اسرائیلیوں کا ایک وفد قیس کی سرکردگی میں دربارِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں حاضر ہوا۔ قیس کا شجرہ طلوٹ علیہ السلام

سے ۲۷ پشت پر جا کر مل جاتا ہے ۔

ملک عبد السمیع (میں) کے نکاح میں حضرت حامد بن ولید نے اپنی صاحبزادی بیوی دی تھی ۔ ان بیوی کے بطن سے میں نے کئی صاحبزادے پیدا ہوئے ۔ (۱) سترائیں ، (۲) بٹن ، (۳) غورغشت ۔ حدائے عالیہ ۔ حد لیسند (میں) کے ان تینوں صاحبزادوں کی اولاد میں بڑی برکت عطا فرمائی ، ہر ایک کی نسل سے قبیلے چلے ۔

سترائیں کے دو بڑے تھے ، سرخون اور خرشبون ۔ سرخون کے باغ بیٹے شیریں ، نون ، منانہ ، اوڑمڑ اور خلیج تھے ۔

خرسون کے تین بیٹے ، کندہ ، زمند اور کدسی تھے ۔ بٹن اور غورغشت کی اولاد سے بھی بیٹھانوں کے کئی قسے چلے ورنہ سب قبائل اب تک مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد ، قبائلی علاقوں اور افغانستان کے علاوہ پاکستان کے مختلف علاقوں اور برصغیر پاک و ہند کے مختلف خطوں میں آباد ہیں ۔

مختصر یہ کہ یہ سلا بنی اسرائیل ہیں ، ان کی شکل و سیما ، وضع و قطع ، زبان کے بعض الفاظ رسوم بنی اسرائیل سے مشابہ ہیں ، بلکہ ان کے پہروں ، وادیوں اور آدمیوں کے نام بھی بنی اسرائیل کے زمرہ کے نام سے مشہور ہیں ۔ اس سے یہاں تک کہ یہی ہے کہ یہاں تو وہ نامی معنی بنی اسرائیل کے ان بارہ گم شدہ بھائیوں سے ہے ۔

انہوں کے حسب و نسب کے متعلق خارجی دائر کی بنا پر ایک تصریح یہ بھی جنم لے رہا ہے کہ یہ آریہ نسل سے ہیں ۔ اس دعوے کی مددگار بنائے گئے دعوے کے سبب میں بعض مسند روایات اور بعض قبائلی آرائشوں سے مدد لیا ہے ۔ ممکن ہوا جو ان سب حقیقت کے جمہور مدعیہ ہی ہے کہ بیٹھان بنی اسرائیل سے ہیں ۔ اگرچہ مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ کچھ اور قومیں بھی ان میں مل گئی ہیں ، لیکن ان کی منفرد نسلی حیثیت صدیاں گزرنے پر بھی اسی طرح قائم ہے ۔

ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں کہ بیٹھانوں کا مسکن غور اور اس کے اطراف و نواح کے علاقے تھے ، اور اسلام پہلی صدی کے نصف اوائل ہی

تذکرہ مولیانے سرحد

میں یہاں پہنچ چکا تھا ، اور یہ فائنل مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے۔ ان قبائل کے اسلام قبول کرنے کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان قبائل کو دعوت اسلام دینے والے صحابہ اور ائمہ عین رضوان اللہ علیہم اجمعین تھے۔ تاریخ شاہد ہے کہ صحابہ اور ائمہ نے یہاں بھی سچر اسلام کی ترویج کی ہے اس میں کچھ ایسا حیرت انگیز اور حدیث الہی ہے کہ صدیاں گزرے لیکن بھی اس سچر کی سرسری و سادہ میں فرق نہیں آیا۔ جن اقوام نے ان بزرگوں کے ہاتھوں اسلام قبول کیا ، وہ ہر گز بھی اس سے متعارف نہیں ہوئیں۔ انہیں حوس بخت اور سعادت مند اقوام میں قوم بٹھان بھی ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ اسلام افغانستان ، فارس ، کرمان کے علاوہ شامیہ کے غنیمت خلافت ایک سندھ تک پھیل چکا تھا۔ سندھ کا رقبہ اس وقت موجودہ مغربی پاکستان بشمول مائلی علاقہ و کشمیر پر مستقر تھا ، اور پہلی صدی ہجری کے حتم ہونے سے قبل ہی بٹھان قوم کے نواحی علاقے اسلامی حکمرانوں کے زیر اثر آ چکے تھے ، اور وہاں کے باشندوں کی اکثریت نے دین حق قبول کر لیا تھا۔

عموماً مولیانے و سلاویں کے ملک و مال کے حصول کے لیے تنوار اور قہر کو اس ذریعہ سمجھا جاتا ہے۔ لیکن بحریہ اسلام کا مقصد بچائے ملک و مال کے تسخیر قبول تھا ، اور اسلام کی فلاح و بہبود کے لیے یہ ایک فنی حد و حصر تھی۔ وہ کہتا تھا ، صافہ حیات ہے کر آ ، جس میں مظلوموں کی حمایت تھی ، اور حکمرانوں کی مصلحت اسے چھو کر بھی نہ گزری تھی۔ غریبوں ، سلاویں ، ملک و مال کے لیے نہیں بلکہ ایک نظریاتی غلاب دینا کرے کی خاطر ممالک میں کھسے تھے۔ وہ یہاں بھی جاتے ان کا مقصد خاص شہر کو حق آسا کرتا تھا ، وہ لوگوں کو صلح سے نکل کر سڑکیں صرف لے کر دوسرے کرتے ، حدائے واحد کی سرکس کی دعوت دیتے ، جاہلانہ رسوم اور زواجی رندھوں سے انہیں کو آزاد کر کے اسراف و مفلحوں کے بند ترین مصیبت رلائے کی سعی کرتے۔ سی مصداقاً اس سے ہر باری کو ایک مستحق شاد تھا ، وہ ممالک ڈروار میں بھی اس رعب مقصد کو نہ بھولتا تھا ، اور اس مقصد کی سمجھ کو بے کر دینا کے

ضرب آندوں سے منور کروا آگے بڑھتا تھا ، لیکن ایک ایسا نازک وقت بھی آتا کہ مرکزی خاندانہ جنگوں کی وجہ سے مسلمانوں کی ترقی کی رفتار سبب نہ گئی ، اور فریب نہ کہ وہ شیعہ ، جس کو عرب کے غزویوں نے برصغیر پاک و ہند کی وادی ' سندھ میں روشن کیا تھا ، داخلی اختلافات کی وجہ سے مٹا دیا جانے کہ ایک ایسے حیرت کے واسطے سے ایک نئی طاقت ملی ، اور ہرجمہ اسلام اس سر زمین پر سرگرم ہوتے ہوئے پیچ گیا ۔

اس مرتبہ اس شاہِ ثناء کا مقدمہ ' جیش پٹھان قوم کے جاں باز سپاہی تھے ، اور اس کا سپہا ان غمور و جسور افغانوں کے سر رہے جن کے رگ و ریسے میں اسلام کے اس طرح سراپا کرکھا تھا کہ ان کا ہر فرد جذبہ شوق شہادت میں مست و مرشار تھا ۔

دوسرے دیرینہ کے مطابق اس مرتبہ بھی غازیان شکر کے ہمراہ علیہ حق اور صوفیائے کرام کا استراکب عمل تھا ۔ بھان بھوہ دے اگر سرزمین ہند میں آتے لیکن کافرانہ لقب حاصل نہ ہو ۔ یہی سی زمانے میں حضرت شیخ علی محموریؒ کے معروف دانا گنج حسن (موفی ۱۰۰۲ھ) نے لاہور ، سرف لا کر عرفان و ایمان کی وہ سمع و سوس کی جس کی صابریوں نے پاک و ہند کے گوشے گوشے کو منور و سال بسا دیا ۔ ان کی عہدیت روسی د وہ مسافر ہیں کہ صدیاں گزرتے نہ آج بھی انہیں ضرب کے کرواں آج کی روسی میں آگے بڑھ رہے ہیں ۔ ان کی کتاب ' کشف المحجوب ' کا سہرہ تصوف کی اعلیٰ ترین معنوی نشوونما میں آتا ہے ۔ یہ پہلی کتاب ہے جو روسی میں تصوف پر سب سے پہلے معری ، پاکستان کے دارالحلافہ لاہور میں حضرت محموریؒ کے لکھی ۔ اس کتاب کے متعلق بعض اہل ضرب نہ خیال ہے کہ جس شخص کا اثر ہوا اس کے سے " کشف المحجوب " کافی ہے ۔

سلمان محمود کے عہد مسلمانوں کی آمد کا جب سلسلہ قائم ہوا تو پھر حیرت غیب کے رہے ۔ ان غمور ہند کی آمد شروع ہوئی جن کے فیضانِ ہرابت د سرخسہ کو ہمسایہ عور سے نکلتا ہوا ہمداس و ہرما کی سرزمین کو بھی سرسبز و شاداب کر گیا ۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

میں نے ان اوراق میں مغربی پاکستان کے سابق صوفیہ سرحد کے ان مساعیر صوفیائے نام کی تاریخ کو قلم بند کیا ہے ، جنہوں نے اس علاقے میں رسم و عبادت کے چراغ روشن کئے تھے ، اور جو اپنی زندگیوں کو اخلاقی و سربلندی کی سربلندی ، بیاضِ رسولِ کریم اور خدمتِ خلق کے لیے وقف کر دیے تھے ۔ جن کی ساری زندگی خلق کی دردمندی میں گزری ، اور جنہوں نے اسے لب کو سربلندی کرنے کی عظیم ترین کوششیں کیں ۔ میرے لیے یہ کام بڑا صبر آزمائے اور کٹھن تھا ، ایک طرف علمی اور مستند مواد کی کمی ، بلکہ باپنی پھر اس کے حصول کے وسائل محدود ، بشمول وہاں سے باوقوفیت ۔ یہ سب چیزیں میری راہ میں آڑنی ہوئی تھیں ۔ مگر حال میں نے ان تمام مشکلات پر غماخ آئے کی کوشش کی ، اور اب میں اس نوٹس کو اس کتاب کی صورت میں "صوفیائے سرحد" کے نام سے پیش کر رہا ہوں ، جو مغربی پاکستان کے سابق صوفیہ سرحد کی اسلامی ثقافتی تاریخ کا ایک اہم حصہ ہے ۔ میں نے کوشش کی ہے کہ مغربی پاکستان کے سابق صوفیہ سرحد کے مساعیر صوفیائے کرام میں سے کسی کا تذکرہ اس کتاب میں چھوئے نہ لائے ۔ اس سلسلے میں خود سرحد کا سفر کرنے کے علاوہ ، وہاں کے مختلف ائمہ فہم سے مزید خط و کتابت سے کتاب کے لیے مواد حاصل کرنے کی اسدہ کی گئی ، جن میں سے بڑے شراکے عمل کرنے مجھے اپنا زمین منت بنا لیا ۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں یہاں طریقت کے مشہور چاروں سلسلوں کی مختصر تاریخ بیان کر دوں کہ جو اس وقت پاک و ہند میں رائج ہیں ۔

راشخون صوفی غسوی میں سلسلہ صوفیے ایک مسکن فن کی حیثیت حاصل کی ، اور اسی زمانے میں صریف کے سلسلوں کی بنیاد پڑی ، لیکن انہوں میں صوفی غسوی میں صریف کے یہ سلسلے باقاعدہ وجود میں آئے ، اور اسی صدی میں ان کی ترقی و تشکیل ہوئی ۔

مہلا سلسلہ ترکستان میں سلسلہ خواجگان ہوا ، جس کے بانی خواجہ شمس الدین عظیمی سہولتی ۱۵۹۶ء ۱۶۶۱ء میں ۔ اس سلسلے کو ان کے بعد خواجہ عبد جبار عہدواری سہولتی ۱۵۹۶ء ۱۶۶۱ء سے شروع ہوا ، لیکن

اس سلسلے کو جس نے امر نوری پر مہربانیاں وہ پندرہویں صدی عیسوی کے مسطور بزرگ خواجہ بہاء الدین شہر متوفی ۷۹۰ھ (۱۳۸۸ء) تھے۔ یہ سلسلہ آئندہ جن سر سلسلہ سلسلیہ کے نام سے موسوم ہوا۔

اس سلسلے کے بعد تاریخی نقطہ نظر سے جو سلسلہ ہمارے سامنے آتا ہے وہ سلسلہ قادریہ ہے جس کے سربراہ مسطور سحر صریح حضرت شیخ بہادر متوفی ۱۱۶۶ھ ہے۔ سلسلہ سلسلہ کے بعد میں شروع ہوا، اور پندرہویں صدی عیسوی میں آپ کے خلفا نے اس سلسلے کی ترویج و ترقی میں اسلامی ممالک کے مختلف حصوں میں کام کیا۔

سلسلہ قادریہ کے بعد تاریخی اعتبار سے جو سلسلہ ہمارے سامنے آتا ہے وہ سلسلہ حسینیہ ہے۔ اگرچہ اس سلسلے کے بانی صریح حضرت ابوسحاق سانی متوفی ۱۶۹۰ھ تھے لیکن اس سلسلے کی توسیع و ترقی خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین اجمیری (متوفی ۱۲۳۵ھ) کے چاندیوں غم میں آئی۔

سب سے آخر میں غیبی سلسلہ سہروردیہ مذکور ہے جس کے شیخ مسطور حضرت شیخ سہاب الدین سہروردی (متوفی ۱۰۳۰ھ) ہیں۔ سلسلہ سہروردیہ کے ذریعہ کو جس سرور سے گئے تھیں وہ حضرت شیخ سہاب الدین سہروردی کے حوالے سے ہے، جنہوں نے اس سلسلے کو پندرہویں صدی عیسوی کے اواخر میں انتہائی عروج پر پہنچا دیا۔

پاک و ہند میں حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کی موت سب سے پہلے سلسلہ حسینیہ آتا، چرچوں سلسلہ سہروردیہ سے شروع ہوا۔ اس کے بعد پندرہویں صدی عیسوی میں یہاں سلسلہ قادریہ و شریف کی ذیلیں پڑی، آخر میں ترقی پزیر حکومت میں حضرت خواجہ امی اللہ نے پاک و ہند میں سلسلہ سلسلہ کی ترویج و اشاعت کی۔

یہ ہے مختصر سے طریقے پر پاک و ہند میں مشہور روحانی ممالک کی سر کی تاریخ۔ لیکن یہ سوانح موجود دھر میں نہیں ہے کہ اس حقے میں نہ جس نے اس کتاب کا تصنیف کیا، صریح نہ سب سے پہلے انوں سلسلہ آیا، لیکن مسطور ہے نہ باوجود تلاش

تذکرہ صوفیائے سرحد

و جستجو کے ہمیں کوئی ایسی مستند روایت نہیں مل سکی کہ جس سے ہم اسی صورت پر ساکتے نہ معرے ، نسل کے ۔ و صوفیہ سرحد میں سب سے پہلے کون سا سلسلہ یا ، اور یہاں ۱۵ پہلا صوفی کون تھا جس نے اپنی ضیائیوں سے اس علاقے کو منور و نایل بنا دیا ۔ مکن فیماس چاہتا ہے کہ سلاسل اربعہ میں سے سب پہلے سلسلہ چشتیہ کے بزرگوں نے اس سر زمین کو اپنے نام میں برود سے متغیر فرمایا ہوگا ، کیونکہ ٹھکان قوم کے قدیم قبیلے ریچ کی درخ سے بہت جلد سے کہ اس قبیلے کے دو بزرگ شیخ ثابت و شیخ یاس حضرت مودود چشت کے حلاء میں سے تھے ۔ اس کے علاوہ سچ کمار بھی ، جن کا نہ کثرہ سب سے پہلے اس نام کی زیب و ریش ہے ، حسنی تھے ، اور انھوں نے بھی خرقہ خلافت حضرت مودود چشت سے حاصل کیا تھا ۔ ہمارا خیال ہے کہ سلسلہ چشتیہ کے بعد شاہ ہمدانی کی وساحت سے پہلے حسندیہ اور پھر قادریہ سلسلہ یہاں پھیلا ہوگا ۔ سلسلہ سہروردیہ کے نقوس اس علاقے میں بہت کم ملتے ہیں ، یہی وجہ ہے کہ سلسلہ سہروردیہ کے بزرگ اس علاقے میں کم ہیں ۔ عجیب بات یہ ہے کہ صوفیائے سرحد کی مستند تاریخی کتبی جس دور سے شروع ہوتی ہے اس وقت سے اصفیائے سرحد کے بعض عصبہ رہنے فروغی مسائل اور تقریبی مصاف میں ایک دوسرے کے مبادل صف آرا نظر آتے ہیں ۔ تاریخ صوفیائے سرحد کے ان حصوں کو خالص تاریخ کی روشنی میں بغیر کسی جاہداری کے میں نے پیش کر دیا ہے ۔

حضرت اخوند درویرا اور پیر روسان کے معرکہ آرا مباحث کا معلوماتی پہلو ابھی تک نشہ نہا ، میں نے جہاں تک میری دسترس تھی ، سلسلہ واحد سے صحیح حالات کو پیش کر کے سعی کی ہے ۔

میں نے اس باب کو حروف تہجی کے اعتبار سے نہیں بلکہ ہر بزرگ کے سہ واد کے احسار سے ترتیب دیا ہے ، اور یہی طریقہ مجھے بہتر معلوم ہوتا ہے ۔

آخر میں یہ عرض کرے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ان تمام کاوشوں اور محنتوں کے باوجود جو میں نے اس کتاب کے لکھنے میں برداشت کی ہیں

ذکرہ صوفیائے سرحد

۷۴

اور جن ۵ تذکرہ میں ”لچھ کتب کے متعلق“ کے تحت ابتدائی اورای میں ذکر کیا گیا، اس آخری میں ایک کو حرفِ آخر میں لکھ کر ”اول سمجھتا ہوں۔“
 مجھ سے جو ہمیں ۱۰۰ میں سے نود و نہری دلی تھا ہے نہ کس قوم ۵
 کوئی وحوالہ اس نہ می اور روحانی تاریخ کو آگے بڑھائے اور وہ بید
 جو میں سے رہی ہے، اس کو اہل تک پہنچائے کہ یہ ابتدا ہے،
 ”اسپا نہیں ہے۔“

گاہ میں کہ پیاپا رسید کارِ مغان
 ہزار بادۂ ناخوردہ در رگِ تاک است

اعجاز الحق قدوسی

۲۵ نومبر ۱۹۶۴ء

قدوسی منزل،
 ۵۷/۴، لیاقت آباد،
 کراچی - ۱۹



بسم الله الرحمن الرحيم

نعمده و نصلی علی رسولہ الکریم

(۱)

پیر کبار

نام و نسب :

پیر کبار کا اصل نام دائو تھا ، لیکن وہ اپنی عصمت و برتری کے لحاظ سے پیر کبار کے نام سے اس طرح مشہور ہوئے کہ لوگ ان کا اصل نام بھول گئے ۔ وہ قوم اعداں سے تھے ۔ قوم سورسی و حوشگی (۱) کے وہ لوگ جو قرآن اہل حسب سے تھے ، ان کی اولاد سے ہیں ۔ پیر کبار کے والد کا نام سورہ بن حوشگی ہے ۔ سورہ کے تین صاحبزادے

۱۔ حوشگی ، جس عبدالرسید کے بیٹے حرسبوں (خیر الدین) کے بیٹے رسد کی اولاد سے بیان کیے جاتے ہیں ۔ ان کی زیادہ تر آبادی تحصیل نوشہرہ میں ہے ، اور کچھ حاندان یوسف زئیوں کے ساتھ بھی مقیم ہیں اور اسی قبیلے کے نام پر تحصیل نوشہرہ ضلع ہسار میں دریائے کابل کے اس پار ایک بڑا قصبہ بنام خویشگی آباد ہے ، جس کے متعلق کئی ضرب الامثال بھی مشہور ہیں ۔ (یوسف زے پٹھان - ص ۵۳۲)

تذکرہ مولیانے مرحوم

نہے ، ایک پر کبار ، دوسرے حسین خویسگی ، تیسرے خاف خویسگی ۔
ان تینوں صاحبزادوں میں پیر کبار اپنی عمر اور مرحے کے لحاظ سے انحصار
میں تھے ۔

تلاشِ مرید

جب ان میں خدمتِ سوور الہی ہمارا ہوا تو وہ ایک صوبہ مرحمے
تک سیخ کامل کی تلاش میں سرگرداں رہے ۔ جس سیخ کی خدمت میں
پہنچے اور ان کی زیارت سے مسرت ہوئے ، ان کا دل مطمئن نہیں ہوا ۔ یہاں
اسی تلاش و جستجو میں وہ حضرت نصیب الدین حواجه مودود حسنی (۱) کی
زیارت سے مشرف ہوئے ۔ حضرت مودود حسنی نے ان کو اسے پاس رکھا ،
اور باورچی خانے کے لیے باغیچے کی خدمت لے کے سرحد کی ۔ جہاں سال
تک اسے ہر کی خدمت میں وہ نرس خدمت شوق لائے رہے ، یہاں تک
کہ جب حضرت حواجه مودود حسنی کی وفات کا وقت قرب آ گیا تو انہوں

۱ حواجه مودود حسنی کا لقب نصیب الدین ہے ۔ انہوں نے سب سال
کی عمر میں قرآن مجید حصہ کر لیا اور علومِ صوفیہ کے حصول
میں مسعول ہو گئے ۔ ۲۶ سال کی عمر ہی میں والد ماجد کا
ساتھ شفقت سے آگے گیا ۔ چونکہ آپ اوصافِ حمیدہ سے
مصطفیٰ اور ہندی سیرت و کردار میں مسطور تھے ، اس سلسلے
کے لوگ آپ سے غیر معمولی عقیدت و محبت رکھتے تھے ۔ آپ
نے ابتدائی روحانی تربیت سیخ الاسلام احمد سانی سے حاصل
کی تھی ۔ جب سیخ الاسلام احمد حام شراب پہنچے ، اور آپ
نے ان سے اپنی تربیت اور خلوص کے متعلق درخواست کی تو
حضرت احمد جام نے ان کو حلی غوس میں مہیا کر کے بار
دوایا سرطریعہ ۔ پھر میں روز یک آج سیخ الاسلام احمد جام
کی خدمت میں رہے ۔ اس کے بعد آپ محضرِ بیہود و کمند
معارف کے لیے بیخ و بنار شریف لے گئے ، اور سرحد ہمارے سال
کے حصولِ حاد و کمند معارف میں لوٹے رہے ۔

حواجه مودود حسنی نے ۱۲۵۹ھ / ۱۸۴۰ء میں وفات پائی ۔

(ماخوذ از تفحات الانس - ص ۲۹۹ - ۳۰۰)

نے پیر کبار کو بلا اثر خیمت اور خرقہ خاص سے سرفراز فرمایا ، اور اپنے وطن و سرحد سے حکم دیا ، کہ وہ اپنے سر کی وفات کے بعد شہر محنت کی سرحد میں مقیم رہے اور اسے سر کے برابر ٹوہرہ کی جاروب کسی کرے رہے ۔ دوسری مرتبہ پیر نے عالم رویہ میں ارشاد فرمایا اور تاکید کی کہ وہ اپنے وطن واپس جائیں ۔

وطن کی واپسی :

اپنے پیر کے مکرر رسد پر اسے وطن کو ہسٹاں اشور میں واپس لوٹے ۔ کوہستان کے لوگ ان سے تلامذہ کے صاحب ہوئے ، چنانچہ ان سے بعض تلامذہ کے صدور ٹوڈکنجہ ترمذی صورت پیر کوہستانی لوگ ان کے مرید و معتمد ہوئے ، خصوصاً فیض حبیبی و صاحبہ ان مرید ہو گیا ۔

رشد و ہدایت :

پیر کبار نے اس علاقے میں شمع رشد و ہدایت نو روشن کیا ، اور بہت سے صاحبان حق سے ان سے ہدایت کی رہائی ۔

وفات

پیر کبار ۱۵۵۰ھ ، ۱۵۵۱ھ میں واسیہ شہر ہوئے ۔ متقی غلام سرور لاہوری نے دہلی کے صفحے میں ان کی تاریخ وفات مذکور کی :

از جہاں چوں شیخ دتو شیخہ دین

رفت در دربار جنت یافت یار

متقی آمد وصال پاک او

۱۵۵۰ھ

ہم ولی دو جہاں پیر کبار

۱۵۵۰ھ

خلفاء :

پیر کبار کے حناء میں جس بزرگ سے سہرہ و عصمت حاصل کی وہ شیخ ملک عین صاحب "حریصہ لاصفاء" ان کے فضائل و مناقب کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

از اکمل مریدان وے شیخ ملک بود کہ صاحب

کشف و کرامت و ولایت و ہدایت و ارشاد شد ۔

لذکرہ مولیٰ نے سرحد

پیر بتک کے متعلق بعضوں کا خیال ہے کہ وہ خویشی کے صاحبزادے ، ور پیر کبار کے بھائی کے بڑے بھائی ، اور بعض کہتے ہیں کہ بتک خواجہ مودود چسی کے حوایے بھائی ، اور ان کے والد کا نام خواجہ عمر تھا ، پیر کبار سے ان کے حق میں دعا فرمائی یہی کہ ان قیام قیامت ان کی اولاد اور مرید معرفت سے خالی نہ ہوں ۔



(۲)

شیخ آدم ملی

حالات :

شیخ آدم بن ملی قبیلہ دلازاک (۱) میں سے تھے۔ ان کے تورع اور زہد کی کیفیات کو حال کرتے ہوئے حضرت اخوند درویشؒ نے لکھا ہے کہ وہ اس سر راہد اور تورع تھے کہ ایک روز ایک شخص ایک حوٹا شکر کر کے آب کی حدیث میں لگا۔ آپ نے اس سے سوچا کہ تم نے یہ چڑیا کہاں سے سکر کی ہے۔ اس شخص نے اس جگہ سے کہہ دیا۔ آپ نے اس کے کہنے سے انکار کر دیا، اور فرمایا کہ وہاں کے لوگ، رہتی اور حرام حوری میں مشہور ہیں، شاید اس جگہ سے ان کے دلوں میں سے کوئی دانہ کھایا ہو۔

ایک کارنامہ :

شیخ آدم ملی نے سب سے بڑا ذریعہ وہ اعظام اراضی سے واپس ہوتا ہے جو انہوں نے ایک کتاب کی صورت میں دفتر کے نام سے مرتب کیا تھا، اور اس کے معانی میں یوسف زئی، مدنی، اور ان کے معادل قبائل نے سمجھ کر کتب خانہ یعنی موجودہ وادی شاور شہر میں اس کے لئے صوفیہ مسجد

۱۔ اگرچہ حضرت اخوند درویشؒ نے شیخ آدم بن ملی کو قبیلہ دلازاک سے لکھا ہے، لیکن جدید تحقیق کی روشنی میں شیخ آدم قبیلہ یوسف زئی کے مشاہیر میں سے تھے، اور یوسف زئیوں کے مشہور ملک، ملک احمد خاں کے شمعصر اور ان کے رفقا میں سے تھے۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

کی زمینوں کی تقسیم کی تھی۔ امر کی رو سے قبائلی میں اراضی کی تقسیم بدیعہ قاعدہ اندازی ہوتی تھی۔ تقسیم کے بعد شہر جس کو دستور کی مقرر کردہ مدت کے مطابق اس علاقے کی اراضی پر رہنا تھا، وہ مدت بارہ سال کی تھی۔ اس مدت کے گزرنے پر دوبارہ قاعدہ اندازی ہوتی تھی، پھر جو اراضی حصہ قبیلے کے نام لکھتی تھی، وہ قبیلہ اس اراضی پر مستقل ہو جاتا تھا۔ شیخ آدم ملی کے مرتب کردہ نظام میں زمین قومی ملکیت تھی، اور اس کا قبضہ مقرر کردہ مدت کے مطابق اس کی پیداوار کا مالک ہونا تھا۔

انگریزی حکومت کے قیام تک مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد میں شیخ آدم ملی کے مرتب کردہ دستور کے مطابق عمل ہونا رہا اور آج بھی سابق صوبہ سرحد کے کوشستانی علاقے کے بعض قبائل مثلاً حسن زئی، اکاڑی، نصرت خیل اور جفہ زئی وغیرہ میں شیخ ملی کے مرتب کردہ دستور کے مطابق عمل ہونا ہے اور ان قبائل کے بہت سے معاملات اسی دستور کے مطابق صے ہوئے ہیں۔ شو کے مشہور شاعر حوہ جال خاں خشک نے اپنے ایک شعر میں شیخ ملی کے اس دستور کو سراہے ہوئے کہا ہے:

”سوات میں دو چیزیں جلی یا خفی موجود ہیں

ایک درویش کا محزل، اور دوسرا شیخ ملی کا دفتر۔“

ملکن

شیخ آدم بن ملی کا مزار ”رہ نوار“ سب نگر میں واقع ہے (۱)۔

۱۔ شیخ آدم بن ملی کے نہ حالات تذکرہ لاہرا رواں سرا صفحہ ۱۶۰
پے ماخوذ ہیں۔



(۳)

حضرت سید علی غواص مشہور بہ پیر بابا

نام و نسب :

معروف :۔۔۔۔۔ کے سابق صوفیہ سرحد کے صوفیائے کرام میں جن بزرگوں نے غیر معمولی ۔۔۔۔۔ و غصب حاصل کی ان میں حضرت سید علی غواص اور ان کے مرید حضرت خواجہ درویشا کا اسم گرامی سب سے زیادہ جلی نظر آتا ہے ۔

آپ کے حوالہ رہی میں ہمیں آپ کے مرید و خلیفہ حضرت اخوند درویشا کی کتاب "تذکرہ اہل احوال و الاسرار" سے بڑی مدد ملی ہے ۔ اس کتاب میں اخوند درویشا نے آپ کے حوالہ رہی "تذکرہ اول" کے عنوان سے ایک جگہ تحریر فرمائی ہے ۔ جو انہوں نے خود سے لے کر رہی سے ہے ۔

خواجہ درویشا کی اپنے لے کے ذریعہ سے روایت ہے کہ ان کے پیر حضرت سید علی غواص نے ان سے سال کیا کہ میرے والد کا اسم گرامی فخر علی ہے ۔ چونکہ وہ سالہاں قبل سے مناسبت رکھتے تھے ، اس لیے وہ اپنی مناسبت صغریٰ کے اسم سے دنیاوی منصب و جاہ کے بلند مراتب پر پہنچے ۔ اسی لیے ان کو اس قدر بہادر بھی کہا جاتا تھا ۔ وہ نسا سادات نورانی سے تھے اور دوس کے عسار سے فساد کے رہنے والے تھے ۔ میرے والد نے اپنے والد کے ۔۔۔۔۔ صریقہ رعد و رصاص چھوڑ کر دنیا کے مناصب و مراتب کی صرف سوچہ کی اور اس میں بڑا نام پیدا کیا ، لیکن میرے دادا صاحب امام مسعودی سید الدین سید احمد یوسف اپنے ابا و اجداد کے تسبیحہ صرفنے پر سلسلہ کبرویہ کے سجادے پر بیٹھ کر اپنے وطن فساد و محسوس میں مصروف رہے و ہدایت رہے ۔ یہ کے حالات کی طرف

تذکرہ مولیائے سرحد

ن کی کوئی بوجہ نہ تھی۔ میرے دادا محمد نے خاص سبب فرماتے تھے۔ ایک عجیب تر بات یہ ہے کہ میں اسے طاعونِ حلاب کی وجہ سے اپنے خاندان میں ناقابلِ التفات سمجھا جاتا تھا۔ ایک روز ہمارے گھر میں میرے بھائی بہنوں کی سندیدگی دیکھ کر حلا۔ مجھے سب لوگ دیوانہ کہنے لگے، اس لیے مجھے کسی نے سدا بہ کیا۔ میرے دادا نے فرمنا کہ میں اس دیوانے کو پسند کرتا ہوں، تمہیں اس سے کچھ سروکار نہیں (۱)۔

سلسلہ نسب :

حضرت ابووند درویشا نے اپنی کتاب ”تذکرہ الابار والاشرار“ میں حضرت سید علی کا سلسلہ نسب حسبِ ذیل طریقے پر درج کیا ہے :

”سید علی بن فہر علی، بن سید احمد نور بن سید یوسف نور، بن سید محمد نور بخش ترمذی بن سید احمد بیغم بن سید برای بن سید احمد مشتاق، بن سید شاہ نوراب بن سید حامد بن سید محمود بن سید اسحاق بن سید عثمان بن سید جعفر بن سید عمر بن سید محمد بن سید حسام بن شاہ ناصر خسرو بن سید امیر علی بن سید عبدالرحمن بن سید محمود مکی، بن سید محمد مہدی بن حسن عسکری بن سید علی بن سید محمد بن سید موسیٰ رضا بن امام موسیٰ رضا بن امام حسن علی اصغر رحمۃ اللہ علیہ بن امام حسین سہید کربلا بن علی کاظمہ رضی اللہ عنہ (سکونۃ بصرہ علی مرتضیٰ رضا) بن سرور زکاب صلی اللہ علیہ وسلم“۔

تعلیم و تربیت :

حافظہ میں اسے دادا کی خدمت میں رکھے ملا اور میں نے اس کی تعلیم و تربیت لے لی تھی۔ یہاں تک کہ سرحِ ملا جاسی تھی۔ پھر سے ترقی۔ میرے نسب میں سرور زکاب و رضا۔ حراغ تھی سرور

۱۔ ”تذکرہ الابار والاشرار“۔ صفحہ ۱۳۴

۲۔ ایضاً۔ صفحہ ۱۳۴ - ۱۳۵

دادا کی توجہ ہی سے روشن ہو -

سلسلہ کبرویہ میں اجازت :

یہاں تک کہ جب مرے دادا کی وفات کا وقت آیا تو انہوں نے مجھے بلایا اور فرمایا کہ مرے بیٹے جو کچھ بھی تم کو قرآن میں سے یاد ہو پڑھو ، میں نے سورۃ بقرہ پڑھی ، فرمایا کہ پھر پڑھو ، میں نے پھر سے یہی سورۃ پڑھی ، فرمایا کہ پھر پڑھو ، پھر میں نے یہی سورۃ پڑھی ، پھر فرمایا کہ میرے بیٹے ! ہر وہ رکعت و نعمت جو مجھے حاصل تھی ، ان میں سے بعض میں سے بنے آ و احداث سے حاصل کی تھی اور بعض نعمتیں مجھے سلسلہ کبرویہ سے حاصل ہوئی تھیں ، وہ سب میں نے تم کو بخشیں -

دادا کی وفات :

اننے دادا کی وفات کے بعد میں بالکل بے بار و مددگر رہ گیا - میری بہ حالت تھی کہ نہ مجھے اہل دنیا کے ساتھ قرار تھا اور نہ ان سے کوئی مفارقت تھی ، نہ مجھے لذاتِ دنیوی سے محبت حاصل ہوتی تھی اور نہ میں ان لذات کے مضائقہ پر یکسوئی حاصل کر کے کسبِ دوستی کر سکتا تھا -

ہمایوں کے دربار میں :

یہاں تک کہ سلطان احمد ہمایوں بادشاہ (۱۵۵۵ء) نے ہندوستان کی طرف توجہ کی - مرنے والے درگواز مجھ کو سرکات کے ساتھ ہمایوں کے دربار

۱ - بابر کی وفات کے بعد ۱۵۵۳ء میں اس کا بیٹا ہمایوں تخت

پر بیٹھا ، بابر کی بیوی ۱۵۵۷ء میں تیسرے سال سوری کے

مہینے میں اس کے ماؤں اسے لپیٹے کہ اس نے لاہور آکر

دوسرا سال بنگال میں شہر شہر کی بدولت شہر شاہ سے

دہلی کی طرف سفر کیا ، میرزا حیدر نے ہمایوں کو کشمیر

جسے کی رائے دی ، مگر وہ جنوبی سندھ روانہ ہو گیا تاکہ

مرزا شاہ حسن ارغون حاکم سندھ سے مدد حاصل کرے ،

لیکن وہ اسے پھر میں معینوں کے داحیے تک نہ روانہ نہ

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

میں نے گئے۔ کبھی کبھی وہ مجھ کو درباری لباس پہناتے اور ہماریوں کے دربار میں لے جاتے، لیکن منشاء خداوندی یہ تھا کہ مجھ کو دنیا اور اہل دنیا سے متفرق رکھے۔ میں وہ شاہی آداب بجا نہیں لانا تھا جو لشکریوں کے مناسب حال ہوتے ہیں اور دربار شاہی سے لوٹ کر اس درباری لباس کو اتار بیٹھتا اور اس دور کے علما و صالحا کی خدمت میں حاضر ہو کر تحصیلِ علم میں مشغول ہو جاتا تھا۔

پانی پت میں تشریف آوری :

الغرض کہ مدت کے بعد میں حصولِ علم اور طبِ روحانیت کے لیے پانی پت اور سرحد حضرت سلطان العارفین، امیر المومنین شیخ الاسلام والمسلمین، شیخ - رفیع الدین، شیخ سرف الدین پانی پتی (۲) کے مزار (بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۷ سے آگے)

ہوا۔ مارواڑ کے راجا نے جان نثاری کے وعدے اور منت کے بلاوے بھجے تھے، لیکن جب وہ وہاں پہنچا تو اس نے صوطے کی طرح آنکھیں بدل لیں۔ پھر وہ دوبارہ سندھ آیا اور سک کو حوڑا کر سسنان کے راستے شاہ ایران کی پناہ لی۔ وہاں صفویوں کی سپاہیہ مہمانی اور مذہبی مددگاری کے تماشے دیکھے۔ آخر دو سال کی کونس و کوش سے دس ہزار ایرانی فریادیں سنا کر وہاں کی محاصرے کے بعد پہلے قندھار اور پھر دس و پندرہ سال کو فتح کیا۔ جب سوری خاندان کا سرِ ارادہ بکھرا تو حوڑہ دس بعد پھر وہ ۹۶۲ھ (۱۵۵۶ء) میں هندوستان آیا، مدینہ منورہ واقعہ اسی زمانے میں۔ وہیں ۹۶۳ھ (۱۵۵۶ء) کو دہلی میں زینے سے گر کر وفات پائی۔ اس کی تاریخ وفات "ہمایوں بادشاہ از ماہ افتاد" سے نکلتی ہے (محمود از تاریخ مسلمانان پاکستان و بزرگ جد اول (صفحہ ۹۸-۹۹)۔ ۴۲)۔

۲۔ شیخ شرف الدین کا نام شرف الدین اور لقب شرفی فندری تھا۔ آپ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

سارک و حارثہ ۔ ساج کے یمن و برکات کی وجہ سے میرے قلب میں
ایک کیفیت پیدا ہوئی اور میں آپ کے مغربے سے نکل کر کسی نامعلوم
(بقہ حاشیہ صفحہ ۵۸ سے آگے)

کے والد کا نام سادار فخر الدین اور والدہ کا نام بی بی حافظہ جلال
بھا جو سید نعمت اللہ عمری کرمانی کی ہمسرہ تھیں ۔
(سیر الاقطاب صفحہ ۱۹۰)

شیخ بوعلی قلندر کا آبائی سلسلہ نسب یہ ہے :

شیخ شرف الدین بوعلی قلندر بن سادار فخر الدین ، بن سادار حسن
بن سادار عزیز بن ابوبکر خاری بن فارس بن عبد الرحمان بن
عبدالرحمن بن ملک بن ماء انعم ابوحنیفہ ۔ (سیر الاقطاب صفحہ ۱۹۰)
حضرت شیخ شرف الدین بوعلی قلندر کی ولادت ۵۹۰ھ (۱۲۰۸ء)
میں ہی تب میں ہوئی ۔ آپ نے بہت ہی اوائل عمر میں
عالم خاشری کی تکمیل کی ۔ تعلم سے فارغ ہونے کے بعد
تیس برس تک دہلی میں قطب مشرق کے قریب درس و تدریس
میں مشغول رہے ۔ اس دور کے جس مدرسہ علم اور اکابر ان
کے علم و فضل کے معروف تھے ، لیکن جب تصوف کی راہ
میں قدم رکھا تو آپ پر جذب و سکر کی کیفیت غالب آئی ۔
اسی عالم جذب و سرمستی میں تمام کتابوں کو دریا میں
دل کر جنگل کی رہی ، پھر نئی بات کے موضع ”دھاکہ پڑا“
میں مقیم ہو گئے ۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء نے آپ کو
حضرت قطب الدین بختیار کاکی کہ مرید لکھا ہے ، صاحب
اخبار الاخبار نے لکھا ہے کہ

”بعضے کہتے ہیں کہ بخواجه بختیار کاکی عقیقت دانس و بعضے
گویند شیخ نظام الدین اوسا و شیخ مکے ازہر دو نقل
بصفت قوسد“

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

الاسم مقام پر پہنچا اور وہاں حق تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گیا۔
 ایک زمانے کے بعد میرے گھر والوں کو خبر ملی۔ وہ مجھے تلاش کرتے
 ہوئے حضرت سید کے مقبرے تک آئے اور مجھے "بیوں نے وہاں یہ بات کر
 یہ صاحبِ ائمہ میں چونکہ دنیا کے جاہ و منصب سے مستغنی اور حقِ طبعی
 کی طرف مائل تھا، اس لیے بھاگ گیا۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۹ سے آگے)

سلطان حلال الدین خجی اور علاء الدین خجی اب سے بعد
 غنیمت رکھنے سے۔ ۱۳ رمضان ۷۲۸ھ (۱۳۲۸ء) کو حضرت
 شیخ سرف الدین بو علی صدر واصل اللہ ہوئے۔ بانی بیت میں
 آپ کا مزار پُر انوار مرجع خاص و عام ہے۔

حضرت بو علی صدر کی تصانیف میں (۱) "مکتوبات بہ اخیار الدین"
 (۲) "حکم بہ سرف الدین"۔ (۳) "شنوی کنز الاسرار"۔
 (۴) "رسالہ عشقیہ" مشہور ہیں۔
 اب کے مکتوبات کے بارے میں صاحبِ اخبار الاخبار نے تحریر
 فرمایا ہے کہ:

اورا مکتوبات است بزیان عشق و محبت مشتمل
 بر معارف و حقائق توحید و ترک دنیا و طلب آخرت
 و طلب مولیٰ، جملہ آن بناء اختیار الدین می گوید۔

(اخبار الاخبار صفحہ ۱۲۱)

انہیں مکتوبات کے بارے میں صاحبِ حریزۃ الاصفیاء لکھتے
 ہیں کہ:

مکتوباتِ وے کہ بنام اختیار الدین مریدِ خود
 تحریر کردہ است، کتابے است جامع علمِ توحید۔
 (غزینۃ الاصفیاء جلد اول صفحہ ۳۲۷)



والد سے ملاقات :

آخر نئی دہلی و حیدرآباد کے بعد انہوں نے مجھ کو ایک زاویے میں لے گئے۔ وہاں پہلے وہ دہلی کے ایک اور ان کے گاؤں میں گئے۔ ان سے حیات حاضری کے بارے میں صبح کو آئے تھے۔ پھر حیدرآباد کے والد نے مجھے روکے کے لیے یہاں سے نصیحتیں دیں، لیکن مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ مجبوراً وہ رخصتی ہوئے اور مجھے آجھادی دی دے کر فرما کہ یہ تمہارے سفر کا ہوشہ ہے۔ میں نے والد سے عرض کیا کہ آگے جان ' اسے رہے ہی دیجئے اور مجھے اس حد سے آزاد نہ کیجئے۔ جب میں صبح کو وہاں جا رہا ہوں تو اسی روزی جی جی جی جی سے صبح کروں گا، اگر مجھے اس روپے پر اعتقاد ہوتا تو میں اس سے کیوں بھاگتا۔

شیخ سیلوٹہ کی خدمت میں حاضری :

آخر میں اپنے والد سے اجازت لے کر روانہ ہوا اور درگمہ مانک نور پہنچا اور محدود زمانہ، تہذیب الاماں، صبحی سعادت و طریقت ہوا، محی السنہ و سرعہ نسخ سمونہ غیبہ الرحمہ والنعما کی خدمت میں حاضر ہوا (۱)۔ بہر سوئے علم دیکھ کر وہ اس بات سے متعجب تھے کہ میں نے ان کی خدمت میں رہ کر علم حاصل کرنے لگا، یہاں تک کہ وہ علم کی مشہور کتاب "ہدایہ" تک میں نے اپنی تعلیم پہنچائی۔

شیخ سیلوٹہ سے بیعت کی درخواست

شیخ سیلوٹہ کے علمی بے حد، غیر معمولی نبوی اور زہد و رخصت کو دیکھ کر ایک روز میں نے بہت عاشرہ صورہ ان سے درخواست

۱۔ شیخ سمونہ اپنے وقت کے جس افسر علم اور ولایت میں تھے۔

وہ دنیا سے بہت دور سرحد کی صوفی و صوفی صورہ حق

کی طرف متوجہ تھے، سوائے درس کے ان کا تمام وقت عبادت

الہی میں صرف ہوا تھا یہاں تک کہ انہیں عبادت کی

پیداری اور سونے کی حالت میں تسبیح کے سے مسلسل حرکت

میں رہتی تھیں۔ سبیل باطنی کی وجہ سے ان کے اسرار کی

(بانی حاسبہ انے صفحہ ۱۲)

سلسلہ طریقت

حضرت سید علی غواص کا سلسلہ طریقت متاخر تذکرہ نگاروں نے
۔ سہ سلسلہ کہیے ہوئے ان کو حضرت نعام الدین بھاسری کا مرید و
حسد بتایا ہے ، ”خزینۃ الاصفیا“ جلد اول میں ہے کہ :

”سید علی غواص برمدی شیخ نعام الدین بھاسری کے
مرید و حلیفہ تھے اور اپنے زمانے کے کامل ترین اولیا اور
مقیماں حضرت مسیح میں تھے ۔ جب شیخ نعام الدین ہندوستان
سے حج سرفراہے جا رہے تھے ، اس وقت سید علی غواص نے
حضرت نعام الدین سے بیعت کی اور ایک طویل عرصے تک
اسے تبرک کی خدمت میں رہے اور ساڑھے سو نوک کی تکمیل کے
بعد سو فیہ زنیوں کے حلالے میں یہ کہنے کے لئے آپ کے
سیح سے آپ کو حکم دیا ۔ خانقاہ وصال آ کر بہت سے
سوف رفیقاہوں کو اس مرید لیا اور مصروف و معرفت کے
اعلیٰ مرتبے پر پہنچایا ۔ ان میں سے ایک مولانا درویش
حبہ الکریم جی آپ کے مرید ہوئے اور مریدانہ پر فائز ہوئے ۔
حضرت احمد درویش نے آپ کو اپنی کتاب ”تغریب الاسلام“ میں
قصیب اور غواص کے مرتبے پر فائز کیا ہے ۔ حضرت سید علی
غواص بغیر مراد بر کے سماع سے تھے ۔ چونکہ شریعت معنی
کے غواص تھے ، اس سے آپ کو اسے تبرک کی بارگاہ سے غواص
کا خطاب ملا تھا ۔

حضرت سید علی غواص نے عہد شاہجہانی میں ۱۰۴۰ھ

(۱۶۳۰ع) میں وفات پائی (۱)۔

شیخ محمد اشرف نے جی حزیۃ الاصفیا کی روایت سے استناد کرتے
ہوئے حضرت سید علی غواص کو سید نعام الدین بھاسری کا مرید و حلیفہ
کہا ہے ۔ یہی کتاب ”زودہ کوثر“ میں لکھیے ہیں کہ :

تذکرہ صوفیائے سرحد

”جن لوگوں نے بلخ میں حاضر ہو کر شیخ نظام الدین

نہاسری سے محضر حاصل کیا ان میں سید علی عوّاظ برمدی

دس سوہ سے جو اسے عہد کے ’ویانے کسار میں بیٹے (۱)۔“

لیکن حضرت اخوند دروہرا نے جو اسے شیخ کے سلاسل طریقت اپنی
سات ”تذکرہ الابراہیم الاسرار“ میں دیے ہیں ، ہمیں ان میں کہیں حضرت
نظام الدین نہاسری کا نام نہیں ملا ، لہذا وہ سلسلہ حسیہ عربیہ میں
انے ہیں کو سالار رومی کا مرید و خلیفہ بتاتے ہیں ۔ چونکہ وہ ان کے
عہد کے شاہرہ عینی ہیں اور خود حضرت سید علی عوّاظ کے مرید و خلیفہ
ہیں ، اس لیے ان کی روایت پر کسی دوسرے کی روایت کو ترجیح نہیں
دی جاسکتی ۔ وہ اسے شیخ کے صریح کے سلسلوں کو یہاں آکرے ہوئے
لکھتے ہیں کہ :

”میں ایک صوبیل مدد تک آپ کی (حضرت سید علی عوّاظ)
خدمت میں رہا اور میں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ آپ کے
قدموں میں سر کیا ، چونکہ حضرت متقدمین سناخ کی صرف
سے پانچ حادو دوں میں مجاز ہے ، ان میں سے ایک حادوادی
میں آپ کو بے دادا کی صرف سے اجازت تھی اور حار میں
شیخ سالار رومی کی طرف سے ، مجھے آپ نے ان چار حادو دوں
میں اجازت مرحمت فرمائی (۲)۔“

پھر آپ نے ان خاندانوں کی حسب ذیل تفصیل بصراحہ دی ہے :

(۱) سلسلہ ”کبرویہ“ : (جس کی اجازت سید علی عوّاظ کو اپنے
دادا کی طرف ملی تھی)

”سید علی عوّاظ برمدی ، سید احمد نور (جو سید علی برمدی
کے دادا تھے) سید یوسف نور (جو سید احمد نور کے والد تھے)
پھر نور بخش ، جو سید احمد نور کے والد تھے اس کے ابو محقق

قتلانی ، شیخ علاء الدولہ ، سید علی محمدانی ، سید محمود سددقانی ،
 شیخ بہاء الدین سبحانی ، شیخ سبی لالہ ، شیخ نور سیدار رحمن ،
 شیخ جہ نمدین بھٹی ، شیخ تہرمن یاسر ، شیخ نجیب الدین
 سہروردی ، شیخ احمد سرفی ، شیخ المکر سراج ، شیخ یوسف
 جرجانی ، شیخ موسیٰ معری ، شیخ یوسف علی زب ، شیخ
 علی روداری ، شیخ حسد ہمدانی ، شیخ سری سقطی ،
 شیخ معروف لرحی ، شیخ اسد علی رضا ، اسد موسیٰ زب ،
 امام جعفر صادق ، امام محمد باقر ، امام زین العابدین ، امام حسین
 سمیعہ لربلا ، امیر الحرمین علی مرتضیٰ امیر المومنین غفرلہ
 دوالوری ، امیر المومنین ابو بکر صدیق رضوان اللہ علیہ
 جمعی ، سیدانہ ربین ، حامد انیس حبیب رب العالمین
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ۔

وہ حار سلسلے حق کی جارب حصر سید علی عو"ص برمدی کو
 حصر سالار رومی کی صرف سے ملی بھی ، وہ یہ ہیں ۔ اس سلسلے سے معنہ
 ہوتا ہے کہ آپ کا سلسلہ چشتیہ نظامیہ ہے ۔

(۲) سلسلہ چشتیہ عزیزہ :

"سید علی عو"ص برمدی ، شیخ سالار رومی ، شیخ بہاء الدین
 صیانت ، شیخ حامد الدین ، شیخ حسام الدین ، شیخ نور قصب
 عالم ، شیخ علاء الدین ، جعفر اسعد اللہ پوری ، شیخ سراج الدین ،
 شیخ عباد الدین ڈھوی ، شیخ ورید کچ سکر ، قطب الاقطاب
 قطب الدین مختار اوسی ، شیخ معین الدین حسن سحر حسنی (۱)

۱ - "سیر اعرافی" میں خواجہ معین الدین حسنی ۵ مولد سنجان
 ور سیر الاقطاب میں اصحاب لکھا ہے۔ "بارغزینہ" جلد ۲ ،
 صفحہ ۵۷۳ میں ہے کہ "مولد اودر بلاد سنجستان بود"۔
 "اکبرنامہ" میں لکھا ہے کہ :

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

شیخ عثمان ہارونی ، شیخ حاجی شریف زندی ، شیخ خواجہ
نعمت الدین مودود چشتی ، خواجہ ابویوسف جسی ، خواجہ
محمد جسی ، خواجہ احمد چشتی ، خواجہ ابواسحق سامی جسی ،
خواجہ محمد شاد علو دینوری ، خواجہ ابو نعیمہ بصری ،
خواجہ ابو حذیفہ مرغشی ، خواجہ سلطان اراغی اذہم ،
خواجہ فضیل بن غیاث ، خواجہ عبدالواحد بن زید ، خواجہ
اسد حسن بصری ، حضرت علی مرتضیٰ ارف ، سرور دناہ
سبح رورجرا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم۔“

(۴) سلسلہ سروردیہ :

”نسید علی عو“ اص ترمذی ، سالار روسی ، سیح نقاد الدین
مہاجر ، شیخ قطب الدین مہاجر ، شیخ فخر الدین محوی ،
سید جلال جہانپن ، شیخ رکن الدین ، سیح صدر الدین غارف ،
سیح بہاء الدین زکریا ملتانی ، شیخ سہب الدین سروردی ،
سیح وحید الدین عمر سروردی ، شیخ محمد بن عبداللہ معروف
بہ بیودیت سروردی ، شیخ احمد اسود دینوری ، سیح جنید
عدائی ، سیح سری سقطی ، شیخ معروف کرخی ، شیخ داؤد
طانی ، شیخ حبیب عجمی ، شیخ امام حسن بصری ،

(بقیہ حاشیہ ، صفحہ ۷۵ سے آگے)

”خواجہ ازبستان اسناو را سنجرى نویسد بہ مغرب سنجرى
اس - ”لزک جہانگیری“ میں ہے کہ مود ان جناب سیستان
اس ، ازب جہت اینان را سنجرى نویسد نہ مغرب سنجرى
اس - رافم الحروف کے خیال میں سنجرى کتاب کی سبکی
ہے - عرب جغرافیہ نویس سیستان یا سیستان کو سنجر بھی
کہتے ہیں ، جس کی نسبت سنجرى ہے ، اس نے معن میں
سنجرى کے بجائے سنجرى صحیح ہے (مٹ ہو رہا ہے نہ نہیں)

امیرالمومنین علی رضی اللہ عنہ ، حسب محبتی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ۔“

(۳) سلسلہ شطاریہ

اس سلسلے کے بعض حضرات جو ضرورت سے کہا کہ :
 ”اس سلسلے میں بھی میرے جبر حضرت سید علی غوث صاحب
 ربوبی سے حضرت سید نور ربوبی کی طرف سے اجازت حاصل
 ہوئی ہے ۔ اب سے اس سلسلے کے اکثر افراد و اذن اس فقیر
 کو بعض فرمائے ہیں ، لیکن اس سلسلے کے شیوخ کے رسول کا
 ذکر نہیں اپنی بھو سے نہیں فرماتا اور میں سے بھی
 حاکم مذہب سمجھ کر اس سلسلے کے بزرگوں کے نام لکھی
 آپ سے نہیں پوچھے ۔

(۵) سلسلہ ناجیہ حلاجیہ :

یہ حضرت اخوند درویش کا بیان ہے کہ :

”اس سلسلے کی اجازت میرے جبر حضرت سید نور ربوبی
 کی طرف سے حاصل ہوئی ہے ، لیکن اس سلسلے میں میرے
 شیخ سے مجھ کو اجازت سے مسرف نہیں فرماتا (۱)۔“

عزیزہ تعلقہ

میں نے شیخ سے اس طرح سے حاصل کیا کہ سید نور ربوبی کا
 جبر میں نے حضرت شیخ سے حاصل کیا ، ایک دفعہ ایک حلوت اختیار کر کے
 اس پر غور و فکر کر رہا تھا اور بہت رنج و غصہ سے تھا تو مجھ سے محسوس
 ہوا اسے اسے شیخ کے سامنے نہیں لے کر ، شیخ مجھے مبارک باد
 دیے اور میری ساری باتوں کو سن کر ، پھر دوسرا سبق دیتے ، اسی طرح
 ایک زمانہ گزر گیا ، یہاں تک کہ سید شیخ نے مجھے اجازت دی ۔

۱۔ - پچھلے سلسلوں کی یہ شخصیں نہ کہہ لائے روا الاشرار صفحہ ۱۲۷

تا ۱۳۰ سے ماخوذ ہے ۔

رُشد و عداوت کے لیے شیخ کا حکم :

اجازت دیجئے کے بعد مجھ سے فرمایا کہ سالک کو سلوک میں بہتر بہتات اللہ تعالیٰ کی جانب سے پیش آتی ہیں ، جن کے ذریعے سے سنا سنا اور امتحان ہوتا ہے ۔ ان میں سے پہلی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سالک کو تمام ملک و ملکوت میں شہرہٴ شخصہ ہے اور خواہ و خواہ کی سوجھ اس کی صرف سداوت کر دیتا ہے ۔ اگر اس منزل میں سالک خواہ برقع ہوگا ، ورنہ لوگوں سے منہ ملانے میں اصل مقصد کو بھول گیا ، وہ اصل مقصد سے دور ہو کر اسی حکم میں مبتلا رہے گا اور اگر وہ اس منزل میں لوگوں سے نہ ملا ، بلکہ ان سے بھاگتا ہو پھر دوسری تمنع اس میں ہے اور وہ کشف و کرمات ہیں ۔ اگر وہ کشف و کرمات کے حکم میں بڑا کتب ہو وہ دوستی کے قابل نہیں اور اگر وہ اس منزل سے بھی صحیح و سلامت گزر گیا اور اس نے کشف و کرمات کی طرف توجہ نہ کی ورنہ دوسری تمنع سے چلی گزر گیا اور ثانی دو سو کے سوا اس نے اپنا کوئی مقصد نہ فرما ، وہ اس وقت ولایت اور دوستی کے لائق ہوتا اور اس وقت اللہ تعالیٰ اس کو دو سو رکھے گا ورنہ غلامی میں برگزیدہ کرے گا ۔

پہلے سرحد :

جناحہ شیخ کے حسب ارشاد میں بے دیکھا کہ عوام و خواہ کی توجہ میری طرف ہوئی ، جیسا کہ حاجی سید اللہ گگنی ، ورنہ گدائی جان گدائی ، جنہیں ہم یوں کہتے ہیں ہمراہ پشاور سے ہمدوسان بے گنا تھا ، میرے ساتھ ہوئے اور ان کے علاوہ ہم سے لوگ طرف کی جستجو میں ، تین تین ہزار روپیہ لگائے گئے ۔ اس وقت میں نے اس دستگیر حضرت سید محمد موسیٰ سالار رومی سے الہام کی کہ مجھے لوگوں کے اجتماع سے بھاگنا دلائے ۔

کوہستان میں جانے کا حکم :

حضرت سالار رومی نے مجھے ہدایت کی کہ میں پہاڑی علاقے کی طرف جاؤں ، چنانچہ میں نے شیخ کے ارشاد کی بنا پر دسمبر جب نہ رند نہ ، اور راسخ میں علاقہ گجرات کے موضع داؤد پند میں مقیم ہوا ۔ وہاں



ایک شخص 'ملاس' مٹی نے جو اسی موضع کا رہنے والا تھا، ملا۔ اس نے مجھے دیکھ کر تمام موضع میں شور مچا دیا کہ میں نے جس شخص کو خواب میں دیکھا تھا، اس کی ساری ملاسناس اس شخص میں پائی جاتی ہے، اور اس کا وہی ہے، ہمیں چاہیے کہ ہم اسے پیر کہیں اور اس کے مرید بنیں۔ یہ سب ان لوگوں کے طریقے پر چلائے گا۔ میں نے سمجھ کر اس سے کہا کہ اگر واقعی تو نے کوئی خواب دیکھا تھا تو اس سے میرے اگر یہ خواب وئے کسی سے بیان کیا ہو تو اس پر گواہ لا۔ وہ سب سے بڑوں کو اسے سنا لایا اور ان سب نے بیان کیا کہ اسے ایک اس سے میرے اس خواب میں کیا تھا اور وہ تمام علامتیں جواب میں ان حاضریں، اس نے وہ بھی میرے بیان کی تھیں، یہاں تک کہ حق آپ کی سب سے تر رہے، اس سے میرے کو وہ بھی بلایا تھا۔ اس نے ہم سے کہا کہ اس شخص کہیں باہر سے ہمارے ہاں آئے گا اسے ہمیں انتظار اور سنا سنا چاہئے۔ میں نے اس وقت وہاں کے لوگوں کو یقین کیا، اور ایک مدت تک اس موضع میں مقیم رہا۔

والد سے دوبارہ ملاقات :

س رہا ہے میں کہ ہم بول ناگنہ نے سہر شاد ، سے شکست کھائی اور
انہی غمہ لیکر کے سدا کی کا رخ ، اس سورج میں مجھے انہی والد

۱۔ سیر شاہ سوری ۵ ماہ قید خال تھا۔ وہ جیلوں لودھی کے رہائے
میں پیدا ہوا۔ جب جیلوں گجرات میں بہادر شاہ سے بڑا رہا
تھا، اس سے پہلے بہادر نے لکھنؤ گیا، پھر سنگل نے حملہ آور ہوا۔
جیلوں اس کے مقابلے کے سے سنگل پہنچا و سیر شاہ بہادر کے
پچھے رہتا رہتا گڑھ میں پھنس گیا۔ ۱۸۶۹ء (۱۲۵۳ھ)
میں جب وہ سنگل سے واپس ہوا تو شیر شاہ نے پچھلے رہنما سے
سنگل کو واپس کے متعلق حوالے کے مقام پر جیلوں کا مقدمہ کیا۔
اس مقدمے میں جیلوں کو بے شکست فاش ہوئی کہ وہ اپنی جان
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

آزاد کروں۔ چنانچہ میں اس ارادے سے روانہ ہو گیا۔ میں کئی روز تک سفر کرتا رہا، یہاں تک کہ مجھے راستے میں شیرشاہ کے چند سوار سے جو ہموں کا تعاقب کر رہے تھے۔ چونکہ میں فارسی بولتا تھا اور افغانوں میں عصبر بن نصر غالب ہے کہ جو شخص فارسی میں گفتگو کرتا ہے، اسے دشمن خیال کرتے ہیں وہ میرے قتل کی سوچنے لگے، اور میں بنی سعد بن ابی راضی ہو گیا۔ میں خاموش رہا، یہاں تک کہ انہوں نے بوحیہ کہ تمہارے پاس کچھ مال بھی ہے؟ میں نے کہا کہ سوئے اور حندی کی دو تھیلیاں ہیں۔ بھر میں نے اپنے خادم کو اشارہ کیا کہ وہ ان کو دے دے۔ اس نے وہ تھیلیاں ان کو دے دیں۔ پھر ہم نے اسی راہ لی، لیکن نقذیر میرے ارادے پر ہنس رہی تھی، کیونکہ حمہ بن وہاب پنچا بنو حضرت شیخ سالار رومی وفات پا چکے تھے۔

خرقۂ خلافت اور شیخ سالار رومی کے صاحبزادے کی ہدایت :

جب میں شیخ سالار رومی کے صاحبزادے کو دیکھا کہ آپ کے صاحبزادے حضرت شیخ حسین مراقبے میں سرگرم ہیں۔ میرے آنے کی اطلاع پا کر سر مراقبے سے اٹھایا، اور ہتھ و ساعد بڑھنے کے بعد فرمایا کہ اے سید علی! میں نے اسی رسم، سی حکم، اسی مراقبے اور مشاہدے میں اپنے والد محترم اور اپنے آپ کو دیکھا کہ وہ مجھ سے فرما رہے ہیں کہ بیٹا! میرے دو حرفے باقی ہیں، ایک تو بھڑ کر اور ٹکڑے ٹکڑے کر کے میرے مریدین اور معتدین میں تقسیم کر دو، اور دوسرے حرفے کو اک آئے والے کو جسے تم اس حال میں پاؤ، اس کو دو کہ حق اس کی جانب ہے۔ لہذا میں اس حال کے مطابق تمہیں سات عوں۔ یہ فرما کر انہوں نے دونوں حرفے طلب کئے، اور ایک حرفے پر جس پر پہلے می سے میرا نام لکھا ہوا تھا، مجھ کو پسایا۔ خدا کی عجیب حکمت تھی کہ میں میدرپوری سے جھٹارا حاصل کرنے آیا تھا، اور یہاں ۱۱۰ اور قید بڑھ گئی۔ چند روز کے بعد صاحبزادے صاحب نے فرمایا کہ میرے والد محرم کے نام کو کوہستان میں رہنے کے

تذکرہ مولیانے مرحد

لیے حکم دیدیا ۔ اس لیے مناسب یہ ہے کہ کسی پہاڑی علاقے میں جسے تم مناسب سمجھو سکونت اختیار کرو ، تاہم وطن چلے جاؤ کہ اس کا تعلق بھی پہاڑی علاقے سے ہے ۔

پشاور میں تشریف آوری :

جنالہ میں محذوم زادے کے ارشاد پر اپنے وطن کے ارادے سے روانہ ہوا۔ جب سیر پشاور میں پہنچا تو میرے معتدین و مخلصین میں حاجی سیف اللہ و ملک گدائی نے جو گنگانی ملکوں میں سے تھے صراحت کیا ، اور کہا کہ ہر وطن قریب ہے ، کچھ روز وہاں قیام فرمائیے کہ ہرے اہل و عیال ، متعلقین اور اس شہر کے رہنے والے آپ کے رسد و ہدایت سے مستفید ہوں ، اور بعد اور مخالف شریعت طریقوں سے مجتنب ہوں ۔ ان کے اصرار پر میں راضی ہو گیا ، اور میں نے ان کے وطن دوتہ کی طرف رخ کیا ، اور ان کے شہر میں مقیم ہو گیا ۔ اس شہر کے عوام و خواص میری طرف متوجہ ہوئے ۔ ان میں سے بعضوں نے مجھ سے طریقت اور شریعت میں استفادہ کیا ، اور بعض میری محسوس میں شریک ہو کر وعظ و نصیحت سے مستفید ہوئے رہے ، لیکن اس کے بعد بہتر ممنوعات کے مرتکب ہوئے ، اس لیے کہ اکثر فغویں کی ملکہ تمام فغانوں کی عادت تھی کہ وہ سی سائی سائوں کو سد کرتے ہیں ، خواہ وہ بانی حیر ہوں یا نہ ۔ سے حیر کی وجہ سے وہ حیر پر بہت کم عمل کرتے ہیں ، بلکہ اکثر بعد حیر کی باتوں سے بھاگتے ہوئے اور سیر کی باتوں کے سننے کے متعین ہیں ۔ یہی وجہ ہے کہ مرحد معروف اور مؤلف و نصائح کے فرائض ان میں ادا کرنا دشوار ہے ۔

یوسف زئی علاقے میں دو پیرانہ ملحد

دو آنے میں ایک سال کی امامت کے بعد ، میں نے کہا کہ اپنے وطن روانہ ہو جاؤں ، لیکن گنگانی مسیحی کے بعض محب اور مخلص مانع ہوئے ، اور انہوں نے مجھے روکنے کے لیے میں کہا کہ ملائکہ یوسف زئی میں دو ملحد ، سرائس اور سرحد مجھ کے مخالف مسیحی ہیں : ایک ان میں سے پہر صیب نامی ہے ، جو حلی فغویں سے تعلق رکھتا ہے ، دوسرے

کو بر ولی کہے ہیں جو ڈھمی افغانوں میں سے ہے ، ان دونوں کی وجہ سے لوگ سرحد پر پھرتے رہے اور گردانی اختیار کر رہے ہیں ۔ ان کا طریقہ یہ ہے کہ وہ کتا بچا سنے ہیں ، اور اس کو مباح جانتے ہیں ۔ عورتوں ، مردوں ، چھوٹوں اور بڑوں کو اپنے گرد جمع کرتے ہیں اور ان سے واہی باتیں جو حدودِ سرحد سے باہر ہیں ، کہتے ہیں ، یہاں تک کہ دیں ولی اپنے آپ کو حد کہتا ہے (عزیز اللہ من دانک) ۔ ہمرا خیال ہے کہ اب اس علاقے کی طرف توجہ کریں ، یہ وہ علاقہ ہے کہ لوگ کفر و ضلالت سے نجات پائیں ۔ میں نے اس علاقے کی گہرائیوں کو سن کر اس علاقے کی طرف توجہ کرنا اپنا فرض سمجھا ۔

”سدم میں تشریف آوری :

دو آجے سے روانہ ہو کر میں علاقہ یوسف زئی کے موضع سدم میں مقیم ہوا ۔ افغانوں کا طریقہ یہ ہے کہ جب کبھی وہ کوئی نئی آواز سنتے ہیں ، اور کوئی نیا عامہ ، نسخہ یا صاحب و غنہ ان کے دروازے آتا ہے تو اس کے گرد جمع ہو جاتے ہیں ، اور جمعہوں کی جمعیوں میں اس کی زیارت کے لیے آتی ہیں ، تاکہ اس کی باتیں سنیں ، کیونکہ افغانوں کو صرف باتیں سننے اور جمع ہونے سے دلچسپی ہے ، اور عمل کرنے سے ان کا تعلق نہیں ۔ اپنے غلبہ حمل کی وجہ سے وہ اہل حق اور اہل باطل میں بٹ کر رہتے ہیں اور یہ اہل حق سے بہت دور ہوتے ہیں ۔ مگر ان میں بعض دانا اور عقلمند ایسے بھی ہیں کہ اہل حق اور اہل باطل میں پہچان لیتے ہیں ۔ حاشیہ جب میں ان کے علاقے میں پہنچا ، تو صراف و جواہر سے لوگ حوق در حوق میرے گرد جمع ہونے لگے ، اور وحید و صاحب سنتے لگے ۔ میں ان کے پاس اہل ہوا و بدعت کی باتوں کو ظاہر کر کے ان سے دور رہنے اور سرحد پر امن کر کے ان کو نصیحت کرتا رہا ۔ کیونکہ یہ لوگ طایفہ دین اور حق کے مخالف ہیں ، میری تقریروں سے ان کے دلوں پر اثر نہ ہوا ، اور وہ اہل ہوا و بدعت سے مجتنب اور محتراز ہو گئے ۔

دونوں بیروں سے ، قمار

بہر مجھے خیال ہوا کہ ان دونوں سرکش بیروں سے مل کر مذہب سات و جماعت کے حق ہونے میں اور اہل ہوا و بہمت کی تردید میں ہمتگو کرنی چاہیے ، تاکہ عوام واقف ہو جائیں کہ یہ دونوں کے دونوں میں پر ہیں ۔ لیکن بیرطیب نے ، جو نواح ہندوستان کا رہنے والا تھا ، جب میرے آنے کی خبر سنی ، سو بھاگ کر ہزارہ چلا گیا ، اور میری بے بھی منہ سے گریز کیا ، اور اس طرح وہاں کے عوام و خواص نے محسوس کیا کہ یہ دونوں باطل پر ہیں ۔

ازدواج :

پھر وہاں کے لوگوں نے مجھ سے نہایت العاح و زاری سے خواہش کی کہ ابک سال میں ان کے حدود میں سکونت اختیار کروں ، تاکہ عوام بیرطیب کی پھیلائی ہوئی گمراہیوں سے گمراہ نہ ہوں ۔ عوام کے اصرار پر میں اس پر راضی ہو گیا ۔ افغانوں کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ جب کوئی عالم صالح جو ان کے قوم اور قبیلے سے نہ ہو ، ان میں آجاتا ہے ، تو اس قبیلے یا قوم کا سردار اپنی بہن یا لڑکی مسہر موجل کے ساتھ اس کے نکاح میں لاتا ہے ، تاکہ اس طرح سے وہ شخص ان کے شہر میں رہے ، اور وہ اس سے استفادہ کرتے رہیں ۔ اس بنا پر ملک دولت ملی نے جو قبیلہ ارک زئی سے تھا ، اپنی بہن بی بی مریم سے میرا نکاح کر دیا ۔ اگرچہ میں نکاح کے علائق میں بڑا نہ چاہتا تھا ، لیکن کسی مسلمان کے دل کو رنجیدہ کرنے ، مجھے مروت کے خلاف معلوم ہوا ، اور میں نے شادی کر لی ۔ اس وقت میں سمجھتا تھا کہ میرے پاس کد اشارا اسی کوہستان کی طرف تھا ، یہیں میرے لڑکے اور لڑکیاں پیدا ہوئیں ۔

والدین کی خدمت میں حاضری اور علاقہ یوسف زئی میں سکونت :

کچھ زمانے کے بعد مجھے خیال پیدا ہوا کہ اپنے والدین کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی زیارت سے مشرف ہونا چاہیے ۔ میں اپنے وطن سندس پہنچا ، لیکن میرے والد انتقال فرما چکے تھے ، اور میری والدہ حیات تھیں ۔ ان کی زیارت سے مشرف ہوا ، اور میں نے ان سے اپنی سادی کا حال بیان کیا ۔ میں

نے چند دن وہاں قیام کیا۔ جب میں رخصت ہونے لگا تو میری والدہ نے مجھے ازراہ شفق بہت سا سامان دے کر کہا کہ اے بیٹے! اگر ممکن ہو تو اپنی بیوی بچوں کو بھی لانا، ورنہ میں نے تمہیں حقِ مادری بخش دیں تم وہیں رہنا۔ اس کے بعد میں اپنی والدہ محترمہ کے حکم کے مطابق مستقل طور پر علاقہ یوسف زئی میں منجہ ہو گیا۔

پیر تاریک و پیر جال کی گمراہیاں :

اور میں نے ان قبائل کو راہِ حق پر اور دینِ حق پر مستقیم کر دیا۔ لیکن جب پیر تاریک (۱) اور جال دین کلال (۲) کا ظہور ہوا، اور ان کی وجہ سے ان قبائل میں افراتو پیدا ہوا، تو اس وقت ان میں سے بعض میری دعوت پر راہِ محمدی پر ثابت قدم رہے، اور بعض ان دونوں گمراہوں کی وجہ سے گمراہ ہو گئے۔ اسی وجہ سے یہ لوگ اکبر بادشاہ کے فہر و غضب میں گرفتار ہوئے (۳)، کیونکہ حدیث میں رسول اکرم کا ارشاد ہے کہ جس ملک میں گمراہیاں عام ہوتی ہیں۔ اس ملک کو اللہ عذبی صالحہ بادشاہ کے عذاب میں گرفتار کرتا ہے۔

(۱) پیر تاریک سے حضرت سید علی کی مراد میاں بایزید سے ہے، جو تحریکِ روشنائی کے بانی تھے، اور جو پیر روشن کہلاتے تھے اور جن کو ان کی مخالفت میں۔ حضراتِ حضرت سید علی کے مرید اخوند درویش کے استاد ملا زنگی سے منسوب بھی ہے، چنانچہ (تذکرۃ الأبرار والاشرار صفحہ ۱۵۲)۔

(۲) یوسف زئی میں ہے کہ اس کا اصل نام حلال ولد سید ہے جو قبیلہ امان زئی کا ایک مشہور فرد تھا، اور کلال کا لقب بدھن کے لیے استعمال ہوا ہے۔ (فٹ نوٹ یوسف زئی پتھان نمبر ۱ صفحہ ۲۷۶)

(۳) حضرت سید علی کا جس فہر و غضب کی صرف اشارہ ہے وہ ان نژادیوں کے متعلق ہے جو اکبر کے عہد میں حضرت پیر بابا کے رفقا اور مغل حکمرانوں نے مل کر میاں بایزید (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)۔

تحریک روشنائی کی مخالفت :

(تحریک روشنائی کو ہمہ تفصیل سے ممالک بایرید کے حالات میں لکھیں گے) اس تحریک کی سب سے زیادہ مخالف حضرت سید علی نورمندی اور ان کے خلفہ حضرت خوند درویش کے تھے۔ بایرید حوالہ اس تحریک کے بانی تھے اور پھر روسان کے نام سے پکارے جاتے تھے، ان دونوں بزرگوں کی مخالفت کی وجہ سے ہر عریک کے نام سے پکارے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ حضرت سید علی نورمندی نے ان کو معصوم بھی کہا۔ لیکن سوال یہ ہوا ہے کہ ان دونوں حضرات کو میں بایرید کے خلاف اس قدر غم و غصہ کیوں تھا؟ ان دونوں بزرگوں کی مخالفت کے وجوہ و علل و اسباب کیا تھے؟ جو الزامات بایرید پر لگائے جاتے تھے وہ زیادہ تر ہمیں حضرت اخوند درویش کی کتابوں میں ملتے ہیں، جن کی بنا پر وہ ان دونوں بزرگوں کی نظر میں متحد و رند ہیں قرار پائے۔ ان میں سے پہلا الزام یہ ہے کہ وہ ہر چیز کو خدا کہتا تھا چنانچہ حضرت اخوند درویش نے ان کے کفر اول کو تسلیم کرتے ہوئے لکھا کہ کفر اول ابن متمرّد آن کہ کل اشیائے اول کفر من مسرّد (بایرید) کہ بہ تھا موجود را خدا میگفتند، و مخلوقات کہ وہ کل اشیائے موجودہ کو خدا صوری را ذات خدا می دانستند (۱) | کہتا تھا، اور محسوف و صوری کو ذات خدا جانتا تھا۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۷ سے آگے)

اور ان کے رفقاء پر ہند نگر میں لڑی جس۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ در کے معن صوبہ دار محسوس نے حضرت سید علی نورمندی اور حضرت اخوند درویش کی مدد سے ۱۵۹۰ء تا ۱۶۰۱ء سے ۱۵۹۸ء تا ۱۶۰۲ء تک دس دس سال میں بایرید پر ان کے ساتھیوں سے لڑائی کا سلسلہ جاری رکھا، یہاں تک کہ آخری جنگ میں بایرید گرفتار ہوئے، اور انہیں دکن کے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ (دیکھو صراط الموحید ج ۱ ص ۱۸۱ تا ۱۸۲)

دوسرے تمام حوالے پر حضرت اخوند درویشا لگتے ہیں ، وہ پیریز کا
عہد سے لکھتے ہیں ، حالانکہ وہ کسی کتاب تذکرہ الابار والاشرار میں لکھتے
ہیں کہ

وائی معوں میں ازبک مسکر بخت | اور یہ معلول ہیں تارک (پیریز)
بودہ و اسخ حود (اسیرمودہ) | بخت کا مسکر تھا ، اور انہی میں
| کو اس کی تلقین کرتا تھا ۔

سب سے پہلے ان کے یہ ہے کہ وہ محرم غوروں کو مرید کرتے تھے ،
انہیں نہایت سچ بولتے تھے ، اور غوروں کو اسی خلاف دیتے تھے ،
اور انہیں اس کے اسے صرف کی بیعت کے لیے سب سے پہلے ہوتے تھے ۔
چنانچہ حضرت اخوند درویشا لکھتے ہیں

شخصی کہ باران پیگلان نہا در | حوالہ آدمی کہ دوسروں کی غوروں
حلوں سید ، و زبان راحیقہ سازد | کے ساتھ سب حلوں میں سہتا ہو ،
و صاحب دلوں نمودہ سہرہ سہرہ | اور غوروں کو اس حقیقہ بتاتا ہو ،
باوان حبیبہ اسے گرداند ، مصد | اور ان کو اس صاحب دعوہ کا کر
ادہ جمع ہوتا و سہوہ نرساں | قسم قسم کے زبورات سے اسے کر
مخص از رائے سہوہ تبعیث او | کے سہرہ بہ سہرہ بھیجتا ہو ،
خواہد توف ، اس اس مردہ چرا | اس ارادت سے کہ تمام فتنے اور
ضالان او رودی رود ہی دربانند | سہوہ سب بعض سہوہ کی وجہ
| سے اس کا اتباع کریں ، پس یہ لوگ
| اس کی گمراہی میں کیوں نہیں
| آئیں گے ۔

حضرت اخوند درویشا کا ایک تمام ان کے یہ ہے کہ پیریز نے
جو کتاب حیران کے نام سے لکھی ہے ، وہ کفر و انجاد سے بھرپور

تذکرہ صوفیائے سرحد

اور افترا و فساد پر مشتمل ہے فقیر من کو شرابیوں کے نام سے موسوم کیا ہے ، بلکہ انہوں نے ایک اور مدعا آگے بڑھ کر فرمایا کہ اگر اسے شرابیوں کہیں تو مناسب ہے ۔

ایک اور اراء جو اخوند درویش نے ان پر خانہ کیا ہے ، وہ عقیدہ تناسخ کا ہے ۔ ایک جگہ وہ لکھتے ہیں کہ

این معول بر عقیدہ مذهب تناسخ نہ معول (نہ) عقیدہ تناسخ کا فائل
رفہ بود ۔ و اتباع خویش را بریں | نہا اور اپنے پیروؤں کو اس مضمون
مضمون دعوت مینمودہ کہ بعد از | کی دعوت دینا نہا کہ حیوانات کے
مردن حیوانات این اسخاص صوری | مرنے کے بعد وجود صوری
منتفی و نابود خواہد گشت ، نیست و نابود ہو جائے گا لیکن روحیں
وارواح در صورت دیگر از صورنہا | دوسرے حیوانوں کی صورت میں
حیوانیہ خواہد در آمد ، نفوذ باللہ | آئیں گی ۔
من کفر ہم (۱) ۔

یہ اور منہج کے سب سے اعتراضات حضرت سید علی اور ان کے مرید حضرت اخوند درویش کے بایزید پر ہیں ۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ جب ہم ان الزامات اور اعتراضات پر غور کرتے ہیں تو ان میں بعض تو ایسے ہیں کہ جن کا ثبوت نہیں سوائے ان دو حضرات کے بیان کے اور کوئی نہیں ملتا ۔ بعض ایسے ہیں کہ ان کی بنا پر میں بایزید کو کافر ، معول اور ملحد نہیں کہہ سکتے بلکہ ان کے ساتھ بڑی زیادتی ہوگی ۔

سب سے پہلا کفر جو حضرت اخوند درویش نے میاں بایزید کے بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ وہ ہر چیز کو خدا کہتے تھے ۔ یہ اصل میں وحدت الوجود کی صورت ہے ، جس کو اکبر صوفیا مانتے تھے ۔ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے جس نے وحدت الوجود کو فلسفے کی صورت بخشی وہ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی (المتوفی ۶۳۸ ھ) تھے ۔ نقشبندیہ سلسلے کے علاوہ

ہندوستان میں تصوف کے دو سلسلے رائج تھے وہ ایران و عراق سے یہاں آئے تھے۔ سلسلہ قادریہ، سلسلہ سیہروردیہ اور سلسلہ حسینیہ ان سلسلوں کے صوفیائے ادراہ پر وحدت الوجود کا اثر غالب تھا، یہاں تک کہ عارف رومی بھی وحدت الوجود کے فائل تھے۔ وہ حب و رشت کی کثرت کو مجازی اور عسری اور وحدت مضافہ کو حقیقی سمجھتے تھے۔ جو شخص کثرت نا دوں کو حقیقی سمجھتا ہے، عارف رومی اس کو بھیستے سے تعبیر کرتے ہیں کہ وہ اپنی آنکھوں کی خرابی کی وجہ سے ایک ہی شے کو دو دیکھتا ہے، حالانکہ حقیقت اسے ایک ہی ہوتی ہے۔ جب اکابر صوفیہ وحدت الوجود کے فائل نظر آتے ہیں وہ میں بایرید پر قدس لگانا اور باقیوں سے صرف نظر کرتا، کہاں تک قرین قیاس ہے۔

دوسرا الزام ان پر تکرارِ بحث ہے۔ حضرت احوالہ دوسرا نے صراحت سے لکھا ہے کہ بایرید اپنے متبعین کو کہتا تھا کہ اسی اپنی موجودہ صورت کی نعمتِ نیروی کے ساتھ حفاظت کرو، حاتم نہیں اس کی حفاظت حلال یا حرام تھی سے تری بڑے، لیونکہ اس صورت کے معدوم ہونے کے بعد ہمیں کوئی اندوہ و غم نہ ہوگا، نہ حسرت ہوگا، نہ حسرت اور نہ میدانِ قیاس، قیاس کی روایتیں صحیح نہیں ہیں۔ معذرت اللہ میں اس کفر اسقبیح (۱)۔

تکرارِ بحث بغیر لغز ہے کہ بایرید کی تصانیف میں بھی تک ایک کتاب کا یہ حل سکا ہے اور وہ صراط السوید ہے (۱۲)۔ ان کا یہ رسالہ اس وقت غمازے سامنے ہے، جس میں الہوں کے مفادِ سیوک اور صاف کو محض صحت کی ہیں۔ اسی رسالے میں وہ راہِ حق کے راہی اور صاحبِ سلوک کو نصیحت کرتے ہوئے کہتے ہیں:

۱۔ بدردہ الایار والا شرار، ص ۱۴۷۔

۲۔ صراط السوید۔ تصنیف بایرید انصاری۔ صفحہ ۳۸

تذکرہ مولیائے سرحد

ویڈکر عذاب والراحہ جی کم | اور یہ کرو حق کے عذاب و راحت
عذاب سارے و سب کو حسب | نو حسب نہ سارے نہ عذاب | جس
و اکسب و امیران و اعزہ و | نہ عذاب اور حسب نو اور کتاب
القیامہ و امیران و عذاب الاخری | کو اور میری نو اور صرف کو
| اور قیامت کو اور دوزخ کو اور
| دوسرے عذابوں کو ۔

ان صانع کے بعد ہمارے یہ سنی صرح ممکن ہیں کہ ہم بائبل
کو منکر عذاب سمجھیں ۔ رہا یہ ارادہ وہ میری نو مراد کرے ہے
اور ان کو خائف دیکھ ہے ، ہماری رحمت میں یہ ارادہ ، میں جس کی
بہتر ہے ۔ زندہ اور مرنے میں ، چاہے ۔ بلاشبہ ان کی
کمزوری نہیں ، لیکن یہ کمزوری سنی نہیں کہ جس سے ان کی تمام
خوبیوں سے صرف نظر کر کے انہیں حاد و کمر تک پہنچ دیا جائے ۔

رہا یہ ارادہ ، ہماری مسیح کے قائل ہیں ، اس نہ سبب بھی ہمیں
ان کی تحریروں سے نہیں ملتا ۔ ہم نہ دوسری برائیوں کی محض نو سبب غلو
اور محض برے دس ۔ ان دوسری برائیوں کی محض یہ بائبل کی تاریخ نو
اور اس کی حرکت کو سبب رکھتا ہے ۔ نہ یہ کہ برے کے صحیح
سبب و اثرات تک پہنچ کر ان کی حرکت کو صحیح طور پر سمجھنا ایک
تذکرہ نگار اور مؤرخ کے لیے بہت مشکل ہوگا ہے ۔ سبب اسی وجہ سے
اسٹیکو بیڈیا آف سلام کے مقدمہ نگار کو لکھنا پڑا کہ

”اچوند دزور کے کتاب نو ہم ہی احصاء سے نہ چاہیے کہ
وہ بائبل کی تعلیمات کا عقیدہ مخالف تھا ۔“

ہاجا گلے (نوبی) میں قیام

صاحب اسٹیف نے شمال کا ان ہے کہ اس کے بعد حضرت
سید علی اردستانی جا کر اس میں مقیم ہو گئے ، اور یہیں وہ ”یہیہا“

۱ ۔ علاقہ نوبی سرحد پاکستان پر واقع ہے ۔ اس کے شمال میں

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کے نام سے مشہور ہونے، یہاں ان کے مریدوں کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ ہوا، اور انہوں نے لنگر جاری کیا۔

وفات :

اور اسی جگہ ۹۹۱ھ/۵۸۳ء میں آپ نے وفات پائی، اور یہیں آپ کا مزار برائے آج بھی مرجع خاص و عام ہے۔ یہ مزار درہ کڑا کڑ سے پونے دس مس کے فاصلے پر ایک ندی کے کنارے واقع ہے جو پولیس اور سوات میں حد فاصل کا کم دی ہے۔ مزار کے سہل کی صرف ایک اور درہ ہے، جس سے گزرتے ہوئے بہ آسانی سوات کے دارالصلوٰۃ سیدو شریف تک جا پہنچتے ہیں۔ اس مزار کا محل وقوع بہت خوب صورت ہے۔ اس کی شب پر اندھ اور دوسر کی پہاری حویلیں اس کی حوضورتی کو اور بھی چار چاند لگا رہی ہیں۔

اولاد :

آپ کے دو صاحبزادے سید عبد اللہ اور سید قاسم اور بی صاحبزادیاں سیدہ رحیمہ، سیدہ کریمہ، اور سیدہ زینہ ہیں کی جاتی ہیں (۱)۔
حضرت سید علی نورانی کی وفات کے بعد ان کی اولاد اور خاندان کو جی روحانی اور سیاسی اقتدار حاصل رہا، اور سوات کے دورِ جدید میں ان کی اولاد سے سید اکبر شاہ اور سید عبدالجبار کو سوات کا بادشاہ منتخب کیا گیا تھا۔

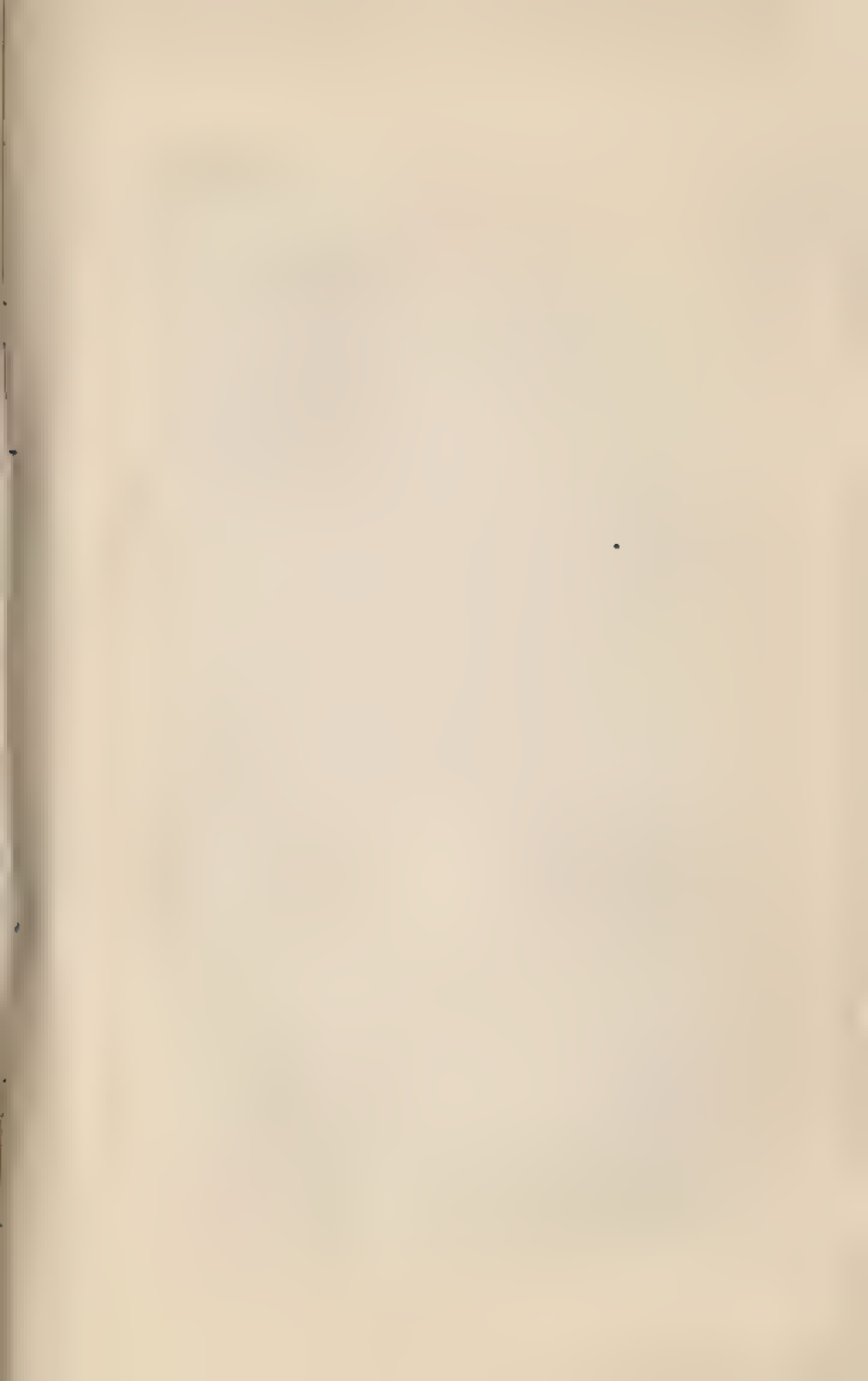
خلفاء :

حضرت سید علی نورانی کے حوالہ میں حضرت ابوہریرہ درویش نے غیر معمولی شہرت و مقبولیت حاصل کی۔

(بقیہ حاشیہ ۸، صفحہ ۸۷ سے آگے)

نورستان سوات ہے، مغرب میں علاقہ سوات اور سمہ رانی
رقی، جنوب میں چند دوسرے قبا ئل، اور مشرق میں اس کی
سرحدیں ضلع ہزارہ سے جا ملتی ہیں۔ بدھ مت کے دور
حکومت میں یہاں بہت سی آبادیاں آباد تھیں کے یہ مشہور تھیں۔
(یوسف نے پٹھان صفحہ ۲۲۱)

۱۔ حضرت سید علی کے بیٹے کے قیام، وفات اور اولاد کی تفصیل
یوسف نے پٹھان، صفحہ ۲۷۶ و ۲۷۷ سے ماخوذ ہے۔



(۴)

پیر بابا بایزید انصاری

پیر روشن با پیر تاریک

حالات :

مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد کی تاریخ صوفیا۔ میں پیر بابا بایزید انصاری کی شخصیت ایک عجب و غریب شخصیت ہے۔ ان کے معتقدین نے ان کو پیر روشن کا خطاب دیا، ان کے مخالفین نے ان کو پیر تاریک کے نام سے موسوم کیا، لیکن وہ اپنے مخالفین کی طاق و قوت اور ملامتوں سے بے نیاز ہو کر اپنی وضع کردہ رہے اور اپنی تحریک کو آگے بڑھاتے رہے۔ یہ تحریک آگے حل کر تاریخ میں تحریک روشنانیہ کے نام سے موسوم ہوئی۔

نام و نسب ، خاندان :

تحریک روشناسی کے بانی کا نام بابا بایزید تھا۔ وہ سلا پٹھان اور قبیلہ اڑمز سے تعلق رکھتے تھے، اور ان کے خاندان انصاری کہلاتا تھا۔ اسی بنا پر ان کو بعض لوگ پٹھان تصور نہیں کرتے۔ اس سلسلے میں بعض لوگوں کا خیال ہے کہ انھوں نے اپنے نام کے ساتھ غلط انصاری کو اس سے نسبت دی تھی، تاکہ ان کی تحریک کو جو مذہب کے نام سے شروع کی گئی تھی انصارِ مسیحیہ کی نسبت کی وجہ سے حسن قبول حاصل ہو۔ بعض تذکرہ نگاروں کا خیال ہے کہ اڑمز قبیلے کی ایک شاخ انصاری کے نام سے مشہور تھی، اور یہ اسی شاخ میں سے تھے۔ ان کا تخلص مسکین تھا۔ ان کے والد کا نام قاضی عبداللہ تھا جو سیح سراج الدین کی اولاد میں تھے، ان کی والدہ کا نام بین تھا، جو محمد امین کی صاحبزادی تھیں۔

تذکرہ مولیائے سرحد

ڈاکٹر محمد جہانگیر نے "تذکرہ الانصار" کے حوالے سے سیرہ ۵ سحرہ ۵ نسب اس طرح درج کیا ہے :

نازید نانی بن عبداللہ بن محمد شیخ نازید مستہر ۵۵ شہباز حاسہ شری ۱۱

پیدائش

پیر پزید ۵۹۳۲ھ (۱۵۲۵ء) میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت کے بعد ان کے والدین کافی گرمی (حمی و زہریں) میں آ کر سکونت فرم گئے۔ ۱۰ ڈاکٹر محمد جہانگیر نے اورینٹل کالج میگزین لاہور فروری ۱۹۵۵ء میں "تذکرہ الانصار" کے حوالے سے ان کی ولادت جاسہ شری ۵۵ (۱۱) میں

بچپن :

طغلی ہی سے سر سیرہ سکی و زہری کی صرف دوا کر دی۔ ان کے والد کا خیال تھا کہ وہ اپنے اس شوہر نازید کو علوم مروجہ کی تعلیم کے بعد فاضل بنائیں، لیکن ان کے صاحب دے کا رجحان کچھ اور ہی تھا۔ ابھی انہوں نے مولانا سیدہ وزائے جانی عفتوبہ ۵۵ اور مولانا سیدہ سحرہ ۵۵ کی کچھ ابتدائی تعلیم حاصل ہی کی تھی کہ ان پر روحانیات کا غلبہ ہوا اور وہ مریدانہ زندگی جستجو میں سرگرم رہ گئے۔ خود وہ س

(۱) سحرہ ۵۵ نسب رسالہ اورینٹل کالج میگزین لاہور ماہ فروری ۱۹۵۵ء

مضمون ڈاکٹر محمد جہانگیر بعنوان شیخ عفتوبہ ۵۵ سال ۵۵

درویش صفحہ ۵۶ سے ماخوذ ہے۔ یہ سحرہ ۵۵ اس سے صحیح ہے۔

علاجہ دے رہے ہیں۔

(۲) دیباچہ صراط التوحید۔

(۳) اورینٹل کالج میگزین ماہ فروری ۱۹۵۵ء صفحہ ۵۶

(۴) اپنے اخیانی بھائی عفتوبہ سے عفتوبہ ۵۵ نے تذکرہ حاسہ ۵۵ کے

صفحہ ۲/۱۱۱ پر ہے۔ خود عبداللہ نے اپنے چچے محمد کو حو

نازید کا مرید ہو گیا تھا، اس کی سبب سے انہوں نے کہ حضور

میں آمدنی اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ اس نے اپنے

اوپر و عفتوبہ برادر کلاں و اس کے دوست، لائق سبب نادر و

اسد سبب سر و ساگرہ سبب حاسہ ۵۵ سبب کولہ ۵۵ صفحہ ۱۱۱)



شماره

تاریخ

شیخ لال

شیخ یوسف
|
شیخ احمد

اسماعیل

شیخ محمود

شیخ بازید مستنیر بابا شہباز

زوجہ اول
|
چند شیخ
|
زوجہ دختر زید آقا

عبدالله

عبدلہوری زوجہ
|
یزید مسکن
|
یزید روشن

زوجہ دوم

سرحدی زوجہ
|
ایوب

دختر
|
زوجہ مرحوم داد
|
بنی المداد

عبدالرحیم

شیخ عبداللہ ابدال دنگ

شیخ احمد غوث
|
شیخ الاکرم

ابابکر

چند شیخ

دختر
|
زوجہ بیان شیخ درویش

ابراہیم

نواب ہادی داد خان

دختر
|
زوجہ
|
احمداد

اللہ داد
|
نواب رشید خان

کیرداد

دختر
|
زوجہ پرداد

چند شیخ
|
زمان

صاحب داد

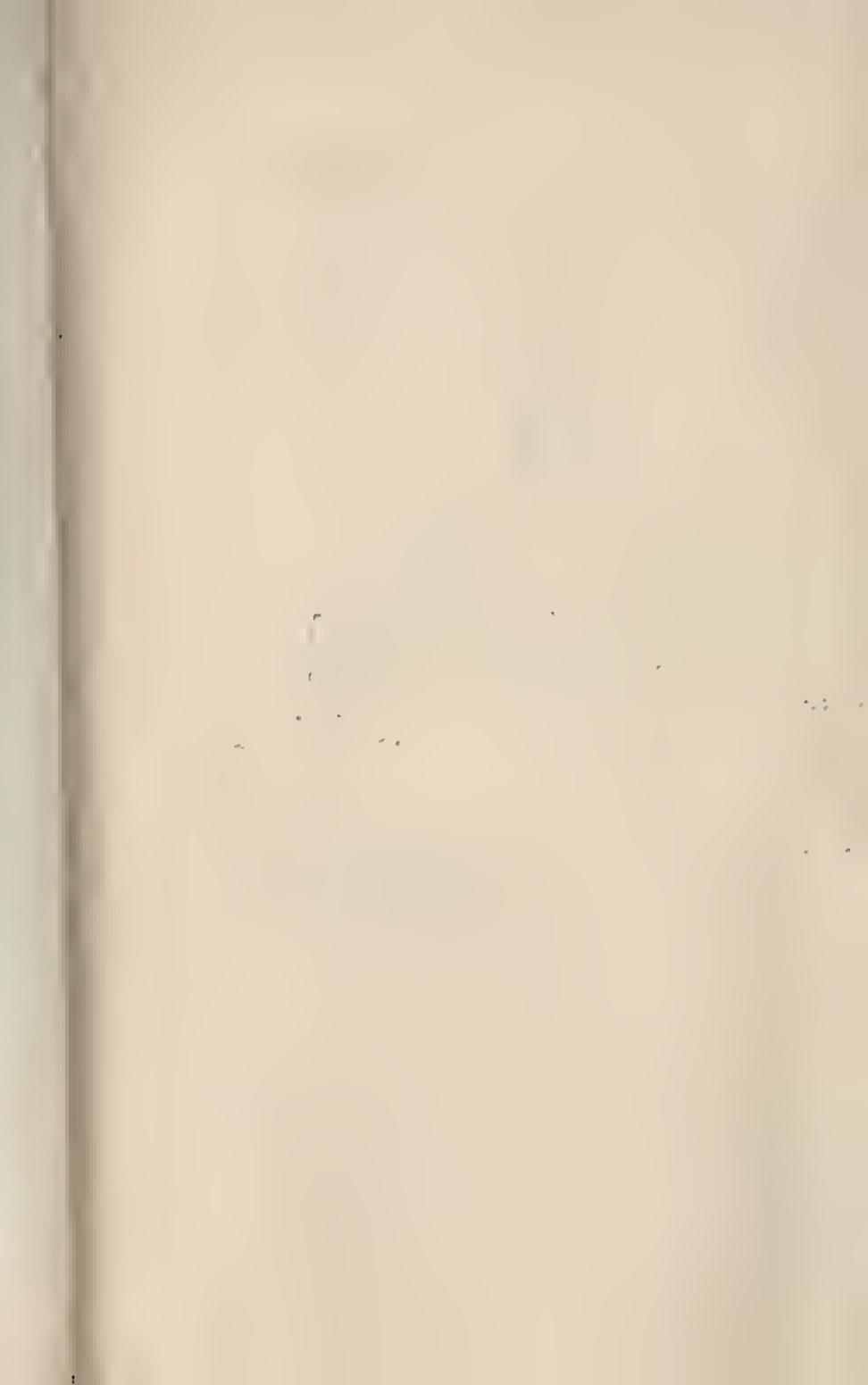
رحیم داد یا قادر داد

رسالہ اورینٹل کالج میگزین لاہور

ماخوذ از ہائست ماہ فوروری ۱۹۵۵

☆ حال نامہ قلمی مبی یہ نام یعسوب مذکور ہے - (مؤلف)

چند سفید شیخ سراج الدین



نلائش و جستجو کی تفصیلات اپنی مشہور کتاب ”صراط التوحید“ میں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

نگاہ زیبک کسی شنیدہ کہ معرفت | نگاہ میں نے کسی ایک سے سنا کہ
حق پر آدمی فرض عین است ، و آل | حق کی معرفت آدمی پر فرض عین ہے
بے میر کامل حاصل ہی شود . . . | اور وہ بغیر میر کامل کے حاصل
چوں حسین شنیدہ دلہ حزین و | نہیں ہوتی . . . جب میں نے ایسا سنا
عکمن شد و دغدغہ و حیرانی و | تو میرا دل محزون اور غمگین
پیشانی در افتاد ، خواستہ کہ دیگر | ہوا ، اور دغدغے ، حیرانی و پریشانی
نہر عالیاں را برسہ نایشان چہ گویند | میں پڑ گیا ۔ میں نے خیال کیا کہ
چوں پریش کردم دیگر عالیاں نیز | دوسرے عالموں سے بھی پوچھا چاہیے
چنین گفتند ۔ بازگشتہ کہ میر کامل | کہ وہ کیا کہتے ہیں ۔ جب میں
اگر مرید را ہمیں عیم شریعت و | نے دوسرے عالموں سے پوچھا ،
ینح بنائے مسلمانی و ساختن صفت | انہوں نے بھی ایسا ہی کہا ۔ پھر
حدائق سی آموزد ، من نیز آموختہ ام ، | میں نے خیال کیا ، اگر میر کامل
اگر سے اس دیگر علم می | مرید کو بھی عیم شریعت اور اسلام
آموزد بعدہ صلب پر کتب ، ساز وے | کے پنج ارکان سکھاتا ہے تو وہ تو
آن عیم بیاموزد . . . حوال پر سیدم | میں ۔ سکھاتے ہیں ، اگر اس کے
مرا گفت کہ میر کامل صلب | علاوہ کوئی دوسرا علم سکھاتا ہے
را در ریاضت در می آرد ، و تذکر و | تو میں اس کے لیے میر کی تلاش
فکر حق شاعری گرداند . . . چوں | کروں گا ، کہ اس سے یہ علم
ابن شنیدہ مدہ در طلب میر در | سکھوں . . . جب میں نے اس سلسلے
آمدہ و بر سر می کردم ، چوں کسی | میں لوگوں سے پوچھا تو مجھے بتلایا
از جانب خراسان یا ہندوستان یا | کہ میر کاں طالب کو ریاضت
از حسب دیگر می آمد ، بعضے را | میں لانا ہے ، اور ذکر و فکر میں
پرسیدم ن مرا کسی از مرشد | مشغول کرنا ہے . . . جب میں نے
کامل خبر دہد (۱) ، | یہ سنا تو اس کے بعد میں میر کی

تذکرہ صوفیائے سرحد

لب میں مشغول ہو گیا ، اور لوگوں سے پوچھ گچھ کرنے لگا ۔ جب کوئی خراسان یا ہندوستان یا اور کسی طرف سے آتا تو میں ان میں سے بعضوں سے پوچھتا کہ وہ مجھے کسی پر کامل کا پتہ دیں ۔

پیر روشن یا روشن کی وجہ تسمیہ

ڈاکٹر محمد جہانگیر نے بحوالہ "تذکرہ لائبر" انہی مضمون میں لکھا ہے کہ سید "ابو مر روشن" نے اپنے کی وجہ سے کہ ایک شام چراغ جل رہا تھا ، اس میں سے جھٹکا ہو گیا اور بجھے غی ہو جا کہ آگ سے کسی سے فرمایا کہ چراغ میں مٹی ڈال دو ۔ و ڈال دو ۔ و چراغ پہلے سے بھی زیادہ روشن ہو گیا (۱)

بیعت :

سید اسی نلاس و جستجو میں سرگرداں تھے کہ اتفاقاً ایک درویش ان کے گاؤں میں تشریف لائے ، جن کا نام خواجہ سعید تھا ، اور جو ان کے والد کے بھائی کے صاحبزادے تھے ۔ انہوں نے ان کے گاؤں میں آکر انہی درویشی کا اعلان کیا ، اور لوگوں سے کہا کہ اگر کوئی شخص مجھ پر یمن رکھا ہے اور معرفت حق کے لیے مستعد و دانش کر سکا ہے تو میں اسے معرفت الہی کی منزل پر فائز کر سکتا ہوں ۔ ان کا یہ دعویٰ سن کر بعض لوگ ان کے معتقد ہو گئے ، اور معرفت کا درس حاصل کیا ، اور بعضوں نے انکار کیا ۔ حوالہ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے ، ان کا سر منڈوانے ، زینل اور کمر بند دینے ، اور ایسے مریدین سے ٹہرے سکی کرو پائی مہ سرو ، گرتھ نے سری نصحت پر عمل کیا ، سو میں مرنے کے بعد حاضر ہوں گا ، اور تمہیں حرمے عذاب سے محفوظ رکھوں گا اور راجہ پنچوڑ گا ۔ وہ صدائے دلرو فرما کر جس کے سے غلبہ کو چھڑوا رہے

(۱) اورینٹل کالج میگزین لاہور ، ایت ماہ فروری ۱۹۵۵ء صفحہ ۵۷

اور کم کھانے، کم بولنے، کم سونے، اور عزلت و خلوت میں رہنے، اور بری عادتوں سے بچنے اور اچھے اوصاف کو اختیار کرنے کی دعوت دیتے تھے، اور صالحین کو ذکر و فکر اور پاسِ انفاس میں مشغول کرتے تھے۔ خواجہ اسماعیل کی شخصیت اور ان کی تعلیمات سے بایزید پر بڑا اثر ہوا۔ وہ ان کے عقد ہو گئے، اور انہیں خیال ہوا کہ اگر وہ کسی دوسرے کے غائب پر غور کریں گے، تو انہیں کلاہ، شجرہ، زنبیل، کمر بند اور دوسرا لباس مل سکتا ہے، لیکن لذتِ ذکر اور معرفتِ حق حاصل نہ ہو سکے گی۔

بایزید کا خیال ہے کہ میں اس وقت بالغ ہو چکا تھا، اور مجھ پر یہ کیفیت مناسب بھی کہ میں یہ سمجھتا تھا کہ امیرِ محمدیہ میں مجھ سے زیادہ گنہگار اور بدکار نہیں ہے اور نہ ہوگا۔ میں نے ایسے گناہ کیے تھے، کہ میں نہیں جانتا کہ ایسے گناہ کسی دوسرے انسان نے کیے ہوں؛ لیکن میں خدا کی رحمت سے مایوس نہ تھا، اور سمجھتا تھا کہ خدائے تعالیٰ رحیم، مہربان و رفقار ہے، یہاں تک کہ وہ کسی سب سے مجھے معاف کر دے گا اور میرے گناہوں کو بخش دے گا۔

اپنے والد سے مشورہ :

ایک روز میں میرے والد سے عرض کیا کہ میرا دل توبہ کی طرف مائل ہے، اور مجھے خواجہ اسماعیل سے عقیدت ہے، میں چاہتا ہوں کہ ان کے ہاتھ پر توبہ کروں، تاکہ راہِ ہدایت پاؤں۔ میرے والد نے یہ بات سن کر مجھ سے کہا کہ اگر تم نے خواجہ اسماعیل کے ہاتھ پر توبہ کی تو میری ڈاڑھی منہ جانے گی، اور میرا نام ہر جگہ بدنام ہو جائے گا۔ تمہیں معلوم ہو جائے کہ تمہارے دادا محمد کے بارہ لڑکے تھے، اور میں ان میں غم و فصل کے لحاظ سے سب سے بہتر سمجھا جاتا ہوں، اور میرا نام سب سے زیادہ مشہور اور بلند ہے، اگر تم نے اس کے ہاتھ پر توبہ کی تو تمام علاقے میں خبر ہوگی، اس طرح میری ڈاڑھی منہ جائے گی، اور میرا نام بدنام ہوگا، اس لیے تم ہرگز اس کے ہاتھ پر توبہ نہ کرو، اگر اس کے بعد بھی تم نے اس کے ہاتھ پر توبہ کی تو گھر میں یا میں رہوں گا یا

تذکرہ صوفیائے سرحد

م ، اور میں تم سے سخت ناخوش ہوں ۵۔ میں نے اپنے والد سے کہا کہ اس سے قبل بھی جب میں نے علم حاصل کرنے کے لیے دُعا کی تھی تو آپ میری راہ میں آڑے آئے تھے ، اب جب کہ میں نے حوائی میں نبوہ کا ارادہ کیا ہے تو اب بھی آپ مجھے اس شخص کے ہاتھ پر نبوہ نہیں کرنے دیتے جس سے مجھے عقیدت ہے۔ اس پر میرے والد نے مجھ سے کہا کہ اگر تم واقعی نائب ہونے کا ارادہ رکھتے ہو تو حضرت شیخ بہاء الدین (۱) کے سلسلے میں نبوہ کرنے کے لیے مسافروں کو ، اور اس خانہ دے میں مرید ہو جاؤ ، میں تمہارے لیے پھر کا نذرانہ ، اور سفر خرچ مہیا کروں گا ،

(۱) پاک و ہند میں سلسلہ سہروردیہ کے بانی حضرت شیخ بہاء الدین ذکر بسلسلی ہیں۔ وہ ۵۶۶ھ (۱۱۷۱ء) میں کوٹ کروڑ میں پیدا ہوئے ، بارہ سال کی عمر میں ان کے والد کا انتقال ہو گیا ، پھر سے اٹھ گیا۔ انہی والد کی وفات کے بعد وہ خراسان چلے گئے ، اور سات برس تک غنیمت باغری ، اصبی کی کھجور کی ، پھر مختلف سکول میں تحصیل علم کرتے ہوئے عرب میں سریش حاضر ہوئے ، اور حج و زیارت سے مشرف ہو کر پانچ سال تک مدینہ منورہ میں شیخ کمال الدین محمد بنی محمد سے حدیث کی تعلیم حاصل کی۔ حسب کی عمر کے بعد حضرت شیخ بہاء الدین ذکر۔ مسافری روضہ نبوی کے میں نذرانہ میں اور غنیمت باغری کے لیے مجاہدہ کیا ، پھر وہاں سے بیت المقدس پہنچے اور مسجد اقصیٰ اور بیت علیہم سلام کے سفر کی زیارت سے مشرف ہو کر بغداد شریف لائے ، اور بغداد میں شیخ سہب الدین عمر بن محمد سہروردی صاحب غوری کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو کر حرمہ خلافت حاصل کیا۔ حرمہ خلافت سے سرفراز فرمانے کے بعد اب کے شیخ نے حکم دیا کہ وہ ملتان جا کر رشد و ہدایت کے نور کو عام کریں۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۹ پر)

اس طرح وہ ہم سے خوش بھی ہوں گے ، اس لیے کہ بعض طالب محض آنے جانے والے ہیں ، اور بعض صائب لانے اور لیے جانے والے ہیں ۔ میں نے کہا کہ لوگ وہاں کچھ چیزیں لے کر جاتے ہیں ، اور وہاں سے ٹوپی ، ب سجرہ یا ثمرہ زمیں یا کمربند یا اور کوئی دوسرا نشان لے کر آتے ہیں ، لیکن ذکر و فکر اور حق کے پہچاننے سے مصفاً آگاہی نہیں رکھتے ، اور میں ذکر و فکر اور حق کے پہچاننے کا منہی ہوں ، آپ مجھ پر بڑا احسان فرمائیں گے ، اگر مجھے خواجہ اسماعیل کے ہاتھ پر نوبہ کرنے کی اجازت دیں ۔ میں جس قدر بھی اپنے والد براس کے لیے اصرار کرتا تھا ، وہ مجھے اجازت نہیں دیتے تھے ۔ آخر ایک روز میں خواجہ اسماعیل کے پاس گیا ، اور میں نے ان سے عرض کیا کہ میری بڑی تمنا تھی کہ آپ کے ہاتھ پر نوبہ کروں ، لیکن میرے والد مجھے اجازت نہیں دیتے ، اور قسم کھائے ہوئے ہیں کہ اگر میں آپ کے ہاتھ پر نوبہ کروں گا تو بھر میں میں رہوں گا ، وہ رہیں گے ، اور وہ مجھ سے اس بات پر سخت بدخوس ہیں ۔

برقیہ حاشیہ صفحہ ۸۸ سے آگے

چنانچہ آپ مدناں آئے ، اور مدناں میں آپ نے رشد و ہدایہ دے کرے بہت بر انجام دیے ۔ آپ کے فیوض و برکات سے سارا ہمدونہل متور ہو گیا ۔ مدناں ، سندھ اور بمبوجسن کے علاقے کو آپ کی روحانی سلطنت کہا جاتا تھا ۔ حضرت شیخ بہاء الدین دہلوی نے ۷۶۶ھ (۱۲۶۲ء) کو وصال فرمایا ، آپ کے حنفی کی تعداد کثیر ہے ۔ مشہور خفا کے نام یہ ہیں ، شیخ حسن اعداں ، شیخ احمد الدین غازی ، سید صدر الدین احمد بن سید محمد الدین ہروی ، شیخ جہل حنداں ، شیخ نجم الدین علی برس ، آپ کے صاحبزادے شیخ صدر الدین غارف ، آپ کے پوتے شیخ رکن الدین ابوالفتح ، حضرت جلال سرخ ، سندھ کے مشہور بزرگ شیخ عثمان مرویدی لعل شہباز قندہر مشہور ہیں (مخدود ار "تذکرہ صوفیائے پنجاب" صفحہ ۱۰۶ تا ۱۳۲)

در آن حالیکہ میری عقیدت آپ سے بے حد ہے ، اس لیے اگر ممکن ہو تو خدا کے لیے مجھے بعر نبوہ کے کوئی حیرت آئے ۔ خواجہ اسماعیل نے فرماد کہ میں تمہیں کیا بتاؤں ؟ میں نے کہا کہ جو آب اپنے مریدوں کو پلانے ہیں ، وہی مجھے بیا دیجیے ۔ انہوں نے فرمایا یہ بعر نبوہ کے ممکن نہیں ، اور میں وہ کے بغیر تم کو یقین نہیں کر سکتا ۔ ہر چند کہ میں یہ سنت و زاری اصرار کرتا تھا ، لیکن وہ دل ۵ راز مجھے بعر نبوہ کے بتلانا نہیں چاہتے تھے ، اور یہی فرماتے جاتے تھے کہ باسِ اناس کرو ، حسنات و درجات کو پاؤ گے (۱)۔

وہ یہ بات مجھے اس لیے کہنے تھے کہ میں باسِ اناس میں مشغول تھا ۔ اگرچہ باسِ اناس ذکرِ خفی سے کرتا تھا ، لیکن معرفتِ حق سے بے خبر تھا ، اور معرفتِ حق کے لیے محسوس و مفرار تھا ۔ ایک دن میں نے بارگاہِ انہی میں عرض کیا کہ اے اللہ ! تو میرے دل کا حال جانتا ہے کہ میرے والد عبداللہ مجھے نبوہ نہیں کرتے دینے ، اور بعر نبوہ کے خواجہ اسماعیل مجھے کچھ نہیں بتاتے ، اور دوسرے کسی سے مجھے عقیدت نہیں ، میں نہیں جانتا کہ اس صورت میں میں کیا کروں کہ بوحید کی معرفت مجھے حاصل ہو ۔ آخر میں نے اسے دل سے قبولی طلب کیا ۔ میرے دل نے فیصلہ دیا کہ میں قرآن کو اپنا امام بناؤں ، اور اس کے احکام کی پیروی کروں ۔ خواجہ اسماعیل انہی معتمدین آئو کہ کھاتے ، کم تولیے ، اور کم سوتے اور حلوں میں رہنے کی نصیحت کرتے تھے ، مجھے بھی یہ کام مقدور بھر کرنے چاہییں ۔

خواجہ اسماعیل کے طریقوں پر عمل :

حناخہ میں نے سونٹھی روئی کھانا اور کھ سونا اخسار کیا ۔ میرے والد مجھ سے کہتے تھے کہ تم کیوں کم اور روکھی سوکھی روٹی کھاتے ہو ،

۱ - قریب بھوڑے سے بعرِ الفاظ کے ساتھ یہ واقعہ حالانکہ علمی

مائیکروفلم بمحکمہ پشتو اکیڈمی بشاور صفحہ ۳۰ میں بھی

منقول ہے ۔

جب تم دوسرے کیر والوں کے سامنے معمولی غذا اور کم کھاتے ہو، اور وہ مرغین خدائیں اور بہت زائدہ کھاتے ہیں تو ان کا دل تمہیں دیکھ کر رنجیدہ ہوتا ہے، اور انہیں کھانے میں لذت حاصل نہیں ہوتی، ابھی تم جوان ہو، انہیں خوب کھانا چاہیے، جب تم بڑھائے کو پہنچو تو اس وقت تمہیں دین کی فکر کرنی چاہیے۔ میں نے اپنے والد سے کہا کہ کیا خبر ہے کہ میں میری کی منزل کو پہنچوں یا نہ پہنچوں، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اب تو کیا ہو گیا ہے کہ مجھے اب دین کے کام کے لئے نہیں چھوڑا۔ اب سے پہلے میں نے جب کبھی کا ارادہ کیا تو آپ بے محنتی رہے، مگر جب میں نے مرشد کے ہاتھ پر نوبہ کرنے کا ارادہ کیا اب جی آپ آئے، اب جب کہ میں ریاضت کی طرف مائل ہوں تو آپ مجھے اس پر عمل نہیں کرنے دیتے۔

والد کے متعلق قرآن سے فتویٰ :

میں نے اپنے والد سے اس گفتگو کے بعد فیصلہ کیا کہ میں قرآن مجید کی تعبیر پر غور کروں گا، اور قرآن جو فیصلہ دے گا اس پر عمل کروں گا۔ میں نے قرآن مجید پر نگاہ ڈالی تو یہ آیت مجھے لکھی ہوئی ملی۔

وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا وَإِن جَاهِدَاكَ عَلَىٰ
الْعِزِّ مِمَّا مَلَكَتْ يَمِينُكَ فَاصْصَبْ لَكَ إِلَهُ عَزِيزٌ فَلَا تَصْعَقْهُم

اس کے بعد میں نے اپنے والد سے کہہ دیا کہ دین کے معاملے میں میں آپ کی کوئی بات نہ سنوں گا (۱)۔

ایک خواب :

میرا دوسرا افساری ہے "صراطِ سوچید" میں اسے ایک خواب کا تذکرہ ہے، جس میں ان کی ملاقات حضرت حصر علیہ السلام سے ہوئی۔ خواب بھی میں حضرت حصر سے ان سے تھا، کہ میں تمہیں اسے دین میں سربک کروں چاہتا ہوں اور اس دنیا بھائی سے چاہتا ہوں۔ بائزید نے کہا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ کہہ کر انہوں نے حضرت حصر کے ہاتھ

۱۔ یہ تمام غصیل "صراطِ سوچید" ص ۱۔ ص ۸ سے ماخوذ ہے۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

کو اپنے ہاتھ میں بکڑا۔ چلے حضرت خضر نے ان سے کہا کہ تو اپنے دین کو میرے ساتھ شریک کر، ہے اور ایک کر، ہے۔ کیا تو میرا دینی بھائی ہوگا؟ باسیدے دہا ہاں میں اپنے دین کو آپ کے دین کے ساتھ شریک کر، ہوں، اور آپ دینی بھائی ہوں ہوں۔ پھر حضرت نے کہا کہ میں نے تمہارے اور اپنے دین کو ایک کر لیا، اور میری برادری کو قبول کر لیا۔ میں اس پر بے حد حوس ہوا کہ میرا دین اور حضرت خضر کا دین ایک ہو گیا (۱)۔

خواب کے بعد :

پیر بابزید کا جان ہے کہ اس خواب کے بعد میری کیفیت ہی دوسری ہو گئی۔ مجھ میں محب اور خوفِ الہی کا جذبہ بڑھ گیا۔ جب کوئی مجھ سے بیان کرتا کہ فلاں حکمہ ایک بزرگ ہیں تو میں ان کی زیارت کے لیے جاؤں۔ جب میں کسی قبرستان میں پہنچا تو کلمہ لا الہ، فتنہ، سورۃ اخلاص اور آیت الکرسی پڑھا، اور جب میں بزرگوں اور اپنے اقرب کی قبر پر جانا تو سورۃ یسین، سورۃ الرحمٰن، سورۃ تبارک الذی، یا ایہا الزمیل اور حم اور دوسری سوریں پڑھتا، اور ان کی ارواح کو خوش کرنے کے لیے، اور دل کو منور کرنے کے لیے ذکرِ خفی میں مشغول رہتا۔

۱۔ یہ واقعہ بھوڑے سے عسیر العاطف کے ساتھ حالنامہ علمی (مائیکرو فلم)

مسموکہ ہشوا اکبثیمی، ص ۳۸ پر بھی منقول ہے، صرف فرق اس میں ہے کہ حضرت خضر نے اس میں دینی بھائی بنانے کے لیے کہا تو انہوں نے انکار کر دیا، پھر دوبارہ حضرت خضر نے پوچھا کہ میرے دینی بھائی کیوں نہیں بنتے تو باسیدے نے جواب دیا کہ آپ ناک ہیں، آپ کا دین ناک ہے اور میں گہمگار ہوں، اس لیے میں اپنے دین کو آپ کے دین کے ساتھ شریک نہیں کر، کہ میرے گماہ کی شومی سے آپ کو نقصان نہ پہنچے۔ حضرت خضر نے فرمایا تمہیں ان باتوں سے کیا سروکار، میری مرضی یہ ہے کہ تم اپنے دین کو میرے دین کے ساتھ شریک کر لو اور میرے دینی بھائی بن جاؤ۔

وحدت الوجود کا عقیدہ :

میں مجھ میں اسمہ النقیس کی منزل میں ، اور مراہقی میں علمہ البقین کی منزل میں اور جوانی میں عین البقیس کی منزل میں تھا ۔ جوانی میں میرا اعتقاد یہ تھا کہ میری ہستی اور جملہ موجدات ، اور ذرات میں سے کوئی ذرہ خدا کی ہستی سے جدا نہیں ہے اور نہ تھا ۔ مجھ پر چند سال اسی حال میں گزرے کہ میں علموں ، درویشوں ، قلندروں اور ان کے خادموں کی خدمت اسے مقدور کے مطابق کرنا ، اور اس حال میں بھی طلبِ معبود کے لیے میں کس کی تلاش میں رہتا ، لیکن مجھے پھر کس نہیں ملا تھا ۔

مقام قرب پر رسانی :

میں تک کہ خدا کے فضل نے مجھ پر عیسیٰ کی ، میرا دل ڈھل گیا ، اردہ مٹ گیا ، اور مجھے عین البقیس حاصل ہوا ۔ اس کی علامت یہ بھی کہ میں جس طرف بھی نظر کرتا تھا ، آنکھ اور دل سے (تجلیات) بے مش کو دیکھتا تھا ، مجھے کوئی چیز اس کی ہستی سے جدا نہیں دکھائی دیتی تھی ، اور میں کوئی آواز بغیر سسجِ حق کے نہیں سنتا تھا ۔ اس میں نے جان لیا کہ میں بقاءِ قرب کی منزل پر فائز ہوں ، لیکن میں اس حال میں بھی میں کی طلب میں تھا ، مگر مجھے پھر کامل نہیں ملا تھا ، اور میں علمہ سلوک کے حاصل کرنے میں مشغول تھا ۔

والد کی تمنا :

میرے والد کی تمنا یہی تھی کہ وہ مجھے علمہ فقہ کی تعلیم دے کر قاضی بنائیں ، اور میں درنا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ مصعبِ رضا پر میرے کے بعد مجھ سے ، نصایق ہو جائے ، یا میں کسی سے رشوت لینے لگوں ، اس لیے مجھے عہدۂ فضا سے زیادہ فقیری پسند تھی ، اور میں علمہ سلوک کے حصول میں علمہ فقہ کے حصول سے زیادہ دینی فائدے پا رہا تھا اور قاضی گری سے درویشی کو بہتر سمجھتا تھا کہ کسی نے کہا ہے کہ سن حعلِ ماصیاً فکا سما ذبح بغير سكين - جو وضی بنا گیا وہ بغیر چھری کے ذبح کیا گیا (۱)

۱ ۔ حالانکہ میں بھی یہ روایت صفحہ ۲۳ پر بتغیر الفاظ موجود ہے ۔

اسم اعظم تک رسائی :

میں چند سال تک اسی منزل سے گزر رہا تھا ، یہاں تک کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے مجھ کو ایک درجے سے اسم اعظم پہنچا دیا ، اور مجھ سے کہہ دیا کہ اگر میں اس اسم اعظم کو رھو لگا دوں تو میرے مقصود حاصل ہوگا ۔
 سکون میں اس کے برعکس کی طرف نہیں رہتا تھا ۔ لیکن زمانے کے بعد مجھ پر یہ کیفیت طاری ہوئی کہ جس چیز کی میں آوارہ تھا ، اس سے مجھے اسی اسم کی آواز آتی تھی ۔ اس اس درجے سے حق تعالیٰ نے مجھ کو ذکر و تلاوت تک پہنچا دیا ، اور اس ذکر سے میری ہستی میں اس کی ہستی بگھلنے لگی اور بچو شونے لگی اور شر وجود کی ہستی حق تعالیٰ کی ہستی کے ساتھ ایک وجود ہو گئی ۔ اس حال میں میں اس کی ہستی سے اس کی یعنی حق تعالیٰ کی ہستی کو دیکھتا تھا ، اور اس کی آواز میں اس کی آواز سنتا تھا ، سی کے درجے سے سا تھا ، سی کے درجے سے تھا تھا اور میرا وجود درمیان سے الٹ گیا تھا ۔

مجاہدے اور ریاضتی :

اس کے بعد میں بہرہ نے اسے متعدد خوابوں کا تذکرہ کیا ہے ۔ ان خوابوں سے سمجھ لکائیے ہوئے تھوں نے لکھا ہے کہ میرے آخری خواب کی تعبیر یہ ہو سکتی ہے کہ میں اہل دنیا سے برہیز کروں ، اور خلوت میں بیٹھوں ، اور کم سوئے کو اپنا شعار بناؤں ، یہاں تک کہ میرا جسم جو موٹا ہو گیا ہے کم ہو ، اور ہاکی کا اثر میرے قلب میں پیدا ہو ۔ میں نے یہ بات کسی سے نہ کہی ، اور میں شہر کے باہر ایک خلوت خانے میں جا گیا ، اور جمعرات اور جمعہ کے دن میں نے اس اسم اعظم کو پڑھا شروع کیا کہ جس سے میں ابتدا میں نوازا گیا تھا ۔ دو رات میں اس خوب حالت میں رہا ، یہاں تک کہ لوگوں کو یہ چل گیا ، اور وہ نہ شب و نہ صبح مجھے وہاں سے میرے گھر لانے لگے ۔ گھر پہنچنے کے بعد بھی میں نے کم حوری کو نہ چھوڑا ۔ دو راتیں سی طرح گزریں ۔ پھر کا دن تھا کہ حق تعالیٰ نے مجھ پر بحلی اسرار کی ، اور مجھے شرک سے پاک کر دیا ۔ مجھے ایسا نظر آتا تھا کہ مخلوق شرک سے بلند ہے ، لیکن میں اپنے

اس حال کو کسی سے بیان نہ کرنا تھا۔ پھر چند ماہ میں نے خلوت میں روزہ رکھا اور شہنشاہی اختیار کی۔ پھر شریعت کی رو سے یہ بات مجھ پر واضح کی گئی تھی کہ نہ تو اول تجارت اور درویشی کرنا تھا، اور اس کاروبار و تجارت سے اپنے گھر والوں اور مسکینوں کے لیے روزی حاصل کرنا تھا، تو اب بھی تجارت کر کے روزی حاصل کر۔

حالات میں یہ کہ ان کی بیوی سمسوں نے ان سے کہا کہ حق تعالیٰ نے اسے اور وہ کو دینی اور غیبی توحید سے خبردار کیا، وہ امر و نہی کرتے ہیں، اور انہوں نے حلال روزی حاصل کرنے کو نہیں چھوڑا تھا۔ آپ پر بھی لازم ہے کہ اسے گھر والوں کے لیے حلال روزی حاصل کیجئے تاکہ آپ کے و ہمسایوں کی زندگی میں یہ رہیں۔ ان کی اس تجویز پر میں دستگیر ہو کر سفر اختیار کیا تھا (حالات نامہ - ص ۷۸)

قندھار کا سفر :

حال چہ میں تجارت کے لیے روانہ ہو، انکی میں نے اس سفر میں سب کی کہ اگر میں کسی کو اسے سفر میں موحد پاؤں کا تو اسی کی حدیث میں دلیر و نعر میں مسعود ہو جاؤں گا۔ جب میرا قافلہ قندھار پہنچا تو میرے سامنے چاروں طرف فروغ و نور و نصرت کی فکر میں مسعود ہو گئے۔ اور مجھے سب سے پہلے اس کی فکر ہوئی، اس میں شک میں کوئی چیز نہ ملا، صرف ایک دندہ ملا، جس کے متعلق نہ جان تھا کہ وہ مس سب سے مکہ حجرتے میں ہے، اور کسی سے بات نہیں کرتا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔

یہرم خاں کے کارندوں کا ظلم :

میں نے اس قندھار میں ایک سردار سردار (۱) نامی تھا، اس کے کارندوں نے ہمارے قافلے پر یہ صلہ کیا کہ ہمارے قافلے کے تمام مال میں سے جو حصے وہ لے لیں اور باقی حصے مسکینوں کے لیے چھوڑ دیں، یہاں تک کہ انہوں نے ہمارے مال میں سے بھی وہ حصے لے لیے اور ایک حصہ ہمارے لیے چھوڑا۔ اس قافلے والے جمع ہوئے، اور انہوں نے چرہ حال کے پاس

۱۔ یہ وہی یہرم خاں ہے جو اکبر کا مہتمم تھا۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

چند آدمی فریاد کے لیے پہنچے۔ اس جماعت میں میں بھی شامل تھا۔ جب ہم برہم خد کے پاس پہنچے تو ہمارے ساتھیوں میں سے بعض نے اس کی تعظیم کے لیے زمین پر گھٹنے ٹیکے۔ میں نے بھی ایسا ہی کیا، ورنہ میں نے اس سے کہا کہ تمہارے کارندوں نے تمہارے مال کے گدارہ حصے کیے، جنہ حصے وہ بے گئے، اور بیخ حصے ہمارے سے چھوڑے۔ مہروں اور نادانوں سے حق بعلی انصاف کا متقاضی ہے اور ان سے انصاف کے متعلق پوچھا جائے گا، اور خدائے بعلی کسی کا ایک ذرہ عمل صالح نہیں کرتا، اور اس کو وہ دکھاتا ہے۔ برہم خد نے میری بات سن کر کہا کہ وہ اس معاملے کی محنت کرے گا، لیکن اس نے تحفہ نہ کی بلکہ آلتا اور بھارت شو گیا۔ اسی روز مجھے ایک آواز آئی کہ تو اسے اعظم پڑھتا ہے، اور اپنے آپ کو برگ سہر کر رہے لیکن مال دنیا کے لیے تو نے اس قدر متب و زاری کی کہ مخلوق کے لیے اپنے زانو زمین پر ٹیکے۔ یہ تیرا فعل ہے ادبی تھا (۱)۔

پانچ سال تک ریاضت :

اب جب تو گھر پہنچے، تو پانچ سال تک خانہ نشین رہ، اور کسی کے گھر مت جا، دنیا کے کام مت کر، اور ذکر و سغل میں مشغول رہ۔ اگر اس پانچ سال میں تو دنیا کے کام میں مشغول ہو، تو غضب میں گرفتار ہوگا۔ جب ہمارا فائدہ واپس وطن لوٹ، میں نے اس حکم کے مطابق اپنے گھر میں ایک نہ خانہ بنایا، اور لوگوں میں مشہور کیا کہ میں نے ایک خزانہ بسایا ہے، اور اس میں اپنے مال کو محفوظ کیا ہے، اس میں رہ کر اپنے مال کی حفاظت کرنا ہوں۔ یہ تدبیر میں نے اس لیے کی کہ میں لوگوں میں خواہ مخواہ مشہور نہ ہوں۔ لیکن میں نے نیت یہ کی تھی کہ اگر خدا نے چاہا تو پانچ سال تک اسی خلوت خانے میں رہوں گا، اور صرف رفع ضرورت اور وضو کے لیے باہر آؤں گا۔ مگر میں ڈرنا تھا کہ میں یہ پانچ سال پورے کر سکوں گا بھی یا نہیں۔ اور میرا نفس مجھے

۱۔ صراط التوحید۔ یہ روایت حائنامہ میں بھی صفحہ ۲۷۹ پر

ورغلا بنا کہ اگر باغ سال تک تم گھر میں بیٹھے رہے ، اور دنیا کا کام نہ بناؤ گھر دانتہ ہم ہو جائے گا اور تمہارے گھر جو حال ہوگا ، وہ تم جانتے ہو : بھر میں نے اپنے دل میں سوچا کہ اس تن اور نفس کو کس طرح سمجھاؤں ۔ میں نے اس سے کہا کہ اے بن ! نبھ کر پیرانا کپڑا پہرنا ہو ، گر کوئی دوسری حیرتہ مٹی ہو میں تجھے یہی پیرانا کپڑا پہاؤں گا ، لیکن حرام اور مستحبہا کو برے پاس بٹھکنے نہ دوں گا ، اور بس سے لے لے اے نفس تجھ کو مبارک ہو کہ تو حرام اور مستحبہا سے بچے گا ، اگر تو بھوکا بھی مرا اثر ایسی میں تجھے حرام اور مستحبہا سے روکس نہ کروں گا ، اور یہ کسی سے مانگوں گا کہ تجھے کھلاؤں ۔ میں میں سے صبر کی کنجی تھا برفسعت کے خزانے کے فضل کو اس پر کھول دیا (۱) ۔

خلوت خانے میں باغ سال :

میں نے سربس کے حکم کے مطابق غسل اور وضو کیا ، اور حجرے میں آنا اور سونے کے ستر کو جدا کر دیا ، اور ذوق و شوق سے سہراغتم لڑھا شروع کیا ۔ دس ایک دھن کی صورت میں میرے سامنے آئی ، میں نے دیکھا کہ خوبصورت ہار اس کے گلے میں ہے ، اور ہر دلکس صورت جو جہاں میں ہے ، اس کی صورت اس ہار میں نمایاں بھی اور وہ ایسی زیب اور خوبصورتی سے مجھے لبھانا چاہتی تھی اور طمع نے مجھ میں ایک بھاری صبح سر اٹھایا اور فریاد کی کہ میرا پیٹ خالی ہے ، اس میں کوئی حیرتہ دالی چھپے ۔ اسی طرح خواہشاتِ نفس نے سر اٹھایا ، اور مجھے سم سم کی لذتوں اور سہروں کو یاد دلایا ، اور شیطان اور اس کا گروہ مجھے طرح طرح سے ورغلا بنا کہ مجھے معبود کی اطاعت سے باہر نکلنا چھپے ۔ جب میں نے غور کیا تو مجھے معلوم ہوا کہ وہ عالم جس میں میں تھا اس خواہشاتِ انسانی کے عالم کے بالکل معارض تھا کہ جس کی طرف وہ مجھے یاد دہانی سے روک کر لوٹانا چھتا تھا اور اس عالم سے

اعراض کرنا فرض ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے 'فادرؤر عن بن نولہ عن ذکرہ' اور اس عالم کا اتباع 'طعماً حرام تھا؛ جب کہ اس حدیث میں ہے کہ مسہیکم عن ذکرہ تعالیٰ فہو حرام - اس کے بعد میں نے اسے دل میں اس خواہش و نفس کی دنیا سے دور رہنے کی یہ بہتر اختیار کی کہ عمل کے چراغ کو روشن کیا اور اس کی روشنی میں مجھے طمع خیر سے حالی نظر آئی اور میں نے اسے ایمان کی ضد پایا - پس میں نے خدا پر توکل کیا ، ور طمع کو دل سے نکل دیا اور ہوئے نفس کے دروازے کو میں نے جماعت کے ساتھ کھینکھیا اور اس عمل کے چراغ کی روشنی میں شیطان مجھ کو مکار و دشمن نہ لٹھای دیا ، اس کی اطاعت میں دو جہنم کا نقصان نظر آیا - پس جب وہ کہہ رہا ، میں اس کی بات نہیں سنا رہا ، اور ملائکہ کی فرمانبرداری کو سبھان اور اس کی جماعت کی فرمانبرداری پر ترجیح دیا رہا ، اور شک جو کہ شر کا بھائی ہے اسے دل سے نکل دیا رہا ، اور نفس جو امتان دہائی ہے اسے میں نے اپنے دل میں جگہ دی تھی -

ارشاد و تلقین کا حکم :

پھر کچھ مدت کے بعد میں نے خواب میں دیکھا کہ کسی نے مجھ سے کہا کہ اگر کوئی تم پر یقین کرے ، اور تمہاری خدمت اور فرمانبرداری اخلاص سے اختیار کرے تو اس پر علم یوحید کو آشکارا کرو تاکہ وہ علم توحید سے واقف ہو اور شرک سے دور ہو - میں نے یہ خواب کسی سے بیان نہیں کیا ، پھر مجھے بیداری میں یہی اشارہ ہوا -

رشد و ہدایت :

اس سارے کے بعد میں نے لوگوں سے کہا کہ جو کوئی میرے پاس آئے ، میں اور مجاہدہ احیاء کرے ، جو قرآن مجید اور احادیث انبیاء کی اطاعت اور اولیا و مشائخ کے ارشادات پر عمل کرے اور میری فرمانبرداری خلوص سے کرے ، وہ خدا کی عتیب سے شریعت ، طریقت ، حقیقت ، معرفت ، قرب ، وصال اور علم یوحید سے ناچر ہو گا اور شرک خفی اور جہنم کی ناسی سے بھر ہو گا اور اس کی طاعت ، عبادت ، خیرات و

حساب سے گن مفعول ہوں گے اور یمان کی وجہ سے اس کے دل کو سکون اور آرام حاصل ہوگا اور اس کا نام موحّدین میں ہوگا۔

جب میری یہ سب بوڈوں نے سنی تو بعضوں نے اس پر یقین کر کے محدّدہ نفس احسار کیا اور صوف کے مہمّد و مراد کو پہنچے اور بعض مسکے ہوئے حیرت سے - میرے اس بعض لوگ زہد کے لیے ، بعض عہدہ اور بعض دوسرے دلوں کے لیے آئے تھے اور میرے سپہاں غولے تھے ، یہاں تک کہ حد سال میں میرے اس رویہ ختم ہو گیا ۔ ایک روز مجھ سے کہا گیا کہ لہر میں صرف اس قدر ہے کہ جو آئندہ چار پانچ روز کے لیے ہی کافی نہ ہوگا ۔ لہر کوئی چیز گہر میں ایسی نہیں کہ گہر و لوں اور سپہانوں کے لیے کافی ہو ، میں نے کہا کہ ہمیں اس معاملے میں صبر کرنا چاہیے ، جو رہ حق میں مستقیم ہوں ہے خدا نے تعالیٰ اس کو آرماد ہے ، پھر چند روز کے بعد وہ اٹھ بھی ختم ہو گیا ، یہاں تک کہ میرے گہر میں لچو نہ کا اور دوسری جگہ سے بک ہوا لہاں میرے گہر آیا ۔ اس پانچ سال میں صرف یہ ایک دن ایسا تھا کہ جس دن میرے گہر میں کھانا نہیں تھا ، اس اکیس سال کی عمر میں مجھے یاد نہیں کہ میں نے کسی سے روزی کے لیے سوال کیا ہو اور نہ میں روزی حاصل کرے کے لیے دنیا کا کوئی کام کرتا تھا (۱)۔

رسالے کی تصنیف کے لیے حکم :

اکیس سال کی عمر میں مجھے خواب یا الہام کے ذریعے حکم ہوا کہ میں ایک رسالہ لکھتا ہوں کے لیے لکھ کر ان کو پہنچوں تاکہ ان کے ملکوں میں توحید کا غفلت عام ہو اور وہ ناموسہ جو علم توحید سے بے خبر ہیں وہ بھی اس سے واقف ہوں اور وہ توحید کو اختیار کر کے سرک سے باہر ہوں ، تمام ممالک میں نیکیاں بڑھیں اور گندہ گھٹیں اور ایک بہترین معشرہ ختم لے اور انسانوں کے حسن اخلاق سے یہ زمین جنس کا نمونہ بن جائے۔ چنانچہ یہ رسالہ صراط التوحید پر بایزید نے لکھا۔

تعلیمات

اس رسالے سے ہمیں شیخ نابزہ کی تعلیمات سمجھنے اور ان کے متعلق فیصلہ کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ اس رسالے سے ہم ان کی تعلیمات کے اہم اقتباسات یہاں درج کرتے ہیں۔

توحید

اس رسالے میں انہوں نے حاجی معرفت توحید پر زور دیا ہے، ایک جگہ لکھا کہ

برائے آموختن علم و معرفت توحید و علم و معرفت توحید اور جو کچھ کہ آچہ در راہ ولیست تعجیل پدید، اس کے راستے میں ہے اس کے سکھنے سستی و کاهلی و کم ہمتی دروے میں جلدی کرنی چاہیے اور اس میں شاید (۱)

پھر انہوں نے سی رسالے میں لسانی افضلیت کے راز کو واسطہ کرتے ہوئے لکھا کہ

افضل الانسان لاجل معرفتہ الہی اس کی افضلیت اس عبادت کی وجہ سے ہے، جو اس کو علم اور معرفت لایفس اللہ تعالیٰ عبادہ و الحسنات توحید کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے ان کا بغیر علم و معرفت توحید (۲) اور خدائے تعالیٰ نہیں قبول کریں عبادت اور نیکیوں کو اگر وہ بغیر علم اور معرفت توحید کے ہوں۔

عذاب و راحت آخرت :

انہوں نے طالبانِ سوک کو نصیحت کرتے ہوئے رسالہ فرمایا : عذاب و راحت حق تعالیٰ یاد پدید حق تعالیٰ کے عذاب و راحت کو آوردن چنانکہ عذاب چوں کہ یاد کرد چاہیے، خصوصاً جہنم کے است (۳)۔

۱۔ صراط التوحید۔ صفحہ ۲۹

۲۔ ایضاً۔ صفحہ ۲۶

۳۔ ایضاً۔ صفحہ ۲۹

بنیادی عقائد کی وضاحت :

پھر بنیادی عقائد کی وضاحت کرتے ہوئے نصیحت فرمائی :

و اشہد ان الموب حق ، والعذاب حق اور میں گواہی دیتا ہوں کہ موت حق والشفاعہ حق ، والجنہ حق و حق ہے ، عذاب حق ہے ، شفاعت النار حق و ان شاء اللہ بارک و حق ہے ، حنت حق ہے ، دوزخ بعالی لاهل الحی حق ، و ان الساعۃ آتیۃ حق ہے ، اور اہل حق کے لیے لا ریب فیہ و ان اللہ یبعث ما فی القبور (۱)

ہے ، اور اللہ ان کو جو قبروں میں ہیں ، پھر سے زندہ کرے گا ۔

کامل و مکمل کی توضیح :

کامل و مکمل انسان کی توضیح کرتے ہوئے فرمایا :

کامل و مکمل انسان کہ صاحب شریعت و طریق و حقیقت و معرفت اور کامل و مکمل وہ ہے کہ صاحب شریعت و طریق و حقیقت و معرفت و قرب و وصی و وحدت و ووصی و وحدت و سکون ہو سکون بود ، در کشف حقائق اور اسرار ربوبیہ کے حقائق کھولنے اسرار ربوبیہ غفلت باخلاق اللہ میں غفلت باخلاق اللہ کی صفت سے شدہ باشد (۲)

متصف ہو ۔

عبادت :

عبادت پر زور دینے ہوئے انہوں نے سلاطین ، امرا اور معتقدین کو نصیحت کرتے ہوئے لکھا کہ

خدائے تعالیٰ بنی آدم را برائے خدائے تعالیٰ نے انسان کو عبادت عبادت آفریدہ است ، و عبادت طاہر و کے لیے پیدا کیا ہے ، اور عبادت بطن است ، اما عبادت ظاہر فرض ظاہری و باطنی ہے ، لیکن عبادات

۱ - صراط التوحید - صفحہ ۴۴

۲ - ایضاً - صفحہ ۴۶

تذکرہ صوفیائے سرحد

وقتی است ، پس اول آن فرض عمری است ، دویم فرض خمسہ است ، سیم فرض ماہی است ، چہارم فرض عشری است ، پنجم فرض اساسی است (۱)۔

ظاہری فرض موقتی ہیں۔ پس پہلا ان میں سے فرض عمری ہے ، دوسرا فرض خمسہ ہے ، تیسرا فرض ماہانہ ہے ، چوتھا فرض عشری ہے ، پانچواں فرض اساسی ہے ۔

پھر ان فرائض کی تشریح کرتے ہوئے لکھا :

اما عمری دو وجہ است ، اول آن پس از بلاغت کہ در کلمہ طیبہ یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ، نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم یکبار بگوید و تکرار کردن دیگر بار سنت است ۔ دویم زیارت خانہ کعبہ کردن است ، چنانکہ حق تعالی فرمودہ است ، اگر وے را طاقت باشد و فرض خمس پنج وقت نماز را بحضور دل گزاردن است ، و فرض ماہ رمضان را روزہ داشتن و فرض سالی زکوٰۃ مال دادن (۲) ۔

فرض عمری کی دو قسمیں ہیں ، اول ان میں سے اس بلاغت کا لحاظ رکھتے ہوئے جو کلمہ طیبہ یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ میں ہے ، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کو ایک بار کہنا ہے اور دوسری بار کلمے کی تکرار کرنا سنت ہے ، دوسرے خانہ کعبہ کی زیارت کرنا ہے ، جیسا کہ خدائے تعالیٰ نے فرمایا ہے ، بشرطیکہ اسے حج کی استطاعت ہو اور فرض خمس ، پانچ وقت کی نماز کو خلوص دل سے ادا کرنا ہے اور فرض ماہ ، رمضان کے روزے رکھنا ہے اور فرض سال مال کی زکوٰۃ دینا ہے ۔

سیرت و کردار کے متعلق نصائح :

حسنِ اخلاق و بندگیِ سیرت و کردار پر زور دینے ہوئے ایک حدیث قدسی کے حوالے سے فرمایا :

۱ - صراط التوحید ۔ صفحہ ۹۷

۲ - ایضاً ۔ صفحہ ۸۲

پس نصیحت کرے اس کو حدیث قدسی کے مطابق جس میں خدائے تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ میں نے آدمیوں پر فرض کیا ہے کہ وہ سات صفتوں کو اختیار کریں۔

اول ان میں سے یہ ہے کہ تمام حرام چیزوں سے پرہیز کرے۔ دوسرے یہ کہ حلال چیزوں میں سے بغیر اسراف کے تھوڑا سا کھائے پیے۔ تیسرے یہ کہ مجلس میں کم بات کرے، اور بڑی بات منہ سے نہ نکالیں۔ چوتھے یہ کہ کم سوئے، جب رات ہو تو میری (اللہ کی) یاد میں خاموش بیٹھے، یہاں تک کہ خدا کی مخلوق سو جائے، یا نیند اس پر غالب آنے لگے، پس (جب سوئے لگے) تو خواب گاہ میں مجھے ہر کروٹ پر یاد رکھے، یہاں تک کہ سو جائے، (اس حالت میں) میں اس کے سوئے کو بھی اطاعت میں شمار کروں گا۔ پھر آخر شب میں بیدار ہو اور وضو کرے اور میری عبادت میں بیٹھ جائے اور منہ اپنے پیر کی طرف رکھے، اور اس کے تصور کو اپنے دل میں رکھے، یہاں تک کہ صبح ہو جائے، پھر خلوص دل سے صبح کی نماز ادا کرے، پھر میری

پس پند دہد اورا بحديث سبحان گفته خدای تعالیٰ فرض کردم بر آدمیان کہ هفت صفت بگیرند۔

اول، آنکہ از جمله حرام حذر دارد، دوم آنکہ از حلال، بے اسراف اندک آب و طعام بخشد، سیم آنکہ اندک سخن بیزبے بگوید، وید کلام نگوید۔ چہارم آنکہ خواب اندک کند، چوں شب شود در یاد من خاموش بنشیند، تا اکثر خلق قرار شود و یا خواب بروے غالب آید، پس مرا یاد دارد در خواب گاہ بر پھلو تا آنکہ بخسید، ہر کہ بیاد من بخسید، خواب او بطاعت بشمارم، پس در آخر شب برخیزد و وضو سازد و دو رکعت نماز شکر وضو بگذارد و بیاد من بنشیند، و رومے خود سوے مرشد دارد، و صورت وے در دل گزارد صبح صادق شود۔ پس نماز بامداد بحضور دل بگزارد، باز یاد من در آید و نیز منتظر نماز دیگر باشد کہ رسول فرمودہ است المنتظر من الصلوۃ الی الصلوۃ کأنه فی الصلوۃ، پس ہر کار کند بیاد من ہر گاہ کہ باشی۔ پنجم آنکہ در صحبت نیکان باشد، از صحبت بدان وغافلان دور باش، ششم آنکہ

تذکرہ صولیاۓ سرحد

مرا پنہانی بذکر دائم یاد کنند ، (اللہ کی) یاد میں مشغول ہو جائے
 ہفتم قرار نشود از جانب من ... اور دوسری نماز کا منتظر رہے کہ
 تا آنکہ جملہ مقام بیابند (۱) - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے
 کہ ایک نماز سے دوسری نماز کا انتظار
 کرنے والا بھی گویا نماز میں ہے، پس
 جہاں کہیں بھی ہو اور جو کام بھی
 کرے میری (اللہ کی) یاد میں کرے ،
 پانچویں یہ کہ نیکوں کی صحبت میں
 بیٹھے اور بدوں اور غافلوں کی صحبت
 سے دور رہے - چھٹے یہ کہ مجھے (اللہ) ،
 ہمیشہ ذکر سے یاد کرے - ساتویں
 یہ کہ میرے (اللہ کے) لیے بے قرار
 رہے ... یہاں تک کہ (تصوف و
 عرفان) کے تمام مقامات کو پالے -

اتباع شریعت :

اتباع شریعت پر زور دے ہوئے آسرا و سلاصین دو نصحت کی کہ :
 وحاجت من سوئے شاہ برائے دین میری غرض تم سے تمہارے
 وایمان شہاست کہ گفتار من بشنوید دین و ایمان کے لیے ہے کہ میری
 ودر شریعت ثابت شوید ، و دیگر بات سنو ، اور شریعت میں ثابت قدم
 آدمیاں را نیز بفرمائید ، تا در آن ثابت ہو ، اور دوسرے آدمیوں کو
 شوند برائے آنکہ در اخلاص درآیند ، بھی اس کے لیے کہو ، تاکہ وہ
 تا فرشتگان در کتاب و در کتاب اس پر ثابت قدم ہوں ، اور اس طرح
 فرمانبرداری بسیار نیکی و احسان سے وہ اخلاص کو اختیار کریں ،
 بنویسند (۲) - تاکہ فرشتے کتاب میں اور نیکوں

کی کتاب میں ان کی بہت سی نیکیاں
اور احسان لکھیں۔

فضیلت عقل :

فضیلت عقل ، اور فکر و تعقل کی برتری کو واضح کرتے ہوئے
فرمایا کہ :

از فضیلت عقل بشنو کہ رسول مقبول فرمودہ اس "العقل کل کرامہ" ،
و در جائے دیگر ۔۔۔ کردہ سب "العقل نور فی القلب بخرو بہ بین الحق و الباطل" ، نیز مشائخ گفہ اس
رحمة الله عليه العقل نور منور ،
وعنه علم و حکمة و مطیعة لاصار
مضل ولن یدخل فی خطیئة ، نیز جائے
دیگر یاد کردہ است "العقل نور فی الدارین" اس معنیہ ۔۔۔ کہ ہمیں
عقل است کہ آدمیاں بطاعت معبود
می رسند ، و مطلوب می یابند و
بمخالفت آن گمراہ شوند ۔ حدیث
قدسی "خلقنا الملائكة مع العقل و بغير
الهواء النفس ، خلقنا الانعام بغير العقل
و مع الهواء النفس ، فكل انسان ان
يعمل عملاً بطاعة العقل و بمخالفة
هواء النفس فهو افضل عن الملائكة
و كل انسان ان يعمل عملاً بمخالفة
هواء النفس و بمخالفة العقل فهو
اضل عن الانعام (۱)

عقل کی فضیلت کے متعلق سنو کہ
رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ عقل ہر بزرگی و شرف کا
مرجع ہے ، اور دوسری جگہ فرمایا
کہ عقل قلب میں ایک نور ہے ،
جس کی روشنی میں انسان حق و باطل
میں فوق کرتا ہے ۔

نیز مشائخ نے فرمایا ہے کہ عقل ایک
نور منور ہے کہ جس سے علم
و حکمت اور اطاعت کا وہ راستہ
حاصل ہوتا ہے کہ آدمی گمراہ نہیں
ہوتا ، اور کبھی غلطیوں میں نہیں
سڑ ۔

نیز دوسری جگہ فرمایا کہ عقل
ایک روشنی ہے دونوں جہان میں ۔
پس ان احادیث و اقوال سے
معلوم ہوتا ہے کہ اسی عقل کی وجہ
سے انسان معبود کی اطاعت تک
پہنچتے ہیں ، اور مقصود کو پاتے
ہیں ، اور اس کی مخالفت سے گمراہ
ہوتے ہیں ۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

حدیث قدسی میں ہے کہ ہم نے فرشتوں کو عقل دے کر بغیر خواہشاتِ نفس کے پیدا کیا، اور ہم نے جانوروں کو بغیر عقل کے خواہشاتِ نفس کے ساتھ پیدا کیا، پس جو آدمی اپنے عمل میں عقل کی متابعت کرے گا اور خواہشاتِ نفس کی مخالفت کرے گا وہ فرشتوں سے افضل ہے، اور جو آدمی خواہشاتِ نفس کی پیروی کرے گا، اور عقل کی مخالفت کرے گا، وہ جانوروں سے بھی زیادہ گمراہ ہے۔



پیر بابزید کی تعلیمات کا خلاصہ :

ہم نے پیر بابزید کی کتاب سے ان کی تعلیمات کے بہت سے اقتباسات اسی لیے پیش کیے ہیں کہ ایک ناری کے سامنے ان کی شخصیت، ان کے عقائد اور تعلیمات کا صحیح خاکہ آسکے، اور وہ فیصلہ کر سکے کہ جو عقائد ان کی تعلیمات میں ہمیں نمایاں نظر آئے ہیں، کیا وہ اس کے مستحق ہیں کہ ان کو ماحد یا زندقہ کہہ جاسکے۔ وہ دوجہاں کی سیڑھی جو ہم پر حاضر کے مؤرخوں نے محض ضربِ اخوند درویش کی کتابوں کو پڑھ کر ان کے منہ پر ملی ہے، کیا واقعی یہ درویش اس کا مستحق تھا۔ لیکن ہم جس نتیجے پر پہنچے ہیں وہ یہ ہے کہ ہم سوائے اس کے کسی کو معصوم نہیں مانتے۔ ہمیں پیر بابزید کی تعلیمات میں بعض کمزوریاں نظر آتی ہیں، لیکن ان کمزوریوں کی بنا پر ان پر اتحاد و زندقہ کا فتویٰ لگانا کسی طرح صحیح نہیں۔ "صراط التوحید" کے مصنف جناب عبد الشکور حان نے بابزید کی دعوتِ سنیہ اور تعلیمات کا خلاصہ "صراط التوحید" کے ابتدا میں بعنوان "تعارف داتا ہے"، جسے ہم ذیل میں مجتہدہ نقل کرتے ہیں :

سزید کی دعوت کن اصولوں پر مبنی تھی، اسے انھوں نے خود فارسی زبان میں ”صراط التوحید“ میں تفصیلاً بیان کیا ہے، اپنی اس دعوت میں انھوں نے بادشاہوں، امیروں اور قومی سرداروں سے خطاب کیا ہے، اور اس کے آغاز میں انھیں تین نصیحتیں کی ہیں، پہلی نصیحت عقل کی فضیلت اور خالق کائنات کی قدرت پر غور و فکر کرنے اور معرفت کے حصول میں کوشاں ہونے کے بارے میں ہے، دوسری نصیحت میں علم باطن کے حصول، ضرورتِ شیخ، سرعت کے اوامر و نواہی، اور نقوی اور خوف و رجا سے بہرہ ور ہونے پر زور دیا گیا ہے، تیسری نصیحت میں فرمایا ہے کہ صراطِ مستقیم خود انسان کے قلب اور نفس کے درمیان ہے، چاہیے کہ انسان پہلے نزکیۃ نفس کرے۔ اسی نصیحت میں انھوں نے لوگوں کو اسنے مسلک میں لانے کی تلقین کی ہے، اور انے ہر مرید کے لیے حسبِ دِل مراتب طے کرنے ضروری قرار دیے ہیں :

- ۱۔ سرعت : سرعت کے اوامر و نواہی کی پوری پوری تقلید اور قرآنی احکام و سنت نبوی کی پیروی۔
- ۲۔ طریقت : سرعی عبادت کے ساتھ ساتھ دوسری عبادتوں کی طرف بھی بوجہ دلدادگی کیونکہ سرعت اور طریقت ایک دوسرے سے لازم و ملزوم ہیں۔
- ۳۔ حقیقت : جو انبیاء علیہم السلام کا شیوہ ہے، اور یہ ایک لمحے کے لیے بھی ذکرِ خفی، طہارتِ قلب اور یادِ خدا سے خالی نہ رہا جائے۔
- ۴۔ معرفت : جس کی بنیاد موتِ عقل و فکر اور شہادے پر قائم ہے۔
- ۵۔ قربت : جو بلند مرتب طے کرنے اور نفس پر قابو پالینے کا نام ہے۔

تذکرہ مولیانے مرحلہ

۶۔ **وصلت** : انسان اپنی ہستی کو بھلا کر اپنے اندر صفاتِ الہی پیدا کر لے۔

۷۔ **وحدت** : بوحید میں اپنے آپ کو فنا کر کے ذاتِ حق کو دل میں بسا لینا۔

۸۔ **سکونت** : محو و تحقیق کی آخری منزل۔

یہ ہے ال کی نعمت کا خلاصہ۔ بادی النظر کے لیے ممکن ہے کہ ان کے چند کتب یا فقرے مثلاً۔ پیدائش کہ خدائے تعالیٰ وجود شریف۔ و ہستی او یا غر حیر بکیست و کے حوالہ دے۔ ہمع چیز از ہستی او جدا نمی دیدہ۔ ہستی من در ہستی او می گداخت ، وغیرہ وغیرہ قابل اعتراض ہوں ، لیکن اس درجہ صرف اہل تصوف ہی کر سکتے ہیں ، عوام اس سے بے بہرہ ہیں (۱)۔

بایزید کی تحریک ایک مذہبی اور ملی تحریک تھی :

پیر بایزید نے جسے سمرچہ بالا اصولوں پر دعوت دے کر لوگوں کو اپن ہمنوا بنایا اور اہستہ آہستہ یہ تحریک ایک مذہبی اور ملی تحریک بن گئی۔ ہمیں اس تحریک کے پرچم تلے پٹھان بلا امتیاز قبائل و خاندان متحد نظر آتے ہیں۔ آفریدی ، سہمند ، حیل ، اورک زئی ، ننگر اور یوسف زئی سب ہی نے مسجد ہو کر پیر بایزید کی مہارت کو قبول کر لیا۔ وہ اس تحریک کے ذریعے سے پٹھانوں میں برکتہ نفس ، حسن اخلاق ، بلندی سیرت و کردار ، تذکر و بغض اور حصولِ علم کے جذبات کو آگہاں چاہے تھے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ پٹھانوں میں تنظیم پیدا کر کے فغانوں کی ایک داخلی و قومی حکومت قائم کرنا چاہتے تھے ورمع جو ہندوستان میں غلبہ اور اقتدار حاصل کر چکے تھے ، ان کی علامی سے ایسے علاقے کو آزاد رکھنا چاہتے تھے۔ ہماری رائے میں یہ خیال صحیح ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بعض اتفاق واقعات کی وجہ سے ان کی معنوں سے مخالف ہو گئی تھی اور انہیں معنوں کے خلاف جنگیں لڑنی پڑیں۔ ان جنگوں کے عوامل و محرکات کا تذکرہ ہم آئندہ اوراق میں پیر بایزید اپنے آئینے میں کے تحت کریں گے۔

تحریک روشنائی کا دوسرا مرکز کلہ ڈھیر :

پس با برہ کے فیہ کی وجہ سے تحریک روشنائی کا دوسرا مرکز کلہ ڈھیر بنا ، جو اس وب ضلع مردان کا ایک حصہ تھا ۔

دعوت نامے :

حضرت اخوند درویش کا بیان ہے کہ اسی علاقے میں مقیم ہو کر سائید نے مختلف لوگوں کو انہی تحریک کے قبول کرے کے لیے دعوت نامے روانہ کیے (۱)۔ حضرت اخوند درویش نے پیرہ کے علم و فضل اور صباغی و حاضر جوابی کا اعتراف کرتے ہوئے لکھا کہ اگر ان کے شیخ نہ ہوتے تو ان کی رائے میں یہ سارا علاقہ گمراہ ہو جاتا ۔

اگر در آن ایام حضرت شیخنا درس اگر اس زمانے میں ہمارے شیخ ان حدود نبودے معلوم ہست کہ فردے حدود میں نہ ہوتے ، معلوم نہیں از افراد این مردم بسمن مانده ، کہ ان لوگوں کے افراد میں سے زیرا کہ این لعین در دلائل عقلی بعد کوئی فرد بسمن رہتا ہا نہیں ، اس لیے غلو نمودے کہ ہیچ کدام از علماء کہ یہ لعین (پیر سائید) دلائل از طریقہ بحث وجدال را با او عقلی میں اس حد تک غلو کرتا تھا کہ کوئی بھی عالم بحث و مناظرے بسر نبردے (۲) ۔

کے طریقے میں اس کے ساتھ چل نہ سکتا تھا ۔

وہ اس کے متبع شریعت ہوئے کے بھی معترف ہیں ۔ اگرچہ وہ اس کے اتباع شریعت کو مکر و نسیس قرار دیتے ہیں اور بظن میں اس کو کفر پر عامل بتاتے ہیں ۔

ایں شیطان صفت حوں عالم بودہ یہ شیطان صفت چونکہ عالم تھا ، چنداں مکر و نسیس نمودہ کہ سائر اس نے اس قدر مکر و نسیس اختیار اعمال شریعت پیشہ گرفتہ و خود را کیا تھا کہ تمام اعمال شریعت کو

۱ - تذکرۃ الأبرار والاشرار - صفحہ ۱۵۳ -

۲ - ایضاً صفحہ ۱۵۱ -

مشرعِ ساحہ ، و از اقوالِ مائیدہ ایندہ پستہ بنائے ہوئے تھا اور اپنے
احرمودہ ، حتیٰ کہ سائرس نہ را برو آپ کو شرع کا پستہ کیے ہوئے
شفقت آمدہ (۱) -

تھا ، بزرگوں کے اقوال سے انکار
کرتا تھا ، یہاں تک کہ تمام لوگوں
کو اس پر شفقت آتی تھی -

شیخ علی کو دعوت نامہ :

اخوند درویشا کا بیان ہے کہ بابریہ نے یہ دعوت نامہ ان کے پیر
حضرت سید علی عواص کو بھی بھیجا تھا - جب کہ دعوت نامہ انہیں
ملا تو انہوں نے فرمایا کہ افعانوں پر ایک ضابطہ اور بلا نازل ہو چکی ہے
کیا معنوی کہ وہ اس بلا کی وجہ سے نابود ہو جائیں - اس علاقے میں کوئی
بادشاہ اسلام نہیں ہے - دین کی توضیح علم سے ہے اور دین کی تعویب امر
سے ہے ، بس جب اس حدود میں باوجود نفحص کے عمئے ایسا اور امرائے
ستادہ انصاف معنوی ہے تو یہاں کے لوگوں کا حال معنوی ، اندیشہ ہے
کہ نہ سب نعر و صلابت میں پر حائل گئے - (۲)

سید علی عواص اور پیر بابریہ کی ملاقات :

ایسا معنوی ہوں ہے کہ اس کے بعد حضرت سید علی عواص اور
ان کے مرید اخوند درویشا ، پیر بابریہ سے ملاقات کرنے اور مناصرہ کرنے
عسب نکر پہنچے - اخوند درویشا کا بیان ہے کہ میں اور میرے پیر ایک
جہانت کے سانچ عسب نکر جا کر بابریہ سے ملے - ملاقات کے بعد اس مرید
(بابریہ) سے کہا کہ جس علاقے میں آپ مقیم ہیں وہاں سر مہلوان رافضی ،
پیر ولی زلیج اور پیر طیب چہلے سے موجود ہیں ، ان سے نیٹے میرے
پاس آ کر لچھ سانس نہ لیا - حضرت سید علی نے فرمایا کہ ضاعری
اور صوری علاقہ بادشاہوں کے ذریعے ممکن ہے اور وہ یہاں موجود نہیں
اور علاقہ باضتی اور معنوی کا تعلق علم سے ہے ، تو میں نے تمہیں

۱ - تذکرہ الابرار و الاسرار صفحہ ۱۵۳ -

۲ - ایضاً صفحہ ۱۵۱ -

تذکرہ صوفیائے سرحد

ہلاک کر دیا ہے۔ اور وہ اس طرح کہ میں نے تمہاری جماعت کے فساد و عناد کو تمام لوگوں پر واضح کر دیا ہے، تاکہ انہیں دس و دہائے سے احتراز کریں (۱)۔ "اند لہ الارار" سے معبود ہوا ہے کہ ان گنت و سبب میں احوال درویشانے بھی حصہ لیا تھا، جناح وہ لکھے ہیں کہ

عندیہ میں دستگیر و بالطاف خداوند میں دستگیر کی سبب اور خداوند قدر و قدر اس فیر خداں بربر و قدر و قدر کی غائب سے یہ فقر میں اسولہ واجوبہ میں نمود کہ ان لعی سے اس قدر بربر و سوال و جواب و سائر مردم محیر ماسہ، و معجز کرپ لیا کہ وہ معنی (میں بارہ) خود معترف آمد و شرمندہ عالم اور تمام لوگ حیران رہ جائے میرے گشت، اب از آج کہ ہوئے نسیبی (مہاں تک کہ) میں نے اسے عجز ۵ برو عائب آمدہ واغواء شیطانی برو اصراف لیا و عائب سے شرمندہ مسئول کشہ و حام حاتمہ و بر ہو، لکن اس بنا پر کہ ہوائے شقاوت رفتہ بود مسلم شدہ (۲)۔ نسیبی اس پر عائب بھی اور اغوائے شیطانی اس پر مسئول تھا اور اس کا خاتمہ شقاوت پر مقدر ہوچکا تھا، مسلمان نہ ہوا۔

مغلوں سے جنگ (جنگ ہشت نگر) :

اخوند درویشا کا بیان ہے کہ یہ دعویٰ نامہ کابل کے لوگوں کو بھی بھیجا گیا تھا۔ کابل کے مغل صوبہ دار محسن خاں نے حضرت سید علی برمدی اور حضرت اخوند درویشا کی مدد سے بایرید پر لشکر کشی کی۔ ۹۰۵ھ سے ۹۰۸ھ تک تقریباً دس سال لڑائیوں کا سلسلہ جاری رہا، یہاں تک کہ آخری جنگ میں بایزید گرفتار ہوئے، ان کے ایک گیسو نو کاٹ کر انہیں کابل کے حیل خانے میں ڈال دیا گیا۔ اخوند درویشا ۵ بیابان ہے کہ چند دن کے بعد انہوں نے نین سو مشعل سونا اور ایک

۱۔ تذکرۃ الارار والا شرار۔ صفحہ ۱۵۲۔

۲۔ ایضاً۔ صفحہ ۱۵۲۔

سیر بعض وزرا کو رسوب میں دے کر رعائی حاصل کی ، لیکن عبدالشکور صاحب مصحف صرافہ ابو حیدر اپنے دماغ میں لکھتے ہیں کہ
 بابر نے کوہ پندھوٹے بھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ وہ اپنے
 روحانی نقشبند مسدود کی مدد سے وہاں سے رعائی پانے میں
 کامیاب ہو گئے ۔

جنگ تیراہ :

دیرند ۵۵۱ میں رہا ہو کر نگرہار میں راجپور پہنچے ، اور وہاں
 کے لوگوں کو جسے حقیقتاً ارادہ میں داخل کر لیا ۔ پھر وہاں سے وہ
 حشہ نگر پہنچے اور وہاں کے لوگوں میں سبطہ پسہ کر کے کوہ پندی
 میں آئے ۔ آخر میں انہوں نے اپنی توجہ کا مرکز کوہستان پیرہ کو بنایا
 اور پیرہ روستانی تحریک کا حصہ بن کر بن گیا اور اس سے وہ وقتاً فوقتاً مغلوں
 کا مقابلہ کرتے رہے ۔ آخر انہوں نے صوبے دار محسن خان کے لشکر کو
 شکست دے کر پیرہ کے علاقے کو اپنے محاصرے سے بالکل خالی کر دیا ۔
 دہ پیرہ کی لڑائی میں دیرند کے ۳۲۰۱ سپاہی مارے گئے ۔ (۱)

جنگ توراعہ :

اس کے بعد بایزید نے اپنے لشکر کو منظم کر کے اور چند ہزار
 پیادوں اور سواروں کو ساتھ لے کر نگرہار کی طرف سے کابل کے مغل
 صوبہ دار محسن خان پر حملہ کر دیا ۔ معینہ فوجیں دربار نے کابل اور سرحد
 کے کناروں پر مخالف لشکر کی منتظر نہیں ۔ دیرند سے موضع بڑو کو اپنی
 آماجگاہ بنایا ۔ آخر محسن خان جلاں آباد سے لچھ سواروں کو ساتھ لے کر
 نکلا ۔ سنواری علاقے میں توراعہ کے مقام پر دونوں فریقین میں بڑی زور
 کی جنگ ہوئی (۲) ۔

بایزید کی وفات :

اس جنگ میں دیرند کو شکست ہوئی اور ان کا لشکر منتشر ہو گیا ۔

۱۔ تذکرۃ الابرار والا شرار صفحہ ۱۵۳ - ۱۵۴

۲۔ صراط التوحید - تعارف - صفحہ ۴

تذکرہ مولیٰ نے سرحد

خود بابر نے کو راہ فرار اختیار کرنی پڑی۔ اخوند درویش کا بیان ہے کہ اسے کے مصائب اور بدس کی شدت نے اس کے جگر کو حلا دیا۔ یہاں تک کہ موضع دلا تانی (دلیلی، مہنچ کر لعنت کے ساتھ سر۔ سر داروغا سے دارالفا کی طرف رحمت فرمائی اور اس کی لاش کو شش بکر میں دفن کیا گیا (۱)۔

دائر محمد جہانگیر نے اپنے ایک مضمون ”سیح العالمہ میان سیح درویش“ کے ضمن میں ”تذکرہ الانصار“ کے حوالے سے لکھا ہے کہ جس وقت آپ محسن خاں کی معیہ فوج کے خلاف جنگ کر رہے تھے وہ آب کو زہریلا کر آ گیا (بہ حرارت مسموم) اور ۹۸۰ھ میں وفات پائی اور بنوں کے بوج میں خود ل ناسی مقام پر دفن لیے گئے (۲)۔

محمد انسکور صاحب مصحح صراط التوحید نے اسے معارف میں بایزید کا سنہ وفات ۵۹۳ھ (۱۵۸۵ء) قرار دے اور وفات کے وقت ان کی عمر ۶۱ سال بتائی ہے۔

بیوی :

حضرت اخوند درویش نے ”تذکرہ الاہل والاشرار میں بابر کے نسب ، ان کی بیوی اور ان کی اولاد کی غصیلات بھی بیان کی ہیں۔ وہ بایزید کی ابتدائی زندگی پر روشنی ڈالے ہوئے لکھے ہیں کہ

اے فرید ... قندھار کے حدود میں ایک موضع ہے کنارم ، چند قبائل افغانوں ازمہ اور انصاری وغیرہ اس میں آباد ہیں ۔ وہاں کے لوگوں سے سنا گیا ہے کہ یہ انصاری اصل میں افغانی نہیں ۔ بلکہ بعض اس میں سے اپنے آب کو قریشی کہتے ہیں اور بعض اپنے آپ کو حضرت یونس پیغمبر کی اولاد میں سے کہتے ہیں ۔ چونکہ عجم میں اسباب مخلوط ہیں اور کوئی امتیاز نہیں اس لیے حقیقت نسب معلوم نہیں ۔ لیکن اس سے اس کے اکثر

۱ - تذکرۃ الاہل والاشرار صفحہ ۱۵۵

۲ - اورینٹل کالج میگزین ماہ فروری ۱۹۵۵ء صفحہ ۵۹



تذکرہ صوفیائے سرحد

لوگ اہل صلاح و اہل تقویٰ ہوتے ہیں چونکہ خدائے تعالیٰ نے ہدایت انساب پر نہیں ہے اور اکثر پیغمبروں کی اولاد کافر ہو گئی اور سرف اولادی سے دھڑ نکل گئی ہے اور یہ رائے اس کے حصول و سرف زہد و عبادت پر موقوف ہے۔ کیا تم نے قصہ شمع صنعان کو نہیں سنا کہ رصاص میں انتہائی جدوجہد کی اور آخر میں دھڑ ہوا۔ اسی صرح پر ماریک (بازید) نے جی ابدانی حالات میں بعد رصاص کی بھی لیکن آخر میں کفر کی وجہ سے دور جا پڑا اور صراہ مستقیم موقوف عیم پر نہیں۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ بوعلی سینا اہل منطق کا امام تھا اور علم کی نہا پر پہنچا ہوا تھا اور آخر میں گمراہ ہو گیا۔ اسی طرح بازید نے بھی بہت عیم حاصل کیا تھا لیکن ہدایت باری تعالیٰ اس کے فضل پر موقوف ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اوامر و نواہی کی پابندی کرنے پر ہے بغیر کسی بحث و دلیل کے۔ پس اسی انصاری قبیلے میں سے ایک شخص تھا عبداللہ صاحب علم و صلاح جو اس شہر میں مدرس تھا۔ عبداللہ نے اپنے ایک شاگرد ملا پائندہ ناسی کو انتہائے کمال پر پہنچایا۔ یہاں تک کہ درس و تدریس کا کام اس کے سپرد کیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب عجز سے نو سو سال گزر چکے تھے۔ عبداللہ نے اپنے فرزندوں میں سے ایک کو جس کا نام بازید تھا تعلیم کے لیے ملا پائندہ کے سپرد کیا۔ ملا پائندہ نے انتہائی جد و جہد سے اس کو علوم کی تعلیم دی۔ جب بازید بالغ ہوا تو تاجروں کی ایک جماعت کے ساتھ سمرقند گیا اور وہاں سے اپنی مالی استطاعت کے مطابق تجارت کے لیے گھوڑے خرید کر لایا۔ وہاں سے ہندوستان آیا جب وہ جالندھر پہنچا تو اس نے لودھی افغانوں کی ایک لڑکی شمسی نامی سے شادی کی۔ وہیں اس کی ملاقات ملاسلیمان نامی ایک شخص سے ہوئی اور وہ چند دن اس کی صحبت میں

رہا۔ اس نے اس کو کافر مطلق بنا دیا۔ وہیں اس نے جوتیوں کے ساتھ نشست و برخاست اختیار کی اور غصہ و تباہی اور اوبار جوتیوں کو اپنے دل میں سمیٹ کر لیا۔ جب اس کے سب سے بڑا لڑکا پیدا ہوا تو وہ اسے وطن واس سونا اور وہاں اس نے اپنے کفر و جہالت کو لوگوں پر ظاہر کیا۔ اس کے پاس اب اس نے جب اس کے یہ عقیدے سے، تو اس کے پاس لڑے دار رہ گیا، جس کی وجہ سے اس کو زخم کاری پہنچے، یہاں تک کہ انہوں نے سمجھ لیا کہ وہ مر گیا ہے۔ لیکن وہ سچ گیا اور اس نے بوبہ کی اور تجدید ایمان کی۔ آخر وہاں سے بھاگ کر براہ کابل ننگرہار آیا (۱)۔

اولاد :

ذات محمد جہانگیر سے بحوالہ ”تذکرہ الابار والاسرار“ لکھا ہے کہ اس کے تین بیٹے تھے۔ پہلے شیخ عمر، دوسرے شاہ نوری، تیسرے شیخ نور الدین، چوتھے شیخ جبر الدین، پانچویں شیخ حلال الدین۔ یہ سب بیٹے بی بی شمسی کے بطن سے تھے۔

ان کے اس مضمون سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ عمر کے ایک اور بیوی بھی تھی جس سے ایک لڑکا تھا۔ جس کا نام شیخ شمس تھا۔ لیکن اس کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا (۲)۔

احوند درویش کے تذکرے ”تذکرہ الابار والاسرار“ سے جی اس کی تائید ہوتی ہے کہ ان کے پانچ بیٹے تھے اور ان بیٹیوں کے بھی نام انہوں نے بھی دیے ہیں، جو نام ذاکر محمد جہانگیر نے لکھے ہیں (۳) ”احسان“ میں ہے کہ بی بی شمسی کی جن سے جب یہ ان کا لڑکا عمر سکھ سندر

۱۔ ”تذکرہ الابار والاسرار“ صفحہ ۱۳۶-۱۳۷

۲۔ ”اورینٹل کالج بیگرن“ ماہ فروری ۱۹۵۵ء مضمون شیخ العالم

میاں درویش صفحہ ۵۹

۳۔ ”تذکرہ الابار والاسرار“ صفحہ ۱۰۵

میں اپنا خواب میں دیکھا کہ کوئی کہتا ہے کہ بابزید کے گھر لڑکا پیدا ہوا ہے۔ اس زمانہ عمر رکھو۔ اس نے یہ خواب بابزید سے بیان کیا، چنانچہ بابزید نے اس کا نام عمر رکھا۔ (۱)

نیا بت :

حضرت خواجہ درویش ۵۵ سال ہوا کہ پیر بابزید کی وفات کے بعد اس کا بیٹا محمد عمر اس کے سبب حبیث پر بیٹھا اور وہ بھی اپنے باپ کی طرح لوگوں کو گمراہی و ضلالت کی دعوت دینے لگا۔ اس نے بھی اپنا پیشہ بسے دپ کے طریقے کے مطابق سو سو سال کو بند۔ کچھ دنوں کے بعد اس نے اپنے دپ کی ہڈیوں کو پیر سے نکال کر ایک صندوق میں رکھا اور انہیں اسے سچ سے اسے پیر لگا اور یہ لعین اپنی حماقت و گمراہی سے اپنے آپ کو فاعلوں کا دشمنہ تصور کر لیا۔ یہاں تک کہ یوسف زئی قبیلے کے لوگوں نے اس کی اطاعت کی، بلکہ بعض سو اس کے دین میں داخل ہو گئے اور اسے عشر و حراج دینے پر راضی ہو گئے مگر حمزہ خاں انور نے اس کی اطاعت کو خلاف دین و ایمان سمجھ کر اس کی اطاعت نہیں کی۔ یہاں تک کہ سو معون و بے حسن شیخ محمد عمر نے اس پر لشکر کشی کی اور حمزہ خاں کے موسیٰ نوب کرے لیا (۲)۔

محمد عمر اور حمزہ خاں کی جنگیں :

اس وقت حمزہ خاں نئے اور غریب سے مستعد ہو کر جنگ کے لیے نکلا۔ یہی جنگ سرداوی میں لڑی گئی جس میں اس کا قہر کو فتح ہوئی۔ دوسری جنگ موضع مننی میں لڑی گئی، یہاں بھی سی لعین (محمد عمر) کو فتح ہوئی۔ تیسری جنگ موضع بازہ سول میں دریاٹے سندھ کے کنارے لڑی گئی۔ یہاں فتح حمزہ خاں کو ہوئی۔ شیخ عمر اور اس کا بیٹا خیر الدین دلازاک جیسے کے لوگوں کے ہاتھوں دوزخ میں پہنچے اور خیر الدین بھاگ کر سندھ وئی جسے کے ہاتھوں دوزخ میں پہنچا (۳)۔

۱ - حاتمہ سائیکرو فلم - صفحہ ۱۱۱

۲ - "تذکرۃ الابرار والاشرار" صفحہ ۱۵۵

۳ - ایضاً صفحہ ۱۵۵

جلال الدین یا جلالہ :

چوتھا لڑکا جلال الدین یا جلالہ جو اس جنگ میں زخمی ہونے کے بعد دربانے سندھ میں کود گیا تھا ، چونکہ اس کی قضا نہ تھی وہ دریا سے نکل کر مندثر قبیلہ امان زئی کے لوگوں کے ہاتھ پڑا ۔ چونکہ جلالہ ابھی لڑکا تھا اور سبکل و صورت کے لحاظ سے بہت خوب صورت تھا اس کی جوانی و خوبصورتی اور اس کی کم سنی پر رحم کیا کر مخالفین نے اسے قتل نہیں کیا ، بلکہ اسے زندہ لے جا کر اکبر کے سامنے پیش کیا جو اس وقت اٹک میں تھا ۔

صاحبِ ”تذکرہ الأبرار والا سرار“ کا بیان ہے کہ کفار کا تمام لشکر یوسف زئی قبیلے کے لوگوں کے ہاتھوں مارا گیا اور بایزید کے بیوی بچے قید کیے گئے ۔ بایزید کی بیوی کو ایک میراثی کے حوالے کیا گیا تاکہ وہ باندی سمجھ کر اس سے متمنع ہو ۔ بایزید کی ہڈیوں کا وہ صندوق جسے اس کا لڑکا شیخ عمر بصور تبرک ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا ، اس کو توڑ کر بایزید کی ہڈیوں کو حلا یا گیا اور بعض ہڈیوں کو دریا میں بھسک دیا گیا (۱)

جلالہ قید و بند میں :

جلالہ ۹۹۶ھ (۱۵۵۸ء) میں اکبر کے سامنے پیش کیا گیا ۔ اکبر نے سیاسی مصالحت کی بنا پر اسے نہایت عزت و احترام سے رکھا ، لیکن اس کے دل میں غم بے پایاں جذبہ دارفرما تھا ۔ وہ اپنی جماعت کو بغیر قیادت کے چھوڑنا سندھ نہ آسکا ۔ چنانچہ وہ موقع پا کر کچھ دن کے بعد ہی اکبر کے ہاتھوں سے نکل کر بھاگ کھڑا ہوا اور میراہ سے پہنچ کر اس نے دوبارہ اپنی جماعت کی صفیہ کی اور وہ معلوں کی مخالفت میں پھر معرکہ آرا ہوا (۲) خود حضرت احمد درویشا ۵ بیان ہے کہ اس زمانے میں سک میں اکبر کا دشمن اس سے برا ٹوٹی رہا تھا ۔ جلالہ کے مخالفین میں اکبر و جہانگیر کی ناکامیوں کا ذکر کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ :

۱ - تذکرہ الأبرار والا سرار ۱۵۵-۱۵۶

۲ - ایضاً صفحہ ۱۵۸

مرحوم اکبر بدستہ جہد نمودہ ، بل بعد ازوشاہ سلیم بادشاہ
جہد نمودہ ، اس جامعہ متمردان را نبود نساختہ ورامخیہ
ورعیہ و فزاحدود کابل را ازمکائد این ملعون مامون
نگردانیدہ (۱) -

جلالہ کی وفات :

حضرت اخوند درویش کا بیان ہے کہ آخر وہ وقت آیا کہ جلال الدین
(جلالہ) نے غزنیوں کو ناخست و ناراج کیا اور اس خطے کے مومنین کو
قل کہا ، چونکہ خدا کا فضل نو ہزار نوے اولیائے غزنی کی برکتوں
کی وجہ سے شامل حال تھا ہزارہ کے لوگوں نے اطراف و جوانب سے
اس پر حمد کی اور بقول ان کے تمام لشکر کفار جہنم واصل کر دی ۔
جلال الدین اسی لڑائی میں مارا گیا ۔ اس کا سر ہندوستان اکبر کے دربار
میں بھیجا گیا اور اس کے دھڑ کے دو ٹکڑے کر کے نصف دھڑ کو دروازہ کابل
پر اور نصف دھڑ کو دروازہ غزنی پر لٹکایا گیا ، تاکہ زمانے
بھر کے درویش اس کی کیفیت اور حال کہ دیکھ کر عبرت حاصل کریں (۲) ۔
دانشر محمد جہانگیر نے اپنے مضمون شیخ العالم بہاں شیخ درویش
کے ضمن میں یہ حوالہ ”تذکرہ الاضرار“ جلالہ کے حالات اور کیفیت
وفات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ :

”اکبر نے“ سے معلوم ہوا ہے کہ ۹۹۳ھ (۱۵۸۵ع)
سے ۹۹۶ھ (۱۵۸۷ع) تک ، جلال الدین اور کزئی اور
فریدیوں کی مدد سے اکبر کی فوجوں سے علی مسجد ،
جمروہ اور تیراہ میں لڑنا رہا ۔ تیراہ کی جنگ میں ایسے بہت
زیادہ نقصان پہنچا ، کئی قاتل قید ہو گئے اور بہ نوران حلا
گیا ۔ ۱۰۰۰ھ میں واپس آیا اور ایک بڑا ہنگامہ پیدا کیا ۔
یہ ہنگامہ دو سال تک رہا ، بہاں تک کہ اکبر اپنی افواج کے

۱ - ”تذکرہ الاضرار والاشرار“ - صفحہ ۱۵۸ -

۲ - ایضاً ۔

ساتھ رہتاس میں آ بیٹھا اور اس کے اہل کاروں نے جلال الدین پر عرصہ حیات ننگ کر دیا۔ تبراہ کی جنگ میں شکست کھا کر جلال الدین کافرستان کو بھاگ گیا، وہاں سے واپس آیا اور وفات پائی (۱)۔“

تحریک روشنائی کا آخری علم بردار شیخ اعداد :

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جلال الدین (حالات) کی وفات کے بعد بھی اس تحریک نے دم نہیں بوڑا اور پربازید کے پوتے یعنی شیخ عمر کے لڑکے نے تحریک کی قیادت کو سنبھال لیا۔ چندھ حضرت اخوند درویشؒ اس پر اظہارِ تاسف کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

اما حکمت غامضہ باری تعالیٰ معلوم لیکن خدا نے تعالیٰ کی پوشیدہ حکمت نیست کہ در شانِ این کفار چہ معلوم نہیں کہ ان کفار کے حق خواستہ است کہ نابود نمیگرداند ، میں کیا چاہتی ہے کہ ان کو نابود فقراء مومنان را از ایشان مامون نمی نہیں کرتی اور فقرائے مومنین کو دارد ، باز پسر شیخ عمر اعداد نام ان سے مامون نہیں رکھتی ۔ خروج نموده در کوہ تیراہ جامعہ اس کے بعد شیخ عمر کے لڑکے دزدان و لوندان را جمع آورده برسم اعداد نامی نے خروج کیا اور تیراہ پدر و جد خود فساد و عناد پیش میں چوروں اور لنگوں کی ایک جماعت آورده و مملکت بسیار را خراب و کو جمع کر کے اپنے باپ دادا کی رسم کے مطابق فساد و عناد کو خنہ لیا، ویران ساخہ (۲) ۔

اور بہت سی مملکتوں کو خراب اور ویران کیا۔

ڈاکٹر محمد جہانگیر نے لکھا ہے کہ :

”اعداد نے ۱۰۱۰ھ (۱۶۰۱ء) تک آفریدی، نی اور ک زن ، اور سوری افواج کے ساتھ اکبر بادشاہ سے جنگ کی ، اس اثنا میں جلال الدین کے لڑکے رسید جاں اور مددی داد جاں

۱۔ ”اورینٹرل ریسرچ سگیزین“ ماہ فروری ۱۹۵۵ء صفحہ ۶۰۔

۲۔ ”تذکرۃ الابرار والاشرار“۔ صفحہ ۱۵۸۔

اور ان کے چچا میرزا نور الدین کا بیٹا میرزا خان جس نے افغانی زبان میں "دبوان میرزا" مرتب کیا تھا ، ہندوستان آ گئے اور شاہ وقت یعنی جہانگیر سے امیرانہ مناصب حاصل کیے ۔ چنانچہ (اسی وقت سے) ان بزرگوں کی اولاد میں انحطاط آ گیا اور امیرانہ مناصب لے کر بیٹھ گئے ، اس وقت احمداں نے جہانگیر کو دکھا کہ اگر ہماری طرف سے کوئی مرنا ہے تو وہ شہید ہونا ہے اور اگر مارنا ہے تو غازی ، لیکن اگر کوئی تمہاری طرف سے مرنا ہے تو وہ جہم میں داخل ہونا ہے اور مارنے والا خون اور واجب القتل تصور ہونا ہے ۔ یہ بھی لکھا کہ ذرا اپنا شاہنامہ کھول کر تو دیکھ تجھے معلوم ہو جائے گا کہ سلطان ابوسعید تیموریہ کی دختر کس صاحبِ حال سے بیاہی گئی تھی ۔ ہم اسی بزرگ کی اولاد میں سے ہیں اور اسی لیے وارثِ مملکت ہیں ۔ جہانگیر نے فوج کشی کی اور احمداں لڑتے لڑتے مارا گیا ۔ احمداں نے اس واقعے سے سلطنتِ ہند میں اپنے خاندان کے اشتراک کا جو دعویٰ کیا ہے اس کی تفصیل یہ ہے کہ :

یک دفعہ سلطان ابوسعید والی "ترکستان" بھر ہو گئے ۔ جب بھری حد سے زیادہ بڑھ گئی تو مردمانِ شاہی نے فقرا کی طرف رجوع کیا ۔ زند ان برادرِ بابا شہباز اس زمانے میں نوران گئے ہوئے تھے ۔ یہ ان کے پاس پہنچے اور دعا کے لیے درخواست کی ۔ انہوں نے کہا کہ اگر صحت یابی کے بعد سلطان اپنی لڑکی کی شادی مجھ سے کر دے تو میں دعا کروں گا ۔ سلطان نے یہ بات منظور کر لی ۔ لیکن جب سلطان کو صحت ہو گئی تو وہ اپنے وعدے سے بھر گیا ۔ اس کی بھری پھر عود کر آئی ۔ اسرا پھر زید آقا کے پاس آئے ، انہوں نے پھر وہی وعدہ لیا ۔ چنانچہ اس مرتبہ یہ وعدہ سلطان کی صحت یابی کے بعد پورا ہوا اور سلطان نے اپنی لڑکی کی شادی ان سے کر دی ۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

اس نکاح سے ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ زند آقا کی وفات کے بعد ان کی جہ ان کے بھائی بابا شہباز کے عقد میں آئی اور ان سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ابراہیم تھا۔ اس کے بعد بابا شہباز سلطان ابوسعید کی لڑکی اور اپنے بھائی کی لڑکی کو مستوی لے آئے۔

بابا شہباز نے زند آقا کی لڑکی کی شادی اپنی دوسری بیوی کے لڑکے محمد شیح کے ساتھ کر دی۔ اس عقد سے محمد خیل اور پیر روشن کا سلسلہ حلا، زند آقا کا مزار امیر تیمور کے مقبرے کے پاس سمرقند میں ہے (۱)۔

مدرجہ بالا فصل سے یہ حقیقت واضح طور پر ہمارے سامنے آتی ہے کہ مغلوں کی مخالف میں مضمیر ان کی وہ ذاتی کد بھی تھی جو انہیں خاندانی حیثیت سے مغلوں سے بھی اور وہ اپنے آپ کو حکومت میں مغلوں کا شریک و سپہمدھتھے تھے۔ لیکن پیر روشن دور اندیش تھے، انہوں نے اپنی ساری تحریک کو اصولی طور پر جلا یا اور کبھی مغلوں سے اپنی خاندانی چشمک اور برخاست کو ظاہر نہیں ہونے دیا۔ وہ سمجھتے تھے اگر ذرا بھی اس تحریک میں ذاتی مخالف کا رنگ آ گیا، تو پھر یہ تحریک آگے نہ بڑھ سکے گی۔

ان کے ٹیڑھے شیخ اجدادے جس میں پیر روشن کی سی عاقبت اندیشی نہ تھی اپنے خط میں جو انہوں نے جہانگیر کو لکھا، اس ذاتی عداوت کی طرف بھی اشارہ کر دیا جو سالہا سال سے سنتوں میں چھپی جلی آ رہی تھی۔

تحریک روشنائی کا خاتمہ :

اجداد کی وفات کے بعد اس کے لڑکے عبدالقادر نے سبقت کا دعویٰ کیا اور وہ بھی مارا گیا۔ اس کی لڑکی کی شادی سہ جہان نے سعد اللہ خان

۱۔ یہ تمام تفصیل "اورینٹل کالج میگزین" لاہور دسمبر ۱۹۵۵ء میں عنوان شیخ العالم مہاں شیخ درویش، مضمون ڈاکٹر محمد جہانگیر سے ماخوذ ہے۔

وزیر مملکت سے کر دی۔ "شاہجہاں نامہ" میں لکھا ہے کہ ۱۰۴۷ھ (۱۶۳۷ء) یعنی گیارہویں سال جلوس میں سعید خاں نے بڑی کوشش کے بعد احماد کے خاندان میں سے محمد زمان سر پیر داد ولد محمد زمان نواسۃ احماد اور علامی سوۃ احماد اور والدہ عبدالقادر کو پکڑ کر شاہجہاں کے دربار میں بھیجا دیا۔ بادشاہ نے انہیں معاف کر دیا اور محمد زمان اور صاحب داد کو خلعت اور اسب دے کر رشید خاں کے پاس جو احماد کے چچا کا بیٹا اور بلنگانے کا حاکم تھا بھیج دیا اور اسی سال کریم داد پسر جلال الدین مارا گیا اور اس کے اہل گرفتار ہوئے (۱)۔

پیر با یزید اپنے آئینے میں

یہاں تک ہم نے پیر با یزید کے سوانحی حالات کے ٹکڑے مختلف کتابوں سے دیے ہیں۔ اب ہم ان کے حالات ان کی خود نوشت سوانح حیات "حالتنامے" سے لکھتے ہیں۔ یہ کتاب ان کی زندگی پر سب سے زیادہ مستند دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ جس میں ہمیں ان کے قلم سے ان کی زندگی کے حالات، ان کی تحریک اور ان کی تعلیم کے مختلف پہلو ملتے ہیں۔ یہ وہ آئینہ ہے جس میں ان کی زندگی کا عکس نہایت صاف اور واضح نظر آتا ہے اور انک فاری کو ان کی زندگی اور ان کی تعلیم کے سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔

نام و نسب :

"حالتنامے" میں ہے کہ پیر با یزید کا سلسلہ نسب حضرت ابو ایوب انصاری رضہ صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے جا ملتا ہے۔ صاحب حالتنامہ نے اپنا سلسلہ نسب اس طرح سے لکھا ہے :

شیخ با یزید ابن عبداللہ قاضی ابن شیخ محمد ابن شیخ با یزید
ہرنندہ ابن شیخ محمد ابن شیخ سراج الدین ابن چراغ الدین ابن
شیخ مولانا ابراہیم دانشمند، ابن شیخ زادہ حمزہ ابن خواجہ

محمود ابن شیخ . . . ابن شیخ شمس الدین ابن شیخ خلیل ابن
شیخ لغمان ابن شیخ خدا دہ ابن شیخ منصور ابن شیخ محمد ابن
خواجہ زید احمد انصاری ابن شیخ منصور محمد ابن شیخ احمد
ابن شیخ زادہ ابن خواجہ ابو ایوب انصاری (۱)۔

ابتدائی حالات :

حائلمے میں پیر بابیزید کے ابتدائی حالات جو ہمیں ملتے ہیں
ہم انہیں اختصار سے پیش کرتے ہیں۔ پیر بابیزید کے والد کا نام عبداللہ
اور ان کی ماں کا نام بی بی ایمنہ تھا۔ ایمنہ کے والد کا نام ابوبکر اور ان
کے دادا کا نام عبداللہ تھا۔ پیر بابیزید کے دادا اور ایمنہ کے دادا دونوں
حقیقی بھائی تھے۔ کہتے ہیں کہ بی بی ایمنہ کے والد ابوبکر نے سات حج
کیے تھے اور مردینعمہ اور صاحب دولت تھے۔ ان کا وطن جالندھر تھا۔
ابوبکر کے ایک منکوحہ بیوی اور ایک کنیز تھی۔ منکوحہ بیوی سے ایک
لڑکی ایمنہ تھی اور کنیز سے دو لڑکے اور ایک لڑکی تھی۔ پیر بابیزید کے
دادا شیخ محمد کا وطن کوهستان میں کافی گرام تھا۔ وہ ایک مرنہ تجارت
کے لیے ہندوستان آئے، جب جالندھر پہنچے تو ابوبکر کے گھر میں مہمان
ہوئے اور چند روز ان کے ہاں مقیم رہے۔ ابوبکر کے گھر واپس کے
طور و طریق ان کو پسند آئے۔ شیخ محمد کے درہ لڑکے تھے۔ انہوں نے
چاہا کہ وہ شیخ ابوبکر کی منکوحہ بیوی کی لڑکی اپنے لڑکے کے لیے
مانگیں۔ شیخ محمد نے کئی عورتوں کے ذریعے سے اپنے لڑکے کا بیغام
شیخ ابوبکر کے پاس بھیجا۔ مگر اس نے ہر مرنہ یہی جواب دیا کہ
میری منکوحہ بیوی سے صرف ایک لڑکی ہے۔ میں اسے کوهستان میں
لباہ کر بردہسی نانا نہیں چاہتا۔ جب شیخ محمد نے دیکھا کہ اس طرح
کام نہیں چلتا تو وہ ایک روز خود ابوبکر کے گھر گئے اور کہا میں بیاسا
ہوں، خادمہ پانی لایا۔ مگر انہوں نے پانی نہ دیا۔ پھر انہوں نے کہا
۱۔ ”حائلمہ قلمی“ مملوکہ پنجاب یونیورسٹی لاہور۔



کہ میں نشہ ہوں۔ خادم گھر میں گیا اور پانی میں شکر ملا کر لایا
 بیکر پھر بھی انہوں نے نہیں پیا اور کہا کہ میں مشتاق ہوں۔ خادم
 بیکری مرہہ گھر میں گیا اور مہاب عمدہ شربت بنا کر لایا لیکن پھر
 بھی انہوں نے نہ پیا اور کہا کہ میں پیاسا ہوں۔ خادم نے تنگ آ کر
 کہا کہ میں نانی شربت وغیرہ سب کچھ آپ کے لیے لایا، مگر آپ نہیں
 پیسے اور ہی کہتے جاتے ہیں کہ میں پیاسا ہوں۔ شیخ محمد نے جواب دیا
 کہ میں دی کا پیاسا نہیں ہوں بلکہ میں نو سبب کا مشتاق ہوں۔ خادم
 نے شیخ ابوبکر سے جا کر کہا۔ شیخ ابوبکر نے جواب دیا کہ تم اپنے
 لڑکے کو یہاں بلاؤ تو میں نسبت کر دوں گا، ورنہ میں اپنی دور اپنی
 لڑکی کو پردیس نہ بھیجوں گا۔ شیخ محمد نے یہ دٹ قبول کر لی۔ اس کے
 بعد ابوبکر نے مبارکباد دے دی اور اس موقع پر بن دین کی جو رسم
 ہوئی ہے، وہ بھی ادا کر دی۔ پھر شیخ محمد کو ہسٹان آنے اور انہوں نے
 اس نسبت کا حال گھر میں بیان کیا۔ گھر والوں نے اس نسبت پر ایک
 دوسرے کو مبارکباد دی۔ پھر شیخ محمد نے اپنے ایک لڑکے کو ہندوستان
 بھیجا۔ جب وہ حالدھر پہنچا تو حاجی ابوبکر کے گھر میں مہن ہوا اور
 چند دن کے بعد حاجی ابوبکر نے اپنی لڑکی کی شادی اس سے کر دی۔
 شادی کے بعد وہ چند سال حالدھر رہا اور اس کے بی بی آمنہ کے بطن سے
 ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ شادی کے چند سال بعد شیخ محمد کے لڑکے کا انتقال
 ہو گیا۔ جب شیخ محمد کو اپنے صاحبزادے کی وفات کی اطلاع کو ہسٹان
 میں ملی تو انہیں بے حد صدمہ ہوا۔ اس کے چند دن بعد شیخ محمد کا
 دوسرا بڑا عبداللہ ہندوستان گیا اور اس نے حالدھر پہنچ کر اسے بھائی
 کی بیوہ سے شادی کر لی۔ چند ماہ کے بعد پیرنا یزید کی ولادت ہوئی۔

ایک خواب :

اسی زمانے میں جب کہ بی بی آمنہ حاملہ تھیں کسی نے خواب
 میں دیکھا کہ عبداللہ کے گھر میں چراغ منور ہوا۔ اس نے لوگوں سے
 سنا کہ عبداللہ کے گھر میں لڑکا پیدا ہوگا، پھر کسی نے واقعہ کی
 صورت میں دیکھا کہ کسی نے کہا کہ عبداللہ کے گھر میں لڑکا پیدا

تذکرہ صولیاۓ سرحد

ہوگا اس کا نام سراج الدین رکھنا کہ وہ دین کا چراغ ہوگا۔ جب پیر بابیزید پیدا ہوئے تو اس شخص نے جس نے یہ واقعہ دیکھا تھا ان کے والد عبداللہ سے کہا کہ اس کا نام سراج الدین رکھو کہ وہ دین کا چراغ ہوگا۔ عبداللہ نے جواب دیا کہ اگر میں اس کا نام سراج الدین رکھوں تو چونکہ میری قوم سراج الدین کی اولاد سے ہے مجھے اندیشہ ہے کہ میری قوم اس پر غیرت کرے گی اور خدا جانے کہ وہ سراج الدین کے مرنے کو سہجے گا بھی یا نہیں۔ اس مہر یہ ہے کہ میں اس کا نام اپنے دادا کے نام پر بابیزید رکھوں، حناچہ عبداللہ نے ان کا نام بابیزید رکھا۔

عبداللہ کی کوہستان میں واپسی :

انہی پر بابیزید چالیس دن کے بھی نہ ہوئے تھے کہ ان کے والد عبداللہ نے بعض حالات کے تحت اپنے وطن کوہستان جانے کا ارادہ کیا اور اپنی بیوی سے کہا کہ اگر تم چاہو تو میری ساتھ کوہستان چلو۔ اس کی بیوی نے جواب دیا کہ میں ہندوستان کے رسم و رواج سے واقف ہوں اور کوہستان کے رسم و رواج سے بالکل ناواقف، اس لیے بہتر یہ ہے کہ آپ مجھے یہیں چھوڑ دیجیے اور خرچ دیے رہا کیجیے۔ عبداللہ نے یہ بات منظور کر لی اور اپنے وطن ہی سے اپنے بچے اور بیوی کی خبر گیری کرتا رہا۔

عبداللہ کا بھائی ہندوستان میں :

جب مغل ہندوستان میں داخل ہوئے اور مختلف علاقوں میں سخت و نازاج شروع کی تو اسی سخت و نازاج کے زمانے میں عبداللہ کا ایک بھائی شیخ خداداد اپنے گھر والوں کے ساتھ شہر جاندھر گیا اور بہ خاندان پیر بابیزید کی والدہ کے ہاں ٹھہرا۔ بابیزید کی والدہ نے اس خاندان کی پوری سوزی مدد کی۔ شیخ خداداد کے تین لڑکیاں تھیں، اس نے اپنی ایک لڑکی پیر بابیزید سے منسوب کر دی۔ کم و بیش ایک سال کے بعد معلوم ہوا کہ ہندوستان تو افغانوں سے لے لپ اور افغان ولایت ہمارے اور پٹنہ میں چلے گئے۔ اس وقت پیر بابیزید کی عمر پانچ سال کی تھی۔ اسی زمانے میں پیر بابیزید کی والدہ کے پاس خرچ نہ رہا اور وہ اپنا زیور فروخت

پیر بایزید اپنی والدہ کے ساتھ کوہستان میں :

اس طرح یہ فافلہ کوچ کر کے اپنی منزل کو پہنچا اور شیخ خداداد ،
پیر بایزید اور ان کی والدہ کوہستان پہنچیں (۱) -

عبداللہ کا بایزید اور ان کی والدہ کے ساتھ طرزِ عمل :

"حالتِ اسے" میں ہے کہ عبداللہ نے کوہستان آ کر ایک عورت فاطمہ
نامی سے شادی کر لی تھی۔ جو نہایت ستیرہ خو اور حسد بھی اور
بایزید کی ماں سے بھی حسد رکھتی تھی اور عبداللہ بھی بایزید کی ماں پر
نامہربانی نہا۔ بایزید کی ماں کے ساتھ لوگوں نے عبداللہ کی بدسلوکی کو
دیکھ کر کہا کہ یا نو تم بایزید کی ماں کو چھوڑ دو ب اس کا حق اس
دوسری بیوی کے برابر ادا کرو۔ چنانچہ عبداللہ نے رشتے داروں کے کہنے
سے مجبور ہو کر بایزید کی ماں کو آزاد کر دیا اور وہ اپنے باپ کے گھر
چلی گئی۔ اس وقت بایزید کی عمر سات سال تھی۔ بایزید کے ساتھ بھی
فاطمہ کا طرزِ عمل اچھا نہ تھا اور وہ ان کے ساتھ نہایت برا سلوک
کرتی تھی۔ جس کی وجہ وہ علیحدہ رہنے لگے تھے (۲) -

بایزید کو باپ کی نصیحت :

اسی زمانے میں جب کہ بایزید ماں باپ سے علیحدہ رہتے تھے ایک
روز عبداللہ بایزید سے ملا اور انہیں حق پداری کا واسطہ دے کر کہا کہ تم
فاطمہ کے ساتھ رہو اور اس کی خدمت میں کمی نہ کرو۔ لیکن میں اس وقت
بھی تم پر مہربانی نہیں کروں گا کیونکہ مجھے اندیشہ ہے کہ اگر میں تم پر
مہربانی کروں تو فاطمہ تم کو آزار نہ پہنچائے۔ بیٹے نے باپ کی بات قبول
کر لی اور وہ گھر میں رہ کر فاطمہ کی خدمت کرنے لگے۔ فاطمہ کے دل
میں بھی ان کی کچھ محبت پیدا ہو گئی۔ فاطمہ کے ایک لڑکا یعقوب نامی
تھا جو پڑھتا تھا (۳) -

۱ - یہ تمام تفصیل "حالتِ نامہ" قلمی - صفحہ ۸ تا ۸ سے ماخوذ ہے -

۲ - حالتِ نامہ قلمی - صفحہ ۹ -

۳ - ایضاً - صفحہ ۱۰ -

تعلیم :

عبد اللہ نے چاہا کہ بایزید کو بھی تعلیم دلانے۔ جناب چہ اس نے پیر بایزید کو تعلیم کے لیے اپنے ایک شاگرد ملا پائندہ کے سرد کیا۔ اسی مکتب میں ان میں خشیت الہی، عبادت اور ریاضت کے جوہر حکمے۔ تھوڑی سی مدت میں انھوں نے قرآن مجید ختم کر لیا۔ پیر بایزید کے قبیلے کی یہ رسم تھی کہ جب کوئی بچہ قرآن مجید ختم کر لیتا تو اپنے امیر و اقربا کی ضیافت کرتا، ورنہ استاد کی خدمت میں عہدہ پیش کرتا لیکن عبد اللہ نے یہ رسم ادا نہ کی۔ باوجود اس کے کہ پیر بایزید نے اس تقریب کے ادا کرنے کے لیے نین مرتبہ اپنے والد سے کہا، لیکن نینوں مرتبہ عبد اللہ نے یہی جواب دیا کہ ملا پائندہ میرا شاگرد ہے، میں نے اس کی تعلیم پر کچھ نہیں لیا، اس لیے میں تمہاری تعلیم پر اس کو کچھ نہ دوں گا۔ بایزید نے پڑھنا چھوڑ دیا، اور فاطمہ ان سے گھر کے کام لیے لگی، لیکن اپنے والد کی نصیحت کے مطابق وہ ہمیشہ قرآن مجید اپنے ساتھ رکھتے تھے، جب فرص ملتی، قرآن کا مطالعہ کرتے (۱)

ذوق معرفت الہی :

حالات میں ہے کہ بچپن ہی سے پیر بایزید میں بعض خصوصیتیں ایسی پائی جاتی تھیں کہ جن سے اندازہ ہوا تھا کہ ان کا قلب آئندہ چل کر معرفت الہی کا گنجینہ بنے گا۔

بچپن ہی میں ایک خصوصیت ان کی یہ تھی کہ جو کوئی ان سے قرآن یا کتاب یا حدیث کی کوئی چیز بیان کرتا تو وہ اس کا یقین کرتے اور اس پر عمل کرتے۔

ان کی دوسری خصوصیت یہ تھی کہ وہ بچپن ہی سے خدا سے ڈرنے والے تھے، اور خشیت الہی کی وجہ سے حرام کھانے، حرام پہننے اور جھوٹ بولنے سے بچتے تھے اور اپنے استادوں کی خدمت کرتے تھے۔ تیسری خصوصیت یہ بھی کہ علما و فقر کی خدمت کرتے تھے، اور اسی کے

ساتھ اپنے والد کی خدمت بھی کرتے تھے۔ ان کی ایک عادت یہ بھی تھی کہ اگر کسی سے سن لیں کہ فلاں دعا اور استغفار پڑھنے میں ثواب ہے تو اسے احسار کرے۔ سخاوت کی صرف مثال تھی، دوسروں کی خدمت و شہدہ جہاد میں لایا جانے والا۔ اعدادِ درسی کے ساتھ شمار کرتے تھے (۱)۔

ریاضتیں اور مجاہدے :

پیر بایزید کی ریاضتوں اور مجاہدوں کی تفصیل حاشیے میں بھی قریب و غی ہے جو ہم گزشتہ اور اس میں ان کی کتاب ”صراطِ نوحید“ سے نقل کر آئے ہیں کہ وہ سخت ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد ہندوستان گئے، اور جب قندھار سے واپس ہوئے تو اپنے گھر میں ایک نہہ خدہ بسا اور خود اپنے گھر والوں کو لے کر اس میں رحلہ کسی کی۔

مرید خاص :

حائمانے میں ہے کہ پیر بایزید کے ساتھ حو س جئے میں سمی ان میں ان کی بیوی بی شمسو اور ایک مرید خاص علی سیر تھا۔ جو مرید مجلس اور صائب حق تھا۔ پیر بایزید کو علی سیر سے خاص بناؤ تھا۔ انھوں نے علی سیر سے کہا تھا کہ میں نوحید کے اسرار جان ہوں لیکن مجھے بنانے کا حکم نہیں۔ جب مجھے نوحید کے اسرار بنانے کے لیے خدا کا حکم ہوگا تو میں تمہیں توبہ کراؤں گا اور پھر علمِ نوحید سے واقف کراؤں گا۔ تم کسی دوسری جگہ مرید نہ ہونا۔ جب علی سیر کو معلوم ہوا کہ بایزید کو حکم مل گیا ہے تو وہ بایزید کے پاس آیا اور اس نے کہا کہ آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اجازت کے بعد آپ علمِ نوحید مجھے بتائیں گے اب بتائیے۔ بایزید نے کہا کہ مجھے یہ حکم ملا ہے کہ جو طبیب حق اور یقینِ درسی کے ساتھ تمہارے پاس آئے تو اسے توبہ کرا اور علمِ نوحید اس سے بیان کر۔ اگر تم یہ یقین ریاضت کے ساتھ کرتے ہو تو میں تمہیں علمِ نوحید بتاؤں گا۔

علی شیر نے کہا میں تو آپ کے وعدے پر یقین کیے ہوئے بیٹھا ہوں۔ اب جو آپ رضاعت کے لئے بھی کرنے کے لئے بیٹھ رہے ہیں۔ حال چہ نہ بھی اس جگہ میں بیٹھا جس میں دایزید کی بیوی سمسو اور دایزید سرک بھی ہے (۱)۔

علی شیر نے دایزید کو اس امر پر اصرار کیا کہ اس جگہ میں جو علی شیر نے دایزید کے ساتھ کھینچا تھا وہی سمسو ان چہ نشینوں کی دیکھ بھال کرنی تھی اور علی شیر کی وجہ سے وہی سمسو کو آمدورفت اور دیکھ بھال میں بڑی دقت ہوتی تھی۔ کچھ دن کے بعد علی شیر کی ماں نے اور اس نے علی شیر سے کہا اگر تو خوب میں بیٹھا ہی ہوں تو اپنے گھر آکر خوب میں بیٹھ۔ بری وجہ سے وہی سمسو کو سخت تکلیف ہوتی ہے اور وہ باہر نہیں نکل سکتی۔ علی شیر نے جواب دیا کہ اگر پیر حکم دیں گے تو میں اس پر عمل کروں گا۔ علی شیر کی ماں نے یہی بات پیر دایزید سے کہی۔ پیر دایزید نے کہا کہ وہی سمسو تو علی شیر کی بہن ہے اس کے سامنے اسے میں کچھ حرج نہیں (۲)۔

حالیہ میں آگے چل کر سرحد ان لوگوں کے نام کی صراحت کی گئی ہے جو اس جگہ میں سرک بھی ہے۔ صاحب حالنامے کا بیان ہے کہ اس جگہ کھینچنے والوں میں وہی سمسو، علی شیر، سادی خان اور بخت خان تھے (۳)۔

چلے کے ختم ہونے کے بعد :

جیسے کے ختم ہونے کے بعد جب سادی خان اس خوب سے باہر آئے تو اس طویل رضاعت نے جو کیفیت ان میں پیدا کر دی تھی اس کو حالیہ میں اس طرح بیان کیا گیا ہے۔

جوں دایزید قدس سرہ از خوب پیروں آمد بعضے یاراں برائے

۱ - حالنامہ قلمی صفحہ ۱/۸۴

۲ - ایضاً - صفحہ ۸۶ - ۱/۸۶

۳ - ایضاً - صفحہ ۷۲/۷۳

تذکرہ 'ہوایا' سرحد

دیدن ایشان رفتند ، پرسیدند کہ تو دریں خلوت نشستہ بودی
 حہ حاصل وجہ منفعت یافتی - پیر دستگیر قدس سرہ فرمود کہ
 حق تعالیٰ مرا علم اسرار کشف گردانید - حملہ این خلق را در
 شرک پلید می ییم -

(ترجمہ)

جب بایزید قدس سرہ خلوت سے باہر آئے ، بعض دوسرے
 ان کے دیکھنے کے لیے گئے اور انہوں نے پوچھا کہ تم نے خلوت
 میں بیٹھ کر کیا حاصل کیا ، اور کیا منفعت پائی ؟ پیر دستگیر
 قدس سرہ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے مجھ پر علم اسرار کھولا ،
 خلق کو شرک پلید میں دیکھتا ہوں - پھر ایک سول کرے
 والے نے ان سے پوچھا کہ اے بایزید ! تم حق دو کیسا
 پہچانتے ہو - انہوں نے جواب دیا کہ اے سائل ! حق میں آدمی
 پر نظر کرنا ہوں تو میں اس کو شرک پہچانتا ہوں اور اس
 دس و شش سبب یہ ہے کہ چند سال ہوئے کہ مجھے خدا فی
 فلاں اسم پڑا ، میں نے وہ اسم نہیں پڑھا ، اب میں نے حوت میں
 اس اسم کو پڑھا ، اس کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے مجھ کو موجد
 پیدا دیا ، اور ادراک بحسنا کہ میں خلق کو پہچانوں کہ جو
 نفاق و شرک میں ہیں ، اور میں توحید اور شرک کے کلام سے
 آگاہ ہوں -

پھر بعض معرف کے مدعی پیر بایزید کے پاس آئے اور ان سے
 پوچھا کہ تم سالکوں اور عارفوں کو کس نوعیت سے دیکھتے ہو ،
 پیر دستگیر نے کہا کہ میں ان کو شرک پلید میں دیکھتا ہوں -
 جب ان معرف کے مدعیوں نے یہ بات سنی تو ان کو عیب آئی اور
 وہ اٹھ کر چلے آئے اور شہر میں چہ میگوشتاں ہوئے لگیں کہ ہرزند
 سالکوں اور عارفوں کو بھی شرک پلید میں مبتلا بنانا ہے -
 اس وقت سے بعض علم ، زاہدوں اور سالکوں کے دل میں ان سے
 بغض و عداوت پیدا ہو گئی -

جستجوئے مردانِ حق :

ان رماضوں اور مجاہدوں نے پیر بابزید کے ذوقِ معرفت کو اور نکھرا۔ حالانکہ میں ہے کہ جب پیر دستگیر علمِ بوحید و اسرار سے خبر دار ہوئے، تو وہ اپنے دل میں کہنے لگے کہ کاش مجھے کوئی ایسا شخص ملے جو اس مقام سے کھقہ وافف ہو۔ اس زمانے میں جب کوئی پیر دستگیر سے کہتا کہ فلاں خدا رسیدہ شخص آیا ہوا ہے، پیر دستگیر اس سے فوراً گفتگو کرتے اور اس کے حال کو دیکھتے کہ وہ پلیدی شرک سے باہر ہوا ہے یا نہیں۔ پھر وہ اپنے دل میں کہتے کہ جو خود بسدی شرک سے باہر نہیں ہوا وہ کس طرح دوسروں کو باہر کر سکتا ہے (۱)۔

دعوت :

حالانکہ میں ہے کہ پانچ سال کے چلے کے بعد پیر بابزید کو حکم ہوا کہ گھر سے باہر آؤ، اور لوگوں کو معرفت کی دعوت دو۔ چنانچہ انہوں نے دعوتِ دینی شروع کی۔

مخالفتِ تحریکِ روشنائی :

اس تحریک کے شروع ہونے ہی اس کے مخالفین بھی پیدا ہو گئے تھے۔ اس تحریک کے مخالفین میں جو لوگ پیش پیش تھے، ان میں پیر بابزید کا بپ عبداللہ، ان کا بھائی یعقوب، حسن خاں، عبدالکریم اور عثمان تھے۔ لیکن ان سب میں مخالفت میں شدت عثمان تھا، جو علی الاعلان لوگوں کو اس تحریک سے روکتا تھا۔ جس کی شدت مخالفت کو دیکھتے ہوئے پیر بابزید نے کہا تھا کہ ہر زمانے میں شیاطین جن و انس ہوتے ہیں جن کے اہل کو شیطان انہیں اجھا کر کے دکھانا ہے، اور ان کو خدا سے روکتا ہے، عثمان وغیرہ شیطان کے وارثوں میں ہیں۔ عثمان نے پیر بابزید کی مخالفت میں کوئی دقیقہ اٹھا کر نہیں رکھا۔ حالانکہ میں ہے کہ اس کی شدتِ مخالفت سے بابزید دل شکستہ اور غمگین

تذکرہ صوفیائے سرحد

رہنے لگے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ کش خدائے تعالیٰ دشمنوں کو پیدا نہ کرتا، اور انہیں ظاہر نہ کرتا۔ وہ اسی پریشانی میں تھے کہ ناگاہ حضرت عزت کی جانب سے ندا آئی

”یا بایزید شکستہ دل و اندوہ گین مبشر کہ سن در ہر زمانے بعضے را نا بعضے دشمن گردنیدم، و در کلام مجید خود نیز خبر دادم۔ قولہ تعالیٰ وجعنا بعضکم بعض عدواً“

اس ندا سے پر دستگیر کو تسکین ہوئی، اور فرمان ہوا کہ اے بایزید خلق کو سیری طرف دعوت دے۔ میں نے تجھے رہنا بنایا، خلق کی رہنمائی کر تاکہ لوگ راہِ راست پر آئیں (۱)۔

اس کے بعد پر بایزید دعوت میں مشغول ہو گئے، اور لوگوں کو حق تعالیٰ کی طرف بلانے لگے۔ ان کے پاس جو کوئی طبعِ حق میں آتا اس کو راستہ دکھاتے۔ چند دن میں ان کے مریدوں کی تعداد بہت ہو گئی۔ نظر کی نو دیکھا کہ وہ سیری کے نام پر دنیا حاصل کر رہے ہیں اور معرفتِ حق اور توحید سے بے خبر ہیں۔ اسی طرح درویشوں اور عالموں کے حال پر نظر کی تو ان میں بھی دین کے اصول نہ پائے اور دیکھا کہ وہ زہد و تقویٰ اور علم کو مال کے عوض فروخت کر رہے ہیں۔ اسی طرح حاجیوں پر نظر کی تو دیکھا کہ بعض حاجی حج کے ثواب کو دنیا کے عوض فروخت کر رہے ہیں۔ غرض کہ ہر طائفہ کو خلافِ شریعت بات اور کسی کو قرآن و حدیث پر ثابت قدم نہ پانا۔ ہر دستگیر یہ حالت دیکھ کر بہت متاثر ہوئے اور اس پر غور کرنے لگے کہ لوگوں کے اعمال قرآن و حدیث کے مطابق نہیں اور حق بات انہیں کڑوی لگتی ہے۔ وہ سوچنے لگے کہ میں ان نامساعد حالات میں خلق کو نصیحت کروں بھی یا نہیں۔ ایک روز کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے کہ بہ حدیثِ نظر بڑی ”فل السجی و ان کان مُراً“۔ جب یہ حدیث دیکھی تو آپ نے لوگوں سے کہہ شروع کیا کہ اے مسلمانوں! تم اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہو،

لیکن میں کسی کو قرآن و حدیث کے موافق نہیں لاتا (۱)۔
عثمان کی مخالفت :

جب یہ بات عثمان بن لہ اور دوسرے مخالفین کو پہنچی تو انہوں نے شہر میں مشہور کر دی کہ عبداللہ کا بیٹا کہتا ہے کہ اس شہر میں کوئی قرآن و حدیث کے موافق عمل نہیں کرتا۔ پیر بابزید کے والد عبداللہ کو معلوم ہوا تو اس نے اپنے چند شاگردوں کو پیر بابزید کے پاس بھیجا اور کہلویا کہ تم کیوں اس قسم کی باتیں کرتے ہو۔ شاگردوں نے یہ بات جا کر پیر بابزید سے کہی۔ پیر بابزید نے کہا کہ میں غلط نہیں کہتا، قرآن مجید کی اس آیت کو دیکھیے 'انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بین اخویکم'، کیا جو لوگ اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہیں وہ واقعی باہمی نیکی کر رہے ہیں یا بدی؟ ایسے ہی اس حدیث پر لایوسن احدکم حتی یحب لاخیه ما یحب لنفسه پر ان کا عمل ہے۔ شاگردوں نے جا کر پیر بابزید کا یہ جواب عبداللہ سے سنا کیا تو عبداللہ نے کہا سچ کہتا ہے (۲)۔

میاں اور پیر روشن کا لقب :

حالیہ کے بعض اندراجات سے معلوم ہوتا ہے کہ میاں اور پیر روشن کا لقب بھی ان کو مدد غیبی کی طرف سے عطا ہوا تھا، حالانکہ میں ہے کہ :

"پیر دستگیر نے خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ وہ کہے ہیں کہ بابزید کو میاں کے لقب سے پکارو، اور پیر دستگیر کے یاروں نے ہاتف سے سنا کہ اپنے پیر کو نام سے نہ پکارو یا پیر روشن یا میاں روشن کہو۔ جب پیر دستگیر نے اس خواب کو اپنے یاروں سے بیان کیا تو یاروں نے کہا کہ اگر ہم کو حکم ہو تو ہم آپ کو میاں کہیں؟ انہوں

تذکرہ صوفیائے سرحد

نے جواب دیا کہ میں خواب پر عمل نہیں کرنا ، جب تک کہ وہ حق تعالیٰ کی طرف سے صادر نہ ہو ۔ دوسری رات پھر خواب میں دیکھا کہ ایک جگہ مجلس بیٹھی ہوئی ہے ۔ وہ اس مجلس میں پہنچے ، تمام مجلس نے تعظیم کی اور کھڑے ہو گئے ۔ جب خواب سے بیدار ہوئے تو اس کو خواب سمجھ کر پھر بھی عمل نہ کیا ۔ چند روز کے بعد ان کے دوستوں میں سے دو آدمیوں نے آواز سنی کہ اے بایزید کے دوستو ! اس کے بعد بایزید کو نام سے نہ پکارو ، بلکہ میاں روشن یا پیروشان کہو ۔ جب یاروں نے یہ ندا سنی تو تمام یاران کو پیروشان یا میاں روشن کہنے لگے اور یہ بات شہر میں مشہور ہو گئی کہ بایزید نے اپنا لقب روشن یا میاں روشن رکھا ہے اور پیری کرتا ہے اور مریدوں کو نوبہ کرانا ہے ۔ جب یہ خبر عبداللہ (بایزید کے باپ) کو معلوم ہوئی تو اس نے اپنے شاگردوں کو بایزید کے پاس بھیجا اور کہا کہ اس سے پوچھو کہ تو کس طرح پیری کرتا ہے اور میرا پیر کون ہے ؟ شاگردوں نے جا کر یہ بات دبیڑ سے بوجھی ۔ پیر بایزید نے جواب دیا کہ مجھ پر حق تعالیٰ کی عنایت ہے اور اس نے مجھے راہ مستقیم دکھائی ہے ۔ شاگردوں نے جب عبداللہ سے یہ بات جا کر کہی ، تو اس نے کہا کہ حق تعالیٰ انبیاء اور اولیاء پر رحم و کرم ہے ۔ اگر اس پر بھی نظر عنایت کی ہو تو کرم حق تعالیٰ سے بعید نہیں ۔ پھر دوسری دفعہ اس نے اپنے شاگردوں کو پیر بایزید کے پاس بھیجا اور کہلایا کہ میرا کہن قبول کر اور پیری کو چھوڑ دے ۔ پیر بایزید نے جواب دیا کہ والد میرے پاس آئیں ۔ اگر میرا کوئی قول قرآن و حدیث کے خلاف ہو تو بے شک مجھے روکیں ۔

عبداللہ کا علی شیر سے ایک سوال :

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عبداللہ ہر وقت اپنے بیٹے کے حالات کی

جستجو میں لگا رہتا تھا۔ حالنامے میں ہے کہ :

علی شیر کے مرید ہونے کے ایک سال بعد عبداللہ نے اسے سنبے سے لگا کر پوچھا کہ تمہارے پیروں نے تمہیں کیا سکھایا ؟ علی شیر نے کہا کہ پہلے انہوں نے مجھے اسلام کی تبلیغ پر مقرر کیا اور تمام گناہوں سے منع کیا ، دوسرے غفلت سے منع کیا اور حق تعالیٰ کے ذکر کا شغل بنایا ۔ تیسرے جہل سے منع کیا اور توحید کی طرف متوجہ کیا ۔ چوتھے بدخوی سے منع کیا ۔ عبداللہ نے اس کی باتوں کو سچ نہ سمجھا ۔ علی شیر نے یہ محسوس کر کے کہ وہ اس کی باتوں کو جھوٹ سمجھ رہا ہے عبداللہ سے کہا کہ خدا حالتا ہے کہ پیروں دستگیر سیدھے راستے پر ہیں ۔

خداداد کے بیٹے محمد کی بیعت :

خداداد کے بیٹے اور اپنے چچازاد بھائی محمد کے لیے پیر بابیزید کی بڑی تمنا تھی کہ وہ توبہ کرے ، حالنامے میں ہے کہ :

”ایک روز وہ پیر بابیزید کے پاس آیا اور اس نے پوچھا ”بابیزید ! میں نے سنا ہے کہ تم کہتے ہو کہ خلق شرک کی پیدی میں مبتلا ہے ؟“ بابیزید نے کہا یہ سچ ہے ۔ پھر اس نے پوچھا یہ سو بناؤ کہ میں پاک ہوں یا ناباک ؟ بابیزید نے کہا جو کچھ بھی تم ہو مناسب نہیں کہ میں تمہارے سامنے کہوں ۔ اس نے کہا کہ میں تو حق کا طالب ہو کر تم سے بوجھتا ہوں ۔ بابیزید نے کہا میں تمہیں شرک میں پلید دیکھتا ہوں ۔ محمد نے کہا ”اگر میں تمہارا معتقد ہوں اور تمہاری فرمانبرداری کروں تو کیا حق تعالیٰ میرے گناہ بخش دے گا ؟“ بابیزید نے کہا ”اگر تم میرے حکم پر چلو تو خدائے تعالیٰ غفور الرحیم ہے“ ۔ پھر محمد نے کہا ”بابیزید ! صحیح عقیدے کے ساتھ میں نے تمہاری فرمانبرداری اختیار کی ۔ اس کے متعلق پیر بابیزید کو خواب میں الہام ہوا ، میں یہ دخل فی

متابعینک فیسخرحہم من الظلمات الی النور۔ آخر
بایزید نے محمد کو نبوہ کرائی اور کم خوری، شب بیداری اور
خاموشی اختیار کرائی، پھر اس پر علم توحید کو واضح کیا۔
محمد کی خلافت :

حالتہ میں ہے کہ :

”محمد چند روز ان کے ساتھ رہا۔ جب وہ رخصت ہونے لگا
تو پیر دستگیر نے کہا اے محمد! میں نے تم کو خلافت دی
اور محمد کمال کا خطاب بخشا۔ تمہیں آئندہ لوگ محمد کمال کہہ کر
بکارتیں گے۔ جو تم سے مرید ہوں چاہے اسے نبوہ کراؤ اور بیعت
کرتے وقت کہو یہ ہاتھ میرا ہاتھ ہے اور یہ منہ
کہو کہ میں میرا ہوں بلکہ کہو پیر ایک ہے اور میں اس
کے لیے مرید کرنا ہوں اور اس کے مریدوں کو راہ
دکھانا ہوں اور میں اس کا خلیفہ ہوں اور پیر کامل ہر زمانے
میں ایک ہے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے فرمایا لکل زمان ولی واحد۔ اہدیہ“

محمد کمال اٹھا۔ زمین ادب چومی اور استعانت چاہی اور
پیر بایزید سے رخصت ہوا اور گھر آنے کے بعد مرائیے میں
مشغول ہو گیا اور لوگوں سے کہنا شروع کیا کہ راہ دین
بایزید سے مستقیم ہے۔ جو کوئی ان پر یقین کرے اور میرے
ساتھ رہو وہ کرمے نفع حاصل کرے گا۔ اس دعوت کے بہت
بعضوں نے محمد کمال کو قبول کیا اور بعضوں نے اس کا انکار
کیا۔ آخر اس کے ماننے والوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ ایک
سال کے بعد وہ پیر بایزید کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پیر بایزید
نے اس سے کہا اے محمد کمال! تم جانتے ہو کہ عدا اللہ میرا
بپ ہے اور یعقوب میرا بھائی، مجھے افسوس ہے کہ یہ دونوں
معرفت حق اور علم توحید سے محروم ہیں۔ تم بھی انہیں

ایک مربہ سمجھانے کی کوشش کرو اور ان سے کہو کہ وہ مرا اتباع کریں۔ شاید تمہاری نصیحت سے ان کی بدگائیاں دور ہو جائیں اور وہ راہِ نوحید پر قدم رکھیں۔ پیر بابزید کے حکم پر محمد کمال ان کے پاس گیا۔ عبداللہ نے اسے دیکھتے ہی شکایت کی کہ تم بابزید کے پاس چلے گئے اور پہلے ہمارے پاس کیوں نہیں آئے۔ کمال نے جواب دیا کہ جب تک میں مرید نہ تھا، پہلے آپ کے پاس آنا تھا۔ اب چونکہ میں پیر بابزید کا مرید ہوں۔ اس لیے پہلے ان کے پاس گیا۔ پھر کمال نے ان کے سمجھانے کے لیے لمبی تقریر کی اور ان سے کہا کہ تم میں پیر کمال آیا ہے اس پر یقین کرو۔ میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ بابزید کے راستے میں کوئی کجی نہیں۔ اس کی راہ پیغمبر کی بتائی ہوئی راہ ہے۔ اس کا اتباع کرو۔ عبداللہ اور اس کے عزیزوں نے کہا کہ ہم تو اس کو بغیر طہور کرامت کے نہیں مان سکتے۔ محمد کمال مایوس ہو کر پیر بابزید کے پاس آیا اور سارا واقعہ ان سے بیان کیا۔ پیر بابزید نے اس کی ساری بات سن کر کہا اے کمال! یہ لوگ علم و نسب پر مغرور ہیں۔ یہ کبھی یقین و اعتقاد نہ لائیں گے۔ یہ اپنے وقت کے فرعون، هامان اور قارون ہیں۔ اس کے بعد محمد کمال اپنے گھر چلا گیا (۱)۔“

ماننے اور نہ ماننے والوں کی تقسیم :

حالتائے میں ہے کہ :

”پیر بابزید اپنے ماننے اور نہ ماننے والوں کو تن طبقوں میں تقسیم کرے تھے۔ ایک بار، دوسرے منکر، دوسرے منافق۔ وہ اپنے نہ ماننے والوں کو دیکھ کر کہا کرتے تھے کہ مجھے خلق میں منافق ہی منافق نظر آتے ہیں۔ خلق میں شہرت

ہو گئی کہ بایزید ! سب کو منافق کہتا ہے ۔ عبداللہ اور یعقوب نے لوگوں سے کہا کہ بایزید دیوانہ ہو گیا ہے ۔ ہرے سانہ او تاکہ اسے قید کریں ۔ چنانچہ اس کے منکرین میں سے عبداللہ ، یعقوب ، ملا زکریا ، ملک خواجو بن میرو ، عثمان ، علی خاں اپنے بیچ لڑکوں کے ساتھ نکلتے ۔ حب پر بایزید اور ان کے ساتھی والوں کو جبر ہوتا تو پیر بایزید کے ساتھی والوں میں علی شہر ، عثمان حسین ، شادی خاں ، محمود غزنی ، احمد اور سید علی جمع ہو گئے ۔ پھر بایزید اور یعقوب میں ایک طویل مناظرہ ہوا ۔ اس مناظرے کے بعد منکرین بایزید میں مشورہ ہوا کہ بایزید دیوانہ ہو گیا ہے ، مناسب یہ ہے کہ اسے قید کر دیا جائے ۔ حب پر بایزید کے یاروں نے یہ بات سنی تو انہوں نے نہایت درستی سے کہا کہ ایسا نہیں ہو سکتا ۔ یعقوب نے کہا بایزید میرا بھائی ہے ، میں اسے اپنے پاس چند دن بند رکھوں گا ۔ بایزید نے کہا تو منافق ہے ، میں تجھے اپنے پاس بند رکھوں گا کہ تو منافق سے باز آجائے ۔ پیر بایزید کے خاص یاروں میں سے علی شہر ، غزنی ، سید علی ، عثمان ، عیسیٰ اور حسین وغیرہ جنگ کے لیے تیار ہو گئے ۔ لیکن بعض لوگوں نے بیچ میں پڑ کر جھگڑے کو ٹھکا دیا (۱)۔“

مخالفین کے پیر بایزید پر اعتراضات :

حالیہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس دور میں پیر بایزید کے مخالفین جو اعتراضات کرتے تھے ، وہ یہ تھے :

- ۱۔ بایزید نے عہد حاصل نہیں کیا ، پیر نہیں رکھا ، اور چند کلمے نامشروع کہتا ہے ۔
- ۲۔ وہ اپنے آپ کو ہادی اور رہن کہتا ہے ۔

۱۔ یہ تمام تفصیل حالنامہ قادی - صفحہ ۱۲۲ سے ماخوذ ہے ۔

۲۔ وہ کہتا ہے کہ مجھے الہام ہوتا ہے ۔

۳۔ خالق منافق ہے ۔

۵۔ وہ اپنے ماں باپ اور عزیزوں کی اطاعت/نہیں کرتا ۔ اس کے ماں باپ اور عزیز کہتے ہیں کہ تمہارا کوئی سر نہیں ، تمہیں کسی نے خلافت نہیں دی تھی پیری من درو ۔ وہ نہیں مانتا اور کہتا ہے کہ میں پر کامل ہوں ۔ مجھ پر حق تعالیٰ نے عذبت کی ہے اور جس بندے کو حق تعالیٰ جہنم الہام سے نوازا ہے اور یہ بھی کہتا ہے کہ جو ایت و حدیث پر عمل نہیں کرتا وہ منافق ہے ۔

عموماً یہ بھی وہ اعتراضات جو اس دور کے مخالفین اور بعض علماء بایزید پر کرتے تھے ۔ انہیں اعتراضات پر بایزید کے بعض علماء سے مناظرے ہوئے ۔ انہوں نے مختلف مواقع پر ان تمام اعتراضات کے جواب دیے ہیں ۔ اسی ضمن میں ہم نے ان کا ایک مناظرہ جو اس دور کے عالم مولانا رکن سے ہوا تھا ، ذیل میں نقل کرتے ہیں ، جس میں خود ان کی زبان سے ان اعتراضات کے جواب موجود ہیں ۔

مولانا زکریا سے مناظرہ :

حالیہ میں ہے کہ پر بایزید کے ایک مخالف عالم مولانا زکریا نے ایک دن پر بایزید سے کہا کہ تم بہت سی ناگفتنی و ناکردنی باتیں کہتے اور کرتے ہو ، سخن ناگفتنی یہ ہیں :

۱۔ تم اپنے آپ کو پر کہتے ہو ؟

۲۔ تم کہتے ہو کہ تمہیں الہام ہوتا ہے ؟

۳۔ تم کہتے ہو کہ تمام خلق منافق ہے ؟

سخن ناکردنی یہ ہیں کہ :

۱۔ تم جھوٹی پیری کرتے ہو ۔

۲۔ اپنے باپ اور بھائی کے کہنے کے مطابق کام نہیں کرے ۔

۳۔ منکر ہو گئے ہو ، خدا سے نہیں ڈرے ، مسلمانوں کے دین میں

رخنے ڈال رہے ہو ۔

۴۔ تم دعاء، تسبیحات، مناجات، استغفار اور نفلی نمازیں پڑھتے نہیں اب تم نے یہ سب چیزیں ترک کر دی ہیں۔

۵۔ پہلے تم نیک خو اور بُردبار تھے اب دلوں کو رنجیدہ کرتے ہو اور حسن خلق کو جھوڑ کر متکبر اور مسخنی ہو گئے ہو۔
پیر بایزید نے جواب دیا کہ میں اپنے باپ عبداللہ اور اپنے بھائی یعقوب کی اس لیے اصعب نہیں کرنا کہ وہ مجھے دنیا کے کاموں میں لگا چاہتے ہیں۔

میں جو پیری کرنا ہوں وہ بھی جھوٹ نہیں، طالبانِ صاف کو شرک سے باہر نکالتا ہوں اور علمِ توحید سے واقف کرنا ہوں۔ جو کوئی میری اطاعت کرنا ہے اور یقین لاتا ہے، وہ عیوب سے نکل جاتا ہے اور علمِ نبی اور علمِ وحدت سے بہرہ ور ہوتا ہے۔

تم جو کہتے ہو کہ میں سخت درشت ہو گیا ہوں تو سنو، میں پہلے نورِ معرفت سے واقف تھا، نورِ معرفت میں کسی کو سخت و سُست نہیں کہا جاتا، اب میں علمِ توحید سے بہرہ مند ہوا ہوں اور خلق کو مشرک دیکھ رہا ہوں۔ میری شدید خواہش یہ ہے کہ خلقِ طیبِ حق کے لیے آئے اور قرآن مجید کی آیتوں پر عمل کرے اور توحید کو حاصل کرے، میری یہ باتیں لوگوں کو تلخ معلوم ہوتی ہیں۔

مولانا زکریا نے کہا تو دعویٰ معرفت اور توحید کا کرنا ہے؟

پیر بایزید نے کہا ہاں، مگر پہلے مسائلِ شریعت پوچھیے، پھر دوسرے مسائل پر گفتگو کیجیے۔ مولانا غصے میں آ گئے اور کہا میں پہلے معرفت کے متعلق پوچھنا چاہتا ہوں۔ بایزید نے کہا کہ آپ جو اس وقت گھر سے آ رہے ہیں، آپ قدمِ مقدمہ پہن آئے ہیں یا ایک قدم میں یہاں پہنچ گئے ہیں۔ مولانا نے کہا نہ میں نے ایک قدم گھر سے باہر نکالا اور دوسرا یہاں رکھا ہے۔ بایزید نے کہا آپ جھوٹ کہتے ہیں۔ مولانا آزدہ ہو گئے۔ ان کے صاحبزادے احمد نے کہا کہ بے خبر میرے مریدی جائز نہیں، بتاؤ تمہارا

نیر کون ہے ؟ بایزید نے کہا کہ میرے پیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ مجھے آپ ہی کے طہن سے معرفت ذات اور علم نوحید حاصل ہوا۔ پھر انہوں نے کہا :

اے احمد ! حناجہ حق تعالیٰ پر اے احمد ! جیسا کہ حق تعالیٰ نے انبیاء علیہم السلام کے واسطے غیر عدیت انبیاء پر بیواسطہ غیر عنایت فرمائی مودت و بوحی و جبریں اختصاص ہے اور وحی و جبریل کے ساتھ تردد ، همچنان وارثانِ انبیاء را از ان کو خاص کیا ہے اسی طرح صفیں ایشان بیواسطہ غیر ہالہام و وارثانِ انبیاء کو ان کے طفیل سے دلیل و اجتہاد مخص گردانیدند۔ بیواسطہ غیر الہام ، دلیل اور اجتہاد سے مختص کیا ہے۔

احمد نے کہا میرے لیے کہاں تک سزاوار ہے کہ تو پیغمبری کا دعویٰ کرنا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ پر وحی آتی ہے۔ حالانکہ جن پر وحی آتی ہے ، وہ پیغمبر ہوتے ہیں۔

بایزید نے جواب دیا کہ خدا نے قرآن مجید میں کہی ہیں کہا کہ فلاں فلاں پر وحی والہام بھیجتا ہوں اور فلاں فلاں پر ہیں ، مکہ قرآن مجید میں ہے ینزل الملائکہ و الروح من امرہ الی من ینشاء من عبادہ پھر انہوں نے کہا کہ وہ وحی بھیجتا ہے جبریل کے ذریعے سے انبیاء پر اور الہام اور دوسرے ملائکہ بھیجتا ہے اولیاء اور مؤمنین پر جو ان کو خبر دیے ہیں اور علم باطن اور اس کی حقیقت کو مکسوف کرتے ہیں۔ وحی اور الہام خدا کی طرف سے ولی پر بھی آتا ہے۔ مولانا زکریا نے کہا کہ مسلمانوں کو متناقض نہ کہو ، بایزید نے کہا کہ میں مسلمانوں کو متناقض نہیں کہتا اگر وہ قرآن و حدیث پر عمل کریں۔

مذاکرہ قاضی خاں :

کابل میں جو پیر بایزید ۵ مذاکرہ قاضی خاں سے ہوا تھا اس مذاکرے میں قاضی خاں کے اعتراضات پر جو جوابات پیر بایزید نے قاضی خاں کو دیے ہیں وہ ان کی پوریشن کو اور بھی واضح کرتے ہیں اور ہمیں ان کے جوابات سے ان کے دعویٰ اور ان کے مسدک کو سمجھے

میں بڑی مدد ملتی ہے ۔

حالتنامے میں ہے کہ :

”جب میرزا حکیم کی ضعیفی پر بہر بابریہ کابل گئے تو میرزا حکیم نے کہا کہ لوگ آپ کے حق میں کچھ ناپسندیدہ کہتے ہیں اور آپ پر الزامات لگاتے ہیں ۔ میں آپ کو قاضی خاں کے سپرد کرنا ہوں ، آپ ان سے مذاکرہ کریں ۔ چنانچہ قاضی خاں ان کو اپنی حلقہ میں لے گئے اور ان سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ تم اپنے آپ کو مہدی کہتے ہو ، کیا یہ صحیح ہے ؟

پیر بابریہ نے جواب دیا ”جھوٹ ہے ۔ میں تو اپنے آپ کو ہادی کہتا ہوں کہ میں راہِ رسول کا ہادی ہوں اور نبی کی تعینات جانتا ہوں اور اپنے مریدوں کو توحید کی ہدایت کرتا ہوں ۔ میرے حاسد مجھے حسد سے بچائے ہادی کے مہدی اور بچائے ولی کے نبی کہتے ہیں ۔

پھر قاضی خاں نے ان سے پوچھا کیا تم پر وحی آتی ہے ؟ پیر بابریہ نے جواب دیا ”غلط ہے ۔ میں تو کہتا ہوں کہ مجھ پر الہام ہوتا ہے اور میں غیب کی آواز سنتا ہوں ۔“ پھر قاضی خاں نے ان سے پوچھا کہ تم وسوسہ و الہام اور ندائے رحمتی اور شیطانی میں کس طرح فرق کرتے ہو ؟ پیر بابریہ نے جواب دیا ، میں ان میں فرق آیات و احادیث اور اقوالِ مشائخ سے کرتا ہوں ۔ اگر وہ ان کے مخالف ہوتے ہیں تو انہیں وسوسہ شیطانی جانتا ہوں ۔

پھر قاضی خاں نے ان سے پوچھا ”کیا تم کہتے ہو کہ تم پر وحی کے ذریعہ سے کتاب نازل ہوئی ہے اور وہ چالیس پارے

ہیں ؟

پیر بایزید نے جواب دیا "نہیں، لوگ میرے متعلق یہ بات غلط کہتے ہیں، بلکہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ حق تعالیٰ نے الہام سے میرے دل پر کتاب نازل کی ہے، اس کا نام "خبر البیان" ہے، اس میں چالیس بیان ہیں، جیسا کہ غوثیہ حضرت عونت اعظم پر الہام ہوئی، لیکن عوام الناس وحی اور الہام میں فرق نہیں کر سکتے، اس لیے وحی کہتے ہیں۔
پھر قاضی خان نے پوچھا "تمہارا طریقہ کون سا ہے اور یہ نعمت تم نے کس خاندان سے حاصل کی؟

پیر بایزید نے جواب دیا، میرا طریقہ اویسیہ طریقے کی طرح ہے کہ بطفیل رسالت بناہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے واسطے غیر، حق تعالیٰ نے مجھے یہ سب کچھ عنایت فرمایا ہے اور مجھے علم لدنی سے بہرہ مند کیا اور قرآن کے معانی مجھ پر کھولے ہیں اور مقاموں کی ترتیب دینا اور امر و نہی اس منزل میں میرے دل میں الفا کیا اور دوسروں کی تکمیل کے لیے فرمایا۔
ان سوالات و جوابات کے بعد یہ مذاکرہ ختم ہو گیا اور قاضی خان نے اپنا فیصلہ دینے ہوئے پیر بایزید سے کہا :

بعدہ، قاضی فرمود، یارک اللہ علیک اس کے بعد قاضی خان نے فرمایا یا شیخ پیر کامل و مکمل، ہر کہ برکت نازل کی تجھ پر اللہ تعالیٰ نے بدست تو توبہ کند، و در متابعت اے شیخ پیر کامل و مکمل! جو تو در آید از معرفت اللہ و از علم توحید کوئی تیرے ہاتھ پر توبہ کرے، بہرہ مند گردد۔
اور تیرے اتباع میں آوے اللہ تعالیٰ کی معرفت اور علم توحید سے بہرہ مند ہوگا۔

پھر اس کے بعد قاضی خان اور پیر بایزید مل کر میرزا حکیم کے پاس آئے اور قاضی خان نے اس سے کہا کہ اے میرزا حکیم! یہ شخص مرد کامل اور مکمل ہے اور حاسدوں نے اس پر افرا

کیا ہے (۱)۔“

لوگوں کی بایزید کو نصیحت :

بایزید کو جو لوگ نصیحتیں کرتے تھے اور وہ اپنے ان نصیحوں کو جو جواب دینے نہیں وہ جوابات بھی ان کی صفائی میں خاص اہمیت رکھتے ہیں۔

حالات میں ہے کہ لوگوں نے بایزید کو نصیحت کرے ہوئے دیا:

۱۔ یہ نہ کہو کہ مجھ پر جبریل آتا ہے۔

۲۔ یہ نہ کہو کہ میں مہدی ہوں۔

۳۔ خلق کو منافق نہ کہو۔

بایزید نے اپنے نصیحتین کو جواب دیا کہ میں کب کہتا ہوں کہ مجھے الہام ہوتا ہے۔ میں نہ بھی نہیں کہتا کہ میں مہدی ہوں، بلکہ میں تو اپنے آپ کو ہادی کہتا ہوں۔ میں یہ بھی نہیں کہتا کہ تمام خلق منافق ہے۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ خدا نے جس کو منافق کیا ہے وہ منافق ہے۔ جس کو ذکر دیا ہے وہ کافر ہے۔ ان کے ان جوابات پر لوگوں میں مشہور ہو گیا کہ اب بایزید خلق کو منافق نہیں کہتا اور نامناسب باتیں اس نے چھوڑ دی ہیں۔ اس کے مخالفین نے کہا یہ باتیں اس نے دل سے نہیں بلکہ مخموں کے ذریعے سے چھوڑی ہیں

اہل وطن کی مخالفت :

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پھر بایزید کی مخالفت ان کے وطن میں اس قدر بڑھی کہ انہیں سرحد وطن پر مجبور ہونا پڑا۔ حالات میں اس مخالفت کی تفصیلات ہمیں ملتی ہیں۔ حالات میں ہے کہ :

”پھر بایزید کا وطن سات محلوں پر مشتمل تھا۔ ان محلوں کے نام یہ تھے :

۱۔ یہ تمام تفصیلات حائنامہ قلمی سے ماخوذ ہے۔

(۱) رمن سرخ - (۲) مدان - (۳) فکنی - (۴) حزم جانی -
(۵) حبرانی - (۶) سرکوسی - (۷) برکی اور پیر بایزید کا پیام
برکی میں تھا - برکی کی آبادی کا سردار شیخ فرید نامی ایک
شخص تھا - تمام آبادیوں اور محلوں کے سرداروں سے منفقہ
طور پر شیخ فرید سے کہا کہ وہ پیر بایزید کو اپنی آبادی
سے نکل دے ، لیکن ابتداً وہ انکار کرتا رہا - آخر سرداروں
کے اصرار کے سامنے مجبور ہو گیا اور اس نے پیر بایزید کو
ترک وطن کے لیے کہا -

ترک وطن :

چنانچہ پیر بایزید اپنی بیوی سمسو ، اپنے لڑکے عمر اور دختر
کابل اور چند مریدوں اور ان کی بیویوں کو لے کر شہر سے نکلے -

باپ اور بیٹے کی گفتگو :

جب وہ شہر سے نکالے جا رہے تھے تو کسی نے اس کی اطلاع
ان کے والد عبداللہ کو دی - عبداللہ ان کے پاس آیا - اس وقت جو
عبداللہ اور پیر بایزید میں گفتگو ہوئی اسے ہم یہاں خصوصیت سے نقل
کرتے ہیں کہ اس گفتگو سے اور پیر بایزید کے جواب سے اس عظیم مقصد
پر روشنی پڑی ہے جس کے لیے وہ جدوجہد کر رہے تھے - اس موقع
پر عبداللہ نے بایزید سے کہا کہ اگر یہ ناشائستہ باتوں سے توبہ نہ لو تو
میں تمہارے گھر کی دیکھ بھال بھی نہ کروں گا اور اپنا نصف مال و ملک
تم کو دوں گا - پیر بایزید نے اپنے باپ کو جواب دیتے ہوئے کہا :

از آن سخناہے ناگفتنی و ناکردنی وہ ناگفتنی و نہ کردنی باپیں میں
است از حکم خدائے تعالیٰ مدت نے خدائے تعالیٰ کے حکم سے مدت
است کہ ترک کردہ ایم و لیکن ہوئی ترک کر دیں - لیکن میں
میگویم کہ رہناہستیم، خلق را دعوت کہتا ہوں کہ میں رہتا ہوں اور
میکنیم بسوئے راہ نبی و راہ نبی شریعت خلق کو دعوت دیتا ہوں نبی کے
و طریقت و حقیقت و معرفت است ، راستے کی اور نبی کا راستہ شریعت
و میخوام کہ ایشان از گناہ برآیند، اور طریقت اور معرفت ہے - میں

تذکرہ: صولیاۓ سرحد

در طاعت حق تعالیٰ در آیند ، و راہ مستقیم بیابند ، و از غفلت بر آیند ، و سے نکلیں اور حق تعالیٰ کی اطاعت در ذکر حق تعالیٰ در آیند ، و از میں آئیں اور راہ مستقیم کو پائیں جہل پیروں شوند اور غفلت سے نکلیں اور حق تعالیٰ کے ذکر کو اختیار کریں اور جہل سے باہر ہوں ۔

اس گنگو کے بعد جب لوگوں نے پیر بایزید کو سمجھ یا تو انہوں نے عبداللہ اور اپنے بھائی یعقوب کے ساتھ رہنا منظور کر لیا اور ان کے ساتھ رہنے لگے ۔ عبداللہ نے اپنے ساتھ رکھتے وقت یہ تاکید کی کہ جب تم گھر میں آؤ تو پہلے میرے پاؤں کو جھوؤ اور پھر یعقوب کے پاؤں کو جھوؤ ۔ پیر بایزید دونوں کی عزت کرتے تھے اور وہ دونوں بھی ان کے ساتھ عزت سے پیش آتے تھے ۔

باب کا اعتراف :

چند دن گزرنے کے بعد لوگوں نے عبداللہ سے پوچھا کہ کہیں اب کہ پیر بایزید تمہارے ساتھ رہتا ہے تم نے اسے کیسا پایا ۔ عبداللہ نے جواب دیا کہ وہ نہ ظاہر نیک اقوال اور نیک افعال ہے ۔

و باطن اور در نیام کہ چیست ، میں اس کے باطن کو نہیں پاسکا کہ اما یک حکمت دروے ہم کہ معنی کیا ہے ، لیکن ایک حکمت میں آیت و حدیث صحیح میگوید ، من و اس میں دیکھتا ہوں کہ آیت و یعقوب چنان گفتہ نمیتوانیم و من حدیث کے معنی صحیح بیان کرنا خود باو این علم نیاموازیدہ ام ، و ہے ۔ میں اور یعقوب اس طور پر نہ خود جائے دیگر رفتہ تحصیل کردہ بیان نہیں کر سکتے ۔ میں اس باب

است در این باب حیران و متحیرم ۔ میں حیران و متحیر ہوں کہ میں نے یہ علم نہ اس کو خود پڑھایا اور نہ کسی دوسری جگہ اس نے حاصل کیا ۔

لیکن جب عبداللہ اور یعقوب نے دیکھا کہ لوگ پیر بایزید کی زیادہ

عزت کرنے لگے ہیں ، تو پھر ان دونوں کے قلب میں حسد ابھر آیا۔ آخر اپنے وطن والوں کی مخالفت سے مجبور ہو کر پیر بابزید کو ترکِ وطن کرنا پڑا۔

تحریکِ روشنائی کا جلا تبہقی مرکز :

حالتِ اس میں ہے کہ :

”پیر بابزید نے اپنے وطن کو چھوڑنے کے بعد نیرہ کو

اپنا تبلیغی مرکز بنایا ، پھر وہاں سے وہ سرین آئے۔ سرین

آنے سے پہلے وہ پشاور پہنچے۔

پشاور میں مخالفت :

جب پیر بابزید پشاور پہنچے اور انہوں نے اپنے اصولوں کی تبلیغ شروع کی تو پشاور میں ان کی مخالفت حبیب نامی ایک شخص نے شروع کی۔ وہ پشاور کے حاکم جانس خاں کے پاس گیا ، جو میرزا محمد حکیم کی طرف سے پشاور کا حاکم تھا۔ حبیب نے اس سے کہا کہ پشاور میں ایک گمراہ شخص آیا ہوا ہے ، جو بے دین اور بے شرع ہے۔ مہدی ہونے کا دعویٰ کرتا ہے۔ جانس خاں نے تحقیقِ حال کے لیے لوگوں کو بھیجا۔ ان لوگوں نے پیر بابزید سے گفتگو کر کے جانس خاں کو رپورٹ دی کہ یہ سب غلط ہے۔ پیر بابزید مردِ مسکن اور کامل درویش ہے۔ حبیب نے جب یہ دیکھا کہ اس کی یہ بدیر ناکام ہوگئی تو اس نے ایک اور حال چلی۔ وہ بارہ ہزار روپے لے کر جانس خاں کے پاس آیا اور اس سے کہا یہ بارہ ہزار روپے میری طرف سے قبول کیجیے۔ لیکن جانس خاں نے خونِ ناحق گوارا نہیں کیا۔ وہ مایوس ہو کر کانٹل پہنچا اور اس نے میرزا حکیم کے وزرا کو رشوت دے کر اس پر آمادہ کیا کہ وہ میرزا کو کسی طرح پیر بابزید کے قتل پر آمادہ کریں۔ وزرا نے موقع مل کر میرزا سے کہا کہ پشاور میں ایک آدمی ہے کہ جو دعویٰ کرتا ہے کہ میں مہدی ہوں اور مجھ پر وحی آتی ہے۔ اگر آپ نے اس کا مدارک نہیں کیا تو اندیشہ ہے کہ وہ آئندہ جل کر آپ کا مقابل ہوگا۔ میرزا حکیم نے یہ سن کر حکم دیا کہ اس شخص کو یہاں بلایا جائے ، تاکہ میں اسے

تذکرہ مولیانے سرحد

دیکھوں اور اگر وہ واقعی گردن زدنی ہے تو میں اس کی گردن ماروں۔
 حنن حہ جانس خاں حاکم پشاور کو لکھا گیا۔ جانس خاں، میرزا حکیم
 کے فرمان کو لے کر پیر بایزید کے پاس آیا۔ بایزید نے اس فرمان کو
 دیکھ کر کہا کہ میں کابل جاؤں گا۔ آخر وہ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ
 کابل روانہ ہوئے۔ راستے میں قبیلہ توتی کے ایک سردار عبدالعکیم نامی
 نے بیعت کی اور توتی میں وہ ایک حلیفہ کو چھوڑ کر کابل پہنچے۔ حبیب
 وہیں ٹھہرا ہوا تھا۔ اس نے وزرا سے کہا کہ میرزا حکیم کو کہیں کہ
 وہ بایزید کی تعظیم نہ کریں۔ آخر بایزید میرزا حکیم کے دربار میں پیش
 ہوئے اور میرزا حکیم ان کا ادب بجا لایا۔ میرزا حکیم نے ان سے کہا کہ
 لوگ آپ کے حق میں کچھ چیزیں کہتے ہیں۔ بہتر ہے کہ آپ قاضی خاں
 سے مذاکرہ کریں۔ قاضی خاں سے جو ان کا مذاکرہ ہوا وہ ہم گزشتہ
 اوراق میں کہیں نقل کر آئے ہیں۔ میرزا حکیم نے جب قاضی خاں سے
 ان کا یہ فیصلہ سنا کہ پیر بایزید مردِ کامل و مکمل ہے اور حاسدوں نے
 اس پر افترا کیا ہے تو اس نے کہا کہ میں اس کا مرید ہوں چاہتا
 ہوں۔ مگر اس کے وزرا نے روکا اور کہا کہ افغان ہمارے محکوم ہیں اور
 ہمارا ان سے ہمیشہ لڑائی جھگڑا رہتا ہے۔ اگر آپ اس کے مرید ہو گئے تو
 ہم افغانوں سے کس طرح خراج لے سکتے ہیں۔ میرزا حکیم نے مجبور ہو کر
 پیر بایزید سے کہا کہ اے شیخ! اس قوم میں کیوں رہتے ہو، جو
 تمہیں نہیں جاہلی اور تم سے بے نفع نہیں حاصل کر سکتی۔ پھر بایزید کو خلعت
 گھوڑا اور رخصتانہ دے کر رخصت کیا اور پیر بایزید وہاں سے رخصت
 ہو کر جلال آباد آئے اور حاکم جلال آباد سے ان کی گفتگو ہوئی، پھر وہ
 پشاور آئے۔ اس وقت حانس خاں جا چکا تھا اور اس کی جگہ بدالہ ہو کر
 معصوم خاں آنا تھا۔ ان کے حاسد اسے بھی بھڑکا رہے تھے۔ پیر بایزید
 حالات سے مایوس ہو کر پشاور سے ہشت نگر آئے۔

قبائل مہمند زئی میں آمد :

پھر وہ قبائل مہمند زئی میں آئے اور اس علاقے کو وسیع کا مرکز
 بنایا۔ یہیں انہوں نے اپنی صاحبزادی کمال خاتون کی شادی، پایدہ خاں

کے لڑکے جوان خاں سے اور اپنے صاحبزادے عمر خاں کی شادی بہار خاں کی لڑکی سے کی اور یہیں انہوں نے اپنے دوسرے صاحبزادے جلال الدین (جلالہ) کے لیے چھ خاں کی لڑکی مانگی اور ایک عورت دق نامی سے جو ان کی مرید ہوئی تھی خود شادی کی (۱)۔
خلفاء کا تقرر:

یہیں انہوں نے اپنے نبلیفی بروگرام کو وسعت دی۔ اپنے خلیفہ مودود (۲) کو قندھار پر مقرر کیا۔ اپنے دوسرے خلیفہ دولت کو اکبر بادشاہ کے پاس اپنی کتاب ”صراط التوحید“ کے ساتھ بھجوا دیا۔ حالنامے میں لکھا ہے:

”جب اکبر نے ”صراط التوحید“ کو دیکھا تو وہ بہت متاثر ہوا اور اس نے کہا کہ میں نے شیخ کی پیروی قبول کی اور جو خدمت وہ کہیں، میں بجا لانے کے لیے تیار ہوں، پھر اس نے کچھ حبزیں اور تحائف بایرید کے لیے بھجوائے اور خلیفہ دولت کو بھی خلعت سے لوازا۔

اسے ایک اور خلیفہ یوسف نامی کو اپنی کتاب ”فخر الطالبین“ کے ساتھ میرزا سلیمان کے پاس بدخشاں بھجوا دیا اور وہ مطبع و منقاد ہوا۔ میرزا سلیمان نے بھی کچھ تحائف پر دستگیر کے لیے بھجوائے اور ایک خط پر بایرید کو لکھا کہ مجھے اپنے طالبوں اور مریدوں میں جانے۔

۱۔ یہ تمام حالات حالنامے کے مختلف اوراق سے اخذ کر کے ترتیب دیے گئے ہیں۔

۲۔ خلیفہ مودود بہت دن مردم کاسی میں رہے اور وہیں انہوں نے شادی کی۔ پھر وہ وہاں سے نکل کر سرزمین سندھ اور بلوچ میں آئے اور چند دن شہر سدپور میں رہے۔ بہت سے لوگ ان کے ہاتھ پر مرید ہوئے اور سندھ اور علاقہ بلوچ میں شاہ یوسف علی اور عمر کو خلیفہ بنایا (حالنامہ - صفحہ ۶۱)۔

تذکرہ مولیانے سرحد

کچھ خفء کو انہوں نے بخ اور بخارا بھیجا تاکہ وہ لوگوں کو توحید کی دعوت دیں (۱)۔

سباع مع مزامیر :

ایسا معلوم ہوا ہے کہ پیر بایزید سباع مع مزامیر کے قائل تھے۔
حالتنامے میں ہے کہ :

”ایک رات پیر بایزید نے خواب میں دیکھا کہ ہندوؤں کی ایک جامع زڈرنند، گلوستہ ان کے گھر میں آئی۔ اس خواب کے دوسرے دن صبح کو چالیس آدمی پیر بایزید کے گھر آئے اور ہر ایک رباب، دائرہ اور چار تارہ لیے ہوئے تھا۔ انہوں نے کہا بایزید ! عالم کہتے ہیں کہ مزامیر کا سنتا حرام ہے۔ تمہاری اس کے متعلق کیا رائے ہے ؟ پیر بایزید نے کہا میں نے حدیث میں دیکھا ہے کہ مزامیر کی نین نوعیتیں ہیں۔ حرام، مباح، حلال۔ حدیث قدسی میں ہے کہ جو کسی چیز کی آواز محبتِ دنیا کے لیے سنتا ہے وہ حرام ہے اور جو محبتِ جنت کے لیے سنتا ہے وہ حلال ہے۔ پھر درویشوں نے کہا کہ اگر اجازت ہو تو ہم آپ کے سامنے مزامیر بجائیں ؟ پیر بایزید نے جواب دیا بجاؤ، بشرطیکہ تمہارا بچہ محبتِ خدائے تعالیٰ کے لیے ہو۔ (۲)

دو خزانے :

حالتنامے کے بعض اندراحت سے معلوم ہوتا ہے کہ :
”پیر بایزید اور ان کے مریدوں نے اس علاقے کی موسیقی کے فروغ میں بھی بڑا حصہ لیا تھا۔ حالتنامے میں ان دو خزانوں کا تذکرہ کیا گیا ہے جو پیر بایزید کے ذریعے سے افغان قوم کو ملے۔ حالتنامے میں ہے کہ :

۱۔ حالتنامہ قلمی - صفحہ ۴۶۱ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۱ -

۲۔ حالتنامہ قلمی - صفحہ ۱۱۳ -

ایک روز اپنے دوستوں... سے فرماتے تھے کہ دو خزانے حق تعالیٰ نے افغانوں سے پوشیدہ رکھے تھے۔ دو شخصوں کے طفیل سے وہ دونوں خزانے افغانوں پر ظاہر کیے۔ ایک خزانہ ان میں سے علم توحید ہے۔ جس کو خدائے تعالیٰ نے پیروشان کے طفیل سے افغانوں پر ظاہر کیا۔ دوسرا خزانہ جو ظاہر کیا گیا، وہ خزانہ علم موسیقی کا ہے، جو حاجی محمد خلیفہ میر فضلالہ ولی (مرید پیر روشن) کے طفیل سے افغانوں پر ظاہر ہوا۔ اس لیے کہ پہلے افغان غنچگیں، (ساز) پر اکتارہ بجاتے تھے اور پانچ تار کے رباب پر یعنی سمرندہ دو تار بجاتے تھے اور اسے دو تار کہتے تھے۔

حاجی محمد کی تعلیم اور طفیل سے ان کے سازندوں نے کئی کئی تار سازوں میں ڈالے اور نئے نئے نغمے نکالے لیکن وہ اکثر نغمے غیر ملائم بجاتے تھے۔

جب یہ سازندے پیر دستگیر (پیر روشن) کی خدمت میں پہنچے، تو پیر دستگیر کی صحبت و برکت اور طفیل سے نغمہ ملائم بجانے لگے اور چھ نغمے ایجاد کیے۔ ایک ناصری،

روزہ... یاران خود میغرمود کہ دو گنج از افغانان حق تعالیٰ پوشیدہ داشت، بہ طفیل دو کس آن ہر دو گنج ظاہر ساخت، یکے از آن گنج علم توحید است کہ از افغانان پوشیدہ بود، حق تعالیٰ از طفیل پیر روشن بر ایشان مکتوف گردایند۔ سخن گنج دوم کہ مذکور شدہ بود، آن گنج علم موسیقی است کہ از طفیل حاجی محمد خلیفہ میر فضلالہ ولی بر افغان کشف نمود، زیرا کہ پیشتر در افغانان بر غنچگیں سرتارا می نواختند، و ہر رباب پنج تار یعنی سمرندہ دو تار مینواختند و دو تار میگفتند، و از تعلیم و طفیل حاجی محمد سازندہائے ایشان تارہائے بسیار بر سازہائے انداختند و نغمہائے نونواخراج نمودند، اما اکثر نغمہائے رقص و غیر ملائم می نواختند، چون آن سازندہائے در خدمت پیر دستگیر قدس سرہ رسیدند، و از برکت و صحبت و طفیل پیر دستگیر سرود و سلوک و نغمہائے ملائم نواختند، و شش مقام بستند، یکے ناصری، دوم پنج پردہ، سوم چہار پردہ، چہارم سہ پردہ، پنجم پردہ چنگ

تذکرہ صولبائے سرحد

کہ در وقت جنگ مینوازند ، ششم
مقام شہادت است ، و درین مقام
سیار بدھا و نغمہ نواخته میشود ،
و دیگر بیشتر در افغانان از دو ،
سہ بیت شعر زادہ نبود ، و پیر
دستگیر و دس سرہ زبان افغانی قصدھا
و غزلھا و رباعیھا و قطعھا و مثنویھا
ساخند ، و از طفیل پیر دستگیر
قدس سرہ مرزوندن و مریدانش دواھا
گفتند (۱)
دوسرے پنج پردہ ، نسرے حار پردہ ،
حویشے نبین پردہ ، یاغویں پردہ جنگ
کہ جو جنگ کے وقت بجائے ہیں ،
چھٹے مقام شہادت اور اس نغمے میں
بہت سے نغمے اور بدگائے جاتے ہیں۔
اس کے علاوہ اس سے ہونے افغان
(شاعری) میں شعر دو نبین سہ سے
زادہ نہ تھے۔ پیر دستگیر نے
افغانی زبان میں قصیدے ، غزلیں ،
رباعیاں ، قطعے اور مثنویاں کہیں
اور پیر دستگیر کے طفیل سے ان کے
فرزندوں اور مریدوں نے دیوان کہے۔

حالیہ کے اس اقتباس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”حاجی محمد مرید میں
فضل اللہ ولی متوفی ۱۲۹۲ھ (۱۸۷۳ع) نے رباب میں چند نازوں کا اضافہ کیا
بہا اور ان کی اس ایجاد پر افغان موسیقاروں نے چند نئے نغمے اضافہ کیے
تھے۔ لیکن موسیقار ان نغموں کو غیر متوازن سمجھتے تھے۔ پیر دیزند نے
ان نغموں میں اصلاح کی۔ ان کی رہنمائی میں موسیقار اس قابل بنے کہ
سرود و سلوک اور دوسرے حسب ذیل طریقہ نغمات کا سرود بنا سکیں۔
ناصری (دھندسری) پنج پردہ ، چہار پردہ ، سہ پردہ ، جنگی اہنگ ،
مقام شہادت۔ سرود کا ذوق پر بایزید میں شروع ہی سے تھا۔ جب
سرود ہونا تو وہ وجد میں آ جاتے تھے۔ ان کے بیٹے اور پوتے بھی
ماہر موسیقار تھے۔
مغلوں سے مخالفت :

یہ صحیح ہے کہ پیر دیزند کی تحریک ایک مذہبی اور ملی تحریک تھی
اور اس خاندانی حشک کی بنا پر جو ان کے اسلاف میں اور محل فرہارواؤں



میں چلی آتی تھی ان میں مغلوں کے خلاف ایک ضرور جذبہ پایا جاتا تھا جس کا تذکرہ ہم ڈاکٹر جہانگیر کے مضمون کے حوالے سے گذشتہ اورانی میں کر آئے ہیں۔ اسی طرح ہم اس قریبے کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے کہ افغانوں کی حکومت کا زوال جو مغلوں کے ہاتھوں عمل میں آیا تھا۔ اس نے بھی ان کے قلب میں مغلوں کے خلاف عصبیت کے جذبے کو ابھارا ہوگا۔ لیکن ہم اپنے آپ کو اس سے متفق نہیں پاتے کہ ان کی نفرت کا یہ جذبہ اتنا شدید تھا کہ وہ مغلوں کی بساطِ سلطنت آلت کر اس علاقے میں اپنی داخلی حکومت قائم کرنا چاہتے تھے۔ رہا یہ امر کہ انھوں نے مغلوں کے خلاف لڑائیاں کیوں لڑیں تو ان لڑائیوں کے کچھ محرکات اور تھے۔ وہ یہ کہ ان کی مٹی اور مذہبی تنظیم کو دیکھ کر مغلوں کو یہ اندیشہ ہو گیا تھا کہ یہ بابزید کی تنظیم مغل حکومت کے لیے ایک خطرہ ہے۔ اتفاق سے بعض اسے واقعات پیش آئے۔ جس نے مغلوں کی اس غلط فہمی کو اور بھی قوی کر دیا اور آئندہ حل کر اس کا نتیجہ مسلسل جنگوں کی صورت میں برآمد ہوا جو اکبر کے عہد سے شاہجہان کے عہد تک اس خاندان میں اور مغلوں میں ہوتی رہی۔

بیر بابزید اور اکبر کی مخالفت کے اسباب کیا تھے، کس طرح ان میں اور اکبر میں مخالفت کی ابتدا ہوئی اور کس طرح اس مخالفت نے جنگ کی صورت اختیار کی۔ ہم ان عدل و اسباب کو ان جنگوں کی کیفیات کو جو بابزید اور اکبر کے درمیان ہوئی، حالانکہ سے جو ان کی زندگی پر سب سے موثق کتاب ہے پیش کرتے ہیں۔

مغلوں اور بیر بابزید میں مخالفت کی وجوہ :

صاحبِ حالنامے نے اپنی کتاب میں ایک عنوان قائم کیا ہے جس کے ذیل میں مغلوں کے اور بیر دستگیر کے لوگوں کے درمیان عداوت و بغض پیدا ہونے کے اسباب لکھے ہیں۔ حالنامے میں ہے کہ :

”جب مسند ہوئی اپنے سردار عبدالکرم کے ساتھ بیر دستگیر

۵ مرید ہوا تو چند دنوں میں اس قبیلے میں ایک عجیب حالت

رہنے ہوئی اور 'جذبۂ حق تعالیٰ' اس قبیلے پر وارد ہوا۔

اس قبیلے کے لوگ ایک جگہ اکٹھے ہو کر بیٹھے اور اس میں مشورہ کیا کہ قیامت کبریٰ قریب ہے اور اس کا کوئی وقت معین نہیں اور موت قیامت صغریٰ ہے اور ہم خوابِ خرگوش میں بڑے ہوئے ہیں اور نوشہ راہِ آخرت کو فراموش کرے ہوئے ہیں۔ پھر انہوں نے کہا، آؤ، ہم سب دنیا سے ہاتھ کھینچ لیں اور جو کچھ مال و غنہ ہم رکھتے ہیں، ایک جگہ جمع کر کے انصار کے وقت کہ میں لائیں اور داسِ انعام کریں، پھر اس قبیلے کے تمام مرد اور عورتیں ایک مسجد میں جمع ہو گئے اور ذکرِ خمی میں مشغول ہو گئے۔ ان میں ایک بوڑھی عورت بھی، جس نے چالیس دن تک کچھ نہ کھایا اور ذکرِ حق میں مشغول رہی۔ یہ لوگ اس کو مریدِ ثانی کہتے تھے۔ اسی زمانے میں اس قبیلے میں ایک لڑکا پیدا ہوا اس کو سبیلے کے لوگوں نے عیسیٰ ثانی کا لقب دیا۔

چند دنوں کے بعد ایک ندفہ ہندوستان سے ان کی طرف آیا، کسی نے کہا یہ کارواں ہے اور اس میں سوداگر ہیں، جو ہندوستان سے سامان لے کر کابل جا رہے ہیں اور وہاں غلاموں کو فروخت کریں گے۔ پھر انہیں میں سے کسی نے پوچھا کہ فروخت کر کے پھر کیا کریں گے؟ کسی نے کہا کہ وہاں سے گھوڑے خرید کر ہندوستان لائیں گے۔ پھر اس نے پوچھا کہ پھر کیا کریں گے؟ پھر کسی ایک نے ان میں سے جواب دیا کہ وہ پھر کس آئیں گے اور پھر یہاں سے گھوڑے خریدیں گے ان کا کام یہی ہے۔ پھر سب کہنے لگے یہ افسوس ہے ان پر کہ انہی آپ کو مصیبت میں مبتلا کرے ہوئے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ قیامت قریب ہے، آخر یہ آخرت کے لیے کب کام کریں گے۔ پھر ان میں سے حدِ مجذوب جمع ہو کر کارواں پر حمہ آور ہوئے۔ ندفے والوں نے یہ سمجھا کہ تمام افغان متفق ہو گئے ہیں اور ہر روسان لے ان کے

خلاف نوار اٹھائی ہے۔ قافلے کے تمام لوگ اپنا سامان چھوڑ کر کابل کی طرف بھاگ گئے اور ان مجذوبوں نے ان کا تمام سامان اٹھا کر ایک میدان میں پھیلا دیا اور اس جگہ ایک نشان نصب کیا اور کہنے لگے آج قیامت کا دن ہے اور یہ مریم کا نشان ہے جو ہم نے نصب کیا ہے، پھر وہ حد درجہ اسی مشغلے میں رہے۔

دافنے کے لئے بٹے سوگ کابل پہنچے۔ انہوں نے میرزا حکیم سے قریب کی کہ تمام افغانوں نے متحد ہو کر پیر روسان کی سرکردگی میں سوار اٹھائی ہے اور قبیلہ سوئی نے ہمیں لوٹا ہے۔ میرزا حکیم نے پاسو سواروں کا ایک دستہ مقرر کیا کہ وہ جا کر کیفیہ جاں معلوم کریں۔ یہ دستہ وہاں پہنچا تو قبیلہ سوئی کے پسرے سو سواروں نے مغدوں کے اس دستے سے مقابلہ کیا، مغدوں کو مار کر ان کے بچوں کو پکڑ کر کابل لے گئے۔

پیر روشن (بایزید) کو جب یہ واقعہ معلوم ہوا تو مسخر ہوئے اور حکیم کو لکھا کہ یہ مجذوبوں کی جاعت ہے اور یہ لوگ مستوجب العن ہیں اور اسی اس دشواری کی سزا کو پہنچ چکے ہیں، ان کے بال بچے بے گناہ ہیں ان کو چھوڑ دیا جائے تو بڑا کرم ہوگا۔

جب میرزا حکیم کے وزرا نو پیر روسان کے اس خط کا حکم عطا ہوا تو انہوں نے میرزا حکیم سے کہا کہ ہم نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ سیاح (بایزید) کب اس کو پسند کرے گا کہ ہم افغانوں کو قید میں رکھیں اور افغانوں نے جو یہ حرکت کی ہے محض پیر روسان کے دل بولنے پر کی ہے۔ ہم سے پہلے بھی یہ عرض کیا تھا کہ اس کا علاج کرنا چاہیے۔ مگر آپ نے اس کی طرف توجہ نہیں فرمائی۔ اب مناسب ہے کہ حاکم پشاور کو لکھا جائے کہ وہ پیر روسان کو پکڑ کر قید

کرے یا قتل کرے۔ میرزا حکیم نے اپنے وزرا کے مشورے کے مطابق معصوم خاں حاکم پشاور کو لکھا۔

جب یہ حکم معصوم خاں کو پہنچا تو بایسدہ حیاں اور بہار خاں جو اس کے ملازموں میں در پردہ پیر روشن کے ہوا خواہوں میں تھے، انہوں نے چپکے سے اس کی اطلاع پیر روشن کو دی۔ اس اطلاع کے بعد پیر روشن مہمند زئیوں کے مشورے سے علاقہ بوسن زئی میں جے آئے، اور قبیلہ مہمند زئی بھی ان کے ساتھ تھا۔

جنگ:

ادھر معصوم خاں نے پیر روشن پر لشکر کسی کی اور افغانوں کے ہر قبیلے سے ایک ایک آدمی لے کر ان کا تعاقب کیا، جسے ہی اس کی اطلاع پیر روشن کو ملی تو وہ پائین کوہ سے نکل کر نالانے کو پہنچ گئے، مغل لشکر نے ان کا محاصرہ کر لیا، پیر روشن نے معصوم خاں سے کہلا کر بھیجا کہ آپ نے جو مجھ پر لشکر کسی کی ہے مجھ سے کون سی تقصیر خلافِ شرع ہوئی ہے کہ جس کی وجہ سے آپ مجھ پر حملہ آور ہوئے ہیں معصوم خاں نے کہا کہ تم سے کوئی تقصیر نہیں ہوئی۔ مگر مجھے میرا حکیم کا حکم ملا ہے کہ با تو میں تمہیں قید کروں نا تمہارا سر اس کے پاس بھیجوں۔ اس کے بعد پیر روشن نے اپنے یاروں سے مشورہ کیا اور کہا کہ اب ہمارے سامنے دو ہی راستے ہیں یا تو بھوکے مریں یا دشمنوں سے تلوار سے مقابلہ کریں۔ یاروں نے کہا تلوار سے لڑنا بہتر ہے، اس وقت پیر روشن کے ساتھ تین سو بیس آدمی تھے، جنہوں نے تلوار اٹھائی اور جو بلوائیں یہ رکھتے تھے، انہوں نے پتھر اور لکڑی ہاتھ میں لی۔

دعا:

جنگ کے شروع ہونے سے قبل پیر روشن نے وضو کر کے

دو رکعت نماز پڑھی اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور کہا ،
 ”اے خدا ! جو جیسا ہے کہ میں کوئی حیلہ اور راہِ گریز
 مغلوں لشکر سے نہیں پاتا ، مجبوراً ہلوار ہاتھ میں لیا ہوں ،
 تو میرا معین و مددگار ہو اور ظالموں کے ہاتھ سے اہل و عیال
 اور میرے یاروں کو محفوظ رکھ ۔

شکست :

اس کے بعد پیر روشن نے اپنے لڑکوں اور یاروں کے ساتھ
 مغل لشکر کا مقابلہ کیا اور ان کے بیروں نے اللہ اکبر نعرہ
 لگا کر ہتھ بول دیا ، اس مقابلے میں مغلوں کو شک ہوئی ،
 بعض مارے گئے اور بعض بھاگ کر بھاڑ آئے ۔

پیر روشن نے اس جگہ ۵۰ نام آغاز نور رکھا اور اس جنگ
 کے سانہیوں کو آغاز حوری کا لقب دیا اور ان کو یہ اعزاز
 بھی بخشا کہ یہ ایک حصہ مالِ غنیمت میں دوسروں سے
 زیادہ پائیں گے ۔

بیراہ میں آمد :

پھر وہاں سے پیر روشن بیرہ آئے ۔ اسی زمانے میں میرزا
 سلیم ، اکبر کو دیکھنے کے لیے جا رہا تھا ۔ جب وہ خیر کے
 قریب پہنچا تو آفریدوں نے اس کے لشکر کو لوٹ لیا ۔
 پیر روشن کو یہ حال معلوم ہوا تو ان کو آفریدوں کی
 اس حرکت پر بہت افسوس ہوا اور انہوں نے اس لوٹنے والے
 گروہ کو ڈانٹا ۔

مغلوں کی دوسری شکست :

اس کے بعد حاکمِ بشار و لشکر کو لے کر بیراہ پر حمہ آور ہوا ،
 اس جنگ میں جی مغل کامیاب نہ ہو سکے اور واپس چلے گئے ،
 مگر اس جنگ نے مغلوں میں اور ان میں عداوت کو شدید
 کر دیا ، پیر روشن نے اپنے بیروں سے کہا کہ اب ہم میں
 اور مغلوں میں جنگ یعنی ہے بہر بہ ہے کہ ہم اس علاقے

کو چھوڑ کر یوسف زئیوں کے علاقے میں چلے جائیں۔ چنانچہ وہ اپنے ساتھیوں کو لے کر علاقہ یوسف زئیوں میں آ گئے اور چند دن علاقہ یوسف زئیوں میں گزارے۔

وصیت و وفات :

ان جنگوں کے شروع ہونے کے دو ڈھائی سال بعد ۵۹۸۰ھ (۱۵۷۲ء) میں پیر روشن نے وصیت پائی۔ جب درویش غالب ہوا اور وفات کا وقت قریب پہنچا، تو ان کے یاروں نے ان سے کہا کہ وقت نازک ہے، حضرت کچھ فرمائیں؟ پیر روشن نے کہا کہ جو کچھ حق تعالیٰ نے میرے دل پر انعام کیا تھا وہ میں نے حیرتیں میں رکھ دیا اور میں نے اس میں درا بھی بخر روا نہیں رکھا (۱) تجھیز و تکمین کے بعد ان کے جسد کو صندوق میں رکھ کر اسی نواح میں دفن کر دیا گیا۔

اولاد :

حالیہ سے پیر روشن کے سات صاحبزادوں کا اور ایک صاحبزادی کا پتہ جتنا ہے۔ صاحبزادوں کے نام یہ ہیں۔ (۱) شیخ عمر (۲) کمال الدین (۳) خیر الدین (۴) نور الدین (۵) جلال الدین (۶) اللہ داد (۷) دولت۔ اللہ داد اور دولت جوانی کے قریب حائل بلوچ میں عرائے کلاں میں شہید ہو گئے۔ ان دونوں کا سنہ فوت ۵۹۸۹ھ تھا (۲) ان کی صاحبزادی کا نام بی بی کمال خاتون تھا۔

خلافت :

پیر روشن کی وفات کے بعد ان کا بیٹا عمر حبیبہ ہوا اور سب سے اس کے ہاتھ پر بیعت کی، لیکن کسی وجہ سے شیخ عمر اور اس کے

۱۔ مغلوں اور پیر روشن میں عداوت کے اسباب کی تفصیل ان کی وقت تک ”حالیہ“ قلمی۔ بعضین میں سبب افتادن عداوت و فیض میں مردم بغل و پیر دستگیر، صفحہ ۴۷۱ تا ۴۷۸ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ ایضاً۔ صفحہ ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۸

بیانی خیر الدین میں شکر رنجی پیدا ہوئی اور خیر الدین نے بی بی شمسو سے کہا کہ اب میرا یہاں رہنا مناسب نہیں اور وہ سیرہ چلا آنا۔ شیخ عمر نے بیانی کو اس کے پاس بھیجا اور کہلایا کہ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ محل ہمارے دشمن ہیں، ہمیں اختلاف کو بھلا کر متحد رہنا چاہیے۔ بیانی کے کہنے پر حیراندیش، عمر کے پاس آکر رہنے لگا (۱۱)۔

یوسف زئیوں اور شیخ عمر میں عداوت :

شیخ عمر کی خلافت کے بعد خاندانِ روشانیہ علاقہ یوسف زئیوں میں آرام سے رہتا تھا اور جو کچھ ان کو مسلمانوں نے اپنے پیاروں میں تقسیم کر دینے سے اجانک گوجر جمع ہوئے اور انہوں نے قبر سے پیر بایزید کا صندوق نکالنا چاہا۔ جواب میں پیر بایزید نے شیخ عمر کو گوجروں کے ارادے سے مطلع کیا، وہ ادھی رات کو قبر پر پہنچا۔ گوجر جو قبر سے صندوق نکالنے کے لیے جمع ہوئے تھے اسے دیکھ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ شیخ عمر نے اپنے باپ کے صندوق کو قبر سے نکالا اور اپنے ساتھ لے گیا۔ جو چور اس نے پکڑے انہوں نے بتایا کہ ہم حمزہ خاں یوسف زئی کی رعیت اور اس کے غمخوار ہیں اور اسی کے اشارے سے ہم اس ارادے سے آئے تھے۔ شیخ عمر کے مرشدین کو جب یہ معلوم ہوا تو انہوں نے حمزہ خاں کے مؤینوں کو بلوایا اور حمزہ خاں اور شیخ عمر میں معرکہ ہوئے، آخر وہاں سے شیخ عمر کوچ کر کے بیلہ مندر کی طرف روانہ ہوا۔ اس وقت جی حمزہ اور شیخ عمر میں لڑائی ہوئی، یہاں تک کہ وہ حاتپور پہنچے۔ ان کے ساتھ بایزید کا صندوق بھی تھا جو انہوں نے قبر سے نکالا تھا۔ یہی نتیجہ دور چلے گئے کہ ایک جگہ "خیر البیان" بھول گئے۔ انہوں نے "خیر البیان" کی تلاش کے لیے ادھی بھیجا اور جب تک "خیر البیان" انہیں ملی وہ آگے نہیں بڑھے۔ آخر مشورے کے بعد دلاڑاک قبیلے کی طرف روانہ ہوئے۔ جب دریاۓ سدھ کے کنارے پہنچے تو انہوں نے دلاڑاک قبیلے کو کہلایا کہ ہم نے کبھی تمہارے ساتھ کوئی عداوت نہیں کی، ہم تمہارے

پاس آنا چاہتے ہیں۔ دلآزاک قبیلے کے لوگوں نے غداری سے جواب دیا کہ پہلے پیر روشن کے بیٹے اور ان کے بعض ساتھی ہمارے پاس آئیں۔ آخر دلآزاک قبیلے نے ان کے ساتھ غداری کی اور دلآزاک اور یوسف زئیوں نے ان کو گھیرے میں لے لیا (۱)۔

پیر ہایزید کے صندوق کی غرقابی اور شیخ عمر کی وفات :

اسی کشمکش میں شیخ عمر مارے گئے اور پیر روشن کے یاروں میں سے ’ملا زکریا‘ ملا عمر خویسگی اور ایوب نے دشمنوں کے ہاتھوں وفات پائی، اور دشمنوں نے پیر روشن کے صندوق کو دریا میں غرق کر دیا (۲)۔

بی بی شمسو کی پیشین گوئی :

بی بی شمسو زوجہ پیر روشن نے جب یہ خبر سنی تو پیشین گوئی کی کہ دلآزاک اور یوسف زئی تباہ ہوں گے۔ جن دن بعد ہی یوسف زئیوں میں فحشہ سزا اور اکبر نے زین حان کے دربعہ سے انہیں قتل کرایا (۳)۔

پیر ہایزید کے صندوق کی بازپائی اور تدفین :

جب دلآزاکوں نے پیر روشن کے صندوق کو دریا میں ڈال دیا تو وہ صندوق بہا ہوا ساحل پر جا لگا۔ بعض یاروں نے اسے دریا سے نکالا اور ایک اچھی جگہ پر محفوظ کر دیا، جب جنگ و جدل موقوف ہوئی تو اس کی اطلاع پیر روشن کے بیٹے جلال الدین (جلالہ) کو دی گئی، اس نے حکم دیا کہ اس صندوق کو بمیتور (بھٹ پور) لے جاؤ اور پھر کھل کی قبر کے قریب اسے دفن کرو۔ لوگوں نے اس حکم کی تعمیل کی۔ پیر روشن کی قبر ابھی تک وہیں ہے۔ صاحب ”حالتنامہ“ بیان ہے کہ اکثر لوگ جمعہ کی سب میں اس قبر کی زیارت کے لیے جاتے ہیں اور اپنی مرادیں حق تعالیٰ سے پاتے ہیں، خصوصاً دونوں عیدوں میں۔ اس قبر پر

۱۔ ”حالتنامہ“ قلمی مملوکہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری۔ صفحہ ۵۰۷

۲۔ ایضاً۔ صفحہ ۵۱۲

۳۔ حالتنامہ قلمی۔ صفحہ ۳۲۳

اسنا هجوم ہونا ہے کہ شاید ہی کوئی آدمی اپنے گھر میں رہتا ہو۔
مرر کے سامنے حو میدان ہے، اوجوان وہاں گھوڑے دوڑاتے ہیں اور
بھیسے اور دن کے آخری حصے میں گھر جاتے ہیں (۱)۔

جلال الدین جلالہ کی مستثنیٰ :

حاشائے سے معلوم ہوتا ہے کہ جلال الدین (جلالہ) نوسف زئیوں
کے ہاتھوں قید ہوا۔ اکبر جب لاہور سے اٹک آئے تو اس نے پیر بابو
کے باروں کو قید سے چھڑایا اور قبائل دلآزاک اور قبائل یوسف زئی کو
جلا وطن کیا اور قید میں رکھا اور جلال الدین (جلالہ) کو اپنے ساتھ
لے گیا اور سیاسی مصالح کی بنا پر اسے نہایت عزت و احترام سے رکھا۔
لیکن شیخ محمد خلیل جو غالباً پیر روشن کا مرید خاص تھا وہ دشمنی
میں جلالہ سے کہا کہ اگر آپ اس ضاعری مدارات کے دھوکے
میں نہ آنا۔ اس کی نیت تمہارے ساتھ ٹھیک نہیں۔ مناسب ہے کہ وہاں سے
بھاگ نکلو۔ لیکن جلالہ اس پر راضی نہ ہوا تھا۔ آخر پیر روشن کے
ان مریدوں نے جو اس کے ساتھ تھے جب یہ دیکھا کہ وہ اکبر کا
ساتھ چھوڑنا نہیں چاہا اور اپنے وطن واس جا نہیں چکا تو انہوں نے
دھمکی مشورہ کر کے جلالہ کو بے ہوشی کی دوا پلائی اور مسپور کیا کہ وہ
بہار ہے۔ وہ بے ہوشی کی حالت میں اسے اٹھا کر چپکے سے کوہستان لے گئے۔
جلالہ کو جب ہوش آئے تو اس نے اکبر کے حسنات گنوا کر واس جانا
چاہا مگر ان مریدوں نے اسے نہ سنی۔ آخر وہ سیخ عمر کی جگہ اپنے
باپ کی مسند پر بیٹھا اور پیر روشن کے مریدوں میں تقسیم کر کے مغلوں
کے خلاف معرکہ آرا ہوا۔ اس کی پانچ جنگوں کا تذکرہ حاشائے میں ملتا
ہے۔ اس کی پہلی اور دوسری جنگ راجا مان سنگھ سے ہوئی۔ سبیری جنگ
حامد بخاری سے ہوئی، جو ان دنوں پشاور کا صوبہ دار تھا، خونہی جنگ

پھر راجا مان سنگھ (۱) سے ہوئی ، پانچویں جنگ ۵۹۹۰ (۱۵۸۲ء) میں
عبدالغلام خان ولد شاہ بدائع سے ہوئی ۔

۱ - راجا مان سنگھ راجا بھگوان داس کا بیٹا تھا ۔ اس کی بہن سے اکبر
نے ۵۹۹۳ (۱۵۸۵ء) میں شادی کی ۔ اکبر نے کنور مان سنگھ کو
اس کے باپ کی زندگی میں منصب عالی سے سرفراز فرمایا اور
جماعت روشنائی کی مدافعت کے لیے جنہوں نے ہندوستان اور
کابل کے راستے کو مسدود کر دیا تھا ، مقرر کیا اور کابل اس
کی جاگیر میں دیا ، کنور مان سنگھ نے ان کو سخت تنبیہ
کی ۔ اس کے بعد وہ قندھار افغان کے مقابلے کے لیے مقرر کیا
گیا ۔ اور ولایت بنگالہ واڑسہ اس کے نصیب میں دی گئی آخر
دکن میں اس نے اجل طبعی سے وفات پائی ۔ ساتھ افراد مرد
اور عورتیں اس کے ساتھ سہی ہوئے رہاخوڈ از ذخیرہ الخوانین ۔
صفحہ ۱۰۳ تا ۱۱۱ -

پیر بایزید اپنے موافقین اور مخالفین کی نظر میں

پیر بایزید کے متعلق شیخ فرید بکھری

صاحب ذخیرۃ الخوانین کا اظہار خیال :

ہم پیر بایزید کے حالات زندگی ، ان کی تعلیمات اور تحریک روشنائی کے مختلف پہلو گزشتہ اوراق میں تفصیل سے پیش کر چکے ، اب ہم مختلف تاریخوں سے مؤرخین کے وہ اقتباسات پیش کرتے ہیں جن میں انہوں نے پیر بایزید کے متعلق موافق و مخالفت میں اظہار خیال کیا ہے ، تاکہ اس نوعیت سے بھی پیر بایزید کی زندگی کا عکس واضح طور پر سامنے آ سکے ۔

ہم سب سے پہلے عہدِ جہانگیر کے مؤرخ شیخ فرید بکھری صاحب ”ذخیرۃ الخوانین“ کی رائے پیر بایزید کے متعلق ان کی کتاب ”ذخیرۃ الخوانین“ سے ترجمے کی صورت میں یہاں نقل کرتے ہیں ۔ ”ذخیرۃ الخوانین“ ۶۱-۱۰۶ ھ میں لکھی گئی اور اس کتاب کو مقل شہد پر بڑی تاریخی اہمیت حاصل ہے ۔ شیخ فرید بکھری لکھتے ہیں :

”بایزید نے (افغانوں میں پہنچ کر) اس جگہ کے اکثر افغانوں کو اپنا مرید بنایا اور جس نے اس کی شکل دیکھ لی وہ گرویدہ ہو گیا ۔ اس نے بستو زبان میں ”خیرالبیان“ کے نام سے ایک کتاب بھی تصنیف کی اور اسے ان لوگوں میں نشر کیا ، نہ مسئلہ وحدت الوجود پر مدلل کتاب ہے ، اس میں دلائل و براہین قاطعہ از روئے نص (قرانی) اور احادیث اور بزرگانِ سلف کی باویوں سے کام لیا ہے اور حقیقتاً یہ کتاب الہی نادر ہے کہ اگر اس پر کوئی شخص انصاف کی نظر سے غور کرے تو اس سے فیض یاب ہو سکتا ہے ۔ وہ خود جس پر نظر ڈالتا اسے اپنا مطیع بنا کر سیدہ نک پہنچا دیتا ، صاف دل باشندگانِ کوہستان اس کے کشف و کرامات سے اس کے گرویدہ ہونے

اور تا دم حیات عبادتِ حق اور ترویجِ سنت نبوی برحق کرتے رہے۔ اس معروف اور نہی سے انکار نہ کرتے تھے اور لوگوں (افغانوں) کو جو حدِ شہر سے دھڑ نہی، اس نے دینِ نبوی پر قائم رکھا اور اکثروں کو واصلِ حق کر دیا۔ اس کے سلسلے کی برکت اس وقت تک باقی ہے۔ اس نے داعیِ اجل کو لبیک کہا تو اپنے پیچھے خلفائے موحّد کو چھوڑ گیا کہ ان میں ہر ایک اسلام کا ستون ہے، اور اس وقت تک ان سے ایک دنیا ہدایت حاصل کر رہی ہے۔“

پھر بایزید کے بیٹے جلال الدین (جلالہ) کے مغل اکبر بادشاہ کے

ہاتھوں سے نکل بھاگنے پر لکھتے ہیں کہ :

”اس نے اپنے والد کے افغان مریدوں میں پہنچ کر علمِ بغاوت بلند کیا اور اپنے والد کے مریدین کی بھاری اکثریت کے ساتھ ہندوستان اور کابل کے درمیان آمد و رفت کو معطل کر دیا حالانکہ اس کے پیدا کردہ مصائب و آلام کی روداد تاریخ کے اوراق پر درج ہے۔ جسے دیا جتنی ہے اور یہاں اس کے اعدائے کی ضرورت نہیں۔ حضرت شاہنشاہی حلیفہ الہی (اکبر) نے بڑی سوج بھار کے بعد بالآخر رحہ مان سنگھ کیچھواچہ کو کابل جاگرم میں دے دیا، تاکہ وہ اس صائمے کو رفعِ دفع کر دے۔“

آئے حل کر اس تحریک کے آخری قائد اجداد کے متعلق شیخ و مرید

اظہارِ خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”اس کی سجع و بہادری کی ایسی کہانیاں ہیں کہ انہیں میں لکھنے سے قاصر ہوں۔ اس نے اپنی ساری زندگی پہاڑوں میں سہی شکر سے جنگ و جدل میں کاٹ دی، کبھی سلب ہوا، کبھی مغلوب۔“

پھر آگے چل کر لکھتے ہیں کہ :

”افغانوں کے دوسرے گروہ کو مدھی اختلاف اور کمزوری

تذکرہ صوفیائے سرحد

... نے حسد پر آمادہ کیا تو انہوں نے اسے عداوت کا نام دیا۔“

عبدالشکور صاحب ، مصحح کتاب ”صراط التوحید“ کا بایزید کے متعلق اظہار خیال :

رسالہ ”صراط التوحید“ کے مصحح عبدالشکور صاحب متہمم عجائب گھر پشاور سے اسی کتاب کے دیباچے میں بایزید کے متعلق لکھا کہ :

”یہ سوئیں صدی کے اکثر محققین اور روشن خیال مفکرین کا خیال ہے کہ بایزید انصاری (جو پیر روشن یا پیر نریک کے ناموں سے مشہور ہیں) درحقیقت ایک صحیح مبلغ ، رہنما اور سیاست داں اور ادیب تھے ، حضرت اخوند دروہزا رحمۃ اللہ علیہ نے مذہبی تعصب ، ذاتی عناد اور سیاسی اختلافات کی بنا پر انہیں ملحد اور زندیق ٹھہرایا۔“

صاحب مائر الامرا کا بیان :

رشید خاں کے حالات کی کچھ اور تفصیل ہمیں ”مائر الامرا“ جلد ثانی میں ملتی ہے۔ صاحب ”مائر الامرا“ کا یہاں ہے کہ رشید خاں کا نام الہ داد تھا ، جو جلال الدین رومانی کا لڑکا ہے ، جس نے افغانوں میں اپنی سرداری کا عزم بلند کیا ، اور زبور خانہ فساد کو شورش میں لاں۔ عرش آشیانی (اکبر) کے عہد سے اور ساہجان کے عہد تک وڈین کیل کی لڑائیاں اسی فرقے کے استیصال کے لیے تھیں۔ یہ اکبری عہد سے ’ناریکی‘ سے موسوم ہیں۔ اس ان کے بزرگوں میں جن لوگوں نے غارتگری کو ہوا دی مختصراً ان کا ذکر ضروری ہے۔ جلال الدین جو جلالہ کے نام سے مشہور ہے ، اس کا باپ شیخ بالبرند خلف شیخ عبداللہ جو پیر روشن یا پیر رومانی سے مشہور ہے ، اس کا سلسلہ نسب سات واسطوں سے شیخ سراج الدین انصاری تک پہنچتا ہے ، وہ فردوس مکی (بابر) کے ہندوستان پہنچنے سے چند سال پہلے نصیبہ جالندھر میں پیدا ہوا۔ حصول کمال کے بعد جب اس نے مغلوں کا تسلط نمایاں طور پر دیکھا تو وہ اپنی ماں یمن نامی کے ساتھ جو اس قبیلے سے تھی کافی گرام علامہ کوہستان میں کہ جہاں اس کا باپ

مقیم بھا جلا گیا۔ ۹۸۹ھ (۱۵۷۲ء) میں اس کی شہریت ہوئی اور اس نے اپنے خوارق اور کرامات کے اظہار سے کچھ افغان مائل کو اپنے حلقہ مریدی میں داخل کر لیا اور اس نے ایک کتاب "خیر البیان" کے نام سے مدلل اثبات وحدت الوجود پر پشتو میں لکھی۔ کہتے ہیں کہ وہ ایک نسخہ ہے جس میں اکبر صاف کے منتخب اقوال ہیں۔ بعض طبقوں نے اس کو الحاد و زندقہ سے سبب دی ہے، اور اسی حیثیت سے اس کو دیکھا ہے (ص ۲۳۳)

کہتے ہیں کہ جب پیر روشن کو مجلس میرزا محمد حکیم میں لایا گیا، عملاً اس سے مناظرہ کرنے سے عاجز رہے۔ جب اس نے اپنی طبعی موت سے وفات پائی تو بہتہ نور میں جو کوہستان میں واقع ہے، سے دفن کیا گیا۔ اس کے حار لڑکے اور ایک لڑکی تھی۔ اس کے لڑکوں میں سے شیخ عمر، نورالدین کہ اس کا لڑکا مرزائی نامی شاہی ملازم میں منسلک ہو کر دولت آباد کی جنگ میں مارا گیا، اور جلال الدین و جہاں الدین اور کمال خانوں قبیلہ خاں اکبر شاہی کی فید میں آئے، لیکن ناپ کی جاسینی جلال الدین کو ۹۸۹ھ میں ملی۔ جب اکبر سیر کابل سے لوٹا اور یولہ میں مقیم تھا تو جلال الدین حودہ سال کی عمر میں اس کی ملازمت میں پہنچا اور عواطف نہاۓ کا مورد بنا، لیکن اس نے انسلاب ملازمت شاہی میں کوئی بہتری نہیں دیکھی۔ بغیر اجازت شاہی وہ اپنے مات کے مریدوں میں بھاگ اب جواد رک زئی، آفریدی اور ستواری جیسے سے تھے اور ان سے اس کی قرابت بھی تھی۔

جب جلوس شاہی کے اکتیسویں سال مہمند اور عربہ خسر کے قریب کے لوگوں نے سید حامد بخاری کے کاربرد زوں کی سمت رانی سے سنگ آبر غاوت کی نو جلالہ کو اپنی سرداری کے لیے مستحب کر کے حمہ لیا اور سید حامد کو قتل کر کے جنوبی قندھار جا کر جو سیب و فراز زندہ رکھنا ہے، خسر کا راسہ نہ کر دیا راجہ مان سنگو صوبہ دار دکن کو معوم ہوا تو اس نے سیراہ میں آ کر آفریدیوں کو سخت و ناراج کیا، اور غلی مسجد میں قیام نہ کر کے جلالہ کی بھی گوشہ نشینی کی، دھر سے اکبر کی طرف سے

زین خاں کو جلالہ کی گوشالی کے لیے مقرر کیا گیا ، سال ۳۲ جلوس میں اس نے علاقہ یوسف زئی میں پناہ لی ۔ زین خاں اس کوہستان میں بھی آیا اور ایک زبردست لڑائی کے بعد فریب تھا کہ وہ جلالہ کو گرفتار کر لے وہ اپنی تدبیر سے تیراہ کی طرف بھاگ گیا ۔ جلوس کے سینتیسویں سال پھر جلالہ نے شورش پیدا کی ، آصف خان جعفر دربار شاہی سے اس کی سرکوبی کے لیے متعین ہوا ، پھر بھی وہ کسی طرح بچ نکلا ۔ آصف خاں نے اس کے اہل و عیال کو وحدت علی سمی ایک شخص کے ساتھ گرفتار کر لیا ۔ ۱۰۰۷ء میں جلالہ نے غزنی پر قبضہ کر لیا ، لیکن وہ اس قبضے کو باقی نہ رکھ سکا ۔ ۱۰۰۹ء میں وہ لوحانی قبیلے کی مدد سے شادمان ہزارہ کی آویزش کے لیے نواح غزنی کی طرف گیا ہوا تھا ، کوہ رباط میں اسے ایک زخم لگا ۔ مراد بیگ نے شریف خاں کے نوکروں کی ایک جماعت کے ساتھ اس کا تعاقب کیا ، اور اس کا کام تمام کر دیا ۔

اس کے بعد اجداد بن شیخ عمر کہ اس کا چچا زاد بھائی اور اس کا داماد بھی تھا اس کا جانشین ہوا وہ اتنا شجاع و بہادر تھا کہ اس نے اپنی بہادری سے رستم و افراسیاب کی داستانوں کو بھلا دیا ، اور اس نے جنت سکائی کے عہد میں شاہی لشکر سے سخت لڑائیاں لڑی تھیں ۔ ان لڑائیوں میں کبھی وہ غالب اور کبھی مغلوب رہا تھا ، یہاں تک کہ ۱۰۳۵ء میں ظفر خاں پسر خواجہ ابو الحسن تربتی کہ اپنے باپ کے انتظام میں صوبہ کابل کا نگران تھا اس نے اجداد پر عرصہ حیات تنگ کر دیا (۲۴۷) یہاں تک کہ وہ مجبور ہو کر نواک میں محصور ہو گیا تھا ۔ ایک روز یورش میں اس کے بندوق لگی ، اور وہ اسی میں گزر گیا ۔

کہتے ہیں کہ اپنی وفات سے ایک روز پہلے اس نے نسخہ خیر البین کو بڑھ کر کہا ، کل ہمارا یوم وصال ہے ، چنان چہ ایسا ہی ہوا ۔

اس کے بعد اس کا بیٹا عبدالقادر اجداد کا جانشین ہوا ، اور ظفر خاں پر یورش کر کے اس کا سامان لوٹ لیا ۔ آخر سعید خاں بہادر ناظم کابل کی کوشش سے ، وہ ملازمین اعلیٰ حضرت (شاہجہان) میں شامل ہو گیا

تذکرہ مولانا مرحوم

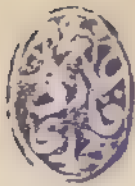
اور منصب ہزاری سے ممتاز ہوا۔ ۱۰۴۳ھ میں جب کہ وہ کابل کی تعینات کے زمانے میں زندگی بسر کر رہا تھا، سعید خاں بہادر نے بی بی الائی، اعداد کی بیوی کو حوجلالہ کی دختر تھی، اس کے دو دامادوں محمد زمان صاحبداد اور قلدرداد بسر محمد زمان کو عبدالقادر کے دوسرے ہمراہیوں کے ساتھ ۱۰۴۷ھ کے شروع میں حضور کی بارگاہ میں بھیجا۔ اعلیٰ حضرت نے مراحم خسروانہ کی بنا پر انہیں رشید خاں صوبہ دار بلنگانہ کے پاس بھیجا دیا۔

اور اسی سال کریم داد جو جلالہ کا چھوٹا بیٹ تھا اور امدار و ذلت میں مبتلا ہو کر حدود لوحانی میں زندگی بسر کر رہا تھا، ۱۰۴۸ھ میں موقع پاکر تبراہ میں آنا اور شورش برپا کرنا تھا، سعید خاں کو جب اس کی خبر ہوئی تو اس نے راجا جگت سنگھ کو اس کی نادیپ پر مقرر کیا۔ اس کے پہنچنے پر تمام شورش پسندوں نے اطاعت کی مگر قبیلہ (لکن ۲) اور دوسرے دو قبیلوں نے کہ جن میں کریم داد رہتا تھا سرکشی کی راہ اختیار کی، آخر جب انہوں نے اپنی نجات کریم داد کے سپرد کر دینے میں دیکھی تو انہوں نے اس کو اور اس کے متعین کو گرفتار کر کے راجا جگت سنگھ کے حوالے کر دیا۔ سعید الملک نے ان کو پیاسا میں پہنچا دیا۔

اس کے بعد دختر کریم داد کو جملہ الملک سعد اللہ خاں کے عقد میں لایا گیا، لطف اللہ خاں وغیرہ اسی خاندان کے بطن سے ہیں۔

جلالہ کی وفات کے بعد اس کے بیٹوں میں الداد اپنے دوسرے بھائیوں کی اور اپنی کمزوری اور افغانوں کی عداوت دیکھ کر روہ کی سکونت چھوڑ کر ہندوستان آنا، اور ملازمان جنت پکنی میں ناسل ہو گیا اور اپنی کارگزاری کی وجہ سے منصب عالی اور رشید خاں کے خطاب سے ممتاز ہوا، اور اپنی عمدہ خدمات کی بنا پر اختصاص حاصل کر رہا یہاں تک کہ اعلیٰ حضرت (شاہجہان) کے عہد میں چہار ہزاری کے منصب اور تین ہزار سواروں سے سرفراز ہوا۔

شاہجہانی جلوس کے چوتھے سال دریائے مانجرا کے قریب، (جب کہ عادل شاہیہ اور نظام الملکیہ آویزشوں میں رشید خاں کے بہت سے بھائیوں



نے موت کا جام پیا تھا ، رشید خاں بھی میدانِ جنگ سے اعظم خاں صوبہ دار دکن کے پاس زخمی حالت میں لایا گیا ، ۱۲۵۰ ع میں آخر عمر میں وہ نانڈیڑ کے انتظام پر تھا اور اب تک اس کی اولاد اور بھائی ہادی داد خاں وہاں متعین ہے ۔

ہادی داد خاں نے ۱۰۵۸ھ ، شہجہانی جلوس کے ہائیسویں سال ، صوبہ داری نانڈیڑ کے زمانے میں وفات پائی ۔ اس نے شمس آباد مٹو میں ایک گاؤں آباد کیا ، ور باغ لگایا تھا ، وہیں اس کی نعش کو لے جا کر دفن کیا گیا ۔

کہتے ہیں کہ وہ چنداں علم نہ رکھتا تھا ، لیکن ہر جگہ سے باخبر تھا ، اور تاریخ میں بے نظیر تھا اور مذہب حنفی میں متعصب تھا ، اس نے عیدگاہ برہنپور کو جو تنگ تھی وسیع کرایا تھا ۔

اس کے دو لڑکے تھے الہام اللہ اور دوسرا اسد اللہ ۔

صاحب ”دبستانِ مذاہب“ کا اظہار خیال

صاحب ”دبستانِ مذاہب“ نے پیر ہایزید کے حالاتِ زندگی اور ان کے متعلق اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا کہ :

”حالیہ میں (جو اس کے مہم سے لکھا ہوا) ہے کہ ہایزید انصاری حلف شیخ عبد اللہ کا نسب ساموئیل پشت میں شیخ سراج الدین سے جا ملتا ہے ، وہ افغانوں کی حکومت کے آخری زمانے میں شہر جالندھر میں پیدا ہوا ، اسی کے چند دن بعد بمابسر بادشاہ ۵۹۳۶ (۱۵۲۶ ع) میں افغانہ پر مسلط ہوا اور اس نے ہندوستان کو فتح کیا ۔

”حالیہ میں ہے کہ ہایزید کی ماں کا نام بیسین تھا اور اس کا باپ اور عبد اللہ کا داد دوہوں بھائی تھے ۔ بیان ہایزید وہیں پیدا ہوا ، اور عبد اللہ کے باپ نے بیسین بنت محمد امین کو

۱۔ ماخوذ از ”مائر الاسرا“ جلد دوم ۔ تالیف شاہ نواز خاں مطبوعہ

اپشیاٹک سوسائٹی بنگالہ ۱۸۹۶ ع

عبداللہ کے لیے مانگا اور عبداللہ کا باب کانری گرام کا تھا ، جو
 کوہستان افغانان میں واقع ہے ۔ جب مغلوں کا تسلط ہوا تو
 بین اور عبداللہ نہایت تکلفیں اٹھا کر کانری گرام آئے ۔ عبداللہ
 کی بین سے موافق نہ ہوئی اور اس نے بین کو طلاق دے دی
 اور عبداللہ اور اس کی دوسری بیوی کی دشمنی سے بازید نے
 سخت تکلفیں اٹھائیں ۔ بچن ہی سے مہاں بایزید کی طبیعت نہ
 تھی کہ جب بھی وہ اپنی کھیتی کی دیکھ بھال کے لیے حان
 تو دوسروں کی کھیتی کی بھی نگہبانی کرتا ۔ شروع سے اس کا
 رجحان خدا کی طرف تھا ، وہ لوگوں سے پوچھتا کہ آسمان و زمین
 تو موجود ہے ، لیکن خدا کہاں ہے ؟ جب خواجہ اسمعیل
 سے اس نے مرید ہونا چاہا ، جو اس کے رشتے داروں میں نہا
 اور صاحب ریاضت و مجاہدات تھا تو عبداللہ مانع ہوا اور اس نے
 بایزید سے کہا کہ تیرے لیے باعث شرم ہے ، نو شیخ بہاء الدین
 کے لڑکوں کا مرید ہو ۔ بایزید نے کہا کہ پیری وراثت بر
 نہیں ، آخر بایزید ریاضت کر کے مراتب شریعت ، حقیقت ،
 معرفت ، قربت ، وصلت اور سکونت سے گزرا اور لوگ اس سے
 وابستہ ہو گئے اور اس نے اپنے حاسدوں اور لوگوں کو دعوت
 دی اور وہ حق کو آشکارا دیکھتا اور اکثر اسے الہام ہونا ۔
 وہ اپنے آپ کو نبی جانتا تھا اور لوگوں کو ریاضت کے
 لیے کہتا اور نماز جھوڑ دینا اور کہتا کہ جب یمن درمیان
 سے اٹھ گئی ، فاسمہ بولوا فشم وحہ اللہ اور کہتا تھا کہ
 غسل کی حاجت نہیں ، اس لیے کہ جو شخص اس (ذاب ناری)
 تک پہنچ جاتا ہے اس کا تن پاک ہو جاتا ہے ، کیوں کہ
 چاروں عنصر پاک چیزوں سے ہیں اور کہتا تھا کہ جو کوئی
 خدا اور خود کو نہیں پہچانتا وہ آدمی نہیں ، وہ اگر مودی ہے
 تو حکم بھیڑیے ، ہلنگ ، سانپ اور بھو کا رکھتا ہے اور اس
 کا مارا جائز ہے اور پیغمبر عربی نے کہا ہے کہ استیل

الموذی قل الایذا اور اگر نیکوکار اور نماز پڑھنے والا ہے وہ گائے اور بکری کا حکم رکھتا ہے اور ان کا مارن جائز ہے۔ اس بنا پر اس نے مخالفینِ خود شناسی کو قتل کرنے کے لیے فرمایا، کیوں کہ یہ حیوان ہیں، حناں چہ قرآن میں ہے: اولشکب کالاتعام بل هم اضل اور اس نے کہا کہ جو کوئی اپنے آپ کو نہیں پہچانتا اور زندگی اور حیاتِ ابدی سے خبر نہیں رکھتا، وہ مردہ ہے اور ابسے مردے کا مال جس کے وارث بھی مردہ ہیں زندوں کو پہنچنا ہے۔ اس لیے اس نے نادانوں کے قتل کا حکم دیا۔ اگر وہ ہندو کو خود شناس پانے اسے مسلمان پر ترجیح دیتے تھے۔ وہ اپنے لڑکوں کے ساتھ مدنوں راستہ لوٹا بھا اور مسلمانوں کا مال لیے کر خمس مال بست الہل میں رکھتا تھا۔ جب ضرورت ہوتی اہل استحقاق پر تقسیم کر دیتا۔ وہ اور اس کے لڑکے فسق سے مجتنب اور زن اور اہل ناشائستہ سے برہیز کرتے تھے۔ لیکن موحدوں کے مال لیے جانے اور یگانوں پر ظلم کرنے میں بے حد بڑھے ہوئے تھے۔

اور اس کی عربی، فارسی، ہندی اور افغانی میں بہت سی تصانیف ہیں، ”مقصود المومنین“ عربی میں ہے، کہے ہیں کہ حق تعالیٰ اس سے بغیر واسطہ جبریل کے بات کرنا تھا۔ اور اس کی ایک کتاب ہے، جس کا نام ”خیر البیان“ ہے، وہ چار زبانوں میں ہے۔ اول عربی، دوسرے فارسی، تیسرے ہندی، چوتھے سنو لغت فغانی، ایک غی مطمب کو ان چار زبانوں میں ادا کیا ہے اور اس میں خطاب ہے حق تعالیٰ کی جانب سے خاص بایرید کو اور وہ اس کو صحیفۃ الہی جانتا ہے اور ”حاساسہ“ نامی ایک کتاب رکھتا ہے کہ جس میں اس نے ایسے حالات لکھے ہیں۔ عجیب تر بات یہ ہے کہ وہ دعویٰ تھا اور قرآن کے معنی بیان کرنا تھا اور ایسی حقائق آموز باتیں

تذکرہ مولیانے سرحد

کہتا تھا کہ جن کو سن کر عقل مند لوگ حیران ہو جاتے تھے ، کہتے ہیں کہ وہ خدا ناشناسوں کے قتل پر مامور ہوا تھا اور نین مربیہ سوار حق نے اس کو یہ حکم دیا تھا کہ نلوار ہاتھ میں لو ، جب کئی مربیہ یہ حکم اس کو ملا ، نادر کمر حماد سر باندھی میرزا محمد حکیم ابن حضرت ہمایوں بادشاہ نے میرزا محمد شاہ محاطب بہ غزنی خاں سے سن جو معاصر تھا ، پیر روسان کا کہ وہ کہتا تھا کہ پیر روشاں نے ۹۹۹ء میں قوت حاصل کی اور اسی زمانے میں اس کے مذہب نے رواج پایا ۔ میرے باپ شاہ بیگ خاں ارغون محاطب بہ خان دوران نے اس کو دیکھا تھا ۔ وہ کہتا تھا کہ دعوت سے پہلے اس کو میرزا محمد حکیم کی مجلس میں لائے ، علماء اس کے ساتھ مناظرے سے عاجز رہے ، مجبور اس کو رخصت کر دیا گیا ۔ ۹۹۹ء میں جبر وف میرزا محمد حکیم حضرت عرش آسمانی (اکبر) کو کابل سے پہنچی اور قبر مسد بایزید کی بھتہ سوڑ میں ہے ، جو کوہستان افغانان میں واقع ہے ۔“

پیر روسان کا اس سر مذکرہ کرنے کے بعد صاحب ”دبستان مذاہب“ نے ان کی اولاد کے حالات لکھے ہوئے لکھا کہ :

”پیر بایزید کے چار لڑکے سیح عمر ، شیخ کمال الدین ،

نور الدین ، جلال الدین اور ایک لڑکی کمال خاتون تھی ۔

بایزید کے بعد جلال الدین کو خلافت ملی ، وہ باب کے

نفس قدم پر تھا ۔ ۹۸۳ء میں وہ اکبر کی ملازمت میں چند

روز رہ کر فرار ہوا ، ۱۰۰۰ء میں اکبر نے جعفر بیگ قزوینی

جس کا خطاب آصف خانی تھا ، جلالہ (جلال الدین) کے

استیصال پر مقرر کیا ۔ اسی سال جلالہ (جلال الدین) کو مع

اس کے اہل و عیال کے وحدت علی کے ساتھ قید کر کے لایا گیا۔

۱۰۰۷ء میں جلالہ نے غزنی کو ناخت و تاراج کیا اور غزنی

کو لیے یہ مگر وہاں قیام نہ کر سکا اور ہزارہ و افغان کے

درمیان اس سے لڑائی ہوئی اور جلال الدین سلان ہزارہ کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور کوہ رباط کی طرف بھاگ گیا۔ مراد بیگ، شریف خاں کے ملازموں میں سے اس تک پہنچا اور اس کا کام تمام کر دیا۔

اس کے بعد عمر کا بیٹا احماد مستدر ارشاد پر بیٹھا۔ وہ صاحبِ اوصاف تھا اور اپنے آبا کے ضوابط پر چلتا تھا، مال جمع نہ کرنا تھا اور لوگوں کا حق کوشش کر کے ان کو دیتا تھا اور مال کا خمس جو جہاد میں ملتا اسے بیسائیل میں رکھتا تھا اور غازیوں کو دیتا تھا۔ ۱۰۳۵ھ میں جہاں گیر کے عہد میں احسن اللہ خاں صغیر خواجہ ابوالحسن تربتی نے اس پر کہ کوئٹہ کر دیا اور نواغر نامی قلعے میں قلعے پر نورش کے موقع پر کسی کی بددلی سے وہ مارا گیا۔ مرنے سے ایک روز پہلے اس نے "خیر البیان" کو لکھوا اور مطالعہ کرنا رہا اور اپنے مخلصین سے کہا کہ کل ہمارے وصال کا دن ہے۔

کہے ہیں کہ احماد کے مرنے کے بعد احماد کے بیٹے عبدالقادر کو پکڑ کر پھاڑ میں چھوڑ دیا گیا۔

احمد کی لڑکی جو اسی قلعے میں بھی بھاگ نہ سکی، لشکریوں نے اسے پکڑنا چاہا، لڑکی نے چادر منہ پر لپیٹی قلعے کی دیوار سے چھلانگ لگائی اور ہلاک ہو گئی۔

احمد کے بعد اس کا بیٹا عبدالقادر مستدر خلافت پر بیٹھا اور اس سے طغر خان پر راج و سراج کیا یہاں تک کہ وہ بھاگ کھڑا ہو۔ اس کا تمام سامان افغانوں کے ہاتھ لگا، لیکن ظفرخان کی بیوی نے بہادر اور جوان حوصہ لوگوں کی کوشش سے نواب سعید خاں بن احمد بیگ سلطان ذوالقدر بمطابق ذوالقار خاں کو عبدالقادر خاں کے خاندان میں بھیجا کہ وہ کھانے پینے کی نہایت عمدہ چیریں ہر ادسی کو دیں تاکہ وہ اس پر فریمہ ہوں۔ اس پر عمل کیا گیا، ایک دن ایک بوڑھے

افغان نے حلوا حکھنے کے بعد عبدالقادر سے کہا تیرے بزرگوں سے لے کر آج تک مغلوں کے قدم یہاں تک نہیں آئے، یہ آدمی جو آیا ہے چاہتا ہے کہ اچھے اچھے لباس پہنا کر اور عمدہ کھانے کھلا کر کہ جو درویشوں کے مسک کے خلاف ہے مجھے فریب دے، میرا دستور یہ ہے کہ میں اس کو مار دوں تاکہ دوسرا نہ آئے۔ لیکن عبدالقادر کی ماں بی بی علانی جو جلالہ کی دختر بھی اس پر راضی نہ ہوئی۔ معلوں اور عبدالقادر میں نعمات بڑھے اور عبدالقادر کی آمد و رفت سعید حال کے لشکر میں شروع ہو گئی۔ ایک روز عبدالقادر سعید حال کے لشکر میں جا رہا تھا کہ ہمارے اور کرنا کی آوازوں سے اس کا گھوڑا ڈرنے لگا اور وہ لوگوں سے ہٹ کر ایک طرف چلنے لگا۔ ایک افغان نے کہا کہ جو کچھ حضرت میان روشن نے فرمایا تھا گھوڑا اس کی نعمیں کر رہا ہے اور تم نہیں کرتے تم اس کی سزا بھیگتو گے۔ عبدالقادر نے پوچھا میں نے کیا فرمایا تھا؟۔ افسانوں نے کہا معنوں سے دوری اور اجتناب۔

عبدالقادر شاہجہان کے زمانے میں منصب بررگانہ پر فائز ہوا اور ۱۰۴۳ ع میں وفات پائی۔ پشاور میں مدفون ہے۔ اس کا بیٹا نورالدین عہد شاہجہانی میں تھا، جنگ دولت آباد میں مارا گیا۔ کریم داد ابن جلال الدین کو قوم جلالیاں نے محمد یعقوب کشمیری وکیل عبدالخالق نر خان نراد کے سپرد کیا۔ وہ ۱۰۴۸ھ میں مقتول ہوا۔

اور اللہ داد خان ابن جلال الدین خاں رشید خانی کے خطاب سے سرفراز ہوا اور دکن میں منصب چہار ہزاری سے کامیاب ہوا۔ اس نے ۱۱۵۸ھ میں وفات پائی۔

۱۔ یہ تمام تفصیل ”دبستان مذاہب“ مطبوعہ نول کشور تعلیم نہم صفحہ ۳۰۴ تا ۳۱۱ سے ماخوذ ہے۔

افغان نے حلوا حکمنے کے بعد عبدالقادر سے کہا تیرے لڑکوں سے لے کر آج تک مغلوں کے قدم یہاں تک نہیں آ پائے، یہ آدمی جو آیا ہے جاہل ہے کہ اچھے اچھے لباس پہنا کر اور عمدہ کپانے کھلا کر کہ جو درویشوں کے مسلک کے خلاف ہے اچھے فریب دے، میرا مشورہ یہ ہے کہ میں اس کو مار دوں تا کہ دوسرا نہ آنے پائے۔ لیکن عبدالقادر کی ماں بی بی علائی جو جلالہ کی دختر بھی اس پر راضی نہ ہوئی۔ مغلوں اور عبدالقادر میں تعصبات بڑھے اور عبدالقادر کی آمد و رفت سعید خاں کے لشکر میں شروع ہو گئی۔ ایک روز عبدالقادر سعید خاں کے لشکر میں جا رہا تھا کہ نذرے اور کرل کی آواروں سے اس کا گھوڑا ڈرے لگا اور وہ لوگوں سے ہٹ کر ایک طرف چلے لگا۔ ایک افغان نے کہا کہ جو بچہ حضرت میاں روشن نے فرمایا تھا، گھوڑا اس کی تعمیر کر رہا ہے اور تم نہیں کرتے تم اس کی سزا بھگتو گے۔ عبدالقادر نے پوچھا میاں نے کیا فرمایا تھا؟ افغانوں نے کہا مغلوں سے دوری اور اجتناب۔

عبدالقادر شاہجہان کے زمانے میں منصب بزرگانہ پر فائز ہوا اور ۱۰۳۳ھ میں وفات پائی۔ پشاور میں مدفون ہے۔ اس کا بیٹا نورالدین عہد شاہجہانی میں تھا، جنگ دولت آباد میں مارا گیا۔ کریم داد ابن جلال الدین کو قوم جلالیاں نے محمد یعقوب کشمیری وکیل سعید خاں نر خان نرادر کے سپرد کیا۔ وہ ۱۰۳۸ھ میں مقتول ہوا۔

اور اللہ داد خاں ابن جلال الدین خان رشید خانی کے خطاب سے سرفراز ہوا اور دکن میں منصب چہار ہزاری سے کامیاب ہوا۔ اس نے ۱۱۵۸ھ میں وفات پائی۔

۱۔ یہ تمام تفصیل ”دبستان مذاہب“ مطبوعہ نول کشور تعلیم نہم صفحہ ۳۰۴ تا ۳۱۱ سے ماخوذ ہے۔

صاحب ”تاریخ فرشتہ“ کا بیان

”سعارف“ میں حضرت پیر روشن کے عنوان سے مولوی بہا زائیں خان دانشمند انصاری کا مضمون شائع ہوا تھا ، جو خود بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ۔ انھوں نے اس مضمون کے ابتدا میں ہندوستان کے چند نامور مؤرخوں کی پیر روشن کے متعلق رائیں درج کی ہیں ۔ وہ صاحب ”تاریخ فرشتہ“ کا بیان اس طرح نقل کرتے ہیں :

”اکبر نے کنور مان سنگھ پسر راجا بیگواں داس کو بغرض احراج افغانانِ روشنائی کہ ضلع و کفر و زندہ میں شہرت رکھتے تھے روانہ کیا ۔ کہتے ہیں کہ ایک ہندوستانی شخص نے اپنا نام پیر روشن مشہور کیا تھا ، اس نے افغانوں میں جا کر ان کو اپنا مرید بنا لیا ۔ جب وہ فوت ہوا تو اس کا بیٹا جلالہ چودہ برس کا تھا ، وہ بادشاہ کی ملازمت میں آیا اور کچھ عرصے بعد بھاگ کر افغانوں میں جا ملا اور خلق کثیر کو اپنے ساتھ متعلق کر کے اس نے ہندوستان اور کابل کا راسہ بند کر دیا ۔ راجہ مان سنگھ افغانانِ روشنائی سے بدم کتل خیبر لڑا اور ایک کثیر جمعہ کے خون سے زمین کو رنگین کر گیا ۔ ۵۹۹۶ (۱۵۸۷ع) میں جب جلالہ نے علیہ پایا نو سید حامد بخاری کو فسخ کیا ، پھر علاقہ ہنگش کی طرف بھاگ گیا ، اس پر بادشاہ نے عبدالمطلب حال مع قلی بیگ و حمزہ بیگ برکن کو جلالہ کے مدارک کے لیے متعین کیا ، جنھوں نے جلالہ کو زیر کر لیا ، اور اس گروہ کے بہت لوگ قتل ہوئے ، اسی سال شاہزادہ خسرو پیدا ہوا ۔

”ملا عبدالقادر بدایونی صاحب منتخب التواریخ کا بیان ہے۔

ملا عبدالقادر بدایونی اپنی تاریخ میں ۵۹۹۴ کے حالات کے ضمن میں

لکھتے ہیں کہ :

آج سے چیس برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پینہ آدمی نے اپنے لیے پیر روشنائی خطاب تجویز کیا ، اور افغانوں میں جا کر

تذکرہ مولیانے سرحد

بہت سے احمقوں کو اپنا مرید بن لیا اور اپنی بے دینی اور
 بدمذہبی کو رونق دی اور ایک کتاب تصنیف کر کے
 "احرالبیان" نامہ لکھا۔ اس میں اپنے عقائد فاسدہ کو ترتیب
 دیا اور چند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے جا پہنچا۔ ایک
 لڑکا چودہ سالہ جلالہ نامی چھوڑ گیا۔ ۱۸۸۹ء میں جب اکبر
 کابل سے آ رہا تھا، جلالہ ملازمت میں حاضر ہوا، اور
 مرحوم شاہنشاہی سے معزز ہوا۔ شہادتِ ذاتی اور موروثی
 لڑکے کی پیدائش میں بھی اور خود بھی پیدا کی بھی۔ اس لیے
 کچھ عرصے کے بعد بھاگ گیا اور انہیں افغانوں میں جا کر
 پھر رھڑی شروع کر دی اور جمہ غفیر کو اپنے ساتھ متعلق
 کر کے ہندوستان اور کابل کا راستہ بند کر دیا۔ فرقہ روشنی
 حقیف میں عین تاریکی تھی، اس کے نذارک کے لیے
 بادشاہ نے کابل کو من سنگھ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل
 بنا دیا کہ ان شوربدہ سروں کو نسیہ کرے۔ سعید خاں گھکڑ،
 پیر، شیخ فیضی اور شیخ فتح اللہ شیرازی کو بھی بھجوا
 دیا۔ اس مہم کا انجام شاہی لشکر کی تباہی پر ہوا۔ آخر اکبر
 نے راجہ ٹودرس کو بہت سے سپاہی دے کر روانہ کیا،
 راجا نے نہایت ہوشیاری سے کام کیا اور اسے افغانوں کو
 تنگ اور پریشان کر کے چھوڑا، موسم گرما ۱۸۹۹ء میں راجا
 مان سنگھ بھی فوج لے کر چڑھا۔ درہ خیر کے نواح میں سخت
 لڑائی ہوئی اور فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مارے گئے،
 بہت سے قید ہوئے، جلالہ علاقہ بنگش کی طرف بھاگ گیا۔
 بارہ کے سہ عبدال مطلب نے اس کا تعاقب کیا، وہاں پھر
 جلالہ نے فوج جمع کر لی، اور ایک خون ریز جنگ کی۔
 جلالہ پھر بھاگ گیا، چند روز پہاڑوں میں سارا مارا پھرا،
 پھر بدخشاں ہونا ہوا عبداللہ خاں اوزبک کے پاس پہنچا، مگر اس
 نے جلالہ کی امداد نہ کی۔ یہ واقعہ ۱۹۰۰ء کا ہے، پھر واپس

آکر جلالہ سک کے امن میں بذریعہ راہ زی خلیل انداز ہوا۔ کبیں، ہندوستان کا راسہ مسدود کر دیا، پھر اکبر نے آصف خاں کو سلاز بنا کر روانہ کیا۔ جلالہ پھر بھاگ گیا، اس کا بھائی وحدت علی (۱) اور اہل وعیال اور خویش و اقارب کہ قریباً چار سو ہوں گے گرفتار ہو کر آئے۔ دریں بیس سال کے اس کا فساد جاری رہا۔ لشکر شاہی ان لوگوں کو برابر پریساں کرتا رہا۔ ۱۰۲۰ھ میں جلالہ نے غزنی پر قبضہ کر لیا تھا اور اس کا آخری جہ و جلال یہی تھا۔ وہاں بھی جنگ ہوئی، جلالہ مارا گیا۔ فرفر و سنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے، اب بھی کوہستان مذکور میں جو وہابی ہیں، ان کو سنہ و جمعہ مذہب کے ملاخا ہو کر فرفر و سنائیہ کا بقیہ کہہ کرتے ہیں۔

یہ ہیں ہندوستان کے مختلف مؤرخین کی ان کے متعلقہ موافق اور مخالف آرا۔ ان آرا کے بعد بھی ہمارا ان کے متعلق یہ خیال ہے کہ وہ ایک معیوب الحال انسان تھے اور وہ عیبہ حال کی وجہ سے اس منزل پر پہنچ چکے تھے کہ جہاں انسان کو مضعور خلائق بنا پڑتا ہے، اور یہی غلبہ حال ان کو اس منزل میں لے آیا تھا کہ اگر وہ درا اور آگے بڑھ جاتے تو ان کی سرحدیں کفر سے جا ملتیں، ہم پیر روسان کے متعلق اپنی رائے کا اظہار ایندہ اورای میں حضرت اخوند درویش کے تذکرے کے ضمن میں کریں گے۔

بایزید کی تصانیف :

پیر بایزید کی جن کتابوں کا اب تک پتہ چل سکا وہ حسب ذیل ہیں :

۱۔ وحدت علی نام کا جلالہ کا کوئی بھائی نہیں تھا، یہ سہو کتابت

معلوم ہوتا ہے (مؤلف

۱۔ خیر البیان :- یہ کتاب بایزید کی سب سے اہم تصنیف ہے۔

اس کتاب کو ان کی تصانیف میں سب سے زیادہ اہمیت اس وجہ سے حاصل ہے کہ انہوں نے اپنی کتابوں میں جبکہ اس کتاب کو زیادہ اہمیت دی ہے اور ان کے بعد ان کے مریدین بھی اپنے پیروں کی تعلیم میں اس کتاب کو سب سے زیادہ اہمیت دیتے تھے۔

حائے میں ہے کہ جب پیر بایزید کی وفات کا وقت آیا تو یاروں نے ان سے بوجھ کہ وقت نازک ہے، حضرت کچھ فرمائیں۔ بایزید نے ان سے کہا کہ جو کچھ حق تعالیٰ نے میرے دل پر الہام کیا ہے، میں نے ”خیر البیان“ میں لکھ دیا، اور اس میں ذرا بھی بخل نہیں کیا (۱)۔

حائے میں ان کے مریدین کے سلسلے میں ہے کہ :

وہر روز دو وقت درمیان زن و مردان جائے بلند می ساختند، و مردوں کے درمیان ایک بلند جگہ خلیفہ برآں می نشست خیر البیان بنائی جاتی اور خلیفہ اس پر بیٹھتا، اور ان کے سامنے ”خیر البیان“ یا مقصود المومنین پیش ایشاں اور ان کے ”مقصود المومنین پڑھتا، اور اس کے معنی بیان کرتا، اور عورت و مردستے۔ جب یہ کتاب پوری ہو جاتی، ہر جملہ با تمام رسیدے ہر یکے بقدر استعداد از خانہ خود گوسفند و آرد و روغن و برنج طبیبے، و درخانہ خلیفہ طعام بیسار پختے و مردم دیہ و شہر را استدعا نمودے و طعام خوردانیدے (۲)۔

جاتی اور کھانا کھلایا جاتا۔

بایزید کے مریدین اور ان کے خلفاء اس کتاب کو اس قدر عزیز

۱۔ ”حائے“ قلمی مملوکہ پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔

۲۔ ایضاً - صفحہ ۵۷۰ تا ۵۷۱

رکھتے تھے کہ حالنامے میں ہے کہ جب پیر بایزید کے بعد ان کا بیٹا عمر خیفہ ہوا، اور یوسف زئیوں اور شیخ عمر میں عداوت پیدا ہوئی اور شیخ عمر مجبور ہو کر وہاں سے کوچ کر کے منڈنڑ کے قبیلے میں آنے کے لیے روانہ ہوا تو اس نے اپنے والد کی میت کے صندوق کو قبر سے نکالا اور اپنے ہمراہ لیا۔ پھر وہ کوچ کر کے خان پور آیا اور بایزید کا صندوق بھی ان کے پاس لیا، ابھی کچھ دور چلے تھے کہ راستے میں ایک جگہ 'خیرالبیان' کا نسخہ بھول گئے، اس کے رہ جانے سے سخت پریشانی ہوئی اور اس نے 'خیرالبیان' کی تلاش کے لیے آدمی بھیجے (۱)

دہستان مذاہب میں ہے کہ جب عمر کا بیٹا اعداد مسند ارشاد پر بیٹھا جو صاحب انصاف تھا اور انے آباء کے ضوابط پر چلتا تھا، ۱۰۳۵ء میں جہانگیر کے عہد میں احسن اللہ خاں ظفر نے اس پر عرصہ حیات تنگ کر دیا اور نواغر لسی قلعے پر یورش کے موقع پر وہ کسی کی صندوق سے مارا گیا، مرنے سے ایک روز پہلے اس نے خیرالبیان کو کھولا اور مصالحہ کرنا رہا، اور اپنے مخلصین سے کہا کہ کل ہمارا یوم وصال ہے (۲)

عجب بات یہ کہ ان کے مخالفین نے بھی اپنے استاد میں اس کتاب کو سب سے زیادہ موردِ طعن و الزام ٹھہرایا ہے، بلکہ حضرت اخوند درویش نے تو اس کی مخالف اس شدت سے کی ہے کہ انھوں نے اس کتاب کو بجائے "خیرالبیان" کے "شرالبیان" اور "خریبیان" کے نام سے موسوم کیا ہے، وہ اس کتاب سے اس درجہ متنفر ہیں کہ اس کا تذکرہ کرتے ہوئے لہجے کی تلخی انہا کو پہنچ جاتی ہے۔ فرماتے ہیں کہ :

ایں ملعون کتابے را تصنیف کردہ - | اس ملعون نے ایک کتاب تصنیف کی -
بعضیہ کلمات او را بزبان عربی بلا | اس میں بعضیہ کلمات عربی بغیر
ادراک ترکیب و ترتیب جمع آورد، | نا واقفیت ترکیب نحوی اور ترتیب

۱ - حالنامہ قلمی مملوکہ پنجاب یونیورسٹی لاہور - صفحہ ۵۱۲ -

۲ - "دہستان مذاہب" - صفحہ ۳۰۹

تذکرہ صوفیائے سرحد

و بعضے را بزبان فارسی ، و بعضے را | کے جمع کر دیے ہیں ، اس کے بعضے
 بزبان افغانی و بعضے را بزبان ہندی ، | کلمات فارسی میں ، بعضے افغانی اور
 اما ہر کدام ازین کلمات ناموزوں و | بعضے ہندی میں ہیں ، لیکن ان میں
 ناموافق افتاد ، جحدے کہ طبائع | سے تمام کلمات اس حد تک ناموزوں
 اہل علم از آن متغیر میگردد ، و آن | اور ناموافق ہیں کہ ان سے اہل علم
 را خیر البیان نام بردہ ، و چون | کی طبیعت متغیر ہوتی ہے اور اس کا
 ممنو از کفر و الحاد و مشحون | نام ”خیر البیان“ رکھا اور چون کہ
 از افترا و فساد بودہ ، فقیر آن | وہ کفر و الحاد اور افترا اور فساد سے
 را ”شرالبیان“ نامیدہ و اگر ”خیر بیان“ | بھری ہوئی ہے ، فقیر نے اس کا
 نامند ہم مناسب است و دعوی نمود | نام ”شرالبیان“ رکھا اور اگر
 کہ این بر وفق مدعی من از جانب | ”خیر بیان“ رکھیں تو وہ بھی مناسب
 اللہ تعالیٰ نزول یافتہ ۔ نعوذ باللہ | ہے اور اس نے دعوی کیا کہ یہ
 من کفر ہم (۱) ۔ | اس کے دعوے کی دلیل میں اللہ تعالیٰ
 کی جانب سے نازل ہوئی ہے ۔ نعوذ
 باللہ من کفر ہم ۔

پھر انہوں نے آگے چل کر اس امر کو بھی منکسف کیا ہے کہ
 یہ ساری تصنیف پر بیزید ہی کی نہیں بلکہ اس کی اس تصنیف میں اس کے
 مرید خاص ملا ارزانی (۲) کا بھی ہاتھ تھا جو بڑا ذہین اور فصیح شاعر تھا ۔

۱ - ”تذکرۃ الأبرار والاشرار“ - صفحہ ۱۴۸ -

۲ - پختانہ شعرا میں ہے کہ ملا ارزانی پر روشن کے مریدوں میں
 تھا اور قوم خویشگی سے نفاق رکھتا تھا ۔ اس کے دو بھائی
 اور تھے ، ملا عمر اور ملا عیسیٰ ، یہ دونوں بھائی بھی پر روشن
 کے مرید تھے ۔ ارزانی ایک نیز فہم ، فصیح البیان شاعر تھا ۔
 شستو ، فارسی ، عربی اور ہندی بیوں زبانوں میں شعر کہتا تھا ۔
 میں نے ایک اور کتاب بھی لکھی ہے ، جو ”چہار رہہ“ کے ۔
 (باقی حاشیہ ۱۸۳ صفحہ پر)

اس نے فارسی ، ہندی ، افغانی اور عربی میں گمراہی اور ضلالت کے اشعار کہے ہیں ۔

(بقیہ حاشیہ نمبر ۲ صفحہ ۱۸۲ کا)

سے مشہور ہے ارزانی بعد میں پیر روشن سے علیحدہ ہو کر ہندوستان چلا گیا ۔ باقی دونوں بھائی پیر روشن کے ساتھ رہے ۔ ارزانی کے معاصرین شعرا میں دولت لوحانی کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے اور دولت لوحانی جا بجا خود اس کے ادبی بلندی کے مقام کی طرف اشارہ کرتا ہے ۔ پشتو کے مشہور صوفی شاعر رحمن بابا بھی اپنے اشعار میں ارزانی کے اشعار کی طرف اشارہ کرتے ہیں ، جس کا مطلب یہ نکلتا ہے کہ ان بزرگوں کے زمانے تک ارزانی کے اشعار مشہور تھے ۔ ارزانی بربایزید کے معاصرین میں ہے ، اس لیے ہم اس کا عہد ۱۰۰۰ھ کے قریب متعین کرتے ہیں ۔ راورٹی ، فاسم علی آفریدی کے ایک قصیدے کے حوالے سے ارزانی کا تذکرہ کرتا ہے (ماخوذ از ”مختارہ شعرا“ جلد اول صفحہ ۲۳ تا ۲۵ ۔

”ورکہ خزانہ“ میں ہمیں ملا ارزانی کے متعلق کچھ اور تفصیلات ملتی ہیں ، صاحب ”ورکہ خزانہ“ کا بیان ہے کہ : ”ملا ارزانی ، غریب روشنائی کے سب سے پہلے علمبرداروں میں ہے اور اس کا شمار پیر روشن کے ممتاز ترین خلفاء میں ہے ۔ وہ افغانوں کے قبیلہ خویشگی سے تعلق رکھتا تھا ۔“ خود کہتا ہے کہ :

یہ خویشگی میں عزیز ہے اور اس کے والد کا نام برہان ہے ارزانی کے دو بھائی اور بھی تھے ان میں ایک کا نام علی محمد مخض اور دوسرے کا نام ملا عمر تھا ۔ یہ دونوں بھائی بھی پیر روشن کے خلفاء میں تھے ۔

(باقی حاشیہ ۱۸۳ صفحہ پر)

تذکرہ مولیائے سرحد

”خیرالبیان“ کا وہ قلمی نسخہ جو پاک و ہند میں صرف ایک نسخہ ہے اور جو پشتو اکیڈمی، پشاور کا ملوکہ ہے۔ خوش قسمتی سے ہمیں (صفحہ ۱۸۳ کا باقی حاشیہ)

مخلص، پشتو کے مستند شعراء میں ایک عظیم المرتبت شاعر ہے۔ اس کا اعتراف میرزا خان انصاری جیسے پشتو کے بلند پایہ شاعر نے بھی کیا ہے۔

ارزانی بھی علم و فضل کے ساتھ ساتھ ایک صحیح و بلیغ شاعر تھا۔ اس نے پشتو، فارسی، عربی اور ہندی میں کافی اشعار کہے ہیں، بلکہ ان زبانوں میں اس کے دیوان موجود ہیں۔ ان کے علاوہ ارزانی نے ایک اور کتاب بھی لکھی تھی۔ آقائے عبدالرحی حبیبی نے اس کتاب کا نام ”چہار رمہ“ لکھا ہے اور صدیق اللہ خان رشتن نے اس کا نام ”چار رسالہ“ لکھا ہے اور ارزانی اور اس کے بھائی تحریک روشنی میں شرکت سے پہلے پنجاب کے مشہور شہر قصور میں آباد تھے۔

اخوند درویش نے اپنی کتاب ”دگرہ الانوار والاشعار“ میں ”ملا ارزانی کی عقل و فہم و ذہن کی سائنس کی ہے، بلکہ اخوند درویش کا خیال ہے کہ ”خیرالبیان“ کی تحریر میں ارزانی کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ ارزانی خود اپنے اشعار میں ”خیرالبیان“ کے متعلق کہتا ہے کہ :

”بہ فقیر کا پشتو دیوان ہے، یہ دیوان حقانی دسترخوان ہے یہ دسترخوان ان کا اپنا ہے، جو دین حقانی کے خواہد ہیں۔ انصار کو اس سے کچھ بھی حاصل نہیں، یہ ہر ایک کے دل کے لیے صیقل ہے۔ یہ چار زبانوں میں لکھا گیا اور اس کا سان رنگین ہے۔ یہ شریعت کا جامہ ہے اور حقیقت کا ایک دیوان ہے۔“

(باقی حاشیہ ۱۸۵ صفحہ پر)

دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ یہ نسخہ رجسٹر سائز کے ۲۹۴ صفحات پر مشتمل ہے اور ہر صفحے پر ۲۴ سطریں ہیں۔ اس کتاب کا طرزِ تحریر ’ماہمانہ انداز‘ میں ہے۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس میں انشائی اور ادبی خوبیاں مطلقاً نہیں، بلکہ قواعد اور عربی ادب کے اعتبار سے اس میں بہت سی کمزوریاں پائی جاتی ہیں۔

(صفحہ ۱۸۳ کا باقی حاشیہ)

فقیر کا قول ثابت ہے، حدیث و قرآن کی رو سے۔ قرآن میں کوئی شک نہیں۔ یہ قرآن کے حق کا قربان ہے۔ جو اس بات میں شک کرے گا اس کا دل بدگنی کی سیاہی سے سیاہ ہے۔“

”فقیر کا کہنا پوشیدہ نہیں، بلکہ وہ آفتاب کی طرح روشن اور مہتاب کی طرح منور ہے۔“

ارزانی کی حیات کا زمانہ اسی کے ایک شعر کے مطابق ۱۰۰۹ھ (۱۶۹۷ع) تک یقینی ہے، ایک شعر میں وہ کہتا ہے:

ارزانی نے یہ کلام لکھا ہے ۱۰۰۹ھ میں۔

زندگی کے آخری ایام میں وہ پیرِ روشن سے علیحدہ ہو کر قصور چلا گیا تھا۔ ارزانی ہشتو کا پہلا صوفی مشائخ اور سالک مزاج شاعر ہے۔ اس نے خالص ادبی رنگ میں شعر کہے۔ اس کی شاعری عوام کی سطح سے بلند ہے اور اس کی شاعری پر وحدت الوجود کا رنگ غالب ہے۔ اس کی شاعری کا نمونہ کلام یہ ہے:

فقیر کی ہشتو باتیں، موقی جیسی آبدار ہیں۔

یہ کسی دوسرے کی ثنا و صفت نہیں کرنا۔ اس کی تمام ثنا و صفت قادر مطلق کے لیے ہے۔

(ماخوذ ”ورکھ خزانہ“ جلد اول - صفحہ ۳۸۹)

اصل کتاب اس طرح شروع ہوتی ہے ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَلٰی لَدٰنَةِ الْکِتَابِ لِتَعْظِیْمِ الْحُرُوْفِ
بِسْمِ اللّٰهِ اَتَمَّہُ اَلٰی لَا تُضْمِعُ اَجْرَ الذِّیْنِ اِنْ یَکْتُوْنَ
ثُمَّ یُخْرِیوْنَ حُرُوْفاً اَوْ یَقْطَعُوْا ، ثُمَّ یَکْتُوْنَ لَا جَلَ
صَحِیْحُ الْبَیَانَ ۔

پھر اسی عبارت کا فارسی ترجمہ اس طرح شروع ہوتا ہے ۔
بِسْمِ اللّٰهِ اَتَمَّہُ ، مَن کَم مِی کَتَم مُزِدَر اَن کَسَاں کَم مِیوِیْسَنَد
بَزْخَرَاب مِی کُنَنَد یَک حَرْف بَ نَقْطَه بَز مِیوِیْسَنَد بِرَاے
دُرُسْت شَدَن بَیَانَ ۔

اس کے بعد بھی یہی عبارت پشتو میں ہے ، آخر میں یہی عبارت ہندی
(اردو) میں ہے ، جسے ہم بچنسہ نقل کر رہے ہیں ۔ جس سے اس دور میں
اردو کی ابتدائی نشو و نما کا اندازہ ہو سکے گا ۔ اور اردو کے اس مسئلے کو
سمجھنے میں بڑی مدد ملے گی کہ اردو کا مولد پاک و ہند کا کون سا
حصہ ہے اور یہ حقیقت بھی سامنے آ سکے گی کہ اردو کی ابتدائی نشو و نما
میں اس عظیم شخصیت کا بھی کتنا بڑا حصہ ہے اور وہ اردو کے ان محسنین
میں ہے کہ جس نے ابتدا میں اپنے فلم سے اردو کے دامن کو مرصع و زریں
نایا ۔ اس کتاب کا ہندی (اردو) حصہ اس طرح شروع ہوتا ہے ۔

”اے بایزید ! ک کتاب کے آغاز کے بیان جس کے سارے
اکھرسن بسْمِ اللّٰهِ اَتَمَّہُ ، میں نہ گواؤں مزدوری انہں جے
لکھن ، نرن ، نڈرن اکھر کے تم کہے پرن لکھن اس جے
صَحِیْحُ ہوے بَیَانَ ۔

پھر اس کتاب کی اہمیت کو پیر بایزید نے واضح کر کے ہوئے لکھا :
بایزید ! بتویس اَن حُرُوْفَا کَم بَسَاژَن دَہَر زَبَانَ بِرَاے مُنْعَت
آدَمِیَان ، نَوُو دَانَا مَن نَمِیْدَانَم بَہَر حُرُوْفَا قُرْآن ، یَا سَبْحَانَ ۔
یا بایزید ! نوسن حُرُوْفَا بِر نَوَآسَانِ اَسَب ، وَ نَمُوْدَن وَ اَمْرِ اَیْدِی
نَا مہَا وَ حَرْفَا بِر مَن اَسْتَو ۔

بنویس بفرمان من بمانند حروفہا قرآن و ننه بر بعضے حروفہا
نقطہ یا جزم ، یا دیگر نشان برائے آن کہ حروفہا بشناسند آدمیان
یعنی حروفہا چار چار بنویس عیان ، زود بیاسوزند ، چوں بخوانند
و دم پیروں کنند ببعضے دو حروف آدمیان - (۱)

پھر اسی عبارت کا ترجمہ ہندی (اردو) میں اس طرح درج ہے :
"اے بابرید ! لکھ وہ اکھر جسے سب جیب سہن جڑ نہیں
(جوڑیں) اس کارں جے نفع پائیں آدمیاں کچ کا ، میں ناہیں
جانت بن قرآن کے اکھر اے سبحان ! اے بیزید لکھنا اکھر کا
تجھے ہے ، دکھلاونا اور سکھلاونا مجھے ہے ، لکھ میرے فرمان
سہن ، جیوں اکھر قرآن کے پھن کے پھن ، لکھ اکھر اوپر تکنا
کے جزم اور نشان ، جیواکھر پچھانن آدمیاں لکھ کوئی اکھر چار
چار عیاں در حال سکھنے جے پڑھن آدمیاں -

بابرید کی اس تمہید سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں القائی طور پر یہ
حکم نہ کہ وہ اس کتاب کو قرآنی رسم الحظ میں لکھیں اور اعراب دیں -
پھر انہوں نے اس کتاب کے لیے حار چار حروف کا ایک رسم الخط بھی
ایجاد کیا ہے ، جسے انہوں نے اس رسم الحظ کے سکھانے کے لیے حار چار
حروف کی پیشیں اس کتاب میں تعلیم اس طرح دی ہیں ، جنہیں ہم نموناً
ذیل میں نقل کرتے ہیں :

الف یکے ست عیاں الف ایک ہے اعیان

ب پایا بہ ، پ پایا پہ - ت تاتا تہ - ت تاتا
ث ثاتا تہ - ج جا جا جہ (۲)

بالکل اسی طرح چار حرفی پیشیاں آخری حرف تہجی تک دی گئی ہیں -
اس کے بعد اصل کتاب صفحہ ۴ سے اس طرح شروع ہوتی ہے -
بسم اللہ الرحمن الرحیم - بسم اللہ کان بسم اللہ عیان ،

۱ - "خیر الیان" قلمی مکتبہ نشتو اکیڈمی پشاور - صفحہ ۱ - ۲

۲ - ایضاً صفحہ ۲ -

کل امر ذی بال لم یدیٰ باسم اللہ فہو انتہ (۱)۔

حمد و صنوۃ کے بعد پھر اصل کتاب شروع ہوتی ہے ، کچھ اور اس کے بعد اس نسخے میں چار زبانوں کا التزام جو شروع میں نہیا وہ چھوٹ گیا ہے ، بقیہ کتاب پشتو میں ہے اور اس کے حواشی فارسی میں ہیں ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نسخے کے کاتب نے چون کہ یہ نسخہ ایک خابون کے لیے لکھا تھا ، جس کی زبان پشتو بھی ، اس نے نیمیہ زبانوں کو چھوڑ کر صرف پشتو کے حصے کو نقل کر لیا ۔

اصل کتب چون کہ پشتو میں ہے ، اس لیے ہماری رسائی اس کے اصل مضامین تک اس قدر نہ ہوسکی ، جیسا کہ اس کو ایک اہل زبان سمجھ سکتا ہے ، لیکن حصوں تک اس کتاب کی ورق گردانی کے بعد ہم سمجھ سکے اس کتاب کا موضوع فقہ ہے اور اس میں نماز ، روزہ ، ہجرت و طہارت ، نماز حنازہ اور دوسرے ان مسائل کا ذکر ہے جن کا تعلق مسلمہ معسرے سے ہے ۔ ہمیں حیرت ہوتی ہے کہ حضرت اخوند درویش نے اس کتاب کو کن اسباب کی بنا پر اس قدر مطعون کیا ہے ۔

آخر میں پیر بابزید نے لکھا کہ جو کوئی ”خیرالبیان“ کو پڑھے اور اس پر عمل نہ کرے تو میں اسے چار زبانیں نہیں بتاؤں گا اور اس کو خبر نہیں دوں گا عمل کرنے نہ کرنے کی اور وہ پناہ نہیں پائے گا دنیا کی زندگی میں نفس کی ہدی سے اور نہ شیطاں کے مکر سے اور زندگی ان کی گناہوں کی ہوگی ، جس کے سبب وہ پائیں گے عذاب جان کنی کا ، گور کا ، قیامت کا اور آگ کا اور قسم قسم کے عذاب ۔

یہ مخطوطہ اس آیت پر ختم ہوتا ہے ۔

ذالک بان اللہ نزل الکتاب بالحق و ان الذین

اختلف فی الکتاب لہ فی شقاق ۔

آخر میں اس مخطوطے پر سنہ کتابت ۱۰۶۱ھ درج ہے ۔ اس کے کاتب ’ملا بہار نولبی‘ ہیں ، جنہوں نے کسی بی بی خبر خابون دسی کے لیے اس کو نقل کیا تھا ۔

۲۔ صراط التوحید: پیر بابزید کی دوسری تصنیف "صراط التوحید"

ہے، جو فارسی اور عربی میں ہے اس کتاب کو ادارۂ اشاعت سرحد، پساور نے ۱۹۵۲ء میں شائع کیا تھا۔ اس کی تصحیح عبدالشکور صاحب مہتمم عجائب گھر پساور نے کی، اس کتاب میں پیر بابزید نے اپنے حالات زندگی اور حال و مقام، سوک اور نصائح اور ریاضتوں کے مختلف مدارج بیان کیے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ انسانی روح کے ہر ارفاء کے لیے پیر کامل کی رہنمائی بے حد ضروری ہے۔ پھر پیر کامل کے عہدے پر توبہ کرنے کی صرف سوحہ دلائی ہے، پھر اپنے مریدوں کو جنہوں نے ان کے حلقہ بعد میں شامل ہو کر ریاضتیں اور مجاہدے کیے ہیں، ان کو یہ بشارت دی ہے کہ ان کو حسب استعداد قرب الہی حاصل ہے، اس لیے کہ روحانی ارفاء کے لیے استعداد اور اخلاص شرط ہے۔ اس کے آخر میں وہ رسالہ ہے، جس میں انہوں نے شاہان وقت اور آسرا سے مخاطب کرتے ہوئے انہیں پند و موعظت اور مختلف نصیحتیں کی ہیں۔

یہ کتاب انہوں نے ۹۷۸ھ (۷۱۰-۱۵۰۰ء) میں تالیف کی۔ اس کا مطبوعہ نسخہ (۱۱۶) صفحات پر مشتمل ہے۔

حالیہ میں ہے کہ:

"پیر بابزید نے اپنے حبیفہ دولت کو "صراط التوحید" کا ایک نسخہ دے کر اکبر بادشاہ کے پاس بھیجوا یا تاکہ وہ اسے اکبر کے سامنے پیش کرے چنانچہ اس نے یہ کتاب اکبر کے سامنے پیش کی، اکبر نے جب "صراط التوحید" کو دیکھا تو بہت خوش ہوا اور کہا کہ میں نے شیخ کی پیروی کی اور جو خدمت کہیں وہ میں بجا لانا ہوں۔ پھر اس نے لچھو جیریں اور عفرے بابزید کے سے بھیجوائے اور ان کے خلیفہ دولت کو بھی خلعت بخشا (۱)۔

۱۔ فخرالطالین: "فخرالطالین" بھی پیر بابزید کی ایک تصنیف

ہے، جس کا کوئی نسخہ ابھی تک کہیں نہیں ملا۔ البتہ اس کتاب کا تذکرہ

”حالتنامے“ میں ملتا ہے ، ”حالتنامے میں ہے کہ :

”پیر بایزید نے اپنے ایک خلیفہ یوسف کے ہاتھ اپنی کتاب
”فخرالطالبین“ کا ایک نسخہ سررا سلین کے پاس بدخشاں
بھجوا دیا اور وہ بھی مطیع و منقاد ہوا۔ میرزا سلین نے بھی
کچھ تحائف پیر بایزید کے لیے بھجوائے اور خف میں لکھا کہ
مجھے اپنے طالبوں اور مریدوں میں جائے۔ (۱)

۲۔ مقصود المؤمنین : یہ پیر بایزید انصاری کا ایک مختصر رسالہ عربی
میں ہے ، جس کا اصل خطی نسخہ ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم کے کتب خانے
(لاہور) میں موجود ہے۔ میں نے اس کی ایک فوٹو گراف کاپی اپنے قیام
پشاور کے زمانے میں ولی محمد خاں صاحب پروفیسر شعبہ عربی یونیورسٹی
پشاور کے پاس دیکھی تھی ، جو اس رسالے کو ایڈٹ کر رہے ہیں۔

”مقصود المؤمنین“ پیر بایزید نے اپنے بیٹے شیخ محمد عمر کی فرمائش پر
لکھی ، اس کا تذکرہ اس کتاب کے صفحہ اول پر کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں :
قال اصغر و اعجز و اضعف من اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
با یزید انصاری رحمۃ اللہ علیہ بن عبد اللہ قاضی ،
قال لی ابنی شیخ عمر رضی اللہ عنہ اسے الاکبر ، ان
کان رضاء ک اکتب لاجلی و انشاء اصل عیالک بآیۃ
القران و بحادیث الانبیاء و با قوال الاولیاء . . .
اولئک نصیحہ ، ثم احببت قوله و ارید ان یکتبها
مفصلاً بہ مقدار علمی و ادراکی بالعنائہ بالمدد و
بتوفیق اللہ باحدی و عشرین فصلہ و سمیمہ
مقصود المؤمنین ، و اکتب فیہا موافق الحدیث
والاناء لاجل ان یقرأ و یدکر و یعمل بہا المؤمنون
و المؤمنات (۲)۔

۱۔ حالتنامہ قلمی ، مائیکروفام ، مملوکہ پشتو اکیڈمی ، صفحہ ۴۸۔

۲۔ ”مقصود المؤمنین“ عکسی صفحہ ۱۔

ترجمہ : سب سے زندہ اب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا چھوٹا ، عاجز اور ضعیف بزرگ نصیری رحمۃ اللہ علیہ بن عبداللہ ماضی کہتا ہے کہ مجھ سے بہترے بہتے سیح عمر نے جس سے اللہ راضی ہوا کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو میرے لیے اور اپنے خاندان کے لیے آج قرآن ، احادیثِ اربعہ اور افوالِ اربعہ سے کچھ نصیحتیں لکھ دیجیے ۔ مجھے اس کا بول پسند آیا اور میں نے ارادہ کیا کہ اپنے علم و ادراک کے مطابق اللہ کی عنایت ، اس کی مدد اور توفیق سے اسے مفصل ، کس فصول میں لکھ کر دوں اور اسے حدیث اور آیات کے موافق لکھوں ، تاکہ مؤمن اور مؤمنان اسے پڑھیں اور اس سے نصیحت حاصل کریں اور اس پر عمل کریں ۔

یہ رسالہ حسب ذیل فصول پر مشتمل ہے ۔

الفصل الاول ۔ بیان العلم و معرفہ و منفعة الوعدہ والنصيحة

الفصل الثاني ۔ بیان العلم و معرفۃ العقل نور و درجات

الفصل الثالث ۔ بیان العلم و معرفۃ الایمان و ما کان فیہ

اصل وفرع

الفصل الرابع ۔ بیان العلم و معرفۃ الخوف و المعویہ

الفصل الخامس ۔ بیان العلم و معرفۃ الرجاء و عطاء

الفصل السادس ۔ بیان العلم و معرفۃ النفس و عداوتها

الفصل السابع ۔ بیان العلم و معرفۃ الشیطان و دیم و صلالہ

الفصل الثامن ۔ بیان العلم و معرفۃ القلب و خصالہ

فصل التاسع ۔ بیان العلم و معرفۃ الروح و راحہ

فصل العاشر ۔ بیان العلم و معرفۃ الدنیا و فروعها

الفصل الحادی عشر ۔ بیان العلم و معرفۃ الآخرۃ و نعمہ

فصل الثاني عشر ۔ بیان العلم و معرفۃ التوکل و القناعة

الفصل الثالث عشر ۔ بیان العلم و معرفۃ السوء والاجتناب

عن النواہی

تذکرہ مولانا مرحوم

الفصل الرابع عشر - بیان العلم و معرفة الشريعة اوامر والنواهي
 الفصل الخامس عشر - بيان العلم و معرفة الحقيقة والاستقامة وفكرية النفس
 الفصل السادس عشر - بيان العلم و معرفة الحقيقة والذكر واليقين و
 تصفية القلب

الفصل السابع عشر - بيان العلم و معرفة العمل والبصيرة وتجليه الروح -
 الفصل الثامن عشر - بيان العلم و معرفة الفريد والسبح والفرحة
 الفصل التاسع عشر - بيان العلم و معرفة الوصلة وذكر وصالة
 الفصل العشرون - بيان العلم و معرفة الوحدة و اسرارها

الفصل الواحد والعشرون - بيان العلم و معرفة الكون و فضيلة مروارحة
 اس رسالے میں زبان کے اعتبار سے غصیاں پائی جاتی ہیں ، اس کی
 وجہ شاید یہ ہے کہ بایزید انصاری نے اکثر عماء سے تعلیم نہیں پائی تھی ۔
 ۵ - حالانکہ - یہ پیر بایزید کی فارسی میں خود نوشت سوانح حیات
 ہے ، جو ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر ایک اہم دستاویز کی حیثیت
 رکھتی ہے ۔ اس کتاب کے بڑے حصے کو ہم نے اپنے دورانِ قیام پشاور
 میں پشتو اکیڈمی پشاور میں پڑھا جو فلم کی صورت میں اکیڈمی میں
 محفوظ ہے ۔ اس کا آخری حصہ لاہور آ کر بمجب یونیورسٹی کی لائبریری
 میں دیکھا ۔ پشتو اکیڈمی کا فلم اسی نسخے سے لیا گیا ہے ۔ کہا جاتا ہے
 کہ اس کا ایک نسخہ علی گڑھ میں سبحان اللہ اورینٹل لائبریری نمبر ۳۷-۹۲
 میں موجود ہے ۔ پنجاب یونیورسٹی کا نسخہ اسی علی گڑھ کے نسخے کی
 نقل ہے ۔

یہ کتاب خود پیر بایزید نے لکھی تھی ، لیکن بعد میں ان کے
 ایک مرید و خادم خاص علی محمد بن ابابکر قندھاری نے اسے دوبارہ مرتب
 کیا ، اور اضافے بھی کیے ۔ یہ اضافے ان کے صاحبزادوں اور پوتوں کے
 حالات کے متعلق ہیں ۔ انھوں نے اس کتاب میں ان لڑائیوں کے حالات
 بھی بڑھائے جو معنوں اور پیر بایزید میں پشاور ، بیراہ اور کابل میں
 پیش آئیں ۔ چنانچہ وہ اس کی دوبارہ تیس کے وجوہ و اسباب بیان کرتے
 ہوئے لکھتے ہیں :

بعد ازیں فقیر حقیر علی محمد بن ابابکر قندھاری (۱) مرید و خادم خاندان ، بایزید انصاری مگوید کہ بعضے از محبان مخلصان کہ رعایت خاطر عاطر ایشان از جملہ لوازمات و واجبات دانستہ ، چون ازیں فقیر التماس داشتند کہ حالنامہ پیر دستگیر کہ از تدایر دوران و تسامح ناسخاں تغیر و تبدل بعبارتش روئے راہ یافتہ و صحتش بسقامت بدل گشتہ ، و نیز سواغ و حقائق فرزندان و احوال نیرگان پیر دستگیر قدس سرہ و دیگر از احوالات کہ در منصبہ ظہور جلوہ گر آمدہ ، چنان چہ شمشیر گرفتن و رفتن ایشان بجانب پشور و تراه و کابل و غیر از مواضع کہ در انضباط نیامدہ ازیں نسخہ شریفہ زائل

اس کے بعد یہ فقیر حقیر علی محمد بن ابابکر قندھاری ، جو با بایزید انصاری کے خاندان کا مرید اور خاص خادم ہے ، عرض کرتا ہے کہ بعض مخلص دوستوں نے کہ جن کے پاس خاطر کو میں واجبات میں سے جانتا ہوں ، اس فقیر سے کہا کہ پیر دستگیر (پیر روشن) کے حالنامے کی عبارت میں زمانے کی طوالت اور نقل کرنے والوں کے تسامح سے بہت کچھ تبدیل و تغیر ہو گیا ہے ، اور اس کی صحت سقم سے بدل گئی ، اس کے علاوہ اس میں ان کے فرزندان اور 'ذرتیت کے حالات ، اور دوسرے واقعات جو ظہور پزیر ہوئے جیسا کہ مسلح ہو کر پیر دستگیر کا پشاور ، تراه اور کابل وغیرہ جانے کے

۱ - علی محمد کے باپ ابابکر نے بچپن میں جلال الدین (جلالہ) کی خدمت کی تھی ، بعد میں احدات کے زیر نگرانی لشکر کی سپہ سالاری کا کام انجام دیا تھا ، پھر با بایزید کا خاندان جب ہندوستان میں منتقل ہو تھا تو یہ بھی ان کے ہمراہ ہندوستان چلا آیا تھا ۔ علی محمد مصحح حالنامہ بایزید کے نواسے رشید خاں کا دکن میں ملازم تھا ، پھر اس نے رشید آباد میں مستقل قیام اختیار کر لیا تھا ۔ رشید آباد آگرے کے قریب شمس آباد کے مواضع میں ایک گاؤں تھا (حالنامہ - مآثر الامرا جلد ۲ - ص ۱۵۰ جالندھر گزٹ ص ۹۹)

تذکرہ صوفیائے سرحد

واقعات تحریر میں نہیں آئے، اور جو اس نسخہ شریفہ سے زائل (غائب) ہو گئے ہیں، آپ کی جودتِ طبع سے جو متعلقہ ابواب کے معانی کو کھولنے والی، اور سر بستہ دفاتر اسرار کی کشف ہے، بعید نہیں ہے کہ فکرِ عمیق سے اس کا تطابق کر کے اس کی تصحیح کریں، توفیقِ حق کی امید پر ان کی ارادتمندی اور ان کے تقاضے کو سامعہ نے قبولیت کا درجہ دیا، وما توفیقی الا باللہ العلیٰ العظیم وهو حسبی ونعم الوکیل۔

اور میں نے جو کچھ کے کتاب میں دیکھا تھا، اور معتبر ناقدوں سے سنا تھا اسے سادگی کے ساتھ تحریر میں لایا، جو بناوٹ اور عبارتِ آرائی سے بالکل پاک ہے، تاکہ مبتدیوں اور طالب علموں کے دھنوں میں اس کے معنی و مضامین واضح طور پر آسکیں، اور اس کے ثواب سے یہ نقل کرنے والا بہرہ مند ہو، الشواب من عندہ والسلام علی من اتبع الهدی۔

آگے چل کر اس نے لکھا کہ یہ داستان اورنگ زیب کی محبِ سنینی

گشتہ و از طبع زکی شبا کہ مفتاح ابواب معانی متعلقہ و کاشف اسرار دفاتر مسدودہ است، بعید نیست کہ تعمق عمیق و تطابق دادہ تصحیح نمایند، و ارادت و تقاضای ایشان بسمع قبول و اصفا نمود بموقف اجابت مقرون گشت، بامید توفیق حق، وما توفیقی الا باللہ العلیٰ العظیم وهو حسبی ونعم الوکیل۔

وانجہ از کتاب و ناقلان معتبر امتناع گشتہ بسط تحریر و در نظم تقریر آورده شد، معرا از ہمت سخن پیرائی، مبرا از تکلیف کلام آرائی و در حیز ارقام مرتسم گشت تا بفہم مبتدیان و در ذہن متعلہن صورت معانی روشن و میرہن نماید و بشواب آن ابن ناقل بہرہ مند گردد الثواب من عند اللہ واللہ عندہ من الشواب والسلام علی من اتبع لہدی (۱)



تک مکمل ہوتی ہے (۱)

علیٰ محمد نے اگرچہ اس کتاب میں بعض جگہ نظم و نثر میں غیر ضروری طوالت سے کام لیا ہے، یہ نظمیں خود اس کی ہیں، لیکن ان تمام کونہیوں کے باوجود اس کی ادبی قدر و قیمت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اور اس کی سبب سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا کہ یہ کتاب پرنیزید کی زندگی کے مختلف ایسے گوشوں کو ہمارے سامنے لاتی ہے، جو ہمیں کسی دوسری کتاب میں نہیں ملے، اور ان کے حالات پر ہمیں اس سے زیادہ کوئی اور معتبر کتاب نہیں ملتی۔

اس کتاب میں جو قلمی محسوس ہوتی ہے وہ یہ کہ فاضل مؤلف نے واعجاب کے اندراج میں سنن اور تاریخ کو نظر انداز کر دیا ہے، اور اس میں ہمیں ان جنگوں کی تفصیلات نہیں ملتیں جو پرنیزید نے اپنی آخری عمر میں ڈھائی سال تک مغلوں کے خلاف لڑیں، لیکن ہماری نظر میں جو امر اس کتاب کی اہمیت کو بڑھاتا ہے وہ یہ ہے کہ پرنیزید کی اولاد کے متعلق اس میں معمولی سے معمولی تفصیلات کو نظر انداز نہیں کیا گیا۔

یہ حقیقت بھی اسی کتاب سے سامنے آتی ہے کہ پرنیزید کا افغان قوم کے ادبی اور ثقافتی ارتقا میں ایک اہم کردار ہے۔ اور یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے پشتو فصائد، غزلیت، قطعات، رباعیات اور مثنوی کو رواج دیا ہے۔ پشتو کی ادبی تاریخ کو دیکھتے ہوئے اگرچہ یہ بیان مبالغہ آمیز معلوم ہوں ہے، مگر یہ امر یقینی ہے کہ پشتو دیوان، ان کے ادبی ذوق کی بہترین مثالوں میں سے ہے۔ ان کے مریدوں میں ’ملارزانی، میرزا خان انصاری (۲) اور دولت لوجانی (۳) جیسے نامور شاعر تھے،

۱۔ ”حالتنامہ“ قلمی۔ صفحہ ۲۹

۲۔ میرزا خان انصاری پشتو کے متعدد شعرا میں صفیر اول کا شاعر ہے۔ اس کی صحیح تاریخ ولادت معلوم نہیں، (باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۶ پر)

جنہوں نے اپنی شاعری میں پشتو ادب اور شاعری کو بلند مقام عطا کیا ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۵ کا)

لیکن تاریخ وفات ۱۰۴۰ھ - وہ جنگ دکن میں شہید ہوا۔
پشتو کے مشہور شاعر دولت خاں لوحانی اس کے معاصرین میں
تھا، میرزا کے معتقدین نے اس کی تاریخ وفات اسی طرح نظم
کی ہے :

ہادی کے دل میں جو بہ کئی سال سے پنہاں تھی
میرزا کی زبان اس علم کا مضہر تھی -
وہ دکن کی لڑائی میں شہید ہوا
۱۰۴۰ھ کو چل بسا -

میرزا کے کلام سے اس کی جائے سکونت کا جو اندازہ ہوتا ہے ، وہ
یہ ہے کہ وہ کچھ عرصہ خیبر ، کچھ رسالے پیراہ اور کچھ
مدت علاقہ یوسف زئی میں مقیم رہا -

میرزا کے کلام میں پیر روشن کا تذکرہ متعدد جگہ ملتا ہے ، وہ
ان کا ذکر نہایت عفیدت و احترام سے کرتا ہے ، ایک جگہ
کہتا ہے کہ :

میرزا کے کلام میں حلاوت
پیر روشن کی برکت سے ہے۔

ایک اور جگہ وہ انہیں شمس تبریز سے تشبیہ دیے ہوئے کہتا
ہے کہ :

اے میرزا ! روشن ہر جگہ جلوہ گر ہے
گویا تبریز کا آفتاب بنیر سے طلوع ہوا -

میرزا پشتو کے متقدمین شعرا میں پشتو شاعری کا استاد اور امام
سمجھا جاتا ہے - دولت لوحانی جو اسی دور کا عظیم المرتب شاعر
ہے ، اور اس کی استادی اور عظمیٰ بزرگانہ کونسیم کرتے ہوئے
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۷ پر)

حالیہ کے اندراجات سے یہ بھی معلوم ہے کہ پیر بابزید پشتو کی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۶ کا)

اپنے اشعار میں کہتا ہے :

میرزا نے ایک ایک خزانہ میرے آگے رکھ دیا

اب میں غنی ہو چکا ہوں ، اب میں کسی کی

بے ہودہ قصیدہ گوئی کیوں کروں ۔

وہ تصوف کا محقق اور وحدت کا ایک مخزن ہے

اس نے مجھے تمام علوم کے رموز سے شناسا کیا ۔

بعض محققین میرزا کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ پشتو کا پہلا شاعر ہے

جس نے مکمل دیوان چھوڑا ، لیکن یہ خیال صحیح نہیں ، کیوں کہ

وہ خود مخلص شاعر کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتا ہے

میرزا پاک سے پاک شعر کہتا ہے ۔

لیکن مخلص کا کلام اس سے زیادہ معتبر ہے ۔

پشتو شاعری میں میرزا ہی پہلا شاعر ہے ، جس نے عربی اوزان و بحر

کو پشتو شاعری میں رواج دیا ، میرزا کی تعریف و توصیف میں

پشتو کے ماسخر شعراء بھی رطب اللسان ہیں ، پشتو شاعری کے ادیب

و نقاد اس کی صوفیانہ شاعری کو حکیم سنائی کے ہمراہ بناتے ہیں ،

وہ فلسفہ وحدت الوجود کا قائل تھا ، اور اس نے وحدت الوجود کے

فلسفے کو اپنے اشعار میں بڑی خوبی سے سمویا ہے ۔ اگر میرزا کے

متعلق یہ کہا جائے کہ اس نے پشتو شاعری میں تصوف کی شاعری

کی بنیاد رکھی تو کچھ بے جا نہ ہوگا ۔ اس کے علاوہ بھی اصناف سخن میں

اس کی شاعری کے جو نمونے ملتے ہیں وہ بچائے خود انک شاہکار ہیں

(ماخوذ از "تاریخ پختانہ شعرا" جلد اول بضمن میرزا خاں انصاری)

۳۔ دولت لوحی کا اصل نام دولت اللہ تھا ، لیکن وہ عوام میں

دولت کے نام سے مشہور تھا ، شاعری میں بھی دولت مخلص

(باقی حاشیہ صفحہ ۱۹۸ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

موسیقی کے ارتقا میں امیر خسرو ثنی تھے۔ انہیں موسیقی سے غیر معمولی (بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا)۔

کرنا تھا، دولت اپنی والدہ کی جانب سے قبیلہ وردک اور اپنے والد کی جانب سے روحانی قبیلے سے تعلق رکھتا تھا اور لوحانیوں میں بھی اس کی شاخ حسن خیل تھی۔ راورٹی کا خیال ہے کہ دولت اصلاً ہندو تھا اور بعد میں مسلمان ہوا تھا، لیکن اس دعویٰ کی دلیل اس نے کوئی پیش نہیں کی۔ راورٹی کا یہ دعویٰ اس لیے بھی درست نہیں کہ دولت نے اپنے بعض اشعار میں خود اپنے آپ کو لوحانی لکھا ہے۔ دولت کی ولادت اور وفات کی تاریخ کا بھی اب تک صحیح پتہ نہیں ہو سکا، البتہ اس کے اشعار میں جہاں میرا خاں انصاری کی وفات اور جنگ دکن اور الہ داد کی وفات کی تاریخوں کا تذکرہ ہے ان کی روشنی میں ہم اس کا تعین کر سکتے ہیں۔ اس کے دیوان سے جو آخری سہہ ہمیں ملتا ہے، وہ ۱۰۵۷ھ (۱۶۴۷ء) ہے۔ اس کے پیام اور اصل وطن کا بھی صحیح پتہ نہیں جتا، لیکن اس کے اشعار سے یہ چمکا ہے کہ وہ رسید آباد میں متوطن تھا، دولت کچھ زمانے جلال آباد میں بھی رہا۔ یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ اس نے علومِ ظاہری کی تکمیل کس حد تک کی تھی، لیکن اس کے دیوان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ علومِ ظاہری سے بالکل نااہل نہ تھا، کیوں کہ اس کے دیوان میں بعض ایسے اشعار ملتے ہیں، جو اس کے علم و فضل کے شاهد ہیں۔

دولت، پیر روشن (بایرید) کا مرید تھا، وہ اپنے ایک شعر میں اپنی اس عہد و نسبت کا اظہار کرتے ہوئے کہتا ہے:

میں دولت، میان روشن کا مرید ہوں

میں آسانی سے ان کا دامن نہیں چھوڑوں گا۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۹ پر)

شغف تھا اور انہوں نے اور ان کے مریدوں نے اس علاقے کی موسیقی کو غیر معمولی ترقی دی۔

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا)

دولت خان کے معاصرین میں میرزا خاں انصاری اور پیر روشن کے صاحبزادے نورالدین بھی مذہبی اعتبار سے دولت اعلیٰ السمتہ والجماعت میں سے تھا۔

دولت، صاحب دیوان شاعر تھا۔ اس کا ”قلمی دیوان“ جو دو جلدوں میں ہے، ہزار اشعار پر مشتمل ہے، اس کے علاوہ مسقرات مثلاً رباعیات، قصائد، قطعات اور مشروبات کا ایک بڑا ذخیرہ اس کے دیوان میں موجود ہے۔

اس کے دیوان کا ایک نسخہ سنہ کتابت ۱۱۰۱ھ (۱۶۸۹ع) ہے برٹش موزیم میں موجود ہے، جس کا نمبر ۴۲۲۸ ہے اور ایک نسخہ بغیر نمبر و تاریخ کے تاریخ پشتو ٹولنہ کابل میں موجود ہے۔ اس کے چند اشعار کا ترجمہ ”ممنونہ“ ہم یہاں درج کرتے ہیں:

میں پہلے بھی دیوانہ تھا اور اب تک دیوانہ ہوں۔
دل دار کے ساتھ ہم خانہ بہا اور دل دار کے ساتھ ہم خانہ ہوں۔
جب میں اپنے محبوب پر عاشق ہوا تو غیروں سے کنارہ کیا
سرے سر کے بال سفید ہوئے اب نک کنارہ کیے ہوئے
ہوں۔ جب تاری صف میں داخل ہوا تو غیروں کے ہمت
کے پیر کا نشانہ بنا۔ عوام و خواص ہر دو مجھے نشانہ
بنائے ہوئے تھے اور اب نک نشانہ بنائے ہوئے ہیں۔
اپنے پیارے دل پر کے ہاتھوں سے میں ے عشق کی

بے اندازہ شراب نوش کی اور کچھ اس انداز سے پی ہے کہ
میں اب نک فرزانہ ہوں۔ فقیر دولت ایک مسک ہے اور
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۰ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

اس کتب سے ہمیں پیر بایزید کی ایک اور ہم خدمت کا بھی پتہ چلتا ہے ، وہ یہ ہے کہ انھوں نے پشتو رسم الخط کو بھی رواج دیا تھا۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری کا یہ نسخہ (۷۴۵) اوراق پر مشتمل ہے اور اس کا سلسلہ نمبر ۷۰۹۹ ہے۔ ان کے علاوہ محمد عبدالشکور صاحب مصحح صراط التوحید نے ”صراط التوحید“ کے دیباچے میں پیر بایزید کی ایک کتاب ”رسم الخط پشتو“ کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ یہ کتاب دولت لوحانی کے قول کے مطابق پیر بایزید نے پشتو کے مخصوص رسم الخط کو رواج دینے کے لیے لکھی تھی۔

پشتو ادب اور شاعری پر پیر روشن کے اثرات

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ پیر روشن ایک صاحب طرز ادیب اور انشاء پرداز تھے۔ ان کے طرز نگارش اور انشائی خوبیوں نے نہ صرف ان کے معتقدین کو بلکہ ان کے مخالفین کو بھی متاثر کیا تھا۔ حضرت اخوند درویش جو ان کے سخت ترین مخالفین میں تھے وہ ان کی انشائی خوبیوں کو اپائے بغیر نہ رہ سکے۔ خود ان کا بیان ہے کہ میں نے ”خیر البیان“ کے اسٹائل پر پشتو شعر کہے ہیں ، کیوں کہ ”خیر البیان“ کا صریح حد مفعول ہے۔ خود پیر روشن کے طرز پر حضرت اخوند درویش نے سنتو میں مخزن اسلام اور درسی میں مدبرہ الابراہیم و لا شرار لکھیں۔ مولانا عبدالکریم بن ذریعہ داد صاحبزادہ حضرت اخوند درویش نے بھی اسی طرز کو اپنایا اور مخزن کے مختلف نسخوں کو یک جا کر کے پیر روشن کے طرز تحریر کے انداز میں چھپا کر لکھا۔ بایزید کے متبعین میں اس دور کے سنتو شعراء کا ایک مستقل

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۹)

یار کی محنت میں مست ہے۔ ازل میں جو شرب پی تھی اس کے نشے میں مست ہوں۔

ساجد ارغوانہ شعراء خلدول۔ مؤلفہ اف نے عبدا سحی

جینی پشتو ٹولنہ کابل صفحہ ۸۴ تا ۹۴

اسکول بنا ہے ، جنہوں نے اپنے اشعار میں طرزِ روشن کے طرزِ نگارش کی نقید کی ہے ، ان میں ملا ارزانی ، میرزا خان انصاری اور دولت لوحانی خاص طور پر قابل ذکر ہیں ۔ اس کے بعد کے مصنفین میں جنہوں نے طرزِ روشن کے طرزِ نگارش کو اپنایا ، ان میں پشتو کا مشہور مصنف عبدالسلاد اور عبدالحیم بن عبداللہ بن اخوند درویشا خاص طور پر قابل ذکر ہیں ۔ طرزِ روشن کے طرزِ تحریر کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہونا ہے کہ ابوالقاسم ے جو اکبر کا ۵۷ عصر تھا اپنی پشتو کی مشہور کتاب ”فوائد الشرعیہ“ ، تصنیف ۱۵۶۰ ع (۵۹۶۸ھ) کو خیرالبیان ہی کے طرز پر لکھا ۔ (۱)

۱ ۔ یہ تمام تفصیل پختانہ شعراء جلد اول مطبوعہ عمومی پریس ، کابل صفحہ ۱۸ سے ماخوذ ہے ۔

حضرت اخوند پنجو با با

نام و وطن :

دسویں صدی ہجری کے صوفیہ میں جن بزرگوں نے صحیح مذہبی روح کو پیدار کرے کی کوشش کی ، اور اصلاحِ باطن پر خاص طور پر زور دیا اور ان تمام آلودگیوں کے دور کرنے کی کوشش کی جنہوں نے روحانی زندگی کو گندہ کر دیا تھا ان میں سے ایک اخوند پنجو با بھی تھے جنہوں نے مغربی یا کسنان کے سابق صوبہ سرحد میں سلسلہ چشتیہ کے چراغ کو روشن کر کے اس سر زمین کے لوگوں کو عرفان و ہدایت کی روشنی دکھائی اور ان کی حلقہ سابق صوبہ سرحد کے مسلمانوں کی دینی اصلاح و تربیت کا مرکز بنی ۔

آپ کا اصل نام تو سید عبدالوہاب تھا ، لیکن آپ عوام میں اخوند پنجو با یا مشہور ہوئے۔ کہتے ہیں کہ آپ حوں کہ بنیادی طور پر ارکانِ خمسہ اسلام کی بنیاد دے گئے ، اس لیے اعداء کے مخالفین نے آپ کو استہزاء ”پنجو با“ کہا ، شروع کیا ، جب آپ کو معلوم ہوا کہ آپ کے مخالفین آپ کو استہزاء ”پنجو با“ کہتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ میری خوش نصیبی اس سے بڑھ کر کیا ہو گی کہ میرا نام پنجو با بنائے اسلام کی تبلیغ کی بنا پر میرے مخالفین نے ”پنجو با“ رکھا ہے ، خدا کرے کہ یہ نام تک میرا یہی لقب ہو ۔ چنانچہ اسی وقت سے آپ ”پنجو با“ کے نام سے مشہور ہیں (۱)

’آئین اکبری‘ میں ابوالفضل (۲) نے آپ کو شیخ پنجو سنبھلی لکھا

۱ - ماخوذ از ”تذکرۃ علماء و مشائخ سرحد“ - صفحہ ۱۶

۲ - ابوالفضل ، شیخ مبارک کا دوسرا بیٹا تھا ، جو ۶ محرم ۸۹۵ھ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۶۳ پر)



ہے ، نہ اس بنا پر کہ آپ کے اجداد سنبھل کے رہنے والے تھے ۔ جب

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۲)

(۱۵۷۴ع) کو آگرے میں پیدا ہوا ۔ بچپن ہی میں لوگ اس کی
غیر معمولی ذکاوت کو دیکھ کر تعجب کرتے تھے ، اس نے
اپنے والد شیخ مبارک اور اپنے بڑے بھائی فیضی سے تعلیم
حاصل کی اور پندرہ ہی سال کی عمر میں علوم رسمہ کی تکمیل
کر لی ، پھر اس نے فلسفہ و حکمت میں شیخ حسن علی سوبلی
سے استفادہ کیا ، اور اسے زمانے کے یگانہ روزگار علماء میں
اس کا شمار ہونے لگا ۔ ۵۹۸۱ھ میں وہ بڑے بھائی فیضی کی
سفارش پر اکبر کے دربار میں باریب ہوا ، اور اکبر کے
سامنے آبت انکروی کی تفسیر پیش کی ، جسے اکبر نے بے حد
سند کیا ۔ اسی زمانے میں اکبر منہم بنگالہ پر روانہ ہو رہا
تھا ، ۵۹۸۲ھ میں اکبر کی واسی رابوالفضل نے اکبر کے
سامنے سورہ فتح کی تفسیر پیش کی جسے اکبر نے بے حد
سند کیا ۔ اس کی اس تفسیر نے اکبر کی نظر میں اس کی
وقع کو کئی گنا بڑھا دیا اور اس نے بادشاہ کی نظر میں
اس قدر غور حاصل کیا کہ منصب رستی سے لے کر منصب
پنج ہزاری تک پہنچا ، اور شاہی "میرمنشی" مقرر ہوا ، تمام
احکام شاہی اس کے قلم سے نکلنے لگے اور جملہ آئین
و اصلاحات اس کی رائے سے مرتب ہوتی تھیں ، لیکن افسوس
ہے کہ اس نے دنیادی جاہ و اعزاز کو اپنا مقصد بنا کر ہر اس
گمراہی کو اختیار کیا ، جس میں اکبر کی خوشنودی حاصل
ہوئی تھی ، اکبر نے حب مذہب دین الہی کی بنیاد رکھی تو دین
الہی کے عقائد و ضوابط ابوالفضل نے گھڑے اور دین الہی
کا خلیفہ اول ٹھہرا ۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۴ پر)

تذکرہ مولیانے سرحد

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۲)

۱۰۰۶ء میں ابوالفضل اکبر کے ساتھ قلعہ اسپر گڑھ کی فتح میں شریک تھا، جب اسپر گڑھ کی فتح کے بعد اکبر شہال کی طرف بڑا نو خانخانا عبدالرحیم نے جو ان دنوں دکن کے کی مہم پر مامور تھا، اکبر سے درخواست کی کہ ابوالفضل کو مہری مدد کے لیے جھوڑ جائے، اکبر نے خان خانان کی یہ درخواست منظور کر لی اور ابوالفضل کو خان خانان کے حوالے کر کے اکبر آباد روانہ ہو گیا۔ اب خانخانان سپہ سالار تھا اور ابوالفضل اس کے ماتحت تھا۔ خانخانان نے ابوالفضل کو اس قدر تنگ کیا کہ وہ زندگی سے بیزار نظر آنے لگا، اس نے بادشاہ کے نام دکن سے کئی خطوط اور عرضیاں روانہ کیں، لیکن وہ خط اور عرضیاں اکبر تک پہنچنے نہیں پاتے تھے۔ جب الہ آباد میں جہانگیر نے بغاوت کی تو اکبر نے ابوالفضل کو لکھا کہ تم اپنا کام اپنے بیٹے عبدالرحمن کے سپرد کر کے فوراً اکبر آباد پہنچو۔ جہانگیر کو معلوم ہوا تو اس نے سوچا اگر ابوالفضل دربار میں پہنچ گیا تو سارا کھیل بگڑ جائے گا، اس نے بندھنیہ کے نرسنگھ دیو کو لکھا کہ ابوالفضل کو یقیناً تمہارے علاقے سے گزرنا ہے، جیسے ہی وہ تمہارے علاقے میں پہنچے تم اسے قتل کر دو، چنانچہ جب ابوالفضل اس کے علاقے سے گزرا تو نرسنگھ دیو نے جو اس کی گھات میں تھا، دو ہزار فوج کے ساتھ حملہ کیا۔ ابوالفضل یکم ربیع الاول ۱۰۱۱ھ (۱۶۰۲ء) کو مردانہ وار مقابلہ کرنا ہوا فل کیا گیا۔ اس کا سر جہانگیر کو بھیج دیا گیا اور دھڑ گوالیار کے قریب التری میں دفن ہوا۔

ابوالفضل کی تصانیف میں 'آئین اکبری'، 'اکبرنامہ'، 'رقعات ابوالفضل'، 'عیار دانش' اور انجیل کا فارسی ترجمہ اور دوسری کتابیں ہیں، 'نزه الخواطر' جلد ۵ صفحہ ۲۵-۲۶ روڈ کوثر (صفحہ ۱۳۹)

ابراہیم لودھی (۱) نے پانی پت کے میدان میں بابر (۲) کے ہاتھوں سے شکست کھائی اور معن امرا اور فوجی افسروں کا زوال شروع ہوا تو ان

۱ - ابراہیم لودھی ، سکندر لودھی کے بعد ۵۹۲۳ء میں غزنی نشین ہوا اور ۵۹۳۲ء میں جگر پانی پت میں مرا گیا [فٹ نوٹ مقالات الشعراء ص ۸۶]

۲ - بابر کا اصل نام ظہیر الدین محمد تھا ، اس کے والد کا نام میرزا عمر شیخ اور والدہ کا نام فتوہ نگار حاتم بنت یونس خاں تھا ۔ بابر ۶ محرم ۸۸۸ھ کو پیدا ہوا ۔ خواجہ عبداللہ احرار نے اس کا نام صہر اسدین محمد رکھا ، لیکن یہ نام حوں کہ اردوں کی زبان پر حرمت نہ تھا ، اس لیے بابر کے نام سے مشہور ہوا ۔ ۸۸۹ھ میں بابر بارہ سال کی عمر میں اسحاق میں موزوں حب سبسط بر بیٹھا ، اور پانچ دفعہ اس نے ہندوستان پر حملے کیے ۔ پہلی مرتبہ ۹۱۰ھ میں وہ پشاور کے راہ سے جہلم و خیبر سے گزرا ہوا دریائے سندھ کو عبور کر کے قصبہ تربیلا جو دریائے سندھ کے کنارے علاقہ ملتان میں ہے آیا ۔

دوسری دفعہ ماہ جمادی الاولیٰ ۹۱۳ھ میں براہ کابل ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا ، اسی سال م ذی قعد کو ہمپوں پیدا ہوا ۔ تیسری دفعہ یکم محرم ۹۲۵ھ میں ساجور کی طرف متوجہ ہوا ، اور دسواں ماہ جوز کو جواب بشور کے قہل میں شہ فوج کر کے یکم ربیع الاول کو کابل لوٹ آیا ۔

چوتھی مرتبہ غالباً ۹۳۰ھ میں اس نے پھر ہندوستان پر حملہ کیا اور دیپال پور اور لاہور کو فتح کر لیا ۔

پانچویں مرتبہ ۹۳۲ھ میں وہ پھر ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا اور یکم ربیع الاول کو کچھ کوٹ کے قریب سے دریائے سندھ کو عبور کر کے بہاول پور آیا اور ۲۴ ربیع الاول کو اس (باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۶ پر)

تذکرہ مولہاے سرحد

میں سے اکثر ترکہ وطن پر محور ہوئے۔ اسی افرائی کے زمانے میں آپ کے والد محرم حضرت غازی باہا بھی برابر ہزارہ یوسف زئی کے علاقے میں تشریف لائے، اور وہاں علاقہ سندھڑ میں گجو خاں ہندہ کے قریب موضع برکی میں سکونت اختیار فرمائی۔ حضرت غازی باہا بھی صاحب صلاح و نفوذ بزرگ تھے، انہوں نے حنا صاحب محمد صاحب معروف بہ دیوانہ باہا کی خالہ سے شادی کی۔

ولادت

صاحب تذکرہ علماء و مشائخ سرحد کا بیان ہے کہ ۹۴۵ھ میں حضرت اخوند بچو باہا کی ولادت باسعادت موضع الکنے علاقہ یوسف زئی میں ہوئی۔ یہ ملک گجو خاں (۱) کی سرداری کا زمانہ تھا۔

(بقیہ حاشیہ پچھلے صفحے کا)

۷۷۷ھ ملوث فتح۔ کیا ۱۳ جہادی الاول کو اس نے اپنے سے کوچ کیا اور جمعرات کے روز ۲۵ جہادی الآخر کو پانی نہ پہنچا۔ ۸ رجب ۹۳۲ھ کو جمعہ کے دن سلطان ابراہیم لودھی سے اس کی جنگ ہوئی، جس میں سلطان ابراہیم مارا گیا۔ بابر نے ۶ جہادی الاول ۹۳۷ھ میں اڑبیس سال کی حکومت کے بعد پچاس سال کی عمر میں آگرے میں وفات پائی اور اپنی وصیت کے مطابق کابل میں مدفون ہوا، جو اب ”ناغ بابر“ کے نام سے مشہور ہے۔

(ماخوذ از مقالات الشعراء صفحہ ۸۲ و ۸۹ و فٹ نوٹس 'مقالات الشعراء' مرتبہ سید حسام الدین راشدی صفحات مندرجہ بالا)

۱۔ گجوجان قبیلہ سندھڑ کی شاخ بیژاد خیل سے تھا۔ اس نے ملک احمد خاں کی وفات کے بعد غالباً ۱۵۳۷ء میں قبیلہ یوسف زئی کی سرداری حاصل کی۔ وہ نہایت مدبر، عالم اور بہادر تھا۔ اس (باقی حاشیہ صفحہ ۲۰۷ پر)

کچھ زمانے کے بعد حضرت غازی ، اکبر بادشاہ کے دور میں علامہ
مدرس سے درپے رہیں تو عبور کر کے بشاور آ گئے ، اور پھر موضع چوہا گجر
میں سکونت حیدر کی ۔ ساری رات نے موضع نرکی سے کیوں ترک وطن کیا :
اس کا سبب کیا تھا ۔ صحیح طور پر اس کا پتہ نہیں چلتا ، صرف ”ناریخ
یوسف زئی پٹھان“ کے ایک فٹ نوٹ سے پتہ چلتا ہے کہ ملک گجو خاں
نے جو غوام برٹیکس حائد کر رکھے تھے ان میں سے ایک ٹیکس بھیجے کی
پیدائش پر بھی پانچ روپے تھا ۔ جب آخرند پجوبہا کی ولادت ہوئی تو ان کے
واندے ٹیکس دینے کی بجائے اس علاقے ہی کو خیر باد کہہ دیا ۔ گجوخاں
کے سپاہیوں سے ان کا تعصب کیا ، لیکن وہ دریائے کابل کو پار کر چکے
تھے (۱)۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۶ کا)

نے سیح ملی کے دفتر کا مکمل بھی لکھا تھا ۔ اسے ”نولکھے بان“
کے نام سے پکارا جاتا تھا ۔ ملک گجوخاں کی خدمت میں تحصیل
صوبہ میں گوجانی سے بس میں کے قاصد پر جنوبی جانب ایک
پہاڑی کے دامن میں واقع ہے (ماحولداری یوسف زئی پٹھان ۔
صفحہ ۲۴)۔

۱۔ جلال الدین ابیر اپنے والد مہموں کی جلا وطنی کے زمانے میں
۲ رجب الاولیٰ ۹۸۹ھ میں جب کہ عمیوں ، شیر شاہ سے
سکست لکھا کر سندھ میں مقیم تھا حمیدہ خانو کے وطن سے
عمر ثوب صلح ہر رور (سندھ) میں پیدا ہوا۔ ۹۶۳ھ (۱۸۵۶ء)
میں جب عمیوں سے وفات پائی تو ابیر کی ساج بوشی کلانور
صلح گورداسپور میں ہوئی ۔ اس وقت ابیر کی عمر ۱۳ سال کی
تھی ۔ کم عمری کی وجہ سے بسترہ خسان اس کا اہلیق اور
ویلر سائنٹ بفر ہوا ۔ جب ابیر سن شعور کو پہنچا تو
اس نے (مادر سائنٹ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ۔ ۱۵ سال کی
(باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)

جواہر گجر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اس موضع کے بہت سے لوگوں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی ۔
تعلیم :

حضرت اخوند پنجو بابا نے علومِ ظاہریہ میں کن اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا مذکروں میں اس کی تفصیل نہیں ملتی ، صرف اتنا پتہ جلتا ہے کہ ان دنوں موضع جواہر گجر میں ایک بڑے عالم رہتے تھے جو فاضل بھی تھے ۔ حضرت غازی بابا نے اس گوہرِ ولایت کو ابتدائی تعلیم کے لیے ان بزرگ کے سپرد کیا اور انہیں بزرگ سے اخوند پنجو بابا نے ابتدائی تعلیم حاصل کی ۔ پھر آپ حصولِ تعلیم کے لیے ہندوستان تشریف لے گئے اور تعلیم کے سلسلے میں آپ کا قیام روہیل کھنڈ میں زیادہ رہا اور وہیں کے علماء سے آپ نے علومِ ظاہریہ کی تکمیل کی ، نصر اللہ خاں صاحب نصر نے اپنے رسالے ”سلسلہ اولیاے سرحد“ نمبر ۱۸ میں لکھا ہے کہ آپ وہاں افغانی نوسلجانی کے لقب سے مشہور ہوئے ۔ نوسلجام روہیل کھنڈ میں ایک موضع کا نام ہے ، شاید وہاں زیادہ قیام کرنے کی وجہ سے لوگ آپ کو افغانی نو سلجانی کہنے لگے ہوں ۔

وطن کو واپسی :

علومِ دینیہ کی تحصیل کے بعد آپ شاہ ڈھنڈ تشریف لائے ۔ اس اثنا میں آپ کے والد موضع گوجر سے ترکہ سکونت کر کے شاہ ڈھنڈ تشریف لے آئے تھے ، جو پشاور بالاحصار کے قریب گھاس کا ایک وسیع جنگل تھا اور یہاں مویشیوں کے لیے چارہ کافی تھا ۔ یہیں حضرت غازی بابا نے وفات پائی ۔ آج بھی آپ کا مزار قلعة بالاحصار کے نیچے وائریس گراؤنڈ میں موجود ہے ۔ ترکہ پدری سے جو نقدی اور بھینس حضرت اخوند پنجو بابا کو وراثت میں ملی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۰۷ کا)

حکومت کے بعد اکبر نے جمادی الثانی ۱۰۱۷ھ (۱۶۰۵ع) کو وفات پائی اور آگرے کے قریب سکندر آبد میں مدفون ہوا ۔
(ماخوذ از ”نزہۃ الخواطر“ جلد ۵ صفحہ ۷۷ نا ۸۰)

بہیں وہ سب آپ نے خیرات کر دیں۔ نہوڑے دن کے بعد آپ کی والدہ ماجدہ نے بھی وفات پائی اور ان کی میراث کو بھی جو آپ کو ملی بھی وہ بھی راہِ خدا میں آپ نے دے دی، صرف کتابیں رہے دیں۔

اکبر پورہ میں تشریف آوری :

سنہ ۱۲۹۰ھ کی عمر میں حضرت اخوند پنجو دہا نے ۱۲۹۰ھ میں ساہ ڈھڈ کی سکونت ترک کر کے موضع اکبر پورہ میں مستقل سکونت اختیار کی۔

رشد و ہدایت :

اسی موضع میں بمقام ہو کر آپ رشد و ہدایت اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اور اس سرچشمہ علم و معرفت سے عزاروں طالبان علم و معرفت فیض یاب ہوئے۔

درس و تدریس :

درس و تدریس حضرت اخوند پنجو دہا کا خاص مشغولہ تھا۔ قاضی میر احمد شاہ رضوانی صاحب "تحفۃ الاولیاء" کا بیان ہے کہ آپ ہمیشہ درس دینے میں مشغول رہتے۔ آپ کی درس گاہ سے تقریباً پین سو عہد علم کا آفتاب بن کر نکلے جنہوں نے اپنی بے بیغی ضوفاشیائیوں سے اس علاقے کی سر زمین کو منور کر دیا (۱)۔

تبلیغ و اصلاح :

کہتے ہیں کہ آپ کے تشریف لانے سے پہلے موضع اکبر پورہ جالیم محللوں پر مشتمل تھا۔ ہر محلے میں یک بیٹھک بھی جس میں لوگ بھنگ اور چرس پی کر گئے بچنے میں مصروف رہے۔ نئے بڑے گاؤں میں ایک بھی قبل ذکر مسجد نہ تھی۔ اس گاؤں کے لوگ عبث و سرمستیوں میں بڑ کر خدا کی یاد سے غافل ہو چکے تھے، آپ نے سب سے پہلے یہاں تشریف لاکر ایک مسجد کی بنیاد ڈالی جو آئندہ چل کر لہجور والی مسجد کے نام سے مشہور ہوئی۔ اسی مسجد میں آپ نے نماز جمعہ کا اہتمام

۱۔ ماخوذ از "تذکرۂ عباد و مشائخ سرحد" بہ حوالہ "تحفۃ الاولیاء"

کیا اور ان بگڑے ہوئے لوگوں میں اصلاح و تبلیغ کا کام شروع کیا۔ امر بالمعروف کے لیے اصراف و اکتاف میں ہلیمی وفود بھیجے، عوام کو ابتداء اسلامی عقائد یعنی ارکانِ خمسۃ اسلام سے واقف کرائے کی دوس کی، مواعظ کے ذریعہ سے اخلاقی قدروں کو بلند کیا اور اس خرابے میں علم و سرفن کی وہ شمع روشن کی کہ دور دور سے لوگ برواوں کی صرح کھینچ کھینچ آپ کے گرد جمع ہوئے لکے (۱)۔

بیعت :

انف ۱۵۹۳ سے ۱۵۸۵ء میں حضرت میر ابوالفتح مباحی جو کہ حضرت شیخ جلال الدین بہاسیری (۲) کے مرید و خلیفہ تھے پشاور ہوئے ہوئے

۱۔ ماخوذ از تذکرہ علماء و مشائخ سرحد بحوالہ محمد اولیاء ص ۱۸۔
۲۔ حضرت شیخ جلال بہاسیری، حضرت شیخ عبد الدوس گنگوہی کے حبیل القدر حنفیہ میں تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق سے جا ملتا ہے۔ آپ کے والد نے سیر گرامی قاضی محمد عمری تھا۔ صاحب ”حزینہ الاصفیاء“ ہے آپ کے دروگوں کا وطن پنجاب تھا، لیکن شیخ عبدالحق محدب دہلوی نے ”اخبار الاخیار“ میں آپ کو کابلی لکھا ہے۔ آپ نے سب سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور سترہ سال کی عمر میں علومِ ضاہری کی تکمیل کر کے فارغ التحصیل ہو گئے اور درس و تدریس و افتاء میں مشغول ہوئے۔ آخر حضرت شیخ عبدالدوس گنگوہی کے دس سالہ حق پرست راجع ہو کر حروفِ خلافت حاصل کیا اور بصوف و عرفان کی اعلیٰ منازل پر فائز ہوئے۔

صاحب ”اخبار الاخیار“ شیخ عبدالحق محدب دہلوی نے آپ کے علم و فضل و جلالِ شان کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:
”شیخ جلال الدین بہاسیری الکابلی (رحمہ اللہ علیہ مرید و

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۱۱ پر)

اکبر بورہ شریف لائے، اخوند پنجو بانا نے سلسلہ چشتیہ میں انہیں بزرگ

(بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ کا)

حلیہ شیخ عبدالقدوس ست، از مشاہیر و مشائخ وقت
بود، مرید و عامل و مستقیم و شیخ کامل، از اول عمر
تا آخر بطاعت و عبادت و درس و ذکر و سماع و ذوق و
حالت گزراید۔ سن طویل یافتہ بود، و بر حفظ ادب و
و نوافل و رعایہ و راد اوقات تا آخر حیات مستقیم بود۔“

(”اخبارالآخیر“۔ صفحہ ۲۸۵)

مولانا عبدالقادر بدایونی جنہوں نے حضرت جلال تھانیسری سے
ملاقات بھی کی تھی، انہوں نے ان کے محامد و اوصاف بیان
کرتے ہوئے لکھا کہ:

”شیخ جلال تھانیسری، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی
کے خلیفہ تھے۔ غلو طاعری و صنی کے جامع تھے،
علوم دینیہ کی اسعاب اور معارف یقینیہ کے پھیلائے میں
غیر معمولی سغف رکھتے تھے، آخر میں غلو رسمہ
سے اعراض فرما کر، جلوئے سے کنارہ کش ہو کر خدوت
احتیاج فرمائی۔ آپ کے اکثر اوقات تلاوت قرآن، ادا
نوافل، درود اور دعا میں گزرے تھے۔ ارانوی سال
کی عمر میں بالکل ضعیف ہو چکے تھے۔ یہاں تک کہ
اٹھنا بیٹھنا اور حرکت کرنا بھی مشکل تھا۔ کم فوجی
اور ضعیف کی وجہ سے تکیے کا سہارا لے کر غنودگی میں
رہتے۔ لیکن جس وقت اذان کی آواز سنتے فوراً ہی بغیر
دوسرے سے مدد لیے اٹھتے اور جوتا پہن کر عصا ہاتھ
میں لے کر خود طہارت اور وضوء سے فارغ ہوتے
اور نماز ادا فرماتے۔ نماز ادا فرما کر پھر حسب عادت

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۲ پر)

تذکرہ مولیٰ علی مرحط

کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو کر بہت سی ریاضوں اور مجاہدوں کے بعد

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۱ کا)

بستر پر لیٹ جاتے۔ اس فقیر نے بھی دو مرتبہ ان سے شرفِ ملاقات حاصل کیا تھا۔ ایک مرتبہ تو اس وقت جب کہ وہ ۵۹۶۹ (۱۵۶۱ع) میں ائمہ تھائیسر کی تنظیم اور سفارش کے لیے تھائیسر سے آگے آئے تھے، دوسری مرتبہ ۵۹۸۱ (۱۵۷۳ع) میں حسین خان کے ساتھ جب کہ وہ یلغار کرتا ہوا الف میرزا کے اعقاب میں جا رہا تھا، میں تھائیسر سے گزرے ہوئے ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ میں نے ان کو دیکھا سراپا نور معطرہ ہوئے تھے۔

(”منتخب اسرار“ جلد ۲ - صفحہ ۳ - ۴)

درا سکوہ نے ”سینہ الاویاء“ میں لکھا ہے کہ سلسلہ حسیہ میں ”مسیح ساخرین“ میں آپ سے زیادہ بزرگ نہیں ہوا۔

”خزینۃ الاصفیاء“ میں ہے کہ حضرت شیخ جلال تھائیسری پر استغراق کی کیفیت زیادہ طاری رہتی تھی، نماز کے وقت مریدین اللہ اکبر اللہ اکبر کہہ کر سدا کرتے اور وہ عالم جذب و استغراق سے باہر آ کر نماز ادا فرماتے۔

(”خزینۃ الاصفیاء“ جلد اول - صفحہ اول - ۳۹)

سبع سے ذوق رکھتے تھے، ”اخبار الاخیار“ میں ہے کہ:

”حضرت شیخ جلال کے ایک صاحبزادے کی وفات ہو گئی جب تک ان کو اس کا غم رہا آپ سے سبع میں سنا، یہاں تک کہ وہ دردِ حق کی محبت میں تبدیل ہو گیا۔“

(”اخبار الاخیار“ - صفحہ ۲۸۵)

علم و فضل کے اعتبار سے حضرت شیخ جلال کا مرتبہ

(باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)

تذکرہ مولانا سرحد

۲۱۴

خرقہ خلافت حاصل کیا ۔

رباضی اور مجاہدے :

عسادات و رباضت اور کیفیات میں بھی آپ پر مسلسل جشتیہ کے اکابر شیوخ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۳ کا)

بہت پسند تھا ۔ آپ عہد اکبری کے عبدے کبار میں سمجھے جاتے تھے ، ”اقبال نامہ جہانگیری“ میں ہے کہ :

”جب اکبر نے اپنے بھائی میرزا عبدالحمید پر فوج کشی کی تو راستے میں ٹھہرا ۔ اکبر نے حضرت جلال ٹھہرا ۔ ملاقات کے وقت حضرت جلال ٹھہرا نے توحید کی وضاحت کرتے ہوئے یہ رباعی پڑھی :

آفتابے در ہزاراں آبگینہ ناختہ
ہم برنگے ہر یکے تاب عنان انداختہ
جملہ یک نورست اما رنگہائے مختلف
اختلافے در میان این و آن انداختہ

آپ کی بے حد عظمت و توفیق کرنا تھا ، لیکن آپ نے گوشہ فقر کو چھوڑ کر کبھی دربار سے وابستگی پسند نہ کی (”رود کوثر“ بحوالہ ”اقبال نامہ جہانگیری“ و ”انوار العارفین“ صفحہ ۳۴۶)

حضرت شیخ جلال صاحب تصنیف و تالیف تھے ، ”اراضی الہند“ اور ”ارشاد الطالبین“ آپ کی مشہور تصانیف ہیں ۔ اس کے علاوہ آپ کے مکتوبات بھی ہیں ، ان مکاتیب کا طرز نگارش اور اسلوب آپ کے پیر شیخ عبدالقدوس کے طرز پر ہے ۔ بعض کتب متداولہ پر آپ نے حاشیے بھی لکھے تھے ۔

حضرت شیخ جلال ٹھہرا نے ۱۳ ذوالحجہ ۹۸۹ھ (۱۵۷۱ع) میں وفات پائی ۔
(”خزینۃ الإصفیاء“)

تذکرہ مولائے سرحد

یعنی حضرت احمد عبدالحق ردولوی (۱) حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی (۲)

۱۔ حضرت شیخ جلال بانی یقی کے خلفاء میں شیخ احمد عبدالحق ردولوی "صاحبِ نوشتہ" کا نام سب سے زیادہ جلی نظر آتا ہے۔ ان کے دور میں سلسلہ حشیشہ صاریہ کو غیر معمولی وسعت و ترقی حاصل ہوئی۔ آپ ردولی ضلع بارہ بنکی میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا اسم گرامی عمر اور آپ کے دادا کا اسم گرامی داؤد ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب چند واسطوں سے حضرت عمر فاروق سے جاملتا ہے۔ آپ کے دادا نے تصبہ ردولی میں سکونت اختیار کی اور حضرت حراج دہلی سے بیعت ہو کر تعلیم و تربیت حاصل کی اور ردولی ہی میں واصل بق ہوئے شیخ داؤد کے صاحبزادے عمر کے دو صاحبزادے ہوئے۔ ایک شیخ تقی الدین، دوسرے حضرت شیخ احمد عبدالحق۔ شیخ تقی الدین نے دہلی میں سکونت اختیار کی اور شیخ احمد عبدالحق ردولی ہی میں معمر رہے، ارہ سال کی عمر میں آپ تحصیل علم کے ارادے سے دہلی پہنچے۔ آپ کے بھائی تقی الدین جو دہلی میں معمر تھے انہوں نے خود آپ کو علم ظاہری دینی چاہی، آپ نے فرمایا مجھے اس کی ضرورت نہیں، مجھے تو آپ معرفت کے علوم سکھائیے۔ آخر وہ عاجز ہو کر آپ کو دہلی کے مشہور اسکندہ کے بس پرے کر گئے، ان حضرات نے آپ کے سامنے "میزان الصرف" رکھی اور بڑھاں چاہی۔ جب ضرب یضرب کی گردان پر پہنچے اور انہوں نے ضرب کے معنی مارا بیان کیے تو آپ نے فرمایا، "راہِ خدا میں مرنا اور مارنا عوام اور خواص کے لیے ہی فضیلت کی بات ہے، بشرطیکہ وہ اللہ کے لیے ہو اور انسان کے لیے نہ ہو" پھر فرمایا، "مجھے تو آپ حضرات معرفتِ الہی کا درس دیجیے (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۵ پر)

اور حضرت جلال تھانیسری کا رنگ غالب تھا۔ حضرت جلال تھانیسری

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۴ کا)

نکہ میں اسے پہچانوں اور دوست رکھوں۔“ پھر آپ وہاں سے اٹھے اور اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔

(”دُر مکنون“ ترجمہ ”انوار العیون“ صفحہ ۱۰)

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کا بیان ہے کہ پھر شیخ احمد عبدالحق پر طریقت کی تلاش میں نکلے اور مختلف مقامات پر ہوئے ہوئے پانی پت تشریف لائے اور حضرت شیخ المشائخ قطب الاقطاب حضرت شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء پانی پتی کے دس حق برسر پر بیعت کی۔ حضرت جلال پانی پتی نے اپنی ٹوپی آپ کے سر پر رکھی اور اجازت و خلافت سے سرفراز فرمایا۔ ایک مدد تک ریاضتیں اور مجاہدے کر کے آپ اپنے مرید سے رخصت ہوئے اور مخمس مقامات کی سیر و سیاحت کرنے ہوئے اپنے وطن ردوی تشریف لائے اور آپ کی خانقاہ سلسلہ چشبیہ صابریہ کا اہم مرکز بنی۔ ”انوار العیون“ میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی تحریر فرماتے ہیں کہ :

”حضرت شیخ احمد عبدالحق ردولوی فرمایا کرتے تھے کہ خدا کی ذات بے نام و نشان ہے۔ جو نام اس کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں ان میں اسم حق سے بہتر کوئی نام نہیں، اسم حق کی نسبت، بہ نسبت اور تمام ناموں کے بہتر ہے۔“

خود حضرت شیخ احمد عبدالحق اور آپ کی خانقاہ کے تمام رہنے والے پاس انعام کرتے تھے، حنا حد کسی ساعت بھی یاد الہی سے غافل نہ رہے تھے۔ نماز کے اول و آخر میں بین نار باواز بند حق حق حق کہتے، یہاں (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۶ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

کے حالات کس گزشتہ فٹ نوٹ میں ہم لکھ آئے ہیں کہ ان پر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۵ کا)

تک کہ خرید و فروخت میں بھی جہل حق میں مستغرق رہتے۔ یہی وجہ بھی کہ آپ کے سلسلے میں یہ طریقہ تھا کہ حق حق آپ کے طالبوں اور مریدوں کی زبان پر جاری رہا اور ہر دم، ہر سانس اور ہر قدم پر حق کے سوا کچھ نہ کہتے تھے، یہاں تک کہ سلام کے بجائے اور چہیتکنے والے کے جواب میں بھی حق حق کہتے، خط کے شروع میں بھی تین مرتبہ کلمہ حق لکھتے، نماز، نکیر اور فاتحہ کے بعد، خرید و فروخت اور تمام کاموں میں تین مرتبہ حق حق حق کہتے۔ یہ علامت آپ کے مریدوں کی تھی، اسی وجہ سے آپ کو حقانی اور حق گو بھی کہتے ہیں۔



حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے اس کتاب میں آگے چل کر تحریر فرمایا کہ شیخ المشائخ شیخ احمد عارف اور حضرت شیخ احمد عبدالحق کے اکثر مرید اس جہان فانی سے حق حق کہتے تشریف لے گئے، اور سب کا خاتمہ بالخیر ہوا۔ حضرت شیخ احمد عبدالحق ۱۵ جادی الثانی ۱۲۷۳ھ (۱۸۳۰ء) کو سلطان ابراہیم شرقی کے عہد حکومت میں واصل الی اللہ ہوئے۔ آپ کا مزار پر انوار ردولی میں مرجع زیارت خاص و عام ہے۔ (بہ تمام حالات ”در مکتون“ ترجمہ ”انوار العیون“ تصنیف حضرت شیخ عبد القدوس اور ”اخبار الاخیار“

صفحہ ۱۸۷ تا ۱۹۰ سے ماخوذ ہیں)

۲۔ آپ کا اسم گرامی شیخ عبدالقدوس، آپ کے والد کا نام شیخ اسماعیل اور دادا کا نام قاضی صبیح الدین دانشمند تھا، آپ کا پستلہ نسب نیشیسی (۲۳) واسطوں سے حضرت امام ابوحنیفہ (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۷ پر)

استغراق کی کیفیت زیادہ طاری رہتی تھی ، نماز کے وقت ان کے مریدین

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۶ کا)

سے جا ملتا ہے ۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی حضرت شیخ محمد ردولوی بن شیخ عارف بن شیخ احمد عبدالحق کے مرید اور ممتاز خلفاء میں تھے ۔ سلسلہ صابریہ میں جو عظم و شہرت حضرت شیخ کو حاصل ہے وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں ۔ حضرت شیخ ردولی میں پیدا ہوئے ، وہیں تعلیم و تربیت حاصل کی ، ۹۱ - ۱۳۹۰ ع میں جب ردولی کے حالات خراب ہوئے اور کفار کا غلبہ ہوا ، شعار اسلام مٹانے لگے ، یہاں تک کہ سور کا گوشت بازاروں میں فروخت ہونے لگا تو آپ برکہ وطن کر کے شاہ آباد نشفیر لائے ، جہاں آپ نے اڑتیس سال تک رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا ، جب افغانوں کی حکومت ختم ہوئی اور ہندوستان میں بابر کا تسلط ہوا اور شاہ آباد ویران و برباد ہوا تو ملک عثمان کرانی کی تحریک پر آپ اپنے اہل و عیال کے ساتھ گنگوہ ضلع سہارنپور نشفیر لائے ۔ آپ کی گنگوہ میں نشفیر آوری ابراہیم بودھی کی ہزیمت سے ایک سال پہلے ہوئی ۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی ابتدائے سیاست میں حصہ نہ لے رہے تھے ، لیکن حالات کے لحاظ سے بعد میں آپ کو سیاست میں حصہ لینا پڑا ۔ آپ نے اس دور کے سلاطین سے ربط قائم کیا ۔ ”مکاسب قدوسیہ“ کے مصالعی سے معیوم ہوتا ہے کہ آپ نے سکندر بودھی اور بابر جیسے شاہان وقت کو خطوط لکھے ، جن میں ان کو غم خواری خفق ، غم کا احترام ، عدل و انصاف اور احکام شریعت کی پابندی کی طرف بوجہ دلائی ۔ بابر کو ایک خط میں نصیحت فرماتے ہوئے (باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۸ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

اللہ اکبر اللہ اکبر کہہ کر بیدار کرتے اور وہ عالم جذب و استغراق سے

(بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ کا)

لکھتے ہیں:

”ناید و سزد کہ نعمت برائے منعم سایۂ مدد بر عالمیان
چنان کشند کہ هیچ کس بر هیچ کس طلب نظر نکند، و ہمہ
حدی و ہمہ سپاہ نامرو نواہی شرع مستقیم و مستقیم ہوں،
نماز بجماعت بگردند و علم و علماء را دوست دارند،
و در بازار ہر شہرے محاسبان بگردند، تا شہر و بازار
بہ حال عدل شرع مہدی بیارند و روشن و منور گردانند
چنانکہ در عہد سلف و خلفائے راشدین با جمیع شرائط
بے شبہ بود۔“

ان کے علاوہ آپ نے اس زمانے کے امراء کو بھی خطوط
کے ذریعے سے اباعہ شریعت، تقویٰ، نیکی اور پرہیز گاری کی
طرف توجہ دلائی ہے۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نہ صرف جلیل القدر درویش
تھے، بلکہ علم و فضل میں بھی آپ کا مرتبہ بے حد بلند تھا،
صاحب تصانیف تھے۔ آپ کی کتابوں کو دیکھ کر آپ کے
تبحر علمی، جلالت اور وسعت نگہ کا اندازہ ہوتا ہے۔
شاعر مشرق علامہ اقبال نے ان الفاظ میں حضرت شیخ
عبدالقدوس گنگوہی کے علم و فضل اور عرفان و تصوف کی
عظمت کا اعتراف کرتے ہوئے حضرت شیخ کا مندرجہ ذیل قول:
”مہد مصطفیٰ در قاب قوسین او ادنیٰ رفت و باز گردید،

واللہ ما یاز نگریم“ (لطائف قدوسی صفحہ ۶۵ - لطیفہ ۷۹)
نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ ایک بہت بڑے صوفی مسلمان
ولی اللہ حضرت مولانا عبدالقدوس گنگوہی رحمہ اللہ علیہ کا
(باقی حاشیہ صفحہ ۲۱۹ پر)

باہر آکر نماز ادا فرماتے، حضرت اخوند پنجویا پر بھی سکر و استغراق کی یہی کیفیت طاری رہتی تھی۔ نماز کے وقت آپ کے خدام یا حق یا حق کہہ کر اٹھاتے تھے۔ آپ اٹھ کر وضو کرتے، نماز ادا فرماتے اور پھر استغراق میں غرق ہو کر ماسوا اللہ سے بے خبر ہو جاتے۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے متعلق ان کے صاحبزادے شیخ رکن الدین (۱) کا بیان ہے کہ عین موسم سرما میں جب برف گرتی تھی حضرت شیخ عبدالقدوس صحن خانہ میں بیٹھ کر برہنہ سر وضو کرتے اور

(بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ کا)

قول ہے، صوفیانہ ادب کے سارے سرمائے میں شاید ہی کوئی اور مثال مل سکے جہاں ایک مختصر سے جملے میں نبوت اور ولایت کے نفسیاتی فرق کو اس درجہ صاف اور واضع طریقے پر بیان کیا گیا ہو۔ (اسلام میں مذہبی افکار کی تجدید - ڈاکٹر اقبال کے خطبات - صفحہ ۱۲۴ -

۲۳ جمادی الاخری ۱۹۴۴ء (۱۵۳۷ھ) کو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے اس دارِ فنا سے دارِ بقا کی طرف رحلت فرمائی۔ آپ کا مزار مبارک فصیحہ گنگوہ ضلع سہارنپور (یو۔ پی) بھارت میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

یہ راقم الحروف بھی حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد سے ہے۔

(ماخوذ از فٹ نوٹ ”تذکرہ صوفیائے سندھ“ نمبر ۱

صفحہ ۲۶۴ - تفصیل کے لیے دیکھیے شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات)

۱ - شیخ رکن الدین حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے دوسرے صاحبزادے تھے، یہ ۵ جمادی الاولیٰ ۸۸۷ھ کو شاہ آباد ضلع کرنال میں پیدا ہوئے۔ ”اخبار الاخیار“ میں ہے کہ (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)

حسبِ عادات رات کو کئی کئی مرتبہ وضو کے لیے اٹھتے۔ آخر عمر میں عین موسمِ سرما میں تاریک پیرہن پہنے ہوئے بیت الخلاء تشریف لے جاتے اور وہاں دیر لگ جاتی۔ یہ دیکھ کر ہمیں خیال ہوا کہ اگر آبِ نیم آستین بہن لیا کریں تو اچھا ہو، کیوں کہ صوف کا زمانہ ہے اور سردی بہت ہے۔ حنا بچہ آپ سے عرض کیا گیا، فرمانا سرما ہمارا کب بگاڑ سکتا ہے۔

حضرت عبدالقدوس گنگوہی کی محبوب کی کیفیت کو بیان کرتے ہوئے ایک اور جگہ شیخ رکن الدین نے لکھا کہ وفات سے کچھ سال پہلے ایک روز آبِ نماز کے لیے کھڑے ہوئے، بڑے مبارک میں لعزش ہوئی، آپ کو سہارا دیا گیا اور عرض کیا گیا کہ کیا وجہ ہے کہ آپ اچھی طرح

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۹ کا)

شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے اولاد بہت ہوئی، آپ کے صاحبزادے سب کے سب عالم، عبادت گزار اور مشائخ کے لباس میں ملبوس تھے، خصوصاً ان میں شیخ رکن الدین نہایت متمیز و بزرگ اور مشرب فقر و محبت سے موصوف تھے اور اپنے والد کے نقشِ قدم پر تھے۔

شیخ رکن الدین نے علومِ درسیہ کی تعلیم شیخ فتح اللہ بن نصیر الدین، سید احمد حسینی ملتانی اور شیخ ابراہیم معین حسین ایرجی سے حاصل کی اور اپنے والد سے سلسلہٴ چشبیہ اور دوسرے صریحوں کی تعلیم حاصل کی اور صریحہٴ قادریہ ابراہیم بن معین ایرجی سے حاصل کیا اور اپنے والد کی وفات کے بعد گنگوہ میں متولی ہوئے۔ شیخ رکن الدین نے ۱۹۸۲ء (۱۴۰۳ھ) میں گنگوہ وفات پائی۔ ان کے خلفاء حضرت مجدد الف ثانی کے والد حضرت شیخ عبدالاحد سرہندی تھے۔ شیخ رکن الدین کی قبر گنگوہ میں اپنے والد کی قبر کے متصل جانبِ جنوب واقع ہے۔ (ماخوذ از شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات)

قیام نہیں فرما سکتے۔ آپ نے فرمایا فنا کی موجیں وقتاً فوقتاً آتی ہیں اور مجھے ہوش میں نہیں آنے دیتیں۔

مغرب بھی کیفیہیں اداوند پہنچو یہ تر بھی طاری نہیں، چہرہ عشق نہیں سے کل رنگ رہا، بھاد سبب سردیوں کے زمانے میں بھی صرف ململ کا ایک کرنا پہنے۔ آپ کے ایک مغرب مہل علی بابا کا بیان ہے کہ میں انتہائی سردی کے زمانے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، سو میں نے آپ کو دیکھا کہ آپ ایک نازک کرتا پہنے ہوئے اور ایک عہدہ باندھے ہوئے تھے (۱)

اخلاق :

آپ کے تہیہ خلاق بہت سخاوت اور اسعفا و وصف سب سے زیادہ نمایاں نمونہ ہے، سخاوت و فیاضی دہ عالم بھا کہ کوئی حاجت مند آپ کے در سے حائل نہ جاتا تھا۔ اسعفا و بے ساری کی یہ کیفیت بھی کہ "مرء و حکم کے حقے قبول نہ فرماتے تھے۔ شاہان مغلیہ نے کئی مرتبہ لنگر کے مصاف کے لئے لکھنؤ میں شرف چاہا مگر آپ نے ہمیشہ انکار کر دیا۔ (۲)

شاہان وقت کی عقیدت :

شاہان وقت کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ ۱۷۴۳ء میں جب امیر روشن نے محل حکومت کے خلاف شورش کی، جس کی تفصیل ہم پیر روشن کے حالات میں لکھ چکے ہیں تو خود سلطان حلال الدین کبیر آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر صبر دہا ہوا۔ اس وقت آپ لکھنؤ وادی مسجد میں مقیم تھے، آپ نے اس کے لیے دعا فرمائی (۳)

معمولات :

آپ کے روز و سب کے معمولات یہ تھے کہ صبح کی نماز کے بعد چاشت کی نماز تک ذکر میں مصروف رہے، دوپہر تک حبس دم اور دیگر

۱ - ماحوذ از "تذکرہ مسانخ و عہدہ سرحد" - صفحہ ۱۹

۲ - ایضاً صفحہ ۲۰

۳ - ایضاً صفحہ ۲۲

تذکرہ صوفیائے سرحد

اوراد و وظائف پڑھنے ، نماز ظہر کے بعد تھوڑی دیر قیلولے کے بعد طلبہ کو درس دینے ، عصر سے مغرب تک صلوٰۃ الوسطیٰ میں مشغول رہتے ، مغرب کی نماز کے بعد درس قرآن مجید دیتے ، عشاء کی نماز کے بعد اوراد و وظائف اور مراقبات میں مشغول ہو جاتے ، اس طرح آپ کا تمام وقت یادِ الہی اور اطاعتِ رسول میں گزرتا تھا (۱)

فضائل و مناقب :

”صاحبِ خزینۃ الاصفیاء“ مفتی غلام سرور لاہوری نے آپ کے حالات کے ضمن میں لکھا ہے کہ شیخ پنجو پشاوری اگرچہ گوجر قوم سے تھے ، لیکن انہی وقت کے مشائخینِ کامین میں تھے ، عبادت و عشق میں غرق اور اہلِ چشت کے طریقے کو پھیلانے میں سرگرم عمل اور ساعی رہنے تھے ۔ ان کا طریقہ مولانا درویش پشاوری کے طریقے کے مطابق تھا ، وہ ان کی تصنیف ”مخزن الاسلام“ کو بہت عزیز رکھتے تھے اور لوگوں کو اس کتاب کے پڑھنے کی طرف توجہ دلاتے تھے ۔ اگرچہ افغانی زبان میں گفتگو کرتے ، لیکن فارسی زبان میں شعر کہتے اور ہندی (اردو) میں گفتگو فرماتے تھے ۔ ان کے مریدوں میں مولانا حلالک میانہ ، شیخو شاہجہا پوری اور شیخ علی وغیرہ مشہور ہیں جنہوں نے علومِ دینی سے آپ کی خدمت میں رہ کر بڑا حصہ حاصل کیا تھا (۲)

وفات :

آپ عہدِ شاہجہانی میں ۹۵ سال کی عمر میں ۱۲۰۳ھ (۱۷۳۰ء) میں واصل الی اللہ ہوئے ۔ آپ کی نعیر و لکھیاں بہن میاں عثمان اخون سالک کابگرامی میں علی بابا اور حضرت شیخ رحمکار جیسے جلیل القدر بزرگ شریک تھے (۳)

آپ کے صاحبزادے عثمان میاں کے مشورے کی بنا پر آپ کو اکبرپورے

۱ - ماخوذ از ”تذکرہ مشائخ و علماء“ سرحد - صفحہ ۱۹ -

۲ - ”خزینۃ الاصفیاء“ جلد اول - صفحہ ۷۹ تا ۸۰ -

۳ - تذکرہ علماء و مشائخ سرحد - صفحہ ۲۳

کے قریب مصری پورہ میں دفن کیا گیا ، جہاں آج بھی آپ کا مزار
پرانوار مرجع خلافت ہے (۱)
مزار :

آج ۵ مزار مبارک ہے بالکل سادہ بنا ہوا تھا ، لیکن ۱۲۲۲ھ میں
پشاور کے رہنے والے ایک صاحب مصطفیٰ نامی نے اسے پختہ تعمیر کرایا
اور اس پر سنگ مرمر کا کتبہ نصب کرایا ۔ سکھوں نے اسے دور افتدار
میں اس مزار کو توڑا ۔ شمس العہد قاضی میر احمد رضوانی اکبر پوری
نے لوح مزار کے یہ چند شعر نقل کیے ہیں ، جن سے اس مزار کی
تعمیر کی تاریخ کا پتہ چلتا ہے ،

حامی ملت رسول اللہ
شیخ پنجو با با
قطبِ دوراں و غوثِ خلقِ خدا
چیدہ صاحبانِ صدق و صفا
الف در صد و بست و یک بالا

شد معمر مزار او والا

انگریزوں کے سپہ میں اس مزار پر گنبد کی تعمیر ہوئی (۲)

اولاد :

حضرت اخوان پنجو با با نے اپنے بعد چار صاحبزادے چھوڑے ، جن
کے نام یہ ہیں : (۱) عثمان میاں (۲) سپہاں میاں (۳) نعم میاں
(۴) فرید الدین میاں ، ان میں سے صرف سب سے چھوٹے صاحبزادے
فرید الدین میاں لاوند تھے ، باقی تیسوں صاحبزادوں کی اولاد عثمان خیل ،
نعمان خیل ، سپہاں خیل اور نعمان گن کے نام سے موسوم ہے اور یہ خاندان ،
گجرات ، حمرہ کوٹ ، اڈینہ ، اسٹیشن ، چمکنی ، ماشو ، خوش مقام ،
اتمان زئی ، نامی مواضع میں آباد ہیں ۔ (۳)

خلفاء :

اب کے خلفاء کی تعداد کثیر ہے ، جن میں سے چند آگے یہ ہیں ۔
(۱) علی خاں : یہ آپ کے چچا القدر خلفاء میں تھے ، حضرت

۱ - سلسلہ اولیاء سرحد نمبر ۱۸ مولفہ نصر اللہ خاں نصر

۲ - ایضاً -

۳ - ایضاً -

تذکرہ صوبائے سرحد

اخوند پنجو با ہمیشہ ان کو اپنے ساتھ رکھتے تھے ، اور پیر روشن کے مریدین کے مقابلے کے لیے ان کو بھیجتے تھے ۔

(۲) آیک صاحب : یہ حضرت شیخ رحمکار کے والد ماجد تھے ، انہوں نے بھی حضرت اخوند پنجو با با سے بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا تھا ۔

(۳) بوڈا بابا : یہ بھی حضرت اخوند پنجو با با کے عظیم المرتبہ خلفاء میں تھے ، ان کا اصل نام ابو عبدالغفور تھا ، لیکن مشہور بوڈا با با سے تھے ۔ ترکستان سے پشاور آ کر حضرت اخوند پنجو با با کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے ۔ تیس سال تک شب و روز عبادت میں مصروف رہے اور یہی وفات پائی ۔ ان کا مزار موضع کوچی میں شل گزی با با کے مقبرے میں واقع ہے ۔ ان کی تصانیف میں اخوند پنجو با با کے مناقب مشہور ہیں ۔

ان کے مریدوں میں صاحب مہمند اور موضع شیخان کے اخوند صاحب خاص طور پر قابل ذکر ہیں ۔

(۴) اخوند سالاک : یہ بزرگ بھی ترکستان کے رہے والے تھے ۔ وہاں سے ترک وطن کر کے سابق صوبہ سرحد میں آ کر علاقہ جعفری میں آباد ہوئے ۔ حضرت اخوند پنجو بابا کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے ۔ صاحب تصانیف تھے ، ان کی تصانیف میں فتاویٰ غریبہ "بحرالانسب" اور غزویہ مشہور ہیں ۔

(۵) اخوند مہاک : یہ اخوند سالاک کے بھائی تھے اور حضرت اخوند پنجو با با کے جلیل القدر خلفاء میں تھے ۔ انہوں نے علاقہ سدوم پہڑوں پر بیعت کی وفات پائی ۔ وہیں آپ کا مزار پر ابوار مرجع خلافت ہے ۔

عرس

حضرت اخوند پنجو با با کا عرس ۲۸۰۲۷ رجب کو ہر سال بڑے

اہتمام سے منعقد ہوتا ہے (۱)

۱ - حساء کی یہ تمام تفصیل سلسلہ اولیائے سرحد نمبر ۱۸ مؤلفہ

نصر اللہ خان نصر سے ماخوذ ہے ۔

حضرت اخوند درویش

حالات : جن برگوں سے مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد میں
رشد و ہدایت اور اسلامی تعلیمات کو پھیلائے اور جن کی تبلیغی کوششوں
نے اس علاقے میں حرفوں و ہدایت کے نور کو غم کیا ان میں حضرت
اخوند درویش کو خاص عظیم حاصل ہے۔ انھوں نے اس علاقے میں
فدیم صوفیہ کے طرز پر تبلیغ و اشاعت اور صلاح و تربیت کا کام شروع
کیا، اور اپنی زبان و قلم سے عین اس وقت سے رشد و ہدایت روشن
کی، جب کہ اس علاقے کے مسلمان ایک نہایت ہی نازک دور سے گزر
رہے تھے، مذہب کی روح اوہام کے دہر و بود میں تبدیل ہو رہی تھی۔
ان کی کتابوں کا پڑھنے والا یہ جاسے ہوئے بھی کہ ان میں شدید دینی
جدید ہے اور انھوں نے اپنی تحریروں میں ہر مسکن شخص کا جو ان کے
عقائد سے ذرا بھی ہٹا ہوا تھا نہایت ہی حقارت سے تذکرہ کیا ہے، ان
کے خلوص نیت اور ان کے جدید ایمانی سے انکار نہیں کر سکتا۔ اس
علاقے میں سلسلہ چشتیہ (صابریہ) کو انھوں نے احیاء بخشا، اور وہ آخر

۱۔ سلسلہ چشتیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ فغانستان کے ضلع
ہرات میں ایک قصبہ ہے چشت، جہاں کچھ بزرگان دین نے
مل کر تزکیۂ نفس اور تربیت باطن کا ایک مرکز قائم کیا
تھا، جسے آئندہ جل کر بڑی شہرت حاصل ہوئی، اس نظام
کی وجہ سے اس سلسلے کو بھی سلسلہ چشتیہ کہنے لگے،
”شجرۃ الانوار“ میں ہے کہ

وآن دو مقام اند، یکے سپرے | چسب نام کے دو مقام ہیں، ایک
(باقی حاشیہ صفحہ ۲۲۶ پر)

تذکرہ مولیٰ خاں سرحد

وقت تکہ احیائے ملت اور احیائے کلمۃ الحق میں مشغول رہے۔
حضرت اخوند درویش رحمۃ اللہ علیہ حضرت میں سید علی شواص کے
خلفاء میں سے ، جنہوں نے حضرت شیخ نظام الدین بلخی (۱) سے خلافت
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۵ کا)

سب درمیان ولایت خراسان | شہر ہے خراسان میں ہرات کے
قریب ہرات ، وچست دوئم | قریب ، دوسرا جشت ہندوستان میں
دبہ ست درولایت ہندوستان | آج اور ملتان کے درمیان واقع ہے ،
درمیان احو و منان ، و | خواجگان جشت خراسان کے حسب
خواجگان جشت از چست | سے تعلق رکھتے ہیں ۔
خراسان بودہ اند

خواجہ ابو اسحاق شامی (متوفی ۸۳۲۹ھ) پہلے بزرگ ہیں ،
جن کے نام کے ساتھ نہ کروں میں نص جسنی ملا ہے ۔ یہ سلسلہ
بابا فرید گنج شکر کے بعد دو سلسلوں میں تقسیم ہو
گیا ، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے سلسلے کے مرید چشتیہ
نظامیہ کہلائے اور حضرت مخدوم علاؤ الدین صابر کے سلسلے
کے مرید چشتیہ صابریہ کہلائے (”درخ مشائخ جشت“ ۔
صفحہ ۱۳۵)

۱۔ حضرت شیخ نظام الدین بلخی حضرت شیخ جلال تھانیسری
کے جلیل القدر خلفاء میں تھے ، اور وہ خلیفہ پہلے سلسلہ
صابریہ کے مشہور بزرگ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی
کے ۔ اس طرح بین واسطوں سے حضرت اخوند درویش
سلسلہ طریقت حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے جا ملتا
ہے ، شیخ نظام الدین تھانیسری ثم بلخی نے حضرت شیخ جلال
تھانیسری کے خلفاء میں غیر معمولی شہرت حاصل کی ۔ ان کے
والد کا نام عبدالشکور تھا ، ان کا سلسلہ نسب حضرت عمر
فاروق سے جا ملتا ہے ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۲۷ پر)

حاصل کی تھی اور جو مسئلہ حشیشہ صابریہ کے جیسے القدر شیوخ میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۶)

"حزینہ الاصفیاء" میں ہے کہ خواجہ نظام الدین ہندوستان کے اولیاء میں نصرف ظاہری و باطنی میں جامع کہلاتے صوریہ و معنویہ تھے۔ انہوں نے حضرت جلال تھانیسری کے دس حق پرست پر بیعت کر کے ریاضوں اور مجاہدوں کے بعد ان سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ حضرت خواجہ نظام الدین نے اگرچہ علوم ظاہری کی تعلیم باقاعدہ کسی استاد سے حاصل نہیں کی تھی، یہاں تک کہ آپ کا ہاتھ قلم سے بھی آشنا نہ تھا، لیکن حق تعالیٰ کی صرف سے آپ کو علم لدنی سے سرفراز فرمایا گیا تھا اور ان پر علوم ظاہری و باطنی کے اسرار منکشف تھے، وہ سلسلہ چشیشہ میں ایک خاص مشرب رکھتے تھے، صاحب نصابیہ تھے، جو کچھ ان پر منکشف ہوا، ان دو بے رسائل میں لے آئے، ان کی نصابیہ میں شرح لمعات، "رسالہ حقیقہ بیان"، "ہفت بطن"، "تفسیر ریاض القدس" اور رسالہ بلخیہ وغیرہ مشہور ہیں ("حزینہ الاصفیاء" جلد اول)

صاحب "حذقہ داؤدی" نے ان کی جلالہ شان کو ان الفاظ میں سراہا ہے۔

قصب المحققین و تاج الموحدین حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ نام پدر یز رنگش غریبی دریائے نور شیخ عبدالشکور بودہ، و نشو و نمائش از بلدہ تھانیسری است، و نسبتش در طریق تصوف بقطب باکال حضرت شیخ جلال تھانیسری خلیفہ اجل قطب الاقطاب حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہما وہم نسبت اجداد سربخش و اجداد قطب باکال حضرت شیخ (باقی حاشیہ صفحہ ۲۲۸ پر)

تذکرہ مولیائے سرحد

ہی۔ اگرچہ ہماری رائے میں یہ امر غور طلب ہے کہ حضرت سید علی غواص کس کے خلیفہ تھے، اور ان کے پیرو کون تھے، ہم آئندہ اوراق میں اس پر بحث کریں گے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ

جلال بیگ جامی رسد (دیباچہ "حدیقہ داؤدی" نامی -
تالیف غلام عبدالقدوس ابن شیخ محمد یوسف عثمانی بمبوکہ
صوفی بشیر احمد قدوسی)

شیخ نظام الدین اپنے مرشد حضرت شیخ جلال کی وفات کے بعد مستند ارشاد بر متمکن ہوئے۔ ان کے کمال و کرامت کا غلبہ اس قدر بلند ہوا کہ جہانگیر ان سے غیر معمولی عقیدت رکھتا تھا۔ اکبر نے ۱۰۱۴ھ (۱۶۰۵ء) میں وفات پائی، اور جہانگیر تخت پر بیٹھا تو اس کا لڑکا خسرو باپ سے دعویٰ ہو کر اہل آباد سے پنجاب کی طرف بھاگا، راستے میں نہایتسیر پڑا تھا، وہ شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کا طالب ہوا شیخ نظام الدین نے اسے ہر چند سمجھایا، مگر وہ نہ مانا اور پیاس کی طرف چلا گیا۔ شیخ کے معاندین نے جہانگیر کو بھڑکایا کہ شیخ نظام الدین خسرو کی سلطنت کے لیے دعا کر رہے ہیں، جہانگیر نے رنجیدہ ہو کر حکم جاری کیا کہ شیخ نظام الدین کو جھوڑ دیں، اور پھر واپس نہ آئیں۔ شیخ نظام الدین پہلے مکہ معظمہ حاضر ہوئے، اور حج ادا کرنے کے بعد مدینہ منورہ تشریف لے گئے، اور چند سال وہاں قیام فرمایا۔ وہیں انہوں نے شرح لمعات تصنیف کی، پھر بیچ روئے ہوئے، اور وفات تک بیچ ہی میں مقیم رہے۔ بیچ کا بادشاہ اسماعیل خان ازبک ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا۔ ان کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۹ پر)

حضرت اخوند درویش کی جلالہ سن اور علم و فضل کا اندازہ اس سے ہوں ہے کہ ریورٹی جس کا شمار ہشتادویں صدی کے بڑے عالموں میں ہوتا ہے ، اس دہائی میں کہ افغانوں میں سب سے مشہور اور عالم بزرگ حضرت اخوند درویش ہی ہیں۔ (۱)

صاحب "خزینۃ الاصفیاء" ان کے محامد و مناقب بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں :

"جہاں ولایت خود ر در پردہ مدرس و تعلیم و کلام

پوشیدہ می داشت"۔ (۲)

خاندان : اخوند درویش اگرچہ پشہان نہ تھے ، لیکن وہ ایک عرصے تک قبیلہ یوسف زئی ، اور علاقہ یوسف زئی میں مقیم رہے ۔ خود ان کے بیان کے مطابق ان کے بزرگوں میں سے سب سے پہلا شخص جو لغمان کی جانب سے سنگھار آیا وہ جیون بن جنتی تھا ۔ وہ اپنے آبائی نسب کے سلسلے میں اپنے اجداد کا تعلق ناحک ترکوں سے ، اور اپنے مادری شجرہ نسب کو سلاطین پنج سے متعلق کرتے ہوئے اور سکندر ذوالقرنین سے ملاتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

سبح است از دستانِ حوس رحمہ اللہ تعالیٰ کہ در آیامِ ماضی
جیون بن جنتی نام شخصے از جانبِ لغمان بحدود ننگرہار

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۸)

فیضِ تربیت سے تقریباً سو طالبانِ حق کمال کو پہنچے ۔

شیخ تھامس الدین ۸ رجب ۱۰۲۶ھ (۱۶۲۶ع) کو بلخ ہی میں واصل الی اللہ ہوئے ۔ ان کے خلفا میں شیخ ابوسعید گنگوہی ، شیخ ولی محمد ناریولی ، شیخ ہابندہ نوری ، سید اللہ بخش لاہوری ، بکھری ، شیخ عبدالکریم لاہوری اور میر سید علی غواص ، مشہور ہیں ۔ ("خزینۃ الاصفیاء" جلد اول ص ۶۳ تا ۶۶)

۱۔ رودر کوثر صفحہ ۳۶۴

۲۔ "خزینۃ الاصفیاء" ۔ جلد اول ۔ صفحہ ۴۷

تذکرہ صوفیائے سرحد

میں نے اپنے بزرگوں رحمہم اللہ تعالیٰ سے سنا ہے کہ گذشتہ زمانے میں جیون بن جنتی نام کا ایک شخص لمغان سے حدود نگرہار میں اپنے اہل و عیال، متعلقین اور سازو سامان کے ساتھ آیا، اور درۂ مہمند میں جو نگرہار کے دڑوں میں سے ایک دڑہ ہے، اور جو ایک ندی ہے ان شہروں کی ندیوں میں سے وہاں اتر کر سکونت اختیار کی اور متوطن ہو گیا۔ اس کے نسب کے بارے میں ہمارے قدماء اس پر ہیں کہ اس کا نسب ترکہ خاندان پر متنبی ہوتا ہے، اور کہتے ہیں کہ ہمارا مادری سلسلہ نسب سلاطین بلخ تک پہنچتا ہے۔

درآمدہ مع اہل و عیال و توابع و اموال در درۂ مہمند کہ آن درہ ایست از درہائے نگرہار، و رودے است از رود ہائے آن دیار نزول نموده و سکونت فرمودہ متوطن گشت، اما از انساب او از قدما ما برآئند کہ بمردم ترکہ باز میگردد و میگویند قرائے مادری مالبسلاطین بلخ باز می گردد (۱)

اپنی والدہ محترمہ کے سلسلہ نسب پر وہ روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :

والدہ عقیقہ مستورہ عابدہ فقیر قراری نام بنت نازو خاں بن ملک داوریائی بن ملک بابو بن سلطان قرائ بن سلطان خواجہ بن سلطان تومنا بن سلطان بھرا تم بن سلطان کہچا من بن سلطان ہندو بن سلطان جرس بن سلطان جبار سہا است کہ اس فقیر کی والدہ عقیقہ پردہ نشین، عبادت گزار کا نام قراری تھا، جو نازو خاں بن ملک داوریائی بن ملک بابو بن سلطان قرائ بن سلطان خواجہ بن سلطان تومنا بن سلطان بھرا تم بن سلطان کہچا من بن سلطان ہندو بن سلطان جرس بن سلطان جبار

۱ - "تذکرہ الاہرار والاشراہ" صفحہ ۱۰۶ -

۲ - ایضاً صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴

سلطان جر از اولادِ سلطان شמוש کی بیٹی تھیں ، سنا گیا ہے کہ سلطان است، سلطان شמוש پسرے بود جر، سلطان شמוש کی اولاد سے ہے، از پسرانِ سکندر ذوالقرنین (۲) اور سلطان شמוש سکندر ذوالقرنین کے بیٹوں میں سے ایک بیٹا تھا ۔

کچھ دن کے بعد جیون بن جنتی کے اختلافات مہمندوں سے شروع ہوئے ۔ ان اختلافات کی تفصیل بتاتے ہوئے حضرت اخوند درویزا لکھتے ہیں کہ ان کے جدِ اعلیٰ جیون بن جنتی سفید ریش اور گھنی داڑھی والے بزرگ تھے ، ساتھ ہی دولت مند اور سعی بھی تھے جب انھوں نے ننگھار میں مہمدی قبیلے کے لوگوں میں سکونت اختیار کی تو ایک جشنِ عظیم منعقد کر کے تمام لوگوں کو ایک عام دعوت دی ، لیکن اس قبیلے کے لوگوں نے ان کے ساتھ یہ ناروا سلوک کیا کہ جب وہ کھانا کھا کر اٹھے تو ان میں سے ایک نے استہزاء اپنے کھانے کے بھرے ہوئے ہاتھوں سے ان کی داڑھی کڑی ۔ جیون نے ناراض ہو کر اس کا استغاثہ سلاصینِ بلخ سے کیا ۔ سلاصینِ بلخ نے ان کی جانب میں کچھ لوگوں کو بھیجا ، جنھوں نے مہمندوں کی گوسہلی کر کے ، اس علاقے کو اپنی حکومت کے تحت لے لیا ۔ اس وقت سے آج تک یہ ریاست اولادِ جیون کے پاس ہے (۱) جیون کے سات بیٹے تھے ، ان میں سے ایک کا نام منہ تھا ، منہ کے بیٹے کا نام احمد اور احمد کے بیٹے کا نام درغن تھا ۔

درغان کی موضع پابینی میں الامت :

یہی درغان علاقہ مہمند سے نکل کر علاقہ یوسف زئی میں آیا ، اور موضع پابینی میں سکونت اختیار کی ۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ یوسف زئی سوات پر اپنا قبضہ کرنے کی فکر میں

تھے اور درغن کا بیٹا سعدی بھی ان کے ساتھ تھا ۔ جب شیخِ ملی نے

سوات کی زمیں کی تفسیر شروع کی تو سعدی کو بھی دوسرے بیس افراد کے ساتھ قبیلہ ملی زئی کے ساتھ اراضی دے دی گئی۔ سعدی جو کہ عبادت و سخاوت کو اپنا شعار بنائے ہوئے تھا، اس نے اس علاقے میں غیر معمولی شہرت و مقبولیت حاصل کی، لیکن جب مغلوں نے یوسف زئیوں کے خلاف یورش کی، اور امیر فودانی نے سواروں کے دستے کے ساتھ اس علاقے کو تخت و تاج کیا۔ اس کے بعض سواروں نے اس غلط فہمی کی بنا پر کہ وہ بھی یوسف زئی ہے، سعدی کو بھی شہید کر دیا۔

اخوند درویشا کے والد کی گرفتاری اور رہائی :

اور سعدی کے صاحبزادے گدائی کو جو حضرت اخوند درویشا کے والد ہیں مع ان کے خاندان کے افراد کے گرفتار کر لیا۔ جب حاکم وقت نے لشکریوں سے سعدی کے متعلق دریافت کیا اور اسے معلوم ہوا کہ وہ شہید ہو چکے ہیں تو اسے بے حد افسوس ہوا اور اس نے لشکریوں کو سخت زجر و توبیخ کر کے گدائی اور ان کے خاندان کے تمام افراد کو رہا کر دیا۔

اس برائی کے بعد گدائی نے بہندزئی کے علاقے میں سکونت چھوڑ کر چغرزئی کے قصبے اسماعیل حیل میں جا کر سکونت اختیار کر لی، جہاں ان کو اور ان کے دس ساتھیوں کو اس قصبے کے لوگوں نے کچھ زمین دے دی (۱)

اخوند درویشا کا نام :

حضرت اخوند درویشا کی ولادت اور مقام ولادت کے متعلق کوئی تفصیل ہمیں نہیں ملتی۔ سووی رحمن علی مرحوم نے اپنی مشہور کتاب "تذکرہ علمائے ہند" میں ان کا سد ولادت ۱۰۵۳ھ لکھا ہے۔ اس کا بھی صحیح پتہ نہیں جتنا کہ حضرت خوند درویشا کا اصل نام کیا تھا۔ انہوں نے اسی کسی مصنف و تحریر میں ان کا اصل نام ظاہر نہیں کیا۔

۱۔ یہ تمام تفصیل "تذکرہ الابرار والاشرار صفحہ" ۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷



ان کے تمام تذکرہ نویس انہیں "اخوند درويزا" ہی کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ "یوسف زئی پٹھان" کے مؤلف اللہ بخش صاحب یوسفی نے اس ضمن میں اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ظاہر ہے کہ اخوند اور درويزا دونوں القاب ہیں، اول الذکر علامہ کے مترادف ہے، اور موخر الذکر اس وجہ سے مشہور ہوا کہ طلباء کو محلے یا گاؤں کے گھروں سے آواز دے کر وصیفہ (سامانِ حوراک) دینے کی رسم انہوں ہی نے جاری کی تھی اور اس وقت تک پشاور اور مردان کے بعض علاقوں میں مساجد کے طلباء "وظیفہ لاؤ ایماندارو" کی جو آواز دیتے ہیں، وہ انہیں اخوند درويزا کی رسمِ کہن کی یادگار ہے۔ "انسائیکلو پیڈیا آف اسلام" کا مقالہ نگار ان کا نام عبدالکریم لکھتا ہے، یہی نام اخوند درويزا کے بیٹے کا بھی تھا، اس وجہ سے ہوسکتا ہے یا تو دونوں ہمنام ہوں، یا مقالہ نگار دونوں میں تمیز نہ کرسکا ہو (۱)

بچپن :

اپنے بچپن کے حالات پر روشنی ڈالتے ہوئے اخوند درويزا لکھتے ہیں کہ میں نے زمانۂ طفولیت ہی سے فطرۂ زہد و ریاضت کی طرف میلان پایا تھا، میں نے اپنے بچپن سے لے کر اس وقت تک اس رجحان میں کوئی کمی محسوس نہیں کی، بلکہ اس میں ایک زبادت ہی محسوس کی ہے۔ میں ابھی بچہ ہی تھا اور حال و کیفیات کا مجھے شعور نہ تھا، اس وقت بھی میرے شب و روز گریہ و زاری میں گزرتے تھے، اکثر اوقات مجھے گریہ و زاری میں دیکھ کر میری والد میرے طمانجے مارتی تھیں، کبھی کبھی نو شدت گریہ سے میری جان پر بن جاتی تھی اور میں اس کی کوئی تعبیر نہیں کر سکتا کہ مجھے یہ رونا کیوں آتا ہے اور کیا یہ رونا عذابِ ننگی قبر کے ڈر کی وجہ سے ہے۔ یہاں تک کہ میں نے کچھ اور ہوش سنبھالا۔ اب میں راتوں کو عبادت کرتا، دنوں کو روزے رکھتا اور ہمیشہ با وضوء رہتا، اور شرعی اوامر و نواہی کی شدت سے پابندی کرتا، یہاں تک کہ مجھ

تذکرہ صوفیائے سرحد

کو تزکیہ بدن اور تصفیہ قلب حاصل ہو گیا۔ میں اور بھی امور دین میں اہتمام کرنے لگا، جس کی بدولت میں صفائی باطن میں ترقی کرنا جاتا تھا، یہاں تک کہ میں بلوغ کی حد تک پہنچ گیا۔ چونکہ تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب کی بنیاد علم پر ہے، اور جاہل واردات شیطانی اور رحبنی میں فرق نہیں کر سکتا۔ میں بھی ان واردات میں کوئی فرق نہ کر سکتا تھا، بلکہ تمام واردات قلبی کو حقانی حائتا تھا، یہاں تک کہ میں افغانوں کا کامل و مکمل شیخ ہو گیا۔

اپنے استاد کے سامنے ایک پیشینگوئی :

اُسی زمانے میں ایک دن میرے استاد ملاسنجر پابینی نے مجھ سے کہا کہ آج کل ترکلانی قبیلے کے لوگوں نے، چکان سرائے قبیلے کے لوگوں کو قلعہ بند کر رکھا ہے معلوم نہیں کہ ان کا کیا انجام ہوگا۔ میں جانتا تھا کہ میرے استاد محترم چکان سرائے قبیلے کے لوگوں کی فتح کے لیے رجحان رکھتے ہیں، میں نے دل میں اس پر غور کیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے ان سے کہا کہ چکان سرائے ایک موضع ہے جو دو دریاؤں کے درمیان ہے، حالانکہ میں نے کبھی موضع چکان سرائے نہ دیکھا تھا۔ پھر میں نے اس کے کچھ اور علامات بیان کیے۔ میرے استاد نے کہا کہ تم نے صحیح کہا، پھر میں نے کہا کہ ترکلانی کے لوگوں نے شکست کھائی، چنانچہ جب ان کے شکست کی خبر ہمارے ہاں پہنچی، تو ان کی شکست کا وقت وہی تھا، جس وقت میں نے کہا تھا۔

تحصیل علم باطنی :

اس کے بعد میں تحصیل علم میں مشغول ہو گیا، اور تھوڑی ہی مدت میں میں حقانی اور باطل واردات میں امتیاز کرنے لگا۔ اب علم نے میری طبیعت کو طریقہ سنت میں ڈھالا، اور اسی وجہ سے جاہل افغانوں کی محبت، عداوت میں تبدیل ہو گئی، کیونکہ ان کی طبیعتیں ہوائے نفس کی نایع تھیں، یہاں تک کہ "جہاں میری حق باتوں کو تعجب سے سنتے اور آپس میں کہتے کہ فلاں 'ملا' ایسا کہتا ہے اور یہ یہ کہتا ہے، اور اہل سنت میری باتوں کو سن کر میرے

ساتھ محبت سے پیش آتے اور میری باتوں پر آفرین کہتے۔ یہاں تک کہ اس وقت تک جب کہ میری ملاقات میرے شیخ (سید علی غواص) سے ہوئی میں نے اہل دنیا اور جاہ دنیا سے اس قدر پرہیز کیا کہ میرا آئینہ قلب آئینے کی طرح غبار اور زنگ سے صاف ہو گیا۔ میں جاہ سے اس قدر احتراز کرنا تھا، کہ میں نے ایک مرتبہ اپنے دوست سے اس کے خطرہ قلب کو بیان کر دیا۔ میرے دوست نے اسے میرا کشف سمجھا، میں نے قسم کے ساتھ اس سے کہا کہ مجھے کوئی اطلاع تمہارے اس دلی معاملے کی نہ تھی بلکہ یہ جو کچھ میں نے تم سے کہا بالکل ایک اتفاق امر تھا۔ اس طرح میں نے اس کے ظن کو دور کیا، تا کہ یہ واقعہ میری جاہ طلبی کا سبب نہ بن سکے (۱)۔

تحصیل علم اور پہلا استاد : اپنے تحصیل علم کے واقعات کی تفصیل بیان کرتے ہوئے حضرت اخوند درویشا لکھتے ہیں کہ ایک روز میں بنیں میں اپنے دوستوں کے ساتھ کوہ جعفر کے مشرقی جانب جا نکلا، اور ایک دہشت کے نیچے مکیں گہ میں شکار کے انتہار میں بیٹھ گیا۔ میں تیر کو ضاعرا طور پر کن میں جڑھائے ہوئے تھا، لیکن میری روحی توجہ اس سے غافل تھی۔ میں اسی حال میں تھا کہ دو سفید ریش شخص عصا ہاتھ میں لیے پہاڑ پر سے اتر کر اجالک میرے سامنے آئے، اور انہوں نے کہا احسن احوالین و رب العالمین۔ یہ کہہ کر وہ غائب ہو گئے۔ چونکہ میں اس وقت تک الف ب بھی نہ جانتا تھا، مجھے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ انہوں نے کیا کہا، لیکن یہ بات مجھے یاد رہی، اور میں نے اس کا تذکرہ اپنے استاد مخدومی ملا بصیر احمد سے کیا، جو سید محمود ولی بخاری کی اولاد میں تھے۔ انہوں نے پوری کیفیت سن کر فرمایا کہ اے فرزند دلہند! میں نے رات خواب میں دیکھا کہ تم ایک خطرناک دریا میں غرق ہو رہے ہو، ہر چند میں نے تم کو اس دریا سے نکلنے میں

۱۔ یہ تمام تفصیل ”تذکرۃ الابرار والاشرار“ کے صفحہ ۱۱۷ تا ۱۱۶

ہاتھ پاؤں مارے ، لیکن میں جتنے بھی ہاتھ پاؤں مارتا تھا اتنے ہی تم غرق ہوتے جاتے تھے ، یہاں تک کہ میں تم کو نہ پا سکا ۔ میری والدہ اس خواب کی تعبیر کو سوچ کو بہت پریشان ہوئیں ، اور خوف زدہ ہو گئیں ۔ حضرت مخدومیؒ ملا مصر احمد نے فرمایا کہ میرے اس خواب کی تعبیر اور تمہارا مشاہدہ آپس میں تطابق رکھتے ہیں ، اگر تم نے طلب علم میں کوشش کی تو تم اس بند مرتبے پر فائز ہو گے کہ ہم سے اور اپنے زمانے کے اکثر علماء سے سبقت لے جاؤ گے ۔ یہ سن کر اسی وقت میری والدہ نے تھوڑ سا میوہ حضرت مولانا مصر احمد کی خدمت میں پیش کیا ، اور حضرت ملا مصر احمد نے ایک تختے پر حروف تہجی لکھ کر مجھے دیے اور مجھے پڑھانا شروع کیا ۔ اسی دن میں نے نماز عشاء تک سات مرتبہ قواعد حروف تہجی کو سیکھ لیا ، آٹھویں مرتبہ میں نے اجد کو پڑھا ، یہاں تک کہ میں نے سمجھ لیا کہ احسن الخالقین و رب العالمین کا یہ کلمہ کلمات علم میں سے تھا اس کے بعد ہر روز میں دو سورتیں پڑھتا ، یہاں تک کہ میں نے سورۃ فجر ختم کی ، پھر میں ہر روز ایک سورۃ پڑھتا ، یہاں تک کہ میں نے ایک سال میں پورا قرآن مجید چند کتابوں کے ساتھ پڑھ لیا ، یہاں تک کہ مخدومی مصر احمد مجھ سے تحصیل علم کرنے لگے ۔ خدا کا فضل میرے شامل حال تھا ، جو کچھ میں سنتا میرے حافظے میں پتھر کی لکیر ہو جاتا اور میں اسے نہیں بھول سکتا تھا ۔

زمانہ طالب علمی میں خشیت الہی :

اپنی زمانہ طفلی کی خشیت الہی کا تذکرہ کرتے ہوئے حضرت اخوند درویشا نے لکھا کہ بول تو میں بچپن سے لے کر زمانہ بوع نک ہمیشہ خوف الہی سے لرزاں و ترساں رہنا تھا ، لیکن جب میں علم حاصل کرنے میں مشغول ہوا تو میں نے اپنے اساتذہ ملا مصر احمد وغیرہ کو اپنے سے بھی زیادہ خشیت الہی کی وجہ سے لرزاں و ترساں پایا ۔ ان کی خشیت کو دیکھ کر مجھ پر اتنا گہرا اثر پڑا کہ میری یہ حالت ہو گئی کہ بعض مرتبہ تو میں نہ سمجھتا تھا کہ خشیت الہی سے میری

جان نکل جائے گی ۔

ملا جال الدین سے تعلیم :

یہاں تک کہ جب میں ’ملا جال الدین‘ ہندوستانی کی خدمت میں طلب علم کے لیے حاضر ہوا ، اور ان کے سامنے زانوئے تلمذ طے کرنے لگا ، تو میں نے وہاں کے شاگردوں کے حالات کو مختلف پایا ۔ وہ اکثر اوقات منہمک و خندان نظر آتے اور فقہیے لگاتے رہتے تھے ، اور آپس میں مدانیہ باتیں کرتے رہتے تھے ، ان کے قلب میں خوف ، خطرہ قیامت اور مرنے کا خوف کم دیکھنے میں آتا تھا ۔

شیخ سید علی ترمذی کی خدمت میں حاضری :

انے پیر و مرشد حضرت سید علی کی خدمت میں حاضری کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے حضرت اخوند درویشا لکھنے ہیں کہ مجھے یاد ہے کہ ایک دن میرے اساد ملا سنجر از راہ شفقت مجھے شیخ الاسلام و المسلمین ، امام المودنین ، سراج الائمین شیخ علی ترمذی علیہ الرحمہ و الغفران کے مکان پر لے کر حاضر ہوئے ۔ میں نے ملاقات کے بعد حضرت سے انہی حالات و کسف و کرامات کو بیان کیا ۔ حضرت سید علی نے ہنس کر فرمایا اب و تم افغانوں کے پیر ہو گئے ہو ، لیکن یہ ٹھیک نہیں کہ ریاض میں بغیر شیخ فانی کے اس قسم کا اقدام بسا اوقات گمراہی تک پہنچا دیتا ہے ۔ مبتدی کو چاہیے کہ وہ شروع میں زہد و ریاض اس طرح کرے کہ وہ نئے گفتار و کردار میں رسول اکرم کا ہو بہو ، سب ہو ، ورنہ وہ مردودِ دارین ٹھہرے گا ، اگرچہ اس کا عمل بڑا ہر مجاہدہ دکھائی دیتا ہو ۔

تجدیدِ توبہ :

اس کے بعد میرے پیر حضرت سید علی نے کچھ اور موعظت و نصیحت کی بدیں فرمائیں ، یہاں تک کہ میں تجدیدِ توبہ کے شرائط بجا

لایا۔ توبہ کا شرف حاصل کرنے کے بعد میرے پر نے مجھے اواصر و اجبانہ کا حکم دیا، جیسا کہ ایام بیض کے روزے صلوٰۃ، اوابین، اور بانچوں وقت کی نماز کو ناجاعت ادا کرنا وغیرہ۔ اگرچہ میں ان معاملات و عبادات میں پہلے سے ثابت قدم تھا، لیکن میرے پر نے بحیثیت پر کے اپنے فرائض سے عہدہ برآ ہونے کے لیے مجھے ان باتوں کا حکم دیا تھا (۱)۔

بیعت :

ایک مدت کے بعد میرے استاد مدقی اور خواجہ محقق حاجی الحرمین ملا زنگی پابینی نے حضرت سید علی سے گذارش کرتے ہوئے کہا کہ اخوند درویشا آپ سے شغل و تلقین کا ارادہ رکھتا ہے، اور وہ اس کا اہل بھی ہے، امید ہے کہ آپ اس کو اپنی بیعت سے مشرف فرمائیں گے۔ حضرت سید علی کی عادت مبارک یہ تھی کہ آپ عموماً تلقین ذکر سے احتراز کرتے تھے، صرف خاص خاص ہی لوگوں کو تلقین فرماتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ذکر امانت الہی ہے، اس امانت کو اس کے اہل ہی کو دینا چاہیے، اور اس کے اہل علمائے اتقیاء ہیں، نہ کہ عوام و جہال کہ جو اس کے شرائط و لوازم کے پورا کرنے سے عاجز ہیں، اور اس کی گرمی کو برداشت نہیں کر سکتے اور آخر ضلالت و گمراہی میں اور الحاد و بدع میں جا پڑتے ہیں۔ لیکن چونکہ خدا کا فضل میرے شامل حال تھا، حضرت شیخ نے بھی میرے استاد ملا زنگی کی بات من کر فرمایا واقعی وہ اس کا اہل ہے۔ پھر شرائط تلقین ادا کرانے کے بعد ظہر کے وقت آپ نے مجھ سے فرمایا کہ مجھے خوب اچھی طرح غور کر کے بتلاؤ کہ کون سے وقت اگر تمہیں ذکر کی تلقین کی جائے تو وہ تمہارے قلب کی گہرائیوں میں اُتر سکے گا۔ میں نے غور و فکر کے بعد عرض کیا کہ بعد نماز عشا مناسب ہوگا (۲)۔

۱۔ ”تذکرۃ الابرار والاشرار“۔ صفحہ ۱۳۳

۲۔ ایضاً۔ صفحہ ۱۲۴

زہد و ریاضت :

چنانچہ اس کے بعد چند دن کی حضوری نے مجھ میں یہ کیفیت پیدا کر دی کہ میں کھانے پینے ، سونے اور لوگوں کے میل جول سے بہت دور ہو گیا ۔ کبھی کبھی میں نیند میں ہونا تھا ۔ اس نیند سے میرے جسم کو آرام ضرور ملتا تھا ، لیکن اگر اس جگہ کوئی بات کرنا تھا تو میں سونے میں بھی وہ ساری بات سن لیتا تھا ۔ میری نیند یہاں تک کمزور ہو گئی کہ اگر مکھی بھی اڑ کر اس طرف سے گزرتی تو اس کے پروں کی بھینہناٹ سے میری آنکھ کھل جاتی ۔ وہ کیفیات ناموجہ جو اہل اللہ کے نزدیک غیر معتبر ہیں اس سے قبل میرے قلب پر وارد ہوتی تھیں ، وہ یکبارگی مفقود ہو گئیں ۔ میں نے نہوڑی ہی مدت میں خدا کے فضل اور اس کی مشیت اور پیر کی توجہ سے علم باطنی میں نمایاں ترقی کی (۱) ۔

شیخ کا ارشاد :

حضرت شیخ نے میری روحانی ترقیات کو دیکھ کر مجھ سے ارشاد فرمایا کہ یہ وقت طلب علم تصوف میں نہایت ہی جد و جہد اور احتیاط کا ہے ، اسی وقت سے عارف کو اپنے آپ کو شریعت صمدانی کے مطابق بنانا چاہیے ، نا کہ وہ اپنے ایمان کو اور جمعہ کثیر مومنین اور مومنات کے ایمان کو زوال سے محفوظ رکھے ، اور مسلمانوں کو نشیہ و تعطیل سے معصوم کرے ۔ چونکہ اکثر اہل ہوا اس زمانے میں بغیر ادائی شروط مذکورہ کے جب اس عدم کے اشارات و عبارات سے عاجز رہتے ہیں تو معروف بیچون و بیچگون میں غلطی کیا کر کفر کی حد تک پہنچ جاتے ہیں ۔ بعض اس غلطی میں مبتلا ہو کر خدا کو صورت میں سمجھ کر لیتے ہیں ، اور بعض خدا کو کسی مکان پر جانتے ہیں ، اور بعض ارواح و انفس کو خدا جانتے ہیں ، اور بعض تمام اشیاء کو ایک وجود اور ایک ذات جان کر خدا کہتے ہیں ، اور بعض خدا کو خلی میں

تذکرہ صوفیائے سرحد

اور خلق کو خدا میں محو جانتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس اس قسم کی غلطیوں میں مبتلا ہو کر ایسے کلمات زبان پر لاتے ہیں جو شریعتِ محمدیہ کے خلاف ہوتے ہیں، اور ان کلمات اور اس قسم کے معتقدات سے کافر ہو جاتے ہیں۔ نعوذ باللہ من الکفر بعد الایمان۔ پس چاہیے کہ علمِ تصوف کو ایسے استادِ حقانی اور شیخِ ربانی سے حاصل کرے کہ جس کا ظہر و باطن شریعتِ محمدیہ سے آراستہ ہو، نہ کہ علمِ تصوف کے اسرار کو شریعت کے علم کے مطابق کرے (۱)۔

رسالہ جامِ جہان نما کہ تعلیم :

پھر اسی وقت آپ نے مجھ کو رسالہ حضرت شیخ جام جہان نما عنایت فرمایا۔ آپ اس کا درس دیتے جاتے تھے اور میں سنتا جاتا تھا، مہاں تک کہ آپ نے اس رسالے کے کلمات کے متعلق تقریر فرمائی۔ میں اس تقریر پر ایک رات اور ایک دن غور کرتا رہا، کیونکہ اس علم کی بنیاد سائل و نفکر پر ہے۔ آخر میں نے اپنے نفکر و سائل کے نتائج کو اپنے شیخ کے سامنے پیش کیا، اس کے باوجود کہ میں نے جانا اور سمجھا تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نہ کچھ جانتا تھا نہ سمجھتا تھا۔

اس کے علاوہ میں نے اور چند رسالے جیسا کہ لمحات اور سواغ اور دیوانِ خواجہ قاسم انوار ہے حضرت کے سامنے نظر سے گراۓ (۲)۔

شیخ کی تاثیرِ گفتار اور کردار :

میرے شیخ (حضرت سید علی) کے تاثیرِ گفتار اور کردار کا یہ عالم تھا کہ تصوف کے اکثر طالبِ علم تھوڑا ہی سا پڑھ کر اور بہت ہی کم زمانے میں حضرت شیخ کی بوجہ سے متبعرِ عالم ہو جاتے تھے (۳)۔

خلافت :

مختصر یہ کہ ایک طویل عرصے تک اپنے شیخ کی خدمت میں رہا۔

۱۔ ”تذکرۃ الابرار والاشرار“ صفحہ ۱۲۴-۱۲۵۔

۲۔ ایضاً صفحہ ۱۲۵۔

۳۔ ایضاً صفحہ ۱۲۷ تا ۱۲۹۔

چونکہ حضرت کو مقدمین مشائخ سے پانچ خانوادوں میں بیعت کی اجازت حاصل تھی، چار میں اپنے شیخ سالار رومی کی طرف سے اور ایک میں اپنے جد کی طرف سے۔ آپ نے چار خانوادوں میں مجھے اجازت عطا فرمائی۔ وہ خانوادے جن میں ان کے شیخ نے ان کو خلافت سے سرفراز فرمایا ان کی صراحت کرتے ہوئے حضرت اخوند درویش نے لکھا کہ وہ سلسلہ کبرویہ، سلسلہ عزیزہ چشتیہ، سلسلہ سہروردیہ اور سلسلہ شطاریہ ہیں (۱)۔

مناظرے :

میرے شیخ کا طریقہ یہ تھا کہ ملک کے اطراف و جوانب میں گھوم کر اہل ہوا و بدعت سے مناظرے کرتے تھے اور ان متمرّدوں کو لوگوں کے سامنے شرمندہ کر کے عوام و خواص میں اعلان فرماتے کہ ان متمرّدوں سے بچو، اور ان کی پیروی نہ کرو تاکہ تمہارا دین محفوظ رہے۔ افغان اس درجہ آپ پر اعتد کرتے تھے کہ جب کوئی شیخ یا عالم ان کے درمیان ظاہر ہونا جب تک کہ وہ میرے شیخ اور میری نظر سے نہ گزرنا وہ اس کے اقوال و افعال کو قبول نہ کرتے۔ غرض کہ میرے شیخ نے گمراہوں سے مناظرے کرنے میں بڑی جد و جہد کی۔

جب میں خدا کے فضل سے تحصیل علم سے فارغ ہوا اور سجادہ شریعت مصطفوی پر ثابت قدم ہوا اور اپنے شیخ کی خدمت میں رات دن سفرو حضر میں رہا تو بعض مقامات پر جب کہ میرے شیخ استغراق شغلِ باطن سے فارغ نہ ہوتے تو ان اہل ہوا و بدعت سے مناظرے کو میرے سپرد کرتے اور بعض مقامات پر میں نہ بھی ان سے مناظرہ کرتا۔ یہی وجہ تھی کہ تمام اہل ہوا میرے دشمن ہو گئے ورنہ ویسے کوئی عداوت ذاتی میرے اور ان کے درمیان نہ تھی، لیکن الحمد للہ بوجود ان کے بغض و عداوت کے میں اپنے مسلک پر مستقیم ہوں اور انشاء اللہ موت تک اس مسلک پر مستقیم رہوں گا (۲)۔

پیر با یزید سے ایک مناظرہ

پیر با یزید جس کی مخالفت میں انہوں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ صرف کیا ہے ان سے اپنے ایک مناظرے کا حال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس فقیر نے اس کے سامنے تقریر کی اور اس سے اس قدر سوال و جواب کیے کہ وہ لعین اور تمام لوگ متحیر ہو گئے۔ وہ اپنے عاجز رہنے کا معترف اور عالم کے سامنے شرمندہ ہوا لیکن چونکہ ہوائے نفسانی اس پر غالب نہی اور اغوائے شیطانی اس پر مستولی نہا اور اس کا خاتمہ شقاوت پر ہونا تھا اس لیے وہ مسلمان نہیں ہوا۔ پھر ایک مدت کے بعد یہ فقیر اس سے بحث و مناظرہ کرنے کے لیے حاضر ہوا۔ سیادت مآب سید ہارون بھی میرے ساتھ تھے اور یوسف زئی قبیلے کے کثیر مسلمانوں کی جماعت کو بھی ہم اپنے ساتھ لے گئے، لیکن یہ ملعون مقابلے کے لیے نہیں نکلا۔ کیونکہ وہ سابقہ شرمندگی کی وجہ سے سامنا نہیں کر سکتا تھا۔ میرے شیخ نے فرمایا کہ چونکہ یہ ملعون خود کو اور اپنے متبعین کو منصور حلاج کے مرتے پر جانتا ہے اگر وہ واقعی منصور حلاج کے مرتے پر ہے تو منصور کے اس شعر کا مطلب بیان کرے :

ولدت امی ابا ہا و ذاسن عجباتی

انا طفل صغیر فی حجور مرضعاتی

جب یہ لکھا ہوا شعر اس کے سامنے پیش کیا گیا تو وہ اس قدر ہیبت زدہ ہوا کہ اس شعر کا مطلب تو کجا اسے پڑھ بھی نہ سکا۔ اس کے بعد کراست کا طالب ہوا۔ میرے شیخ نے فرمایا اگر وہ لعین اظہار کرامت چاہتا ہے تو وقت ضرورت کراست کا ظاہر کرنا واجبات میں سے ہے۔ اسے چاہیے کہ اپنے ہاتھ کو فقیر کے سامنے کرے اگر وہ بغیر کسی آلے کے خود بہ خود کٹ کر زمین پر گر جائے تو اسے اس کے بعد انکار نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن چونکہ یہ ملعون نہایت ہی زیرک اور ذہین تھا اور اولیاء اللہ کے تصرفات کی برکتوں سے واقف تھا، لہذا اس سے بھی اعراض کیا اور شرمندہ ہو کر رہ گیا۔ (۱)

پیر تاریک کا خطاب :

اس وقت میرے استاد حاجی الحرمین ملا محمد مشہور بہ ملازنگی پائینی بھی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اس کو ”پیر تاریک“ کا نام دیا۔ (۱)

پیر بایزید کی ذہانت کا اعتراف :

”تذکرہ الابرار والاشرار“ میں اخوند درویش اپنے شیخ کی اہمیت اور عدم و فضل کے بحر کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس علاقے میں گمراہیاں اس قدر عام تھیں کہ اگر میرے شیخ اس علاقے میں نہ ہوتے تو معلوم نہیں کہ کوئی فرد بھی اس علاقے میں مسلمان رہتا۔ اس لیے کہ یہ لعین پیر (بایزید) علومِ عقیدہ میں اس درجہ غلو رکھتا تھا کہ عالم بھی مناظرے میں اس سے نہ جیت سکتا تھا (۲)۔

شیخ کی ایک نصیحت :

حضرت اخوند درویش کا بیان ہے کہ چند دن تک ایسا اتفاق ہوا کہ میں اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر نہ ہوسکا۔ جب میں اس مسلسل غیرحاضری کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے مجھ سے پوچھا کہ اتنے دن کہاں غائب تھے۔ میں نے نہایت شرمندگی سے عرض کیا کہ کئی روز سے میرا ہاتھ خالی تھا، اور بزرگوں کی خدمت میں خالی ہاتھ آنا میں بے ادبی سمجھتا ہوں۔ میرے شیخ میری یہ بات سن کر ناخوش ہوئے اور فرمایا کہ وہ لوگ جو اونٹ اور گھوڑوں پر میرے پاس آتے ہیں اور تحفے لاتے ہیں، میں ان کو اپنا دوست اور مرید نہیں سمجھتا بلکہ ان حقوں کو بھی ان کی طرف سے نہیں سمجھتا، بلکہ واہبِ حقیقی کی طرف سمجھتا ہوں۔ لیکن میرے حقیقی دوست اور ساتھی تو وہ ہیں کہ جو مجھ سے واقف ہو کر اپنا حصہ لے جاتے ہیں (۳)۔

شیخ کی وفات :

حضرت اخوند درویش نے اپنے شیخ کی وفات کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے لکھا کہ ۱۵۸۳ ع (۹۹۱ھ) میں میرے شیخ (حضرت سید علی نرمدی

۱۔ تذکرۃ الابرار والاشرار، صفحہ ۱۵۲۔

۲۔ ایضاً۔ صفحہ ۱۵۱۔

۳۔ ایضاً۔ صفحہ ۱۳۳۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

نے وفات پائی۔ آپ کی وفات کے بعد ہی اکبر بادشاہ نے اس علاقے کے لوگوں کی طرف توجہ کی۔ میرے شیخ کا ارادہ کسی وقت بھی اس علاقے میں رہنے کا نہ تھا، لیکن یہاں کے قیام کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ آب و دانے کی قید لوہے کی قید سے بھی زیادہ سخت ہوں ہے۔ اور کچھ اس وجہ سے بھی کہ آپ کے شیخ حضرت سالار رومی نے بھی میرے شیخ سے ارشاد فرمایا تھا کہ تمہارا مسکن ”کوہستان“ ہوگا۔ یہ دو چیزیں آپ کو یہاں سے منتقل ہونے میں مانع آتی تھیں۔ اس پر بھی جب کبھی آپ یہاں سے روانہ ہونے کا ارادہ کرتے تو قبیلے کے لوگ آپ سے رگڑا کر عوض کرتے کہ صرف ایک سال اور قیام فرمالیجیے۔ چوں کہ تقدیر میں اسی خاک میں ملنا مقدر تھا، وہ مجھے بھی یہاں سے جانے سے روکتے تھے۔ آپ کی وفات کے بعد الحمد للہ کہ آپ کی اولاد بھی آپ ہی کے نقش قدم پر ہے، اور درگاہ ذوالجلال سے امید ہے کہ آپ کے حامدان والے کبھی ہوا و بدعت کی طرف مائل نہ ہوں گے (۱)۔

رشد و ہدایت :

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حضرت اخوند درویش نے اس علاقے میں گمراہیوں کو دور کرنے اور اسلامی تعلیمات کو عام کرنے میں نمایاں خدمات انجام دیں، اگرچہ شدت دینی کی وجہ سے انہوں نے ان لوگوں پر جو ان سے ذرا بھی اختلاف رکھتے تھے بڑی لعن و لعن کی ہے اور اپنے مخصوص عقاید سے ہر اختلاف کرنے والے کا ذکر نہایت حثارت سے کیا ہے جس کو ہم نے ان کے حالات کے خاتمے پر تفصیل سے یس کر دیا ہے مگر اس کو ان کی ایک بشری کمزوری کہا جاسکتا ہے، لیکن ان کے خلوص نیت پر کوئی حرف نہیں لایا جاسکتا۔ ہمیں با یرید کے مسئلے میں ان کی رائے سے خواہ کتنا ہی اختلاف کیوں نہ ہو، لیکن ہمیں اس اعتراف میں ذرا بھی باک نہیں کہ افغانوں سے بدعات کے دور کرنے، علم کو عام کرنے، اور طریقت کو شریعت کے ساتھ ہم آہنگ کرنے اور روحانی

مطلق العنانی کو دور کرنے میں ان کی زبان اور قلم کا بڑا حصہ ہے۔

گمراہیوں کی جڑ :

وہ انہی کتابوں میں گمراہیوں کے علل و اسباب بیان کرتے ہوئے ، گمراہیوں کا سب سے بڑا ذمہ دار اپنے زمانے کے صوفیائے خام اور طریقت کی غلط نرجانی کو بتاتے ہیں ۔ ایک جگہ وہ افغانوں کے ملی زوال کی وجوہ کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

دریں ایام ہر کہ از افغانان دریلائے | اس زمانے میں افغانوں میں سے جو درآمدہ است از پیری و مریدی درآمدہ | بھی بلا میں پھنسا ہے وہ پیری است ۔ | مریدی کے ذریعے سے پھنسا ہے

اپنی مشہور تصنیف ”ارشاد الطالبین“ میں اپنے سوز دل کا اظہار کرتے ہوئے یوں رقم طراز ہیں

اما بعد یکے از مریدان کمترینہ | اما بعد ایک مریدوں میں سے حضرت شیخ الاسلام والمسلمین | کمترین مرید حضرت شیخ الاسلام وارث علوم انبیاء والدرسین شیخ | والمسلمین وارث علوم انبیاء ومرسلین علی ترمذی یعنی اضعف عبادالله | شیخ علی ترمذی یعنی اضعف العباد الباری میگوید کہ ... چون انواع | باری کہتا ہے کہ ... جب کہ اهل الحاد تغلب نموده اند پس ... | قسم قسم کے اهل الحاد نے غلبہ معتقدان و معتمدان مذہب سنت و | حاصل کر لیا ہے ، پس میں نے معتقدان جماعت بل عالمان و عاملان مشرب | و معتمدان مذہب سنت و جماعت شریعت را غریب الغریبہ دیدم ... | کو بلکہ عالموں اور شریعت کے از شدت تعصب دینی روز بروز در | مشرب پر عمل کرنے والوں کو سوز و گداز درآمد اما از روئے تحقیق | غریب الغریبہ دیکھا ، شدت تعصب نظر کردم کہ سبب تفریق امت بہ | دینی کی وجہ سے روز بروز مجھ میں ہفتاد و سہ گروہ چہ می باشد ؟ | سوز و گداز پیدا ہوا ، اور میں نے جز امر شیخوخت مردودہ مبتدعہ | تحقیق کے نقطہ نظر سے اس پر غور چیزے دیگر نیافتم ، زیرا کہ تمامی | کیا کہ تہتر فرقوں میں امت کی افعال و اقوال و احوال شیوخ این | تفریق کا کیا سبب ہے ؟ مجھے

زمانہ ایام را مخالف قرآن و حدیث و | شیخوختِ مردودہ اور مبتدعہ کے مخالف روایاتِ ائمہ و مخالف حالات | سوا کوئی دوسری چیز میں نے نہ شیوخِ سلف دیدم نا ہرکہ تحقیق | پائی ، اس لیے کہ میں نے تمام افعال ، خواہد پس حالات میں مبتدعان را با | اقوال اور احوال اس زمانے کے حالات صلحاً بے سلف تطبیق نماید - | شیوخ کے مخالف قرآن و حدیث اور (ارشاد المریدین قلمی ص ۲) - | مخالف روایات اور آئمہ مخالف حالات - | شیوخ کے دیکھے -

توسیع علم :

انہوں نے اس کی بھی بڑی جد و جہد کی کہ افغانوں سے جہالت دور ہو ، ان میں علم کی روشنی عام ہو ، کیوں کہ تمام خوبیوں کا سرچشمہ علم ہے اور بغیر علم کے مادی اور روحانی ترقیوں کے دروازے انسان پر نہیں کھل سکتے - جو لوگ علم کو حجابِ اکبر کہتے تھے ، وہ ان کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کرتے تھے کہ اگر یہ قول صحیح ہوتا تو رسول اکرم کیوں ربِ رُذنی علماً فرماتے -

اتباع شریعت :

وہ اپنی تعلیمات میں اتباعِ شریعت پر سب سے زیادہ زور دیتے تھے یہاں تک کہ انہوں نے اپنے پیر و مرشد کو بھی اس بنا پر ٹوکا -
اخبار الاولیا میں ہے کہ شیخ علی نرمدی جو سلسلہ چشتیہ صابریہ سے منسلک تھے ، سلسلہ چشتیہ کے رواج کے مطابق سماع سنتے تھے ، حضرت اخوند درویشا نے اس پر اپنے مرشد کو ٹوکا ، اُن کے شیخ نے معذرت کرتے ہوئے فرمایا کہ بات یہ ہے کہ میں کبھی کبھی سماع اس لیے سنتا ہوں کہ سماع کی حالت میں بعض اسرار مجھ پر منکشف ہوتے ہیں لیکن میں اسے ترک کرنے کے لیے تیار ہوں - اس کے بعد انہوں نے پھر کبھی سماع نہیں سنا (۱) -

اس زمانے میں اس علاقے میں تبلیغِ دین اور احقاقِ حق کے لیے

مناظروں اور مسخوں کا بہت رواج تھا۔ تحریک روشنائی کے بانی بایزید کو وہ اپنے خیال میں گمراہ، زندیق اور ملحد خیال کرتے تھے۔ آپ نے پیر بایزید اور ان کے حامیوں اور مریدان سے مباحثے اور مناظرے کیے۔ انتہا یہ ہے کہ جب سال بایزید ہشت نگر میں ٹھہرے ہوئے تھے تو یہ اپنے پیر و مرشد حضرت سید علی غواص کے ساتھ ان کے خیالات کی اصلاح اور انہیں راہ راست پر لانے کے لیے ہشت نگر پہنچے۔ جنانچہ اس کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے اپنی مشہور کتاب ”مغزن الاسلام“ میں لکھتے ہیں کہ

جوں حضرت پیر دستگیر ابن فقیر | جب اس فقیر کے پیر دستگیر،
شیخ المشیخ والاولیاء، اسیف السنۃ | شیخ المشایخ والا لباء اسیف السنۃ
سید علی برمذی درمیان افغانان | سید علی ترمذی افغانان یوسف زئی
یوسف زئی درموضع بونیر بودہ از | کے درمیان موضع بونیر میں تھے تو
بایزید خبر یافتہ، دفع دعویٰ اورا | آپ کو بایزید کی خبر ملی۔ آپ نے
بر خود فرض دید۔۔۔ پس این | اس کے دعوے کی تردید کو اپنے
فقیر ہم ہمراہ برفتم، اورا چنان در | اوپر فرض جانا۔۔۔ پس یہ فقیر
دعویٰ خجل ساختم و شرمسار | بوی آب کے ہمراہ گیا، میں نے اس
ساختم کہ سخن و دم زدن درحضور | (بایزید) کو اس کے دعوے میں
نتوانست، تا لقب او را ”پیرتاریک“ | ایسا شرمندہ اور شرمسار کیا کہ وہ
کردم، و اهذا بکرات و مرات گاہ | حضور کے سامنے دم نہ مار سکا یہاں
باحضرت پیر و قبلہ و گاہ گاہ | تک کہ میں نے اس کا لقب ”پیرتاریک“
بتھائی، خود حاضرمی شدم، و این | رکھا، اور اکثر و متعدد مرتبہ
ملحد را خجل ساختم (مغزن اسلام) | کبھی حضرت پیر صاحب قلعہ کے
ساتھ اور کبھی تنہا میں حاضر ہوتا |
اور اس ملحد کو شرمندہ کرتا۔

لیکن باوجود انتہائی کوششوں کے حضرت اخوند درویش کو اس راہ میں بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ خود ان کا بیان ہے کہ اگر میں ایک افغان کو سمجھانا تو دوسرا اس کے پاس پہنچ جاتا۔

مناظروں میں مہارت :

وہ اپنے شیخ کی مناظروں میں مہارت تامہ کو واضح کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ جب یہ فقیر اپنے شیخ کی خدمت میں رہ کر ان کے جادہ علم اور سجادہ شریعت مصطفوی پر ثالث قدم و مستحکم ہو گیا ، اور ایک طویل زمانے تک رات اور دن ، سفر و حضر میں اپنے شیخ کے فیوض سے مستفیض ہوا ، اس زمانے میں اگر بعض مقامات پر میرے شیخ میرے ساتھ ہوتے تو عموماً بحث و مناظرے کو میرے سپرد فرماتے ، اور بعض مقامات پر جہاں میرے شیخ میرے ساتھ نہ ہوتے تو میں خود ہی بحث و مناظرے کرنا ، یہاں تک کہ میں نے اکثر اہل ہوا اور اہل بدعت کو نابود کر دیا ، یہی وجہ ہے کہ سب کے سب اہل ہوا میرے دشمن ہیں ورنہ کوئی عداوت میرے اور ان کے درمیان نہیں (۱) ۔

اسلامی علوم کی اشاعت :

اس علاقے میں علم کی کمی اور گمراہی کو دیکھتے ہوئے ، حضرت اخوند درویشا نے فیصلہ کیا کہ ان گمراہیوں کا علاج اسلامی علوم کے پھیلانے میں پوشیدہ ہے ۔ چنانچہ انھوں نے پشتو اور فارسی میں کتابیں لکھنی شروع کیں ۔ ان کی تصانیف میں ہمیں حسب ذیل کتابوں کا پتہ چلتا ہے ۔

مخزن اسلام : یہ کتاب حضرت اخوند درویشا نے پر روشن کی مشہور کتاب ”خیر البین“ کے جواب میں اسی طرح چار زبانوں میں لکھی جیسے کہ پریشان کی کتاب چار زبانوں میں ہے مخزن اسلام مطبع فیض عام دہلی سے شائع ہو چکی ہے ۔ اس کی ضخامت ۱۶۰ صفحات پر ہے ۔ یہ کتاب عقائد و عبادات پر مشتمل ہے ، اس کتاب میں آٹھ ابواب ہیں ۔ اس کا پہلا باب تصوف پر ہے ۔ اس کا دوسرا باب واجبات نماز پر ہے ، اس کا تیسرا باب نماز کی سنتوں پر ہے ، اس کا چوتھا باب مساجد پر ہے ، اس کا پانچواں باب ان چیزوں پر ہے جو نماز میں حرام ہیں ، اس کا چھٹا

باب مکروہات نماز پر ہے اس کا ساتواں باب نماز کے مباح پر ہے ، اس کا آٹھواں باب مفسدات نماز پر ہے ۔

اس کتاب کی وجہ تالیف پر انھوں نے روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ :

اس فقیر نیز میخواهد کہ ترجمہ
این رسالہ را بافغانی بیارد ، تا افغانان
رافائده بود ، از آن کہ این
طائفہائے ناموافق درمیان افغانان
بغا تے پراکنده گشته اند ، و اکثر
مردم راہ از راہ راست بیرون برده
اند (۱)

اس فقیر کا یہ بھی خیال ہے کہ
اس رسالے کا افغانی زبان میں ترجمہ
کرسے تاکہ افغانوں کو اس سے
فائدہ پہنچے ، اس لیے کہ یہ (صوفیائے
خام کا) ناموافق گروہ افغانوں
میں بہت زیادہ پھیلا ہوا ہے ، اور
بہت سے لوگوں کو انھوں نے
راہ راست سے ہٹا کر گمراہ کردیا
ہے ۔

پھر ایک اور جگہ اس کتاب کی تالیف کی محرکات کی مزید وضاحت کرتے ہوئے لکھا کہ

الحال اکثر معتقدات اہل بدعت
درمیان افغانان مشہور آمدہ ۔
بواسطہ کثرت شیخاں پیران متمردان
آدم صورت و شیطان سیرت و سبب
ازدھام باتمام علمائے دنیاوی کہ
دین را ایشان بدنیا طلبیدہ اند وحق
پوشیدن خیال کردہ اند ، نعوذ باللہ
پس این فقیر میخواهد کہ متن
عقائد بلفظ افغانی بیارد تاکہ ہرکہ
آن را دریابد و یاد آورد ہرگز

آج کل اکثر اہل بدعت کے
معتقدات افغانوں کے درمیان مشہور
و مروج ہیں جو آدم صورت اور
شیطان سیرت اور سرکش شیخوں
اور پیروں کے واسطے سے پھیلے
ہیں ۔
اور ان مسائل کی کثرت اور
شیوع کا سبب وہ دنیا دار علماء بھی
ہیں کہ جو دنیا کو دین کے عوض
حاصل کر رہے ہیں ، اور حق کے

گمراہ نگردد و مبتدع و بے راہ
نخواہ شد ۔
چھپانے ہی میں اپنی مصلحت
سمجھتے ہیں ۔

یہ فقیر چاہتا ہے کہ (اس کتاب کے
عقائد کے) متن کو افغانی زبان میں
ترجمہ کرے ، تاکہ جو کوئی اس
کو پامے اور یاد کرے ، وہ
بدعتی اور گمراہ نہ ہو ۔



مخزن اسلام میں بھی انہوں نے صفحہ ۱۴۶ پر ”پیر روشن“ کا تذکرہ
ملحد کے عنوان سے لکھا ہے اور اسے بھی اس کتاب کے لکھنے کا ایک
بڑا محرک بتایا ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے ”پیر روشن“ پر جو الزامات قائم
کیے ، اور جس کی بنا پر وہ انہیں ملحد سمجھتے ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے :
۱ - بایزید کہتا ہے کہ شریعت ، طریقت سے جدا ہے ۔

۲ - خلوت میں وہ اپنے مریدوں کو جس ذکر کی تلقین کرتا ہے ،
وہ خدا کے نام نہیں ہوتے بلکہ بعضوں کو فارسی میں اور بعضوں کو
افغانی زبان میں سخن موزوں کر کے دے دیتا ہے ۔

۳ - وہ ذکر کی آٹھ قسمیں بیان کرتا تھا ۔ جب مرید آٹھویں قسم
سے فارغ ہو جاتا تو اس سے کہتا تھا کہ اب تو شریعت کے اوامر و
نواہی سے فارغ ہو گیا ، اب جو کچھ تجھے ملے کھا اور پی ، وہ حلال و حرام
کی تمیز اٹھا دیتا تھا ۔

۴ - اس ملحد (پیر روشن) نے ایک کتاب تصنیف کی ، جس کا نام
”خیرالبیان“ رکھا ، اور کہتا تھا کہ یہ کتاب قرآن کے مقابلے میں مجھ پر
نازل ہوئی ، اور بہت سے رسائل باب الحاد میں اس نے تصنیف کیے ۔

۵ - پھر اس کی پیغمبری کے دعویٰ کے ثبوت کے طور پر اس کی مہر
کی کندہ کی ہوئی عبارت کو نقل کیا ہے ، جو یہ تھی :
”صبحان الملک البیاری ، جدا کرد عالمے نوری از ناری ،
بایزید انصاری“

آخر میں اس عنوان کو ختم کرتے ہوئے دین و ملت کی حالت پر

اظہارِ تاسف کرتے ہوئے لکھا کہ :

اما از آنجا کہ دین و ملت بے حکمت حکام اسلام تقویت نمی یابد
فائدہ نگردد ، زیرا کہ بادشاہ اسلام نبودہ تا سر او را برند ۔
'مخزن اسلام' کا بڑا حصہ خود حضرت اخوند درویش نے لکھا ، لیکن
آخر کے دو باب ان کے صاحبزادے مولانا عبدالکریم نے اضافہ کیے (۱) ۔
۲ - ارشاد المریدین - یہ کتاب تصوف کے حقائق و معارف پر ہے ۔
میں نے اس کا ایک خطی نسخہ پشتوا کیڈمی ، پشاور میں دیکھا ۔ اس
نسخے کا مسطر ۱۵ سطری ہے ، اس کتاب کی وجہ تالیف کو بیان کرتے
ہوئے حضرت اخوند درویش تحریر فرماتے ہیں کہ :

اما بعد یکے از خویدیمان کمینہ ، و مریدانِ کمترینہ حضرت شیخ
الاسلام و المسلمین ، وارث الانبیاء والمرسلین ، شیخ سید علی
ترمذی یعنی اضعف العباد الباری ، درویشا تنگروہاری ہمی
گوید کہ از کثرت شدتِ تعصبِ دینی روز بروز درگداز و
سوز آمدم (۲)

پاکستان کی ثقافتی تاریخ کے ایک محقق شیخ محمد اکرام نے اس کا
نام 'ارشاد الطالین' لکھا ہے ، لیکن اس مخطوطے کے صفحہ ۴ پر اس کتاب کا
نام 'ارشاد المریدین' نوام مبتدع لکھا ہے ، پھر کتاب میں اس نام کی
صراحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

و نامیدم این رسالہ را ارشاد المریدین ، و مرتب
گردانیدم بر یک مقدمہ و چند لکنہ و خاتمہ

یہ مخطوطہ ۱۷۱ اوراق پر مشتمل ہے ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
اس کی تصحیح و کتابت خود ان کے صاحبزادے مولانا عبدالکریم نے فرمائی
نہی ۔ مولانا عبدالکریم نے ، اس مخطوطے کے آخر میں خاتمہ کتاب لکھتے
ہوئے لکھا ہے کہ یہ میرے والد کا چھٹا رسالہ ہے کہ جس کی میں نے

۱ - ماخوذ از مخزن اسلام - صفحہ ۱۴۶ تا ۱۴۹

۲ - ارشاد المریدین قلمی - مملو کہ پشتوا کیڈمی پشاور

تصحیح کی ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ :

فقیر حقیر کثیر التقصیر عبدالکریم باندازہ وقوفِ خود میخواید
تا تمام رسائل رابصحت رساند۔ این رسالہ ششم است ، آنکہ
ابن رافع نعل صلحاء بصحت رسانیدہ ، و امید از علماء اتقیا
آنکہ بر صحت و فساد این واقف گردند ، بمضمون خذاصفادع
ماکدر ، آنچه صحیح یابند... مؤلف مصمم را بدعا می ایمان
و امن از نیران و وصول ببیان و محظوظ آمدن بقائے رحان
یاد فرمایند ، و آنچه فاسد است بصحت رسانند ، و از برائے
این فقیر آمرزش خوانند ، اللہ تعالیٰ جمیع المؤمنین و مؤمنات
را از زوال نگاہ دارد و مراد اخروی رساند۔ آمین رب العالمین۔
تمت تمام شد (۱)

ہر اخیال ہے کہ یہ نادر مخطوطہ ابھی تک شائع نہیں ہوا ، اگر
پشتو اکیڈمی اس کی اشاعت کا جلد اہتمام کرے تو اس کا یہ مستحسن
اقدام علمی دنیا پر ایک احسان عظیم ہوگا۔

۴۔ ارشاد الطالبین :- یہ اخوند درویشا کی ایک اور کتاب ہے ،
جس کا مطبوعہ نسخہ میں نے اسلامیہ کالج پشاور کی لائبریری میں دیکھا۔
اس کتاب کی وجہ تصنیف بیان کرتے ہوئے حضرت اخوند درویشا نے لکھا:
اما بعد اضعف عباد اللہ ، قدم بوس علماء و درویشوں و ملتہمس
احوال و فضائل ایشان میگوید کہ از چہار خانوادہ اذن و ارشاد
شیخ المشائخ والاولیاء حضرت سیادت پناہی سید علی ترمذی
رسیدہ بود ، و از او باین قدم بوس شمعہ بمشام کام رسیدہ است ،
پس ناچار است کہ بالتاس فرزندے چیزے از آن و از عموم
بلوی خواہم بیان کرد (۲)

یہ کتاب چار ابواب پر اور ہر باب چند فصول پر مشتمل ہے۔

۱۔ ارشاد المریدین قلمی۔ مملوکہ پشتو اکیڈمی۔ ورق ۱۷

۲۔ ارشاد الطالبین۔ ص ۷۷

پہلے باب میں توحید و ایمان ، وضوہ اور نماز وغیرہ کی حقیقت اور فضیلت بیان کی گئی ہے ۔

دوسرے باب میں نوبہ ، پیر کامل کی علامات ، علم اور ذکر کے فضائل کو بیان کیا گیا ہے ۔ تیسرے باب میں سیر و سلوک پر روشنی ڈالی گئی ہے ۔

چوتھے باب میں اخلاقِ حسنہ اور اخلاقِ ذمیمہ کو بیان کیا گیا ہے ۔ یہ کتاب ۵۵۱ صفحات پر مشتمل ہے ۔ اس کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے :

حمدے بیحد و ثنائے بیعد سرائے ذاتے را کہ بتغلب وحدت
از عالم الغیوب کہ اعلائے محبت اوست بذکر ممکنات بنور
ارادت در اراضی واحدیہ کاشت (۱)

اس کا خاتمہ فائدہ نعویز چشم پر ہوتا ہے ۔ یہ کتاب ۸۱۲۷۸ (۱۸۶۱ع) مطبع پشاور سے چھپی ۔

۴ - تذکرۃ الابرار و الاشرار : یہ حضرت اخوند درویش کا مرتب کیا ہوا ایک معرکۃ الازار تذکرہ ہے ، جو انہوں نے اسی سال کی عمر میں مرتب کیا تھا ۔ انہوں نے ان تمام اسلامی تحریکات کو دیکھ کر جو ان کی رائے میں اسلام کے عروج و زوال سے متعلق تھیں ، اس تذکرے کو مرتب کیا تھا ۔ پیر بابزید اور ان کے معاونین کو جن کا اثر اس زمانے میں شمالی سرحدی علاقوں پر خاصا تھا ، وہ اسلام کے زوال کا باعث سمجھتے تھے ۔ ان کے علاوہ اس دور میں کچھ اور بھی ایسے علماء ، مشائخ اور پیر موجود تھے جن کے عقائد اور طور و طریقے کو وہ نہایت اخلاص سے اسلامی معیثت کے منافی سمجھتے تھے ۔ یہ تذکرہ ان حالات و واقعات کا ایک تفصیلی مرقع ہے کہ کس طرح انہوں نے اور ان کے پیروں نے بابزید کا خصوصاً اور دوسرے پیروں نے دار اور علمائے سوء کا مقابلہ کیا ، اور عوام کو اپنی تبلیغی جدوجہد سے کس طرح اہل سنت و جماعت کے عقیدے پر مستقیم

تذکرہٴ صوفیائے سرحد

کیا، یہ مجموعی تذکرہ تین تذکروں پر مشتمل ہے۔ پہلے تذکرے میں حضرت اخوند درویزا کے پیر حضرت سید علی غواص نرمدی کے حالات و مناقب ہیں۔ دوسرے تذکرے میں افغان کے انساب و قبائل کو بیان کیا گیا ہے اور اسی تذکرے میں حضرت اخوند درویزا نے اپنے حالات بھی جستہ جستہ قلم بند کیے ہیں۔

تیسرے تذکرے میں انہوں نے اپنے زمانے کے مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد کے صوفیائے خام کے حالات دیے ہیں، ضمناً ہر تذکرے میں تصوف اور شریعت کے بعض اہم مسائل بھی قلم بند کیے ہیں، یہ تذکرہ حضرت اخوند درویزا نے ۱۱۲۱ھ میں لکھا تھا۔ جو ۱۳۰۹ھ میں مطبع ہندو پریس سے شائع ہوا۔ یہ مطبوعہ نسخہ ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں ہمیں حضرت اخوند درویزا اور ان کے پیر کی سوانح حیات کے وہ ٹکڑے ملتے ہیں، جو دوسری کتابوں میں نہیں ملتے۔

ان کے علاوہ ان کی دو اور کتابیں تلقین الیریدین اور ”تذکرہ اولیاء“ بھی ہیں (۱)۔

شاعری:

اخوند درویزا نہ صرف اہل قلم تھے، بلکہ پشتو زبان کے شاعر بھی تھے۔ میر احمد شاہ رضوانی مرحوم نے اپنی کتاب بہارستان میں ان کی ایک مثنوی صبر کی فضیلت پر نقل کی ہے۔

پشتو زبان و ادب پر اخوند درویزا کے احسانات:

حضرت اخوند درویزا پشتو ادب کے محسنین میں ہیں۔ انہوں نے پشتو زبان کے ارتقاء میں غیر معمولی حصہ لیا ہے۔ انہوں نے پشتو میں کتابیں لکھ کر اس زبان کو ترقی کی راہ پر گامزن کیا، اس لیے ان کا نام پشتو زبان کے خدمت گزاروں میں ہمیشہ عظمت سے لیا جائے گا (۲)۔

۱۔ رود کوثر - صفحہ ۳۶۸

۲۔ ایضاً صفحہ ۳۶۷ - ۳۶۸ و ۳۷۰

ملاحدہ و زنداقلہ :

حضرت اخوند درويزا نے اپنے جن مخالفين کو ملحد و زندیق ٹھہرایا ہے ، ان کے حالات انھوں نے تذکرۃ الابرار والا شرار میں دے دیے ہیں ۔ ہم ان کے حالات کے کچھ اقتباسات ان کی اسی کتاب سے درج کرتے ہیں تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ صرف ایک بایزید ہی نہیں بلکہ اس علاقے میں اور بہت سے لوگ بھی تھے جنھیں وہ ملحد زندیق سمجھتے تھے ۔

(۱) - شہباز قلندر :

شہباز قلندر کے متعلق انھوں نے تحریر فرمایا کہ یہ شخص لباس قلندری میں موضع لنگر میں آیا ، اور قبیلے ہنجکزی میں مقیم ہو گیا ، اور ایک مدت کے بعد اس لعین نے اس قبیلے کو ملحد رافضی بنایا ، اور لوگوں کو نماز روزہ اور اوامر شرعیہ سے ہٹا کر ، منیات شرعیہ مثلاً خمر و زنا وغیرہ پر لگایا ۔ اس زمانے میں کہ اکبر بادشاہ کے خوانین نے یوسف زئیوں کی طرف توجہ کی ، اور انھوں نے موضع لنگر میں قلعہ بنا کر اس موضع کا نام لنگرکوٹ رکھا ، چونکہ وہ اس لعین کی حقیقت سے واقف نہ تھے ، اس لیے اس خبیث کے مقبرے کا نام انھوں نے شہباز گرہ رکھا (۱) ۔

(۲) - پیر پہلوان :

پیر پہلوان کے متعلق انھوں نے لکھا کہ یہ خراسان سے آیا تھا ، اور اس نے قبیلۂ مندثر میں سوات کے موضع چکدرہ میں اقامت اختیار کر کے شادی کر لی ، اور ان میں قواعد و قوانین رفض و الحاد کو پھیلایا ۔ اس کے ماننے والے علی پرس اور خلفائے ثلاثہ کے دشمن ہیں ۔ نماز و روزہ اوامر شرعیہ کو لوگوں پر سے اٹھا دیا ۔ شراب پینے ، زنا کرنے ، داڑھی مونڈانے اور قوانین فسق و فجور کو دین و ملت بنایا ۔ اس لعین و خبیث کا مدفن موضع چکدرہ میں ہے ، (۲)

(۲) - پیر طیب :

پیر طیب کے متعلق لکھا کہ وہ خجی افغانوں میں سے تھا ، اور مذہب تناسخ کا ماننے والا تھا ۔ اس نے قسم قسم کے سلاہی و سناہی کی طرف اقدام کیا ، اور اپنے متبعین کو اس کی طرف دعوت دی ، لیکن پیر طیب نے آخر عمر میں میرے شیخ (سید علی غواص ترمذی) کے سامنے اور میرے رو برو اعتراف کیا کہ اس نے قسم قسم کی بدعتوں کو لوگوں میں پھیلایا ہے ، اور اب میں تجدید ایمان کرتا ہوں ۔ پس وہ تجدید ایمان ، توبہ اور استغفار سے میرے شیخ کے ہاتھ پر مشرف ہوا ، اور اس کے تھوڑے ہی دن بعد مر گیا ۔

پھر آگے چل کر لکھا کہ معلوم نہیں کہ پیر طیب کا تجدید ایمان اور توبہ و استغفار مقبول بھی ہوا یا نہیں کیوں کہ یہ اس پر منحصر ہے کہ توبہ کے بعد اس نے لوگوں کو اپنے پہلے عقیدے پر عمل کرنے کی دعوت نہ دی ہو (۱) ۔

(۳) - پیر ولی :

پیر ولی کے متعلق لکھا کہ وہ افغانان بڑیچ میں تھا ، اور کٹی قسم کے الحاد کو بڑیچ اختیار کیے ہوئے تھے ، اور اس نے لوگوں کو دینِ بھدی سے نکال دیا تھا ۔ یہ بھی قبیلہ مندثر میں تھا اور مذہب تناسخ کا اطہار کرتا تھا ، اور کبھی کبھی اس کا ظنِ فاسد اس طرف بھی جاتا تھا کہ ارواح اور نفس حیوانات خدا ہیں ۔

آگے چل کر اپنے اور پیر ولی کے ایک مناظرے کی کیفیت بیان کرتے ہوئے لکھا کہ میں اور پیر ولی ایک مجمع میں موجود تھے۔ میں نے اس کے ارواح اور نفس حیوانات کو خدا کہنے پر اعتراض کیا اور کہا کہ اس قسم کے اقوال سے انسان کافر ہو جاتا ہے ۔ اس نے اس کے جواب میں ”انا الحق“ ”و سبحانی“ کلمات کفر و الحاد جواب میں پیش کیے ۔ اتفاق سے اسی وقت نماز کا وقت آگیا ، اور مومنین کی ایک کثیر جماعت نے میری پیروی کی ، لیکن

اس متمرد نے اپنے متبعین کو میری اقتدا سے منع کیا ۔

میرے بعد اس نے نماز پڑھی اور اس کے متبعین نے اس کی اقتدا کی ۔ میں نے نماز کے بعد اس سے کہا کہ تمام کتب اسلامیہ میں ہے کہ اس قسم کے کلمات کفر والحد اگر بشارات عقل و ہوش و حواس کہے جائیں تو کافر ہو جائے گا ، اور اس کے لیے تجدیدِ ایمان و تجدیدِ نکاح ضروری ہے ، اور اگر نشے اور بیخودی میں کہے تو بے ہوشی اور نشہ ناقص وضو ہیں ، اور جب نماز کو بے وضو ادا کرے گا تب بھی کافر ہو جائے گا ۔ میری اس دلیل پر وہ بے حیا اس قدر لاجواب ہوا کہ کچھ نہ کہہ سکا ۔ پھر اس نے کہا کہ میں نے قاضی جلال سے سنا ہے کہ عوام کا خدا آسمان پر ہے ، اور خواص کا خدا مومنوں کے دل میں ہے ، نعوذ باللہ من کفر ہم ۔ پھر میں نے کہا کہ اے غبی بے فصاحت اور اے دنی بے دیانت کفر اور اسلام میں فرق یہ ہے کہ اہل اسلام انبیاء علیہم السلام کے بتائے ہوئے دلائل سے وحدانیت صانع یسچون کے قائل ہیں ، اور اعتقاد فاسد کافروں کا یہ ہے کہ صانع مصنوعات کے متعدد ہونے چاہیں ، پس تو اپنے آپ کو زمرہ مسلمانوں میں شمار کرتا ہے یا مجمع کفار میں ، باوجود اس کے کہ تو اپنے آپ کو درویش کہتا ہے ، اور درویشوں نے وحدانیت کے لیے ہمیشہ خون جگر کھایا ہے ۔ میری اس تقریر پر وہ بے حد شرمندہ ہوا ، اور اس فقیر کو چونکہ ظاہری طاقت نہ تھی ، اس لیے میں اس کی مجلس سے اٹھ گیا ، اور اس متمرد کی اولاد نے بھی اپنے باپ کے طریقے پر کفر اختیار کیا (۱) ۔

(۵) ۔ کریم داد : کریم داد کے متعلق لکھا کہ وہ ملحد بھی افغان غرغشتی میں سے تھا ، اور مندثر قبیلے کے لوگوں میں رہتا تھا ، اور قسم قسم کے الحاد کو اختیار کیے ہوئے تھا (۲) ۔

(۶) ۔ شیخ الیاس : شیخ الیاس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ وہ بھی قبیلہ مندثر میں تھا ، اس نے زہد و ریاضت ، مجاہدۂ نفس اور اعمال

۱ ۔ ماخوذ از ”تذکرۃ الارار“ والا شرار“ ۔ صفحہ ۱۶۳-۱۶۴

۲ ۔ ایضاً ۔ صفحہ ۱۶۴

کو اپنا شعار بنایا ، یہاں تک کے مدتوں کھانا پینا ترک کر دیا ، لیکن چونکہ وہ تاریکیوں میں علم کی شمع نہیں رکھتا تھا اور کوئی شیخ محقق راہِ سلوک میں اس کا رہبر نہ تھا اور علماء و اوقیاء کی صحبت میں نہ بیٹھتا تھا ، اس لیے چارہ ضلالت میں اوندھے منہ گر پڑا اور جنوں کے تابع ہو گیا۔ اس کے علاوہ اس نے کچھ دن پیر ولی کی صحبت میں گزارے اس لیے ملحد و مرتد ہو گیا۔ اس کے متبعین نارک صلوٰۃ و صیام اور مانع خیر و زکوٰۃ ہوئے ، مذہبِ جبیریہ کو اختیار کر کے زُنا کر گئے میں ڈال کر کافر اور منکرِ بعث ہوئے۔ مختصر یہ کہ شیخ الیاس کبھی کبھی اس فقیر کے پاس بیٹھتا تھا اور نصیحتیں اور عقائدِ اہل سنت و جماعت کو مجھ سے سنتا رہتا تھا۔ ایک مبارک وقت میں میری اور اس کی ملاقات ہوئی۔ میں نے سابقہ تعارف کی بنا پر عقائدِ اہل سنت و جماعت اور تقدیر کے مفہوم کو اسے سمجھایا اور اسے مذہبِ جبیریہ اور قدریہ کے اتباع سے روکا اور اُسے بتایا کہ تمام امورِ آخرت ، بعث ، حشر و نشر کو حق ماننا چاہیے۔ اس کے علاوہ میں نے اس کو کچھ اور نصیحتیں بھی کیں ، یہاں تک کہ وہ میرا معتقد ہو کر تائب ہو گیا۔ اگر وہ اپنے متبعین کی شومینیت میں گرفتار نہ ہوا تو بخشا جائے گا۔

ہم نے ”تذکرۃ الابرار“ و الاشرار سے ، یہ چند اشارے کے حالات یہاں نقل کر دیے ہیں۔ ان بیانات سے ہمیں حضرت اخوند درویش کی شدتِ دینی اور مزاج کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ انہوں نے اپنے مسلک کے ہر مخالف کو ملحد و زندق اور کافر ٹھیرایا ہے ، یہاں تک کہ جن لوگوں نے ان کے پیروں کے سامنے توبہ و تجدیدِ ایمان بھی کی ، ان کے متعلق بھی وہ مطمئن نہیں ہو پاتے۔

بایزید کی مخالفت میں تو وہ اس قدر سخت ہیں کہ جب یوسف زئیوں نے بایزید کی وفات کے بعد اس کی جماعت کے مال و اسباب کو لوٹ لیا اور ان کے مال کو مالِ غنیمت سمجھا ، ان کی عورتوں اور لڑکوں کو غلام بنایا اور ان کی جماعت کو مشرک و کافر قرار دیا تو انہوں نے اس پر شکر ادا کرتے ہوئے فرمایا الحمد للہ کیا ہی سعادت ہے ان لوگوں کی کہ حق

سجانبہ کی توفیق اور تائید ربانی سے ان کا یہ عمل موافق اعمال خیر البشر صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے کردار کے مطابق ہوا ، امید ہے کہ وہ اپنے اس عمل پر بہترین جزائے اخروی پائیں گے ۔ پھر آگے چل کر مسئلہ بیان کرتے ہوئے لکھا کہ اگر (بایزید کی) یہ سرکش جماعت مرتد بھی نہ ہوتی تو ان کا مال غصب کر لینا ان مسلمانوں کے لیے جائز تھا کیونکہ ان کی جانب سے ظلم کی ابتداء ہوئی تھی ، کیونکہ وہ تمام لوگوں کو خواہ کافر ہو یا مسلمان قتل کرتے تھے اور مسلمانوں کے مال کو لوٹتے تھے اور ان کے بال بچوں کو قیدی بناتے تھے ، اگر وہ اپنے اس عمل کو جائز سمجھتے تھے تو وہ کافر تھے اور اگر وہ ناجائز سمجھ کر بھی یہ عمل کرتے تھے ، تب بھی مسلمانوں پر فرض و لازم تھا کہ وہ جنگ کر کے ان کو ہلاک کر دیں اور ان کا جو مال ان کے ہاتھ پڑے وہ ان کے لیے مباح ہے ، اس باب میں کسی امام نے اختلاف نہیں کیا (۱)۔

جب بایزید کی ہڈیاں جلائی گئیں اور ان کی بیوی کو ایک ڈوم کے حوالے کیا گیا تاکہ وہ ان کو باندی بنا کر ان سے متمتع ہو تو اس پر بھی حضرت اخوند درویزا نے کسی تاسف کا اظہار نہیں فرمایا ، بلکہ فتویٰ دیا کہ ان مرتدوں کی عورتیں اور بچے مال غنیمت ہیں اور ان کی تقسیم خاندانوں میں جائز ہے (۲)

پیر بایزید کی مخالفت میں وہ اس قدر آگے بڑھے کہ باوجود اس عظمت و جلالت شان کے انہوں نے اس کے اندرونی حالات کے تجسس سے بھی گریز نہیں کیا ۔ ”تذکرہ الابرار والاشرار“ میں ایک جگہ وہ لکھتے ہیں کہ

ایں فقیر شیخ از شبہا در ہشت نغر | یہ فقیر ہشت نگر میں ایک رات اس
مہان اوبود چوں از عادات فقیر از | کا مہان تھا ۔ چونکہ اس فقیر کی

۱۔ ”تذکرہ الابرار والاشرار“ - صفحہ ۱۵۶-۱۵۷

۲۔ ایضاً - صفحہ ۱۵۵-۱۵۶

تذکرہ مولیٰ نے سرحد

اول عمر تا باآخر ہمیں کہ شب بیدار ہی باشد ، درآن شب ہنوز بقصد تجسس احوال او بیدار تر بودم ، چوں درمیان فقیر و خواب گاہ او پردہ لطیف بود دریافتم کہ بمقام شب باعروس خود درخواب بودہ ۔ چوں صبح دمید از بستر خواب برخاستہ جامہا پوشیدہ ، نے غسل بجا آوردہ و نہ وضو ، تا آمدہ در مسجد نشست ، بعدہ اتباع او در رسیدند و یہ نماز بامداد مشغول گشتند ، و این فقیر تنہا نماز را بجا آوردہ (۱)

عادت اول عمر سے اب آخر عمر تک یہ ہے کہ شب بیدار رہتا ہے ۔ اس رات اس کے تجسس حالات کے لیے اور بھی زیادہ بیدار تھا ، اس فقیر اور اس کی خواب گاہ کے درمیان ایک لطیف پردہ پڑا ہوا تھا ۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ تمام رات اپنی بیوی کے ساتھ خواب میں رہا جب صبح طلوع ہوئی تو بستر خواب سے اٹھا کپڑے پہنے ، نہ غسل ۔ کیا نہ وضو ، یہاں تک کہ آکر مسجد میں بیٹھ گیا ، پھر اس کے متبعین آئے ، اور فجر کی نماز میں مشغول ہو گئے ، اور اس فقیر نے تنہا نماز پڑھی ۔

چونکہ ایک شدید جذبہ مخالفت حضرت اخوند درویش کے قلب میں ہائیزید کے متعلق پیدا ہو گیا تھا اس لیے اس کی خوبیوں میں بھی وہ ایک ریا کاری کا پہلو پاتے تھے ۔ وہ اس کے اتباع قرآن اور حدیث نبوی پر جانے کے متعلق اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

یہ ملعون اور اس کے متبعین قرآن ربانی اور احادیث نبوی کے منکر ہیں ، لیکن اس بنا پر تا کہ عوام کو شکار کریں ، آیت و احادیث زبان سے پڑھتے ہیں ، چونکہ یہ کفار مکرو تبلیغ سے بھرے ہوئے ہیں بعض اوقات ظاہر شریعت پر عمل کرتے ہیں ، اور باطن میں

ابن ملعون و اتباع او از قرآن ربانی و احادیث نبوی منکر اند ، اما از برای تا عوام ایام را صید خود کنند آیت و احادیث بر زبان رانند ، چہ این کفار مملوہ از مکرو و تبلیغ اند ، در بعضی اوقات بر ظاہر شریعت روند و در باطن بر کفر حقیقی معتقد

میباشند (۱) -

کفر حقیقی کے معتقد ہیں -

انہیں اس کی محتاط زندگی میں بھی جسے تقویٰ و تقدس سے تعبیر کیا جا سکتا ہے ، اس کا مکر و تلبیس نظر آتا ہے - ایک جگہ وہ بایزید کے ابتدائی حالات کو بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :

این ملعون در ابتداء احوال در پر شور
گیا ہے سبز را نہ بریدے و ہش را نہ
کشتے و مورچہ را نہ پا نہ آوردے ،
و اتباع خویش را چیں امر کر دے
این ہمہ از مکر و تلبیس او بود (۲)
یہ ملعون ابتدائے احوال میں پشاور
میں سبز گھاس کو بھی نہ کاٹتا تھا
اور چیونٹی کو بھی پاؤں تلے نہ لاتا
تھا اور اپنے متبعین کو اسی کا حکم
دیتا تھا ، یہ سب کچھ اس کا مکر و
تلبیس تھا -

اس کی طویل عبادت اور نماز میں بھی وہ اس کی خامیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ :

این ملعون در بداء احوال بعد از زوال
بہ نماز پیش قیام نمودے ، تا بہ آخر
وقت از آن فارغ گشتے ، و بعد از ظہر
نماز دیگر شروع کردے تا بغروب از
آن فارغ آمدے ، و علی هذا القیاس
قیام و قعود و رکوع و سجود مخالف
شریعت بجا آوردے اما از روئے تحقیق
بے طہارت بجا آوردے (۳)
یہ ملعون ابتدائے احوال میں زوال
آفتاب کے بعد نماز ظہر کے لیے کھڑا
ہوتا ، اور آخر وقت میں اس سے فارغ
ہوتا ، اور بعد نماز ظہر کے دوسری
نماز شروع کرتا ، اور غروب تک
پڑھتا رہتا ، علی هذا القیاس قیام
و قعود ، رکوع اور سجدہ مخالف شریعت
بجا لاتا ، لیکن تحقیق سے یہ بات ثابت
ہے کہ بے طہارت کے بجا لاتا تھا -

مندرجہ بالا اقتباسات سے یہ حقیقت آئینے کی طرح سامنے آتی ہے کہ
حضرت اخوند درویشا اپنے مسلک پر بہت پختہ تھے ، اور اپنے مسلک کے

۱ - تذکرۃ الابرار والاشرار ص - ۱۵۰

۲ - ایضاً ص - ۱۵۰

۳ - ایضاً - صفحہ ۱۵۵ -



تذکرہ مولیانے سرحد

مخالفین کے بارے میں وہ اس قدر سخت تھے کہ وہ اپنے عقیدے کی ذرا سی بھی مخالفت برداشت نہ کر سکتے تھے۔ ہمیں ان کی تحریروں سے ان کے مزاج اور ان کے شدت دینی کے سمجھنے میں بھی بڑی مدد ملتی ہے۔ ہم حضرت اخوند درویزا کے تمام احترامات کے باوجود اپنے آپ کو بایزید کے کفر والحاد و زندیقیت کے بارے میں ان سے متفق نہیں پاتے، اور اس قسم کے تمام اقوال کو جو انہوں نے بایزید کے بارے میں کہے ہیں ان کے شدید جذبہ دینی پر محمول کرتے ہیں۔

وفات :

حضرت اخوند درویزا آخر عمر میں علاقہ یوسف زئی سے نکل کر پشاور میں مقیم ہو گئے تھے۔ الہوں نے ۱۰۴۸ھ (۱۶۳۸ع) میں عہد شاہجہانی میں وفات پائی۔ آپ کا مزار مبارک پشاور میں موضع ہزار خانی کے قریب مرجع خاص وعام ہے (۱)۔

صاحب ”خزینۃ الاصفیاء“ نے حسب ذیل قطعے میں ان کی تاریخ وفات

کہی ہے :

ز دنیا رفت در فردوس والا
چو آن در ویزا درویش معظم
ز والی رضا جو ارتحالش
بخوان درویزا معشوق مکرم (۲)

۱۰۴۸ھ

اولاد :

حضرت اخوند درویزا کے صاحبزادوں کی تعداد اور ان کے نام ہمیں ’ملا صفی اللہ کی کتاب نظم الدور فی سلک السیر میں ملتے ہیں، نظم الدور

۱۔ رود کوثر - صفحہ ۳۷۰ و خزینۃ الاصفیاء جلد اول - صفحہ

۳۷۱

۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول - صفحہ ۳۷۲

میں ہے کہ جب ملا امیر کوٹہ سوات جاتے ہوئے موضع کنبو پہنچے جہاں حضرت اخوند درویزا کے صاحبزادے اخوند کریم داد کا مزار ہے ، جو شہید بابا کے نام سے مشہور ہیں تو آپ نے رات وہاں گزاری ۔ ۹ صفر کو صبح کی نماز کے بعد ملا کوٹہ صاحب اخوند کریم داد کے مزار کی زیارت کے لیے گئے ، اور وہاں بیٹھ کر مراقبہ کیا ۔ دعا سے فارغ ہونے کے بعد شہید بابا کی قبر کے متصل حلیم بابا کی جو قبر ہے ، اس کے متعلق لوگوں سے پوچھا کہ یہ کس کی قبر ہے ؟ ایک شخص نے کہا کہ یہ شہید بابا کے نواسے کی قبر ہے ۔ پھر آپ نے پوچھا کہ حضرت اخوند درویزا کے کتنے صاحبزادے تھے ؟ اس شخص نے کہا کہ آپ کے تین صاحبزادے تھے ، ایک اخوند کریم داد جو شہید بابا کے نام سے مشہور ہیں ، جن کا یہ مزار ہے ، دوسرے میاں پایندہ جد ، ان کا مزار موضع ادین زئی میں ہے ، تیسرے میاں عبداللہ ، ان کا مزار اسلام پور میں ہے ، اور یہ عبداللہ حلیم میاں عبداللہ کے صاحبزادے ہیں (۱) ۔

سلسلہ طریقت :

ہم اس قبل (صفحہ ۶۴ تا ۶۷) پر حضرت اخوند درویزا کے پیر حضرت سید علی غواص کے ضمن میں ان کے چاروں طریقت کے سلسلے نقل کر چکے ہیں ۔ حضرت سید علی غواص کا سلسلہ چشتیہ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی کے توسط سے آگے بڑھتا ہے ۔ اس لیے حضرت اخوند درویزا کا سلسلہ چشتیہ نظامیہ ہوا ۔ ممکن ہے کہ حضرت سید علی غواص نے حضرت شیخ نظام الدین تہانیسری سے بھی بیعت کی ہو اور ان کا سلسلہ چشتیہ صابریہ بھی ہو ، مگر سوائے خزینۃ الاصفیاء کی روایت کے ہمیں اس کی کتابوں میں اس کا تذکرہ نہیں ملتا ، واللہ اعلم بالصواب ۔

۱- نظم الدور فی سلک السیر - نالیف ملاصفی اللہ (فارسی) ، مطبوعہ مطبع فاروق دہلی - صفحہ ۱۸۵-۱۸۶ -

(۷)

میان ابو بکر پٹھاری

حالات :

میان ابوبکر دانشمند پٹھاری اپنے دور کے جلیل القدر عالم ، فقیہ ، صاحبِ تقویٰ و تقدس بزرگ تھے ۔ اخوند درویشا ان کے امر بالمعروف و نہی عن المنکر پر ثبات و استقامت کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :

وہ اداۓ امر معروف اور نہی عن المنکر میں اس قدر مضبوط اور اٹل مستحکم بود و مبرم کہ در هیچ اوان رعایت خاطر مہتران و کہتران کسی موقع پر بھی دنیا کے بڑوں اور دنیا نمودے ۔

چھوٹوں کی رعایت نہ کرتے تھے ۔

اظہارِ حق :

اظہارِ حق میں وہ اس قدر جری اور بیباک تھے کہ حق کے کہنے میں وہ بڑی سے بڑی طاقت سے مرعوب نہ ہوتے تھے ، یہاں تک کہ سید خاں ککر جمی کے علاقے میں وہ رہتے تھے ۔ وہ انواع و اقسام کے تحائف و ہدایا لے کر آپ کی زیارت کے لیے حاضر ہوتا ۔ آپ اسے دور ہی سے دیکھ کر کافر کہہ کر خطاب فرماتے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ سید خاں ککر نے چار سے زیادہ عورتوں سے نکاح کیا تھا جو شریعت اسلامیہ میں حرام ہے اور فقہ کا مشہور مسئلہ ہے کہ جو شخص زنِ محرمہ کو اپنے نکاح میں رکھے وہ کافر ہو جاتا ہے ، اس لیے کہ حرام پر مداومت بغیر حلال سمجھے نہیں کر سکتا اور حرام کو حلال ماننا کفر ہے ۔

اتباعِ سنت :

بے حد متبعِ سنت تھے ، اتباعِ سنت کا یہ عالم تھا اگر کسی کے فعل یا عمل کو خلافِ سنت ہاتے تو اس کی ملاقات سے بھی احتراز فرماتے ۔

ایک دفعہ آپ موضع بیلوت نشریف لے گئے۔ جب اس موضع کے قریب پہنچے تو کچھ دیر آرام کے لیے ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ اس موضع کے سادات کو جب آپ کی تشریف آوری کی خبر ہوئی تو میان عبدالرحمان جو اس موضع کے بڑے آدمی تھے، سادات کی ایک جماعت کے ساتھ آپ کے استقبال کے لیے حاضر ہوئے۔ آپ نے جب ان لوگوں کو دور سے آتا ہوا دیکھا تو اشارے سے وہیں روک دیا۔ نہ کسی سے ملاقات کی اور نہ معانقہ اور مصافحہ کیا۔ ان لوگوں نے آپ سے خفگی کی وجہ پوچھی تو فرمایا بات یہ ہے کہ تم نے پاجامے اور آستینوں میں حدودِ شریعت کو ملحوظ نہیں رکھا۔ شاید تمہیں اس معاملے میں اس وعید کی خبر نہیں کہ جو حدیث نبوی میں ہے۔ پھر آپ نے قینچی لے کر ان کی آستینوں اور پاجاموں کو حدِ شرعی تک کاٹ دیا، اس کے بعد ان سے مصافحہ فرمایا۔

عبادت و ریاضت:

میاں ابوبکر کا بڑا وقت عبادت و ریاضت میں گزرتا تھا۔ وہ رات کو برہنہ سر دو رکعت نماز پڑھتے اور ہر رکعت میں ایک ہزار بار سورۃ فاتحہ پڑھتے، اس کے علاوہ شب و روز ریاضتوں اور عبادتوں میں مشغول رہتے اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر میں اس قدر سخت تھے کہ کسی بے نمازی اور بدعتی کو اپنے شہر میں نہ رہنے دیتے۔

فضائل و مناقب:

ان کے فضائل و مناقب کی مدح سرائی کرتے ہوئے اخوند درویش لکھتے ہیں کہ وہ تصوف اور سلوک میں عمل اور قول کے اعتبار سے وحید العصر تھے۔ انہوں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ میرے شیخ سید علی غواص ترمذی کے قدموں میں بسر کیا تھا اور علومِ معرفت میں میرے شیخ سے استفادہ کیا تھا، یہاں تک کہ انہوں نے تین سو ذکر، سند اور صحیح تصور و فکر کے ساتھ میرے شیخ سے حاصل کیے تھے (۱)۔

۱۔ میاں ابوبکر پٹھاری کے یہ تمام حالات ”تذکرہ الابراز و الاشرار“

صفحہ ۲۱۲ = ۲۱۷ سے ماخوذ ہیں۔

(۸)

شیخ نور محمد پشاوری

حالات :

شیخ نور محمد پشاوری ، سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے مشہور بزرگ حضرت آدم بنوری کے جلیل القدر خلفاء اور اصحاب میں ہیں ۔ وہ اپنے زمانے میں ترک و تجرید ، عزلت ، سخاوت اور شجاعت میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے ۔ انہوں نے ابتدائے جوانی میں لاہور اور سلطان پور میں علوم ظاہری کی تحصیل کی اور حصول علم کے بعد شیخ آدم بنوری کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے دست حق پر بیعت کی اور ریاضتوں و مجاہدوں کے بعد درجہ کمال پر فائز ہوئے ۔

رشد و ہدایت :

انہوں نے یوسف زئی علاقے میں رشد و ہدایت کے چراغ کو روشن کیا اور ان کی بدولت یوسف زئی قبیلے کے بہت سے لوگ درجہ ولایت کو پہنچے ۔

وفات :

شیخ نور محمد نے ۱۰۵۹ ھ (۱۶۴۹ ع) میں وفات پائی ۔ اس شعر سے ان کی تاریخ وفات نکلتی ہے :

لدا شد فیض حقانی وصالش

۱۰۵۹

دگر مشکل کشا نور محمد

۱۰۵۹

اولاد :

شیخ نور محمد کی اولاد اور ان کے مرید اب تک اواج ہشاور میں
موجود ہیں (۱) -

۱ - یہ نام تفصیل "خزینۃ الاصفیاء" جلد اول ، صفحہ ۶۳۶ سے
ماخوذ ہے -

(۹)

حضرت شیخ رحمکار حضرت کا کا صاحب

نام و لقب :

مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد میں صدیاں گزر جانے پر آج بھی جن بزرگوں کی عظمت و شہرت کو ثبت دوام حاصل ہے ، ان میں خاندان اویسیہ و سہروردیہ کے روشن چراغ حضرت شیخ رحمکار حضرت کا کا صاحب کا نام نمایاں نظر آتا ہے ۔

آپ کا اصلی نام کستیر گل ہے ، لیکن آپ لوگوں کے ساتھ حسن سلوک ، مخلوق خدا پر شفقت کی وجہ سے ”رحمکار“ کے لقب سے اس طرح مشہور ہوئے کہ لوگ آپ کا اصل نام بھول گئے ، اور چون کہ آپ کی عظمت اور بزرگی کا نقش ہر ایک کے قلب پر بیٹھا ہوا تھا ، اس لیے آپ ”کا کا صاحب“ کے خطاب سے بھی مشہور ہوئے۔ ”کا کا“ پشتو زبان میں بزرگ اور محترم کو کہتے ہیں ۔ اسی خطاب کی بنا پر آپ کی اولاد بھی آئندہ چل کر ”کا کا خیل“ کے نام سے موسوم ہوئی ۔ مقامات قطبیہ میں ہے ۔

نامہائے حضرت ایشاں آن کہ اشہر خلق بود شیخ رحمکار و شیخ رامکار و کستری و کستر بوقت را بود ، و کثیر الناس نیز اورا کا کا گفتندے و بعض از مردم مغیہ اورا شیخ رحمان کار خواندے (۱) ۔

حضرت شیخ رحمکار حسینی سادات میں سے ہیں ، آپ کا سلسلہ نسب تیس واسطوں سے حضرت امام حسین سے جا ملتا ہے ۔

اجداد :

دسویں صدی ہجری کے اوائل میں آپ کے اجداد میں سے سید آدم نامی ایک بزرگ علاقہ خوست سے تشریف لا کر علاقہ کوھاٹ میں سکونت پذیر ہو گئے۔ انہوں نے موضع کربوغہ علاقہ کوھاٹ میں وفات پائی، اور کربوغہ میں آج بھی ان کا مزار ”آدم بابا“ کے نام سے مرجع خاص و عام ہے۔

سید آدم کے صاحبزادے سید غالب جو ”غالب بابا“ کے نام سے بھی مشہور ہیں، اپنے والد کی وفات کے بعد موضع کربوغہ سے کسی وجہ سے ترک سکونت کر کے علاقہ خوڑہ تحصیل نوشہرہ میں مقیم ہو گئے۔ سید غالب ایک صاحب حال بزرگ تھے، طریقت میں سلسلہ سہروردیہ (۱) ان کا آبائی طریقہ تھا لیکن انہوں نے ہندوستان جا کر اور سلسلہ چشتیہ میں بیعت ہو کر اس سلسلے کے فیوض و برکات بھی حاصل کیے تھے، سید غالب نے خوڑہ ہی میں وفات پائی، ان کا مزار علاقہ خوڑہ میں مرویہ نامی گاؤں کے قریب چھاؤنی چراٹ کی بلند پہاڑی کے نیچے ۳ یا ۴ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

سید غالب کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے سید نادر صاحب جو مست بابا کے نام سے مشہور ہیں، وہ وہاں سے تھوڑی دور منتقل ہو کر شہال کی طرف آ کر پہاڑیوں میں مقیم ہو گئے، اور وہیں انہوں نے وفات پائی۔ سید نادر کا مزار زیارت کا صاحب سے سات آٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہی سید نادر حضرت شیخ رحمکار کے دادا ہیں۔

۱۔ سہرورد ایک مقام کا نام ہے، جو عراق کے اندر ہمدان و زنجان کے درمیان واقع تھا۔ حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی اور ان کے پیر شیخ ضیاء الدین ابونجیب، اور ان کے پیر شیخ وجیہ الدین سہرورد کے رہنے والے تھے، اس لیے ان کے سلسلے کو سہروردیہ کہتے ہیں۔
(ماخوذ از فٹ نوٹ ”بزم صوفیہ“ - صفحہ ۷۸۹)

نسب :

حضرت شیخ رحمکار کے اکثر تذکرہ نگاروں نے ان کو خاندانی اعتبار سے سید لکھا ہے لیکن جس وقت ہم یہ سطور لکھ رہے تھے ہمیں اپنے محترم دوست پیر محمد شارق اسسٹنٹ ایڈیٹر اباسین کی بدولت سابق صوبہ سرحد کے ایک محقق جناب محمد سرفراز خاں خٹک عقاب کا ایک رسالہ ”کا کا صاحب“ ملا ، جس میں موصوف نے حضرت شیخ رحمکار کے نسب پر خاص ریسرچ اور تحقیق کر کے اس رسالے کو لکھا ہے ۔ عقاب صاحب کا خیال ہے کہ شیخ رحمکار سید نہیں تھے ، بلکہ آپ کا نسبی تعلق قوم خٹک سے ہے ۔ انہوں نے اپنے اس دعوے کے لیے جو دلائل پیش کیے ہیں ، ان میں سب سے پہلے آپ کا شجرہ نسب ہے (۱) ۔ عقاب صاحب کا خیال ہے کہ حضرت شیخ رحمکار کے جد اعلیٰ شیخ آدم جن کا تذکرہ اوپر گزر چکا ہے ، خواست سے نہیں آئے تھے بلکہ وہ کربوغہ میں اپنے ہم قبیلہ بٹی خیلوں کے ساتھ رہتے تھے ، انہوں نے وہیں وفات پائی ، اور وہیں ان کا مزار موجود ہے (۲) ، شیخ آدم کے والد کا نام ایسین تھا ، اور انہیں کے نام پر ان کی اولاد یسین خیل کہلاتی ہے اور انہیں کی رعایت سے صاحب ”تاریخ مرصع“ اور صاحب ”حالات کوہاٹ“ نے حضرت شیخ رحمکار کو یسین خیل خٹک لکھا ہے (۳) ، وہ اپنی اس دلیل کو قوی کرنے کے لیے ان قوانین کو بھی نظر انداز نہیں کرتے جو حضرت شیخ رحمکار کے خٹک ہونے کے مدد بن سکتے ہیں ، وہ لکھتے ہیں کہ آج بھی ایسین خیل ، مناہی ، سرور خیل اور تنگی وغیرہ گاؤں میں آباد ہیں ، اور خود حضرت شیخ رحمکار کا پرانا مکان بھی علاقہ یسین خیل میں آباد ہے (۴) ، وہ کہتے ہیں کہ جو حضرت شیخ رحمکار کے نسباً سید ہونے کے مدعی ہیں وہ اس یسین کو جو آپ کے

۱ - رسالہ کا کا صاحب ص - ۱۶

۲ - ایضاً ص - ۶۶

۳ - ایضاً ص - ۷۷

۴ - ایضاً ص - ۷۷

جد اعلیٰ شیخ آدم کے باپ ہیں اور قبیلہ خٹک سے تعلق رکھتے ہیں ، اس 'بسن نامی شخص سے خلط ملط کر دیتے ہیں جو نسباً سید اور بخاری تھا ، اور بسین کے یسین زئی سیدوں کا مورث اعلیٰ تھا ۔ لیکن افسوس ہے کہ یسین زئیوں اور یسین خیلوں کے شجرے بالکل مختلف ہیں ۔ پھر انہوں نے اپنے استاد میں حضرت شیخ رحمکار کے بھائیوں شیخ حیات خاں اور شیخ عفان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا کہ زیارت کا صاحب کے نواحی دیہات میں آج بھی شیخ انان (شیخ حیات) اور شیخ عفان کی اولاد "ابک خیل" کے نام سے موجود ہے ، جو اپنے آپ کو خٹک کہتے ہیں ، پھر انہوں نے اپنے دعوے کی دلیل میں بعض کتابوں کے حوالے دیے ہیں جن میں آپ کو خٹک لکھا گیا ۔ ان کتابوں میں "فتح الانساب" ، قلمی تالیف سید محمد شاہ جس کا نسخہ میننگن کے پاس موجود ہے ، اور جو سابق صوبہ سرحد کے اصلی اور نقی سیدوں کا تذکرہ ہے ، اس کے صفحہ ۲۱۱ کے حوالے سے یہ عبارت نقل کی ہے کہ :

"شیخ رحمکار کی اولاد دعویٰ رکھتی ہے کہ ہم امام حسن رض اور امام حسین رض کی اولاد سے ہیں ، اور سید ہیں ، یہ خالص جھوٹ ہے ، اور ان کا یہ دعویٰ غلط ہے ، اس لیے کہ شیخ رحمکار ایک خٹک تھے" (۱) ۔

پھر انہوں نے میجر رگو کی کتاب صفحہ ۹۴ اور ڈلف مرے کی کتاب صفحہ ۹۴ اور روز جلد ۲ صفحہ ۵۲۷ اور میگل کریکر جلد ۲- صفحہ ۹۰۹ سے اور فقیر جمیل بیگ محمد درویش اور عبدالحلیم صاحب کی "مقامات قطبیہ" صفحہ ۱۵۶ کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ سب حضرات شیخ رحمکار کو خٹک لکھتے ہیں ۔

انہوں نے اس سے بھی بحث کی ہے کہ شیخ رحمکار کونسا مادات بنانے کے کیا وجوہ تھے ۔ وہ ان کے مید بنانے کا الزام صاحب "مجمع البرکات" پر لگاتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

”مجمع البرکات“ ہی وہ کتاب ہے، جس میں محرم ۱۲۸۵ھ (۱۸۶۸ع) میں پہلی مرتبہ آپ کو سید لکھا، اور کئی لوگوں کی گمراہی کا سبب بنی۔ پنجاب کے بعد پشاور میں بندوبست ہوئے والا تھا، عوام میں مالیہ، معافیوں، انعامات کی بخششیں گرم تھیں، سادات اور آستانہ داروں کو معافیاں ملنے کا امکان تھا، سید عبداللہ شاہ معتقد کا صاحب نے آپ کی اولاد کو سید ثابت کرنے کی سوچی، اور بیٹھ کر جلد از جلد ”مجمع البرکات“ مرتب کر ڈالی، لیکن چونکہ ایک جھوٹ ثابت کرنے کے لیے سو اور جھوٹ کہنے پڑتے ہیں، اس لیے اس کی کتاب بھی جھوٹ کا پلندا بن کر رہ گئی (۱)۔

عقاب صاحب نے جو کچھ لکھا تاریخ اور تحقیق کے نقطہ نظر سے اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ حضرت شیخ رحمکار خواہ سید ہوں یا خٹک ان کی عظمت اور شہرت کا دار مدار ان کے سید اور خٹک ہونے پر نہیں، بلکہ ان کی شرف و مجد کی بنیاد تقویٰ اور پرہیزگاری پر ہے اتقاء اور پرہیزگاری ہی نے ان کو اس مرتبہ عالی پر فائز کیا کہ آج دو سو باسٹھ سال گزرنے پر بھی اہل نظر ان کے تذکرے کو حرز جاں بنائے ہوئے ہیں، اور ویسے بھی وہ جس راہ پر گامزن تھے، اس راہ کے راہی کے متعلق عارف جامی (۲) نے یہ فیصلہ دے کر:

بندۂ عشق شدی توک نسب کن ”جامی“

کہ دریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

۱۔ رسالہ کا کا صاحب - صفحہ ۳۳۔

۲۔ مولانا جامی کا نام عبد الرحمن، لقب عماد الدین و نور الدین،

مخلص جامی تھا۔ آپ کے والد کا نام احمد بن دشتی تھا۔ آپ کی

ولادت جام میں شعبان ۸۱۷ھ کو ہوئی۔ مولانا جامی عارف

کامل اور علوم ظاہری و باطنی کے ماهر اور جامع تھے اور حضرت

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۷ پر)

ہمیشہ کے لیے حسب و نسب کی بحث کو ختم کر دیا ہے ، لہذا ہم بھی اس بحث کو ختم کرتے ہوئے آگے بڑھتے ہیں ۔

مست بابا کے صاحبزادے سید بہادر تھے ، جو ”ابک صاحب“ کے نام سے بھی مشہور ہوئے ۔ صاحب ”مجمع البرکات“ نے ان کے نام بہادر کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے لکھا کہ

”جون در زمان کودکی امور خلائق جب بچپ ہی کے زمانے میں ان از ایشاں کشادہ شدند ، از آن سے مخلوق کے کام نکلنے لگے ، نو ویرا حضرت پدر بہادر خاں خواند ، اس کی وجہ سے ان کو ان کے والد یعنی مرد شجاع ۔“

مرد شجاع ۔

سید بہادر ایک عابد و زاہد بزرگ تھے ، اور اپنے دور کے اقطاب میں ان کا شمار ہوتا تھا ۔ انہیں کے صاحبزادے حضرت شیخ رحمکار ہیں جو سابق صوبہ سوحد کے افق پر آفتاب ہدایت بن کر نابل ہوئے ، اور

(باقی حاشیہ صفحہ ۲۷۲)

سعد الدین کاشغری کے ارشد مریدین میں تھے ۔ زمانہ طفولیت میں جب آپ خراسان میں تھے تو خواجہ مجد پارسا کی صحبت میں ایک عرصے تک رہے ۔ خواجہ احرار قدس سرہ کو بھی آپ سے بڑی عقیدت تھی ، اور وہ آپ کا بڑا احترام کرتے تھے ۔ چنانچہ انتہائی عقیدت اور محبت میں اپنے مکانیب کو جو آپ کو لکھتے تھے لفظ عرضداشت سے تعبیر کرتے تھے ، اور فرمایا کرتے تھے کہ خراسان میں ایک آفتاب ہے ، پھر لوگ چراغ کی روشنی میں ماوراء النہر کیوں آتے ہیں ؟ مولانا جامی کی تصانیف کی تعداد تقریباً ۴۴۷ ہے ۔ آپ نے ۸۱ سال کی عمر میں ۱۸ محرم بروز جمعہ ۵۸۹۸ھ میں وفات پائی ۔ آپ کا مزار خیابان ہرات میں ہے (ماخوذ از ”سفینۃ الاولیاء“ ۔ داراشکوہ قادری ۔ ”تذکرہ مولانا عبد الرحمان جامی“)

اس سارے علاقے کو اپنی ضیا پاشیوں سے منور بنادیا ۔
ولادت :

شیخ رحمکار کی ولادت با سعادت ۳ شعبان یا یکم رمضان کو ۹۸۳ھ (۱۵۷۵ع) میں ہوئی ۔ آپ کی پیدائش کے وقت آپ کے والد محترم قصبہ زیارت کا صاحب سے جانب جنوب چھ میل کے فاصلے پر جنگل میں مقیم تھے ۔ جناب مجدد سرفراز خان خٹک عقاب نے جو سابق صوبہ سرحد کی ثقافتی اور روحانی تاریخ کے محققین میں سے ایک ہیں اپنے رسالے ”کا کا صاحب“ میں آپ کے سنہ ولادت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ سب لوگ ”ناریخ مرصع“ سے خوشحال کی بیاض خاص سے نقل کی ہوئی عبارت کی بنیاد پر کہ بتاریخ ۲۴ رجب ۱۰۶۳ھ بروز جمعہ ، جمعہ کے خطے کے وقت جب خطیب نے منبر پر خطبہ دینا شروع کیا تو حضرت شیخ رحمکار کی روح نے اس قالب جسانی کو خالی کر دیا ۔ اس وقت شیخ کی عمر قریب اسی سال کے پہنچ چکی تھی ۔ آپ کا سن ولادت آپ کی عمر کے بیاسی سال منہا کر کے ۹۸۳ھ قرار دیتے ہیں ، حالانکہ آپ کے ایک مرید فقیر جمیل بیگ نے اپنی کتاب ”تذکرۃ الاولیاء“ میں لکھا ہے کہ شیخ ملی نے جو شیخ رحمکار کے خاص مرید تھے مجھ سے کہا کہ ہمارے مرشد نے اپنی زندگی کے بیاسی سالوں میں چار من اور چار سیر مختلف قسم کا غلہ یعنی جو اور جوار وغیرہ کھایا تھا ۔ اس روایت کی بنا پر عقاب صاحب کا خیال ہے کہ آپ کا سن ولادت ۹۸۱ھ ہے ، اور خوشحال خان خٹک کی روایت کا جواب دیتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ لوگوں نے اس عبارت سے سن ولادت متعین کرتے ہوئے لفظ قریب کو نظر انداز کر دیا ہے جو خود تخمینے یا اندازے کو ظاہر کرتا ہے (۱)

تعلیم :

علوم ظاہری میں جن بزرگوں نے آپ کے جوہر قابل کو جلا بخشی افسوس ہے کہ ہمیں ان کا تفصیلی تذکرہ کہیں نہیں ملتا ، لیکن یہ

حقیقت ہے کہ شیخ رحمکار بارہ تیرہ سال کی عمر میں ہی علوم متداولہ کی تعلیم سے فارغ ہو چکے تھے ، تفسیر و حدیث سے آپ کو غیر معمولی شغف تھا ، اور تفسیر و حدیث کی تقریباً اٹھارہ کتابیں ہر وقت آپ کے زیر مطالعہ رہتی تھیں ۔

حکیم محمد امجد مرحوم نے اپنی کتاب ”تاریخ زیارت کا کا صاحب“ میں آپ کے ایک استاد اخون دین صاحب کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا کہ ازیں جہت تشہیر یافتہ کہ انہوں نے اس وجہ سے شہرت جناب اخ الدین یا اخون الدین پائی کہ جناب اخ الدین یا اخون دین صاحب ، استاد کا کا صاحب است | کا کا صاحب کے امانتاد ہیں ۔

تاریخ زیارت کا کا صاحب میں بحوالہ ”مجموعۃ الخطب“ منقول ہے کہ اخون دین صاحب ، صاحب علم و فضل و بزرگ تھے ۔ وہ حصول معرفت و سلوک کے لیے حضرت شیخ رحمکار کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے ۔ چند روز کے بعد انہوں نے واپس جانے کی اجازت چاہی ، مگر آپ نے اجازت نہ دی ، مگر وہ بغیر اجازت ہی روانہ ہو گئے ۔ آخر انہیں شیخ کی کرامت سے واپس آنا پڑا ۔ اخون الدین صاحب نے واپسی کے بعد آپ سے درخواست کی کہ اگر آپ مشکوٰۃ شریف کے جند سبق مجھ سے پڑھ لیں تو یہ میرے لیے موجب تسکین ہوگا ۔ حضرت شیخ رحمکار نے ان کی یہ درخواست منظور فرمائی ، اور مشکوٰۃ شریف کے چند اسباق ان سے پڑھ لیے ۔

میلہ میں قیام:

اپنے والد کی وفات کے تین سال بعد آب میلہ تشریف لائے ، اور ایک چشمے کے قریب قیام فرما کر عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے ۔ آہستہ آہستہ اس علاقے میں آپ کی عبادت و ریاضت کی شہرت پھیلی اور لوگوں کا ہجوم ہونے لگا ۔ دور دور سے لوگ طلب حق میں آپ کے آستانے پر حاضر ہوتے اور رشد و ہدایت سے فیض یاب ہو کر جاتے ۔

اکبر کی عقیدت :

”جمع البرکات“ کے بعض اندراجات سے پتہ چلتا ہے کہ جس زمانے میں اکبر بادشاہ دہلی سے پشاور آیا تو اس نے نوشہرہ میں آپ سے ملاقات

تذکرہ اولیائے سرحد

کی اور نہایت عقیدت سے پیش آیا اور آپ سے گزارش کی کہ اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو ارشاد فرمائیے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے غیر اللہ سے مانگتے ہوئے شرم آتی ہے، مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ جب وہ رخصت ہونے لگا تو آپ کو اٹک تک اپنے ساتھ لے گیا اور وہاں سے اس نے آپ کو نہایت عزت و احترام سے واپس کیا۔

ایک روایت میں ہے کہ اس نے انکار کے باوجود علاقہ خٹک اور اتمان بلاق آپ کو جاگیر میں دیا، لیکن آپ نے وہ جاگیر پشتو کے مشہور شاعر خوشحال خان خٹک کے والد شہباز خان خٹک کو دے دی جو ان کے مرید تھے۔

بیعت :

شیخ رحمکار کے تذکرہ نگاروں نے آپ کا سلسلہ طریقت اویسی بتانے ہوئے لکھا ہے کہ

”و طریقہ شیخ اویسی (۱) بود ، حضرت شیخ (رحمکار) کا طریقہ و نور حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم اویسی تھا اور نبی صلی اللہ علیہ مری و از قول صریح او قدس سرہ این وسلم کا نور آپ کا مری تھا آپ طریقہ اویسی معلوم شدہ است ، کے قول صریح سے آپ کا یہ طریقہ حضرت ایشاں طریقہ اویسی بہر کس ظاہر اویسی معلوم ہوا ہے آپ اس طریقہ نمی کرد و نمی گفت ، از جهت آنکہ از اویسی کو ہر ایک پر ظہر نہیں اسرار است و سر اسرار اولیٰ تر است۔“ فرماتے تھے اور نہ کسی سے کہتے

۱۔ اویسیہ طریقے کے سلسلے میں ابوالفضل نے ”آئین اکبری“ میں لکھا کہ یہ مرتبہ بزرگ (ولایت) بجز خدا کی مدد یا قسمت کے حاصل نہیں ہوتا، اگرچہ بیشتر یہ مرتبہ بالواسطہ یعنی مرشد کی امداد سے حاصل ہوتا ہے، لیکن بعض حضرات بالواسطہ بھی اس مرتبے تک پہنچتے ہیں۔ قسم ثانی کے اولیاء کو اویسی کہتے ہیں۔ ماخوذ از ترجمہ ”آئین اکبری“ جلد دوم۔

تھے ، اس لیے کہ وہ اسرار میں سے
ہے ، اور اسرار کا چھپانا زیادہ بہتر ہے ۔

”مقامات قطبیہ“ میں ہے ۔ اویسی طریقہ داشت ، نوازش زہنی یافت (۱)
اویسی طریقے کا طالب براہ راست فیضان نبوی سے مستفید ہوتا ہے ،
لیکن ”جمع البرکات“ میں ہے کہ اویسی طریقے کے علاوہ آپ سلسلہ
سہروردیہ میں اپنے والد سے بیعت تھے ۔

”مقامات قطبیہ“ میں ہے کہ

اگرچہ میں نے حضرت سے نہیں
سنا ، لیکن آپ کے غیر معمولی
ادب اور بہت تعریف کی وجہ سے ،
اور مزار پر انوار پر جانے کی وجہ
سے مجھے خیال ہوتا ہے کہ وہ
طریقہ سہروردی میں اپنے والد شیخ
بہادر سے بھی نسبت رکھتے تھے ۔
اور آپ کے صریح قول سے آپ کا
اویسی ہوتا معلوم نہیں ہوتا ہے ۔

”واز قول حضرت ایشاں نشنیدہ
ام لیکن از آداب و مدح بسیار ،
و رفتن بسوے مزار پر انوار
بخاطر میرسد کہ بطریقہ سہروردی
از جانب پدر خود شیخ بہادر ہم
نسبتی دارد (۲) و از قول صریح او
قدس سرہ ، طریقہ اویسی معلوم نشدہ
است (۲) ۔“

”جمع البرکات“ میں ہمیں وثوق کے ساتھ اس کی تصریح ملتی ہے کہ
آپ نے یقینی طور پر سلسلہ سہروردیہ میں اپنے والد سے بیعت کی تھی ،
”جمع البرکات“ میں کے کہ

انہوں نے یعنی (شیخ رحمکار)
قدس سرہ ، باتفاق مشائخ اور ارباب
عرفان ذی تحقیق و علماء ذی تدقیق
کسی سے بیعت نہیں کی تھی سوائے
اپنے والد بزرگوار کے ۔

”ایشاں قدس سرہ ، بہ اتفاق مشائخ
واردب عرفان ذی تحقیق و علماء ذی
تدقیق نزد هیچ کس بیعت نکرد ،
غیر از پدر بزرگوار خود ۔“

صاحب ”مجمع البرکات“ کا خیال ہے کہ آپ کے والد شیخ بہادر سلسلہ چشتیہ میں شیخ محمد جعفر لاہوری چشتی سے بیعت تھے۔ ان کا خیال ہے کہ سلسلہ چشتیہ میں بھی آپ کی بیعت و خلافت ہوگی۔

جناب سرفراز صاحب عقاب مؤلف رسالہ ”کا کا صاحب“ نے حضرت شیخ رحمکار کے طریقت اور ان کے مرشد کے متعلق بحث کرتے ہوئے مختلف کتابوں کے حوالے سے لکھا کہ ”مراقبات رحمکار“ کی منقبت نمبر ۲۳ میں آپ کا طریقہ اویسیہ اور منقبت نمبر ۸ میں قلندریہ لکھا ہے۔ ”مقامات قطبیہ“ سے یہ بھی مترشح ہوتا ہے کہ ان کا سلسلہ سہروردیہ تھا (۱)۔ اسی طرح اس میں بھی اختلاف ہے کہ آپ کا پیر کون تھا۔ آپ کے مختلف تذکرہ نگاروں نے آپ کے مختلف پیر بتائے ہیں، مثلاً اخوند اسمعیل (۲) نے جو آپ کے مرید ہیں ۵۱۰۷۹ء میں اپنی کتاب ”مناقب رحمکار“ میں منقبت نمبر ۱۶ میں شیخ حسن بیگ کے حوالے سے جو آپ کے مریدوں میں سے ایک تھے نقل کیا ہے کہ حضرت شیخ رحمکار اپنے پیر دستگیر پیر سباک کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے (۳) ان کے ۶۷ سال بعد ”قصۃ المشائخ“ کے مؤلف نے اپنی کتاب ”قصۃ المشائخ“ میں لکھا کہ پیر سباک کے بہت سے مرید تھے، چنانچہ شیخ رحمکار خشک، جن کا مزار حدود خشک میں ہے اور جو کامل

۱۔ ”کا کا صاحب“۔ صفحہ ۵۳

۲۔ اخوند اسمعیل مصنف ”مراقبات رحمکار“ حضرت شیخ رحمکار کے مریدوں میں تھے، چہار باغ سوات کے رہنے والے تھے۔ ان کے والد کا نام شاہ ویس تھا انہوں نے فارسی نثر اور نظم میں ۵۱۰۷۹ء (۱۶۶۸ع) اور ۵۱۰۸۶ء کے درمیان ”مراقبات رحمکار“ لکھی جو ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ حضرت شیخ رحمکار کے مناقب پر سب سے قدیم اور مستند کتاب ہے۔ اس میں اخوند اسمعیل کے بیٹے مظفر کی دو نظمیں بھی شامل ہیں (ماحوذ از رسالہ ”کا کا صاحب“۔ تالیف محمد سرفراز خان عقاب صفحہ ۶

۳۔ ایضاً۔ صفحہ ۴۸

اکمل پر تھے ساک کے صحابہ میں سے ایک تھے (۱) میر احمد شاہ رضوانی، صاحب ”تحفۃ الاولیاء“ نے آپ کا پیر اخوند پنجو با با کو بتایا ہے (۲)، محمد درویش نے اپنی کتاب ”تحفۃ السالکین“ میں آپ کے پیر کا نام حاجی بہادر کوھاٹ لکھا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ :

”ایک دن ایک شخص نے میرے مخدوم (حاجی بہادر کوھاٹ) کی مجلس میں یہ بات شروع کی کہ مشائخ پناہ..... شیخ رحمکار خٹک نے لوگوں میں فقر کا ہنگامہ برپا کر دیا ہے اور خٹک، یوسف زئی اور پشاور وغیرہ کے سب لوگ ان کے پاس طلب اور باطنی کمالات حاصل کرنے کے لیے جاتے ہیں۔“

یہ سن کر ایک ساعت خاموش رہے... ایک گھنٹے کے بعد..... اخوند اللہ داد قوم اوان... کو بلایا اور اس سے کہا کل اس شخص کے پاس جاؤ اور... اسے کہو کہ... تم نے لوگوں کی تلقین اور ارشاد کی راہ اختیار کی ہے اور طالبان حق کو اپنا مرید بناتے ہو، حالانکہ ظاہر میں تمہارا پیر اور مرشد نہیں ہے..... اور پیر طریقت کے اذن اور اجازت کے بغیر پیری کرنی جائز اور روا نہیں، جو کوئی ظاہری پیر اور مرشد نہیں رکھتا، وہ اویسی کہلاتا ہے، ان کے لیے ارشاد اور تعلیم لینے اور دینے کا راستہ بند ہے، کیوں کہ طالبان حق کو ان سے فائدہ نہیں ملتا... اور تم اویسیوں کے گروہ سے ہو... اس خیال اور اشغال سے اجتناب کرو۔

جب اس نے یہ سنا... تو نعرہ لگایا کہ... چاہیے کہ تم میں سے ہر شخص رخصت ہو جائے۔ اس پر سب لوگ جو وہاں جمع تھے تتر بتر ہو گئے۔ بیس پچیس دن کے بعد اللہ داد

۱ - ماخوذ از رسالہ کا کا صاحب تالیف محمد سرفراز خان عقاب

صفحہ ۴۷

۲ - ایضاً - صفحہ ۴۲

کو دوبارہ اس کے پاس بھیجا اور دعا اور توجہ کرنے کی اجازت دے دی۔ تب شیخ رحمکار نے پھر زور سے نعرہ لگایا کہ کوھاٹ کے صاحب نے مجھے اذن اور اجازت دی ہے۔۔۔ آؤ ممانعت نہیں ہے۔

”تحفۃ السالکین“ کے آخر میں جو اشعار ہیں، ان میں حاجی بہادر صاحب کوھاٹ کے مریدوں کا ذکر ہے، ان میں سے ایک شعر یہ ہے:

شیخ رحمکار عاشق و صادق

ہم ازو بہرہ یافت شد لائق (۱)

حضرت شیخ رحمکار کے صاحبزادے شیخ عبدالحلم نے اپنی کتاب ”مقامات قطبیہ“ میں آپ کو اویسی لکھا ہے اور آپ کے والد کے مزار پر زیادہ آمد و رفت دیکھ کر اس خیال کا بھی اظہار کیا ہے کہ شیخ رحمکار سلسلہ سہروردیہ میں اپنے والد کے مرید تھے۔ پھر شیخ عبدالحلم نے اس قرینے کو بھی اپنی دلیل بنایا ہے کہ جب وہ اپنے والد کا نام لیتے تو نہایت ادب سے لیتے اور ان کو ریشتنی (راست گو) کہتے تھے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ

”ہر گاہ چوں نام پدر خود قطب
عالم شیخ بہادر صاحب یاد میگردے عالم شیخ بہادر کو یاد کرتے،
بطریق ادب یاد میگردے، و او ا نہایت ادب سے یاد کرتے، ان کو
را ریشتنی (راست گو) می گفتے۔ (۲)“ | ریشتنی (راست گو) کہتے۔

عقاب صاحب نے اپنے رسالے ”کا کا صاحب“ میں حضرت شیخ رحمکار کے سلسلہ طریقت اور مرشد کے متعلق ان تمام اختلافات و اقوال کو نقل کرتے ہوئے صاحب ”تحفۃ السالکین“ کی روایت کو ترجیح دیتے ہوئے لکھا کہ وہ ان تمام روایت و اقوال کو دیکھ کر اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ حضرت شیخ رحمکار، حضرت شیخ حاجی بہادر کوھاٹ کے ماذون تھے، لیکن چونکہ

۱۔ رسالہ ”کا کا صاحب“ صفحہ ۵۰-۵۱۔

۲۔ ”مقامات قطبیہ“ باب اول صفحہ ۲۱۔

آپ کو حاجی بہادر سے اذن نہا اور آپ نے ان سے طریقہ حاصل نہیں کیا نہا ، اس لیے حاجی بہادر کے سلسلے کے مطابق آپ نقشبندی نہ تھے ۔ لیکن عقاب صاحب کے ان دلائل کے باوجود ہم اپنے آپ کو ان کا ہم خیال نہیں باتے ، بلکہ ہم آپ کے صاحبزادے شیخ عبدالحلیم صاحب ”مقامات قطبہ“ کے اس قیاس کو ترجیح دیتے ہیں کہ حضرت شیخ رحمکار اپنے والد کی جانب سے سلسلہ سہروردیہ میں ماذون تھے ۔ چونکہ شیخ عبدالحلیم آپ کے صاحبزادے ہیں ، صاحب علم و فضل اور صاحب تقویٰ ہیں ایک بیٹے سے زیادہ اپنے باب کے حالات کو اور کون جان سکتا ہے ، اس لیے ہم انہیں کے قیاس کو قرین قیاس سمجھتے ہیں ۔ پھر ہمارا یہ قیاس ، یقین کی صورت میں تبدیل ہو جا رہا ہے ، جب کہ آپ کے ایک اور معتقد سید عبداللہ شاہ مؤلف ”مجمع البرکات“ کی روایت صراحت سے ہمیں اس قیاس کی تائید میں ملتی ہے جسے ہم گزشتہ اوراق میں نقل کر آئے ہیں ، جس میں واضح طور سے مذکور ہے کہ حضرت شیخ رحمکار اپنے والد سے بیعت تھے ۔

عشق الہی :

حضرت شیخ رحمکار عشق الہی سے سرشار اور مقام عبدیت کی انتہائی منزل پر فائز تھے ۔ وہ اس منزل کے کیف اور لذتوں کو بیان کرتے ہوئے فرمایا کرتے تھے :

این لفظ از حواص حضرت ایش
بود کہ از روئے مہربانی نا بسیار
کسان میگفتندے کہ شیخی نہ
نسخان بخشیدم ، بیری نہ پیران
بخشیدم و ملوک بہ سالکان بخشیدم
و نصوف نہ صوفیا بخشیدم و من
بر آئم کہ اللہ سرک و عالی زنجیر
بندہ گری در گردن من انداختہ
و او تعالیٰ این زنجیر از گردنم بدر
حضرت شیخ (رحمکار) کے خصوصی
الفاظ میں سے یہ ایک تھا جو
مہربانی کی بنا پر بہت سے لوگوں
سے کہتے تھے کہ میں نے شیخی
شیخوں کو اور سوک سالکوں کو
اور نصوف صوفیوں کو بخش دی ،
اور میں اس پر ہوں کہ اللہ تبارک
و تعالیٰ اپنی ننگی کی زنجیر میری
گردن میں ڈال دے اور حق تعالیٰ

لذکرہ صوفیائے سرحد

نگردانند (۱) یہ زغیر مبری گردن سے نہ نکالے
 شیخ عبدالحلیم صاحب ”مقامات قطبیہ“ نے ان کو شہباز اوج و عشق و
 محبت اور شہسوار میدان عبودیت بتاتے ہوئے لکھا کہ :

حضرت شیخ المشائخ شیخنا حضرت شیخ المشائخ ہمارے شیخ
 طے مقام عبودیت حاصل شدہ و کو مقام عبودیت حاصل ہو چکا تھا
 یقین کامل و صدق دل اور روئے اور یقین کامل اور صدق دل کی
 دادہ و راہ حقیقت پر او کشادہ و منزل آپ پر ظاہر ہو چکی تھی اور
 شہباز اوج عشق و محبت بود (۲) راہ حقیقت آپ پر کھل چکی تھی۔
 آپ عشق و محبت کی بلندیوں کے شہباز تھے۔

آگے چل کر لکھا ہے کہ

حضرت شیخ المشائخ شیخنا حضرت شیخ المشائخ ہمارے شیخ
 قدس سرہ شہسوار میدان عبودیت قدس سرہ میدان عبودیت کے شہسوار
 و صدق و یقین بودہ (۳) تھے۔
 استغنا و بے نیازی :

استغنا و بے نیازی حضرت شیخ رحمکار کا امتیازی وصف تھا۔ وہ نہ
 صرف خود دنیا او، اہل دہ سے بے نیاز رہتے تھے بلکہ اپنے مریدوں کو
 بھی اس کی نصیحت فرماتے۔ ”مقامات قطبیہ“ میں ہے کہ :

حضرت ایشاں ترکہ حب دنیا حضرت شیخ (رحمکار) دنیا کی محبت
 کردہ بودند۔ یک مرید را زبان ترک کیے ہوئے تھے۔ ایک مرید سے
 مبارک قسم ظاہر نمود کہ زر سرخ قسم کھا کر فرمایا کہ مونا اور
 و سفید در دل من برابر سنگ چاندی میرے دل میں پتھر کے
 است (۴) برابر ہے۔

۱۔ مقامات قطبیہ - صفحہ ۱۹

۲۔ ایضاً صفحہ ۱۱۱

۳۔ ایضاً صفحہ ۱۱۲

۴۔ ایضاً - صفحہ ۱۵۹

اپنے مریدین کو بھی استغنا اور بے نیازی کی تعلیم دیتے تھے کہ وہ دنیا سے بے نیاز ہو کر آخرت کی زندگی کو اپنا مقصدِ اعلیٰ بنائیں۔ ”مقاماتِ قطبیہ“ میں ہے کہ :

حضرت ایشاں بعض اصحابِ خود آپ اپنے بعض اصحاب کو باطن را در باطن از کار دنیا میداشتند کہ میں کارِ دنیا سے روکا کرتے تھے کہ در بودن دنیا هیچ فائدہ نیست (۱) محض دنیا کے دھندوں میں پڑ جانے سے کوئی فائدہ نہیں۔

ایک مریدہ شیخ دریا خاں چمکنی (۲) جو آپ کے جلیل القدر خلفاء

۱۔ مقاماتِ قطبیہ صفحہ ۱۱۱

۲۔ شیخ دریا خاں چمکنی ایک رئیس تھے۔ امارت کو چھوڑ کر فقر کی طرف مائل ہوئے۔ پہلے حضرت سید آدم بنوری کے حلقہٴ اردات میں داخل ہوئے، پھر حضرت شیخ رحمکار سے بیعت ہو کر خرقہٴ خلافت حاصل کیا (ماخوذ از تذکرہ شیخ رحمکار صفحہ ۱۳۸) مقاماتِ قطبیہ میں ہے کہ شیخ دریا چمکنی نے آپ سے حج کی اجازت طلب کی، لیکن آپ نے اجازت نہ دی پھر وہ چند دن کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اجازت طلب کی۔ آپ نے اجازت دے دی اور کچھ دور تک ان کو رخصت کرنے کے لیے گئے۔ جب رخصت کر کے لوٹنے لگے تو فرمایا کہ یہ دیکھنا تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قیامت کا دیکھنا ہے۔ شیخ دریا خاں حج کے لیے چلے گئے۔ جب وہ حج کر کے واپس ہوئے تو انہیں راستے میں حضرت شیخ کی رحلت کی خبر ملی۔ انہیں آپ کا وہ قول یاد آیا کہ چلتے وقت آپ نے فرمایا تھا کہ یہ دیکھنا تو قیامت کا دیکھنا معلوم ہوتا ہے۔ انہیں اس وقت اندازہ ہوا کہ ان کے شیخ نے ان کو اس طرح دائمی طور پر رخصت کیا تھا۔

(مقاماتِ قطبیہ - صفحہ ۱۵۱ - ۱۵۲)

تذکرہ: صولہائے سرحد

میں تھے آپ کی خدمت میں کچھ مٹھانی لے کر حاضر ہوئے۔ جب انہوں نے آپ کی خدمت میں پیش کی تو فرمایا کہ :
مرتبہ دیگر این سیار کہ عاشقانِ خدا دوسری مرتبہ یہ مت لے کر آؤ کہ
را بایں خاشاکِ کار نیست (۱)
عاشقانِ خدا کو خس و خاشاک سے
| کیا واسطہ ۔

تواضع و انکسار :

اس مرتبہ عالی پر فائز ہونے کے باوجود آپ بے حد متواضع اور
منکسر المزاج تھے ۔ ”مقامات قطبیہ“ میں ہے کہ :
حضرت سبح المشایخ شیخنا قدس حضرت شیخ قدس سرہ بہت متواضع
سرہ، کثیر المواضع بود و از کبر و خودی سے بالکل منقطع
خودی بالکل منقطع بود (۲) ۔
تھے ۔

علم و فضل :

علومِ رسمہ و شرعیہ میں بھی آپ آفتابِ علم تھے ۔ تقریباً پچیس سال
تک آپ تحصیلِ علم میں مصروف رہ کر علم و فضل کا درخشاں آفتاب بنے ۔
علومِ قرآنیہ سے آپ کو غیر معمولی شغف تھا ۔ ”مقامات قطبیہ“ میں
ہے کہ :

حضرت شیخنا در دقائق و اسرار ہمارے نسخ قرآن مجید کے معانی کی
معانی قرآنِ سرے و در کلمۂ عظیم باریکیوں اور قرآن مجید کے اسرار کے
داشت ۔
سمجھنے میں بڑی مہارت رکھتے تھے ۔

قرآن مجید کی تفسیر کے مطالعہ کا بھی غیر معمولی ذوق تھا ۔ تفسیر
و حدیث اور فقہ و اصولِ فقہ کی تقریباً اٹھارہ کتابیں ہر وقت آپ کے پاس
رہتی تھیں ۔ ”تفسیر بحر المعانی“ کو بے حد پسند فرماتے تھے ۔ ان اٹھارہ
کتابوں کی اہمیت کو ظاہر کرتے ہوئے فرمایا کرتے تھے کہ :
این تعلیم ضاہری فقیر است ۔ یہ فقیر کی صاہرا تعلیم ہے ۔

۱ - مقاماتِ قطبیہ صفحہ ۱۲۲

۲ - الضأ صفحہ ۸۶

کبھی فرماتے کہ :

میرے لیے یہ کتابیں چراغ ہیں ۔ میں
ان کی روشنی میں چل رہا ہوں اور
اس پر عمل کر رہا ہوں جس پر ان میں
عمل کرنے کا حکم دیا گیا ہے اور
ان سے اجتناب اختیار کرتا ہوں جن
سے ان میں روکا گیا ہے ۔

عملی طور سے جہاں آپ دریائے صوف کے سنوار بھرے ، وہیں ایک
عالمِ عبودیت کی حیثیت سے بھی آپ کا مریہ بہت بلند تھا ۔ ”مقاماتِ قطبیہ“
میں ہے کہ :

حضرت ایشاں را در علم الیقین
و حق الیقین و عین الیقین حظ عظیم
و علم کامل بود ، دریں مقامات درک
وافر مبادست ، زیرا کہ طے ہمہ
مقامات کردہ ، و ہمہ را دیدہ و
منظور و محظوظ آئنا بودند (۲) ۔

حضرت عین الیقین ، حق الیقین اور
عین الیقین میں بڑا حصہ رکھتے تھے
اور آپ کا علم کامل تھا اور ان
مقامات میں بڑا درک رکھتے تھے ،
کیونکہ آپ نے تمام مقامات طے کیے
بھے اور ہر ایک کو دیکھا تھا اور
ان سے حظ حاصل کیا تھا ۔

تعلیم و تعلم سے خاص ذوق تھا ۔ آپ کی نگرانی و اہتمام میں سات
مدرسے قائم تھے ۔ ان میں سے تین مدرسوں میں قرآن مجید کی تعلیم دی جاتی
تھی اور چار مدرسوں میں مختلف فنون پڑھائے جاتے تھے ۔

تذکیر و وعظ :

حضرت شیخ رحمکار کے نظامِ اصلاح و تربیت میں تذکیر و وعظ کو
بڑی اہمیت حاصل تھی ۔ آپ کے مواعظ امر بالمعروف و نہی عن المنکر ،
حکم و موعظ کا ایک کچینہ ہوتے تھے ۔ اثر و تاثیر کا یہ عالم تھا

۱ ۔ تذکرہ شیخ رحمکار بحوالہ مجمع البرکات صفحہ ۳۲۹

۲ ۔ مقاماتِ قطبیہ ۔ صفحہ ۷۷

تذکرہ صولیانے مرحلہ

کہ ”مقامات قطبیہ“ میں ہے کہ آپ کے وعظ میں ایک خاص اثر تھا، جس سے سننے والا متاثر ہوئے بغیر نہ رہتا تھا۔

شیخ عبدالحلیم مؤلف ”مقامات قطبیہ“ کا بیان ہے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ رحمکار نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ وعظ کہو، میں نے آپ کے ارشاد کے مطابق منبر پر بیٹھ کر وعظ کیا، قرآن مجید اور احادیث نبوی کے مطالب و نکات نہایت دل آویز طریقے پر بیان کیے، لیکن مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میرے سحر خطابت نے سامعین کو بالکل متاثر نہیں کیا۔ میں اپنا وعظ ختم کر کے منبر پر سے اُترا اور آپ منبر پر تشریف لائے۔ خطبہ ماثورہ پڑھنے کے بعد ابھی آپ نے زبان مبارک سے دو چار کلمے ہی ادا فرمائے تھے کہ مجمع کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی، کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو نمناک نہ ہو۔ پھر دوسرے ہفتے بھی آپ نے وعظ فرمایا اور اس دن بھی یہی حالت ہوئی۔ رات کو میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور میں نے عرض کیا کہ حضرت! اس کی کیا وجہ ہے کہ میں نے اس دن وعظ کیا لیکن میں کسی کو بھی متاثر نہ کر سکا اور آپ نے دونوں دفعہ چند کلمات ارشاد فرمائے اور مجمع بے قرار ہو گیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ :

اے فرزند! تو ہرچہ گفتی و گوئی اے فرزند تم نے جو کچھ کہا ہے سخند از خود گوئی و بزبان خود اور جو کچھ کہتے ہو، اپنی زبان سے میگوئی، ہرچہ داری، و فقیر بزبان کہتے ہو جو کچھ رکھتے ہو اور غیر گوید (۱) فقیر کسی اور کی صرف سے کہتا ہے۔

عادت مبارک تھی کہ جمعہ اور پنجشنبہ کے روز اشراق کے وقت سے لے کر چاشت کے وقت تک وعظ فرماتے تھے، جس میں علماء اور اہل سلوک شریک ہوتے تھے۔ اس مجلس میں عام لوگ شریک نہیں ہو سکتے تھے۔ جمعہ کی نماز کے بعد جو وعظ فرماتے تھے، وہ بہت ہی عام فہم اور سلیس زبان میں ہوتا تھا۔ اس میں سب شریک ہوتے۔ اس وعظ میں آپ ترغیب و تربیت کے مسائل اور ضروری دینی مسائل پیش فرماتے تھے۔ یہ وعظ کبھی

عصر کی نماز تک اور کبھی ذرا اس سے پہلے تک جاری رہت ۔ آپ کے مواقع ہمیشہ پستو زبان میں ہوتے تھے ، لیکن اگر کوئی دوسری زبان کا شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا اور آپ سے کوئی مسئلہ بوجھنا تو آپ اسی کی زبان میں اس کو جواب دیتے اور اس سے اس طرح گفتگو فرماتے گویا اس زبان کے اہل زبان میں ہیں ۔ صاحب ”مجمع اہرکات“ نے آپ کے مختلف زبانوں کی مہارت پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا کہ :

در دیب زبانے سود کہ بیدشان
نیامده و حضرت به همه مطلع بود،
به هر زبان سخنان فرموده توگوئی
که حاصه اراهل این زبان است ۔
دیا میں کوئی زبان ایسی نہ تھی کہ
آپ کو نہ آتی ہو ، حضرت تمام
زبانوں سے واقف تھے اور ہر زبان
میں اس طرح بایں کرتے تھے کہ تم
سمجھو گے گویا آپ خاص اس زبان
کے اہل زبان میں ہیں ۔

اخفا :

حضرت شیخ رحمکار اخفائے حال کو پسند فرماتے تھے ، شہرت اور لوگوں کے ہجوم سے گریز کرتے تھے ۔ ”مقاماتِ قطبیہ“ میں ہے کہ :
مدتے چند هر كسے که بزیارت
او آمدے خوراک طعام وغیرہ
نمیدادے ن شاید که ایشان مع
شوند ، پس زائرین بوسه و راد همراه
خود اور دندے ، و مردم فرامی
پختند ، بعد از آن حضرت ایساں امر
کرد ، کسانے کہ نزدیک او بودند
و سکونت بقرب ایشان داشتند ،
ایک مدت تک جو کوئی بھی آپ
کی زیارت کو آنا اس کو کھانہ اور
خوراک و شیرہ نہیں دیتے تھے تاکہ
شاید اس صرح لوگ آنے سے رک
جائیں ، پس (یہ دیکھ کر) زیارت
کے لئے آنے والے ہوشہ اور راد راہ
اپنے ہمراہ لانے لگے اور گڈوں کے
لوگ ان کو پکا کر دینے لگے ۔ اس

کے بعد حضوت شیخ رحمکار نے اپنے آس پاس رہنے والوں کو حکم دیا کہ وہ زائرین کا کھانا نہ پکائیں ، تاکہ لوگوں کا ہنگامہ اور ہجوم نہ ہو ۔ اس کے بعد زائرین کھانے پینے کی چیزیں اور دیگیں اپنے ساتھ لانے لگے اور خود پکانے لگے ۔ یہ دیکھ کر حضرت شیخ رحمکار نے حکم دیا کہ ان زائرین کی دیگیں توڑ دی جائیں ، پس آنے والے زائر بھوکے رہنے لگے ، مگر پھر بھی آنے سے نہ رکتے ۔ اس پر بھی بے در پے آئے تھے ۔ جب اس طرح ایک زمانہ گزر گیا (اور یہ رنگ نہ بدلا) تو حضرت شیخ رحمکار نے فرمایا کہ میرا ارادہ تھا کہ لوگوں کے ہجوم کو اپنے پاس آنے سے روکوں لیکن جب حق جل و علا نے میرا یہ مقدر کر دیا ہے میں اس سے چھٹکارے کی کوئی صورت اور چارہ نہیں دیکھتا ۔ پھر آپ نے اجازت دے دی کہ جو چاہے زائرین کی خدمت کرے اور خود بھی کبھی کبھی زائرین کو کھانے کے لیے کچھ چیزیں بھیجتے تھے ۔

تا زادلا و توشہ زائران نهند ،
تاغلو و ابوہ خلق نشود ، بعد از آن
زائران حضرت شان زاد و توشہ مع
دیگہائے خود آوردند و می پختے ۔
چنان کہ حضرت شان حکم کرد کہ
دیگہائے زائرین بشکستند ، پس از آن
زائرین گرسنہ میبودند و ہم منع
نشدند پیالہ می آمدند ، چون مدتی
بریں گذشت حضرت شان فرمود کہ
قصد آن داشتم کہ ابوہ خلق از خود
منع کم و چون حق جل و علا در پئے
ما گماشته ۔ هیچ وجہ خلاصی نمی بینم
و چارہ ندارم ۔ بعد از آن رخصت داد
کہ ہر کہ خواہد خدمت ایشان کردہ
نمایند و خود ہم احياناً ایشان را چیزے
خوردنی می دادند (۱)

قیاضی و سخاوت :

قیاضی و سخاوت حضرت شیخ رحمکار کا امتیازی وصف تھا۔ وہ اس وصف میں درجہ بڑھے ہوئے تھے کہ درض لے کر لوگوں پر خیرات کرتے۔ ”مقامات قطبیہ“ میں ہے کہ شیخ رحمکار کی شہق مسکینوں اور فقیروں پر زیادہ تھی۔ جتنا کوئی غریب ہوا، نہ آپ کو زیادہ محبوب ہونا تھا (۱) قیاضی اور سخاوت کا یہ عالم تھا کہ :

حضرت ایشان چنداں حضرت شیخ رحمکار اس قدر قرض و وام برائے صدقات و خیرات میگریفتے کہ بعقل نمی آمد کہ حضرت ایشان ازین قرض خلاص شوند۔ مگر حق جل و علا آن قرض را در مدتِ قلیل ادا کردے و بدستور حضرت ایشان دیگر قرض گرفتے و خیرات فرمودے و آنان را نیز در اقل مدت حق تعالیٰ بلفظ خود ادا فرمودے و تا وقت مرگ بریں نط قرضها میگردلے و تصدق نمودند (۲)

حضرت شیخ رحمکار اس قدر قرض و وام برائے صدقات و خیرات میگریفتے کہ بعقل نمی آمد کہ حضرت ایشان ازین قرض خلاص شوند۔ مگر حق جل و علا آن قرض را در مدتِ قلیل ادا کردے و بدستور حضرت ایشان دیگر قرض گرفتے و خیرات فرمودے و آنان را نیز در اقل مدت حق تعالیٰ بلفظ خود ادا فرمودے و تا وقت مرگ بریں نط قرضها میگردلے و تصدق نمودند (۲)

”مقامات قطبیہ“ میں ہے کہ آپ کے والد حضرت شیخ جہادر کی وفات کے بعد جو نر کہ آپ کو ملا آپ نے وہ سب کا سب ایک دم راہِ خدا میں خیرات کردیا۔

جب آپ کی خانقاہ میں طالبانِ حق کا ہجوم بڑھا تو آپ نے ان کے لیے لنگر کا انتظام فرمایا۔ آپ اکثر لنگر کی وجہ سے مقروض ہو جاتے تھے۔ مریدین و معتقدین میں سے کوئی قرض پر پریشانی کا اظہار کرنا نہ فرماتے :

اے فرزند ! غم مخور ، حق سبحانہ و تعالیٰ مسبب الاسباب ہست ، ہر کہ بہ او نکیہ کند روزی او فراخ است ، و اولاد او نیز از برکت توکل او در دنیا بہ میار عیش دار بنند (۱)
 اے بیٹے ! کچھ غم نہ کرو ۔ حق سبحانہ و تعالیٰ مسبب الاسباب ہے جو تُوئی اس پر بھروسہ کروں ہے نہ صرف اس کی روزی فراخ ہوگی بلکہ اس کی اولاد تو بھی توکل کی وجہ سے دنیا میں اچھی روزی حاصل ہوگی ۔

حاجت مندوں کی حاجت پوری کرنا اور کسی سائل کے سوال کو رد نہ کرنا آپ کا خاص شعار تھا ۔ ”مجمع البرکات“ میں ہے کہ :
 گاہے سائلے از ہر نوع ناآخر از درگاہ کسی موعیب کا سائل آخر وقت تک ایشاں نہیں و بے نوا نمند ، اگرچہ آپ کی درگاہ سے خالی ہاتھ نہ جان سوائس از حد مسجوز بود (۲)
 نہ گرجہ اس کا سوال حد سے بڑھا ہوا ہوتا ۔

حسن اخلاق و سادگی :

حضرت جمیل بیگ مشہور بہ فقیر صاحب مرید و خلیفہ خاص حضرت شیخ رحمکار کی ایک تالیف ”تذکرہ الاولیاء“ کے نام سے مستواکیہ می پشاور میں ہماری نظر سے گذری جو خود ان کے قلم کی لکھی ہوئی ہے ۔ یہ کتب فارسی میں ہے اور اس میں قدیم مختلف صوفیہ کے تذکرے ہیں ۔ کتاب کے شروع میں حضرت جمیل بیگ نے اپنے مرشد حضرت شیخ رحمکار کے کچھ حالات اور مناقب لکھے ہیں ۔ انہوں نے اپنے مرشد کی سیرت اور حسن اخلاق کے متعلق جو کچھ لکھا ہے ہم اس کا ترجمہ یہاں دیتے ہیں کہ اس سے ہمارے سامنے حضرت شیخ رحمکار کی پاکیزہ سیرت ، بندگی کردار اور حسن اخلاق اور ان کے معمولات کی صحیح تصویر آتی ہے ۔ جمیل بیگ نے اپنے شیخ کے مناقب و اوصاف اور معلومات پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے :

۱ - مجمع البرکات - صفحہ ۱۲۲

۲ - ایضاً صفحہ ۳۴۲

حدائے تعالیٰ نے بلوغ ہی سے میرے مرشد کو ان چند باتوں سے نوازا تھا کہ ان کی عمرِ عزیر ضائع نہ ہو ۔ آپ حسوس اور گوشہ نشین تھے ۔ بات نرمی سے کرتے تھے ۔ آواز بلند نہیں ہوئی تھی ۔ آپ کی ہنسی ، قہقہے سے کم تھی ۔ کبھی کبھی تبسم کرتے تھے ۔ بے آواز ، حم و بردباری آپ میں اس قدر تھی کہ اگر مجھ پر آپ کے جسم پر کٹتا تو نرمی سے ہاتھ اٹھاتے اور اسے اڑا دیتے ۔ چپے میں آہستہ چلتے تھے اور کبک رفتار تھے صرف چند قدم چلے تھے ۔ مسجد کو جانے تھے اور مسجد سے حجرے کو واپس آتے تھے ۔ عبادت کے پیاسے تھے اور فقیروں اور مسکینوں کے لیے سخاوت کے تشنہ تھے ۔۔۔۔ صبح صادق سے پہلے مسجد میں آتے ، اور کبھی کبھی صبح صادق کے بعد آتے ۔ آپ سے پہلے کوئی مسجد میں نہ آتا تھا ۔ پانچ وقت کی نماز ہمیشہ مسجد میں ادا فرماتے ۔ نماز فجر پڑھنے کے بعد معرفت کی تعلیم ، عبادت اور تلاوت میں مشغول ہو جاتے ، یہاں تک کہ آفتاب بلند ہو جاتا ، پھر آپ نماز چاشت ادا فرماتے ۔۔۔ کبڑے جسم پر پارہ پارہ رتھے تھے ور روئی ٹکڑے ٹکڑے تھی ۔ جب تک حیات رہے ، اس وضع پر قائم رہے ۔ کبھی کبھی ایک پرانی چادر اوڑھ لیتے ، اور ایک چھوٹی سی دستار سر پر بندھتے ، کبھی کبھی ایک پرانا کپڑا اوئی یا سوت سر کو لپیٹ لیتے ۔ جوئے کھجور کے پئے ہوئے پتوں کے چہتے تھے ۔ آپ بے ساری عمر اسی طرح گزاری ۔ اگر کوئی نیا کپڑا لانا تو آپ اس کی خاطر داری کے لیے تھوڑی دیر کے لیے پہن لیتے ، پھر وہ کپڑا درویشوں کو دے دیتے ، اور پرانے کپڑے خود پہن لیتے ۔ سرما کی راتوں میں نفل نماز میں پڑھنے کی وجہ سے میرے مرشد کے پاؤں تڑخے ہوئے رہتے تھے ۔ گرمیوں اور سردیوں میں رات دن نماز پڑھتے رہتے ، صرف نہوڑی دیر آرام کرتے ۔۔۔۔ غرض کہ جملہ اوصاف

میں وہ حسن بصری ثانی تھے (۱)۔

حضرت شیخ رحمکار کے حسن اخلاق کی کیفیت کو بیان کرتے ہوئے مقامات قطبیہ کے مؤلف شیخ عبدالحلیم نے لکھا کہ

حضرت ایشاں در قول خود راست
و صادق زماں خود بودہ ، از مالا
یعنی متحرز و دور میبود و بر قول
نبی علیہ السلام عمل میداشت و
میکرد و هرگز زبان مبارک ایشاں
لغو و بیہودہ نرفتہ و قائل بر حق میبود
و نیز حضرت ایشاں را افعال نیک
بود و کہل بہ کہل میداشت ، و
آراستہ بر فعل نبی علیہ السلام بود
و برآں عمل میکرد ، و از هوا و
نفس بالکل متنصع بود ، و براء حق
قدم نہادہ میرف و سرہا نفس و هوا
بریدہ در پیس خود انداختہ بود کہ
تعلق ہر حواس خمسہ میدارد ، و
نیز حضر ایشاں اخلاق حمیدہ
میداشت و از ذمیمہ اثرے درو
نبود (۲)

حضرت شیخ رحمکار اپنے قول
میں سچے اور اپنے زمانے کے صادق
تھے ، لغو اور بیہودہ باتوں سے احتراز
کرتے تھے اور نبی علیہ السلام کے
قول پر عمل کرتے تھے ، اور هرگز
ان کی زبان سے کوئی لغو اور بے ہودہ
بات نہ نکلتی تھی اور حق کے فائل
تھے ، اور نیز حضرت کے تمام کام
آراستے تھے اور کمال حد کہل تک
رکھتے تھے اور یہی سلیہ السلام کے
فعل سے آراستہ تھے ، اور اس پر عمل
کرتے تھے ، اور هوا اور نفس سے بالکل
متنفع تھے اور حق کے راستے پر قدم
رکھ کر چلتے تھے اور خواہشات اور
نفس کے سرکوکاٹ اور اپنے سامنے
ڈال دیا تھا ، جن کا بعض حواس
خمسہ سے تھا اور حضرت ، اخلاق
حمیدہ رکھتے تھے ، اور برائیوں کا
ذرا بھی اثر آپ میں نہ تھا ۔

۱۔ تذکرہ الاولیاء قلمی۔ تالیف جمیل بیگ برادر شہباز خٹک ملوکہ

پشتو اکھڈمی پشاور۔ صفحہ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔

۲۔ مقامات قطبیہ حصہ اول صفحہ ۳۹

ہمعصر صوفیہ سے ملاقاتیں :

اس دور کے جن اکابر صوفیہ سے آپ نے ملاقاتیں فرمائیں۔ ان میں حضرت سید آدم بنوری، اخون پنجو بابا، پیر سباق اور اخون مالک خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

حضرت سید آدم بنوری جو حضرت مجدد الف ثانی (۱) کے عظیم المرتبت خلفاء میں ہیں، جب ہندوستان سے افغانستان جاتے ہوئے سرائے اکوڑہ تشریف لائے اور حضرت رحمکار کو آپ کی تشریف آوری کی خبر ہوئی تو آپ فوراً ان کی ملاقات کے لیے سرائے اکوڑہ حاضر ہوئے اور حضرت سید آدم بنوری سے اصرار کیا کہ وہ چند روز ان کی خانقاہ میں قیام فرمائیں۔ حضرت سید آدم بنوری آپ کے اصرار پر ان کی خانقاہ میں تشریف لے گئے۔ حضرت شیخ رحمکار نے ان کی سہمی اور نواضع میں کوئی کسر اٹھا کر نہ رکھی۔ ”جمع البرکات“ میں ہے کہ :

حب طہر کی نماز کا وقت آیا و حضرت سید آدم بنوری نے حضرت شیخ رحمکار سے فرمایا کہ :

اے حضرت شیخ ! سنا بیائید ، اے حضرت شیخ ! آپ آئیے ، میں نماز پس شایاں گزارم ، شاید کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ برکت نماز میں و باران من رحم فرماید کی برکت کی وجہ سے ، مجھ پر اور میرے یاروں پر رحم فرمائے۔

حضرت شیخ رحمکار نے فرمایا کہ :

ہر گرامت شاکم میں ہرگز تمہاری امامت نہیں کروں گا۔

سید آدم بنوری نے اصرار کرتے ہوئے فرمایا کہ :

برائے ما امامت کن ، دیگر ہر ہمارے لیے امامت کر ، پھر جو چہ کنی (۱)۔

۱۔ حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی کا اسم گرامی احمد ، (بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۹۴ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

۷ جب حضرت سید آدم بتوری کا بے حد اسرار بڑھا تو مجبوراً آپ مصلحے پر تشریف لائے اور اسامت فرمائی ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۶۹۳)

لقب بدرالدین کنت ابوالبرکات اور عرف امام ربانی تھا ۔
 آپ کے والد کا نام شیخ عبدالاحد تھا جو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے صاحبزادے شیخ رکن الدین کے مرید و خلیفہ تھے ۔ حضرت شیخ احمد کی ولادت باسعادت ۲۶ جون ۱۵۵۴ ع (۹۷۰ھ) کو سرھند میں ہوئی ، ابتداءً آپ نے اپنے والد سے تعلیم حاصل کی ، پھر سیالکوٹ میں مولانا کمال کشمیری سے تعلیم حاصل کی اور حدیث و تفسیر کی تعلیم قاضی جہلول بدخشانی سے پائی ۔ حصول تعلیم کے بعد ایک عرصے تک آپ اکبر آباد میں مقیم رہے ۔ اکبر آباد سے واپسی پر آپ کی شادی تھانیسر کے ایک رئیس شیخ سلطان کی صاحبزادی سے ہوئی ۔ ۱۰۰۸ھ (۱۵۹۹ع) میں آپ نے حضرت خواجہ محمد باقی باللہ سے بیعت کی اور ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد خلافت سے سرفراز ہوئے ۔ خلافت کے بعد آپ اپنے شیخ کے ارشاد کی بنا پر لاہور میں ارشاد و ہدایت کرتے رہے ۔ ۱۰۱۲ھ (۱۶۰۳ع) میں اپنے شیخ کی وفات کے بعد آپ نے اپنے وطن سرھند میں ارشاد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا ، ۱۰۲۹ھ (۱۶۱۹ع) میں آپ کے مجددانہ فیوض و برکات سارے پاک و ہند اور بیرون پاک و ہند میں پھیل چکے تھے ۔ جہانگیر نے آپ کو ظالمانہ طریقے پر ایک سال تک قلعہ گوالیار میں قید رکھا ۔ آخر اپنی غلطی پر نادم ہو کر معافی کا خواہاں ہوا اور آپ کو رہا کر دیا ۔ آخر میں جہانگیر آپ کا یحید معتقد ہو گیا تھا ۔ ۲۸ صفر ۱۰۳۴ھ (۱۶۲۴ع) کو حضرت مجدد الف ثانی واصل الی اللہ ہوئے ۔ آپ کا مزار مبارک سرھند میں مرجع خاص و عام ہے ۔ (سخوڈ از فٹ نوٹ "تذکرہ صوفیائے سندھ" صفحہ ۵۳ بہ حوالہ رود کوثر)

تین روز تک حضرت سید آدم بنوری کا قیام آپ کی خانقاہ میں رہا۔
 دوسرے روز وہ وہاں سے رخصت ہونے لگے تو حضرت شیخ رحمکار سے
 فرمایا کہ میں حج بیت اللہ کے لیے جا رہا ہوں۔ اپنے صاحبزادوں میں سے
 کسی صاحبزادے کو میرے ساتھ کر دیجیے۔ حضرت شیخ رحمکار نے
 اپنے صاحبزادے محمد گل کو ان کے ہمراہ کر دیا۔ راستے میں اپنے مریدوں
 سے شیخ رحمکار کے متعلق اسے دثر کو بیان کرتے ہوئے فرمایا :

چند نمازیں میں نے اپنے شیخ احمد
 سرہندی گزارہ، دودھ و این بنزدہ،
 سرہندی کے پیچھے پڑھی تھیں
 پس ایساں دیگر هیچ نماز یدیں طریق
 اور پندرہ نمازیں اب ان کے پیچھے
 پڑھی ہیں، کوئی نماز نہ میں خود
 نہ دگرے نہاں نوع مذات دارد
 اس طرح پڑھ سکتا ہوں اور نہ
 کوئی دوسرا ہے جو اس قسم کی
 طاقت رکھتا ہو۔

اخون پنجو بابا : جو سابق صوبہ سرحد کے مشہور صوفیائے کرام میں
 ہیں انہوں نے حضرت شیخ رحمکار کے والد شیخ بہادر سے بھی روحانی
 استفادہ کیا تھا اور وہ حضرت شیخ بہادر کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔
 بچپن ہی میں آپ کے حہرے پر آثار ولایت و عرفان دیکھ کر دعائیں دیں
 اور آپ سے فرمایا میں صاحبزادے جب آپ خدا کے فضل سے عرفان و
 تصوف کے بلند مقام پر پہنچیں تو اس فقیر کو فراموش نہ فرمائیے۔

میں سب سے پہلے جو آپ کے عہد کے مشہور بزرگ تھے آپ جوانی کے
 زمانے میں دو مرتبہ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مختلف موضوعات
 پر گفتگو فرمائی۔

اخون سالاک با اخون چالاک، اپنے شیخ اخون پنجو بابا کے ارشاد
 کی ۔۔ پر دعا کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت شیخ رحمکار
 ان کے ساتھ نہایت عزت و تکریم سے پیش آئے اور انہیں یہ اعزاز بخشا کہ
 اپنے مصلے پر بٹھایا۔ مصلے پر بیٹھتے ہی انہوں نے آپ کے بیوض و برکت
 کو محسوس کیا اور وہ مصلے سے ہٹ کر بیٹھنے لگے۔ آپ نے اصرار کیا

کہ وہ مصلح ہی پر بیٹھیں ، مگر وہ نہ مانے اور کہا کہ :
اے اخون ! مرا توانائی نیست کہ اے اخون ! مجھ میں یہ طاقت نہیں
یک جا بہ عالماں بنشیم ۔ کہ یک جا عالموں کے ساتھ بیٹوں۔
حضرت شیخ رحمکار نے فرمایا کہ :

عالم کلاں توئی | بڑے عالم تو آپ ہی ہیں
پھر بعض علمی مسائل پر گفتگو ہوئی ۔

حضرت مجدد الف ثانی متوفی ۱۰۳۳ ھ (۱۶۲۴ ع) اور حضرت شیخ
رحمکار کا زمانہ ایک ہی ہے ۔ اگرچہ ان دونوں بزرگوں کی ملاقات کا تذکرہ
ہمیں کسی کتاب میں نہیں ملتا ، لیکن دونوں ایک دوسرے کا یحید احترام
کرتے تھے دونوں کی مراسلت رہی ہے ۔ جس سے دونوں کے باہمی ربط
اور اخلاص و محبت کا پتا چلتا ہے ۔
”مجمع البرکات“ میں ہے کہ :

حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے ۳۱ مریدوں کا ایک وفد
اپنے ایک خط کے ساتھ آپ کے پاس روانہ کیا تھا ۔ جب
یہ وفد آپ کی خدمت میں پہنچا تو آپ اس وفد کے ساتھ نہایت
عزت و احترام سے پیش آئے اور حضرت مجدد الف ثانی کے
مکتوب کو نہایت عقیدت و احترام سے پڑھا ۔ یہ وفد چند روز
آپ کی خانقاہ میں ٹھہرا رہا ۔ جب اس وفد نے واپسی کے لیے اصرار
کیا تو آپ نے اپنے مرید خاص شیخ جہا الدین کو خلوت
میں بلایا اور حضرت مجدد الف ثانی کے گرامی نامے کا جواب
لکھوا کر وفد کے حوالے کیا (۱) ۔

مرض الموت:

حضرت شیخ رحمکار کا مرض الموت تقریباً ایک سال تک
ممتد رہا ۔ ایک سال کی طویل بیماری میں آپ ہمیشہ با وضو کھڑے ہو کر
نماز دا کرتے رہے حالانکہ کفیف یہ بھی کہ بیماری کی وجہ سے سحر

۱ ۔ ان بزرگوں کی ملاقات کی تفصیل ”مجمع البرکات“ سے ماخوذ ہے۔

تکلیف آپ کو لاحق تھی۔ اکثر دو آدمی پکڑ کر آپ کو جلے نماز تک پہنچائے۔ بیمار داروں میں آپ کے بھائی شیخ عقیل نے آپ کی تیمارداری میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔

وصیت :

دورانِ مرض میں اپنے بھائی شیخ عقیل کو وصیت فرمائی کہ میرے مرض کی جب شدت بڑھ جائے تو میری وفات کے وقت کسی اجنبی کو میرے پاس نہ آنے دینا اور اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ : حق سبحانہ تعالیٰ مرا از اظہار حق تعالیٰ نے مجھ کو اظہار اسرارِ ربی سے محفوظ رکھا ، ایسا نہ ہو کہ در شدتِ مرض چیزے ظاہر کم ، و میں شدتِ مرض میں کوئی چیز ظاہر آہا آن را فاش کند ، خوب غواہد کر دوں اور وہ اس کو فاش کر دیں بود ۔ (۱)

نصیحتیں :

آپ کے عظیم المرتبت خلیفہ شیخ جہاں الدین کا بیان ہے کہ وفات سے سات روز پہلے ۱۶ رجب ۱۰۶۳ھ (۱۶۵۲ع) کو آپ نے اپنے مریدوں اور خلفاء میں سے ۷ افراد کو بلوایا اور خاص خاص نصیحتیں فرمائیں اور سلوک و عرفان کے اہم رموز و معارف ان کو سمجھائے۔ یہ سلسلہ چار روز تک جاری رہا۔ شیخ جہاں الدین ان مجالس کی کیفیت کو بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں :

سب سے وصیتہا از ہر نوع بمائیں ہر قسم کی بہت سی وصیتیں آپ نے فرمودند ، دیگر هیچ کس نزد ایشان فرمائیں اور ان دنوں میں ہم کسی دوسرے شخص کو اپنے ساتھیوں کے علاوہ آپ کے پاس آنے کے لیے نہیں چھوڑے تھے ۔

انہیں دنوں آپ نے شیخ عثمان کے سامنے بقا باللہ اور فنا فی اللہ پر انک نہایت مؤثر تقریر کی۔ اسی ضمن میں اکوڑے سے واپسی کا ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے فرمایا :

برق رحمت از ابر محبت درخشد و
حقیقت مکشفہ جال ذاب روے داد،
و کمالیت فنا فی اللہ و تقابلت رسانید،
واز کون و مکان در گذشتہ کہ آن
حاشب بود نہ روز نہ آہن و نہ
زمین و نہ یمن و نہ سار و نہ نسب
و نہ قوی، و نہ بیش و نہ بس کہ
لالیل عند اللہ و لالہار و او از
درفہمائید، فہم سن، وایں را دسے
فہم نکند، مگر آل را کہ
فہم کناند (۱)

ابر محبت سے برق رحمت چمکی اور
مکشفے سے جہال ذات کی حقیقت طاہر
ہوئی اور فنا فی اللہ اور بقا باللہ کے
کھل نک پہنچیا اور کون و مکان
سے گزر کر وہاں پہنچا کہ جہاں
رات نبی نہ دن بھا، نہ آہن تھا
نہ زمین۔ نہ داہنا تھا، نہ بایاں، نہ
تحت نہا نہ فوق، نہ آگے نہا نہ پیچھے،
کہ اللہ کے ہاں نہ رات ہے نہ دن اور
اس نے مجھ کو سمجھایا میری
سمجھ کے مطابق اور اس کو کوئی
انہیں سمجھ سکتا مگر جس کو سمجھا
دیا جائے۔

خوشحال خان کی اجازت طلبی :

آخری رات کو شنو کے عظم المرتبت اور نامور شاعر خوشحال خان
خشک نے حضرت شیخ رحمکر کے صاحبزادوں سے اجازت طلب کی کہ وہ
رات بھر شیخ رحمکر کے پاس رہ کر شیخ کی خدمت کی سعادت حاصل کرنا
چاہتے ہیں۔ صاحبزادوں نے اجازت دے دی۔ وہ رات بھر آپ کی خدمت
میں حاضر رہے۔ صبح کے وقت فضائے حاجب کے لیے آپ بیدار ہوئے۔
خوشحال خان نے استنجے اور وضو کے لیے لوٹے میں باقی رکھا۔ آپ نے
وضو فرما کر فجر کی نماز ادا فرمائی، نماز کے بعد لوگ جوق در جوق آتے
رہے اور آپ سے روحانی استفادہ کرتے رہے۔ جب سورج زوال پذیر ہونے

لگا ، تو آپ نے لوگوں سے پوچھا کیا زوال ہو گیا ہے ؟ کسی نے کہا کہ ہاں ہو گیا ہے ۔ کوئی بولا کہ نہیں ۔ جب لوگوں میں اختلاف رائے ہوا تو فرمایا اچھا مجھے یہ بتا دو کہ ظہر کی نماز کا وقت ہوا ہے یا نہیں ؟ تاکہ میں آخری نماز ادا کروں اور خدا کے سامنے جمعہ کی نماز ادا کر لوں اور خدائے تعالیٰ کے سامنے جمعہ کی نماز کا تحفہ لے جاؤں کہ جمعہ تمام دیوں سے افضل ہے ۔ روال کے بعد آپ اٹھے ، وضو کیا اور نماز ادا فرمائی ۔ صاحب ”جمع البرکات“ نے اس نماز کی ادائیگی کی کیفیت کو بیان کرتے ہوئے لکھا کہ :

نماز را نقیم ضاهراً و باطناً ہرچہ بود نماز کھڑے ہو کر ادا کی اور از شروط و ارکان و آداب از سنن و ظاہری و باطنی نماز کے تمام شرائط فضائل با استقامت ہرچہ در حیات و ارکان و آداب و سنن اور فضائل کا پورا پورا لحاظ رکھا ۔ جس طرح کہ داشتہ ادا نمود ۔ استقامت کے ساتھ آپ اپنی پوری زندگی میں نمازوں میں اُن کا خیال رکھ کر ادا کرتے تھے ۔

نماز کے بعد باوجود نقاہت کے اپنے معتقدین سے فرمایا کہ مجھے مسجد لے چلو ت کہ میں امام کا خطبہ سن لوں ۔ خواجہ جال الدین کا بیان ہے کہ آپ میرے اور خواجہ گل نور کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کر مسجد میں تشریف لائے ۔

وفات

شیخ اخ الدین نے خطبہ پڑھا ۔ دورانِ خطبے میں ایک دم آپ نے فرمایا الموت جسر ، بوصل الحبيب الی موت ایک پل ہے جو حبیب کو الحبيب الحبيب تک پہنچا دیتا ہے ۔

یہ کہہ کر آپ اُسی وقت جنت کو سدھارے ۔
”جمع البرکات“ میں ہے کہ :

ہاں زمان حق را بوصل کردند و اسی وقت آپ واصل بحق ہوئے اور پروانہ جانان گشت و عالم قدس را محبوب کے پروانہ ہوئے ، اور روح عالم قدس کو پرواز کر گئی ۔ پرواز کرد

تذکرہ مولیٰ مرحد

۲۳ رجب ۱۰۶۳ھ (۱۶۵۳ع) کو یہ آفتابِ ہدایت اسی سال تک اس عالم کو اپنی ضا باریوں سے منور کر کے غروب ہو گیا۔ "مقامات قطبیہ" میں ہے کہ وفات کے وقت آپ کی عمر اسی (۸۰) سال کی تھی، اس حساب سے آپ ۹۸۳ھ (۱۵۷۵ع) میں اکبر بادشاہ کے جلوس کے بیسویں سال پیدا ہوئے اور شاہجہاں کے جلوس کے چھبیسویں سال وفات پائی۔ شاہجہاں کی حکومت ۱۰۶۳ھ (۱۶۵۲ع) میں ختم ہوئی۔ اس طرح شاہجہاں نے آپ کی وفات کے بعد چھ سال تک حکومت کی اور اورنگزیب آپ کی وفات کے چھ سال بعد تخت پر بیٹھا۔ آپ کی تاریخ وفات کلمہ "کا کا قطب" (۱۰۶۳ھ) سے لگتی ہے۔

تجہیز و تکفین:

اس آفتابِ ولایت کی تجہیز و تکفین کی جن بزرگوں نے سعادت حاصل کی ان میں آپ کے خلیفہ شیخ عبداللطیف، خواجہ گل نور، فقیر محمد سعید، خواجہ مسکن، خواجہ جہاں الدین، شیخ اخون دین اور پشتو کا مشہور شاعر خوشحال خاں خشک خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

تدفین:

خوشحال خاں خشک کا بیان ہے کہ نماز جمعہ کے بعد جب جنازہ تیار ہوگا تو ہر علاقے کے معتقدین اور مریدین اور خلفاء حاضر تھے۔ ان میں سے ہر ایک کی یہ خواہش تھی کہ حضرت شیخ رحمکار کو اس کے علاقے میں دفن کیا جائے۔ آخر کار صلاح و مشورے کے بعد طے ہوا کہ آپ کو علاقہ یوسف زئی اور علاقہ خشک کی مرحد پر دفن کیا جائے۔ جنان چہ آپ کو نماز جنازہ کے بعد اس جگہ دفن کیا گیا جہاں آپ کا مزار پر انوار مرجع خاص و عام ہے۔

پشتو کے مشہور شاعر خوشحال خاں خشک نے فارسی میں آپ کا حسب ذیل قطعہ تاریخ وفات کہا:

چون رفت از جہاں شیخ دین و حکما
رجب بود جمعہ ہسہ و سہ ہفت

چو تاریخ قوتش بستم ز عقل
چنین گفت با ما کہ با فقر رفت

۱۰۶۳

گنبد:

آپ کے مزار کے گنبد کی تعمیر آپ کے صاحبزادے شیخ عبدالحمید نے ۱۰۸۱ھ (۱۶۰۰-۱) میں کرائی۔ اس کی تعمیر میں اس علاقے کے بڑے بڑے خوانین نے دل کھول کر حصہ لیا۔ یہ مغلیہ فن تعمیر کا ایک بہترین شاہکار ہے۔ جسے ہندوستان کے معرووں نے تعمیر کیا تھا

اولاد:

شیخ رحمکار کے پانچ صاحبزادے تھے۔

- ۱۔ شیخ ضیاء الدین معروف بہ شہید بابا۔
 - ۲۔ حضرت شیخ محمد گل صاحب معروف بہ حاجی محمد بابا۔
 - ۳۔ شیخ خلیل گل معروف بہ مزرے بابا صاحب۔
 - ۴۔ حضرت شیخ عبدالحمید صاحب معروف بہ حمید گل بابا و سپین بابا۔
 - ۵۔ نجم الدین صاحب، جنہوں نے بچپن میں وفات پائی۔
- شیخ اسماعیل نے اپنی کتاب ”مناقب“ میں آپ کے صحرا دوں کے اسباب اس طرح نظم کیے ہیں:

خلف الصدق او ”ضیاء الدین“
نافع المسلمین و زین عباد
ہر دو در گوش کردہ ”عبدالحمید“
از ازل آمدہ ست نیک نہاد
سرو باغ کرم ”محمد گل“
نیست چون او درین زمان جواد
دستہ گل بود زبار ”خلیل“
حق بلطف خودش نگہ داراد
محضہ او کہ هست ”نجم الدین“
مشعل رہ روانہ بادا باد

شیخ ضیاء الدین شہید بابا :

شیخ رحمکار کی وفات کے بعد ان کے اڑے صاحبزادے شیخ ضیاء الدین شہید بابا نے ان کی جگہ مستند رشد و ہدایہ کو زینت بخشی ۔ وہ بالکل اپنے والد کے نقش قدم پر تھے ، خود ان کے متبع حضرت شیخ رحمکار نے پیشگوئی فرمائی تھی کہ :

بعد من ضیاء الدین را مراتب
میرے بعد ضیاء الدین مراتب
علیا است کہ کفار و عہد صنم از
عالی پر فائز ہوں گے ، اور کفار اور
برکت لمعات ضیا۔ او و بشرف او
بست پوجے والے ان کی روشنی کی
مشرف خواہند شوند ۔
چمک کی برکت اور ان کی بزرگی
سے مشرف ہوں گے ۔

انہوں نے اپنے فیوض و برکت سے پشاور اور اس کے نواح کو مالا مال کر دیا ، ان کے عین و برکت کی وجہ سے بہت سے کافر شرک و بت پرستی سے نائب ہو کر حلقہ بگوش اسلام ہوئے ۔ حضرت شیخ ضیاء الدین اپنے والد کی وفات کے بعد بیس سال یا اس سے کچھ زائد رشد ہدایت اور اعلائے کلمہ الحق میں مصروف رہے ، یہاں تک خوشحال خان کے بیٹے اشرف خان کے اشارے سے انہیں جامِ شہادت پینا پڑا ۔ ان کے واقعہ شہادت کی تفصیل یہ ہے کہ اشرف خان کی بہن حضرت شیخ ضیاء الدین سے بیاہی تھی ۔ وفات کے وقت خوشحال خان نے حضرت شیخ ضیاء الدین کو بلا کر وصیت کی تھی کہ اگر میری اولاد میں کبھی کوئی اختلاف ہو تو آپ اس کا تصفیہ فرمائیں ، اور اپنے دوسرے بیٹے بہرام خان کے حقوق کی رعایت کرنے کے لیے خاص طور پر تاکید کی تھی ۔ چنانچہ جب خوشحال خان خٹک کی وفات کے بعد اس کے بیٹے اشرف خان اور بہرام خان میں جھگڑا پڑا تو ابے باپ کی وصیت کے مطابق یہ دونوں حضرت شیخ ضیاء الدین کے پاس رجوع ہوئے ۔ آپ نے پہلے تو دونوں کی صلح و صفائی کرادی ، اور پھر تصفیہ کیا کہ بالائی علاقہ بہرام خان کو اور زبیریں علاقہ اشرف خان کو دے دیا جائے ۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ ضیاء الدین کے اس فیصلے کو اشرف خان نے دل سے تسلیم نہیں

کیا تھا۔ کچھ دن بعد وہ اس فیصلے سے روگرداں ہو گیا، اور اس نے ایسی تدابیر اختیار کیں کہ جن کی وجہ سے بہرام خاں کو اپنے علاقے سے نکل جانے پر مجبور ہوا۔ ازاں وہ اپنے علاقے سے نکل کر جھچھ کے علاقے میں چلا گیا۔ اسرف خاں نے پہلے تو اس کو ایک ہزار روپے ماہانہ وظیفہ دینا منظور کیا، مگر کچھ دن کے بعد وہ بھی بند کر دیا، اور بہرام خاں کے تمام علاقے پر قبضہ کر لیا۔ جھچھ کے خوانین نے بہرام خاں کے ساتھ سرد مہری کا سلوک کیا، آخر وہ پریشان ہو کر حضرت شیخ ضیاء الدین کی خدمت میں حاضر ہو، اور اپنی مطومیں کی ساری داستان ان کو سنائی۔ آپ نے اسے تسلی دیتے ہوئے فرمایا جو ہوا اس پر صبر کرو، اور اللہ کی رضا پر رضی رہو۔ اس کے بعد بہرام خاں شیخ ضیاء الدین ہی کے پاس رہنے لگا، لیکن شیخ کے پاس اس کے قیام کی وجہ سے اشرف خاں اپنے دل میں طوح طرح کے خطرات محسوس کر رہے لگا۔ اس نے کئی دفعہ حضرت شیخ سے لہلہا کہ وہ بہرام خاں کو اپنے پاس سے نکال دیں، مگر آپ نے ہر مرتبہ یہی جواب دیا کہ اگر کا اٹلنا میری مروت اور سرافت سے بعید ہے۔ اس جواب سے اشرف خاں اور بھی مستعل ہو گیا، اور اس نے حضرت شیخ کو مختلف طریقوں پر تنگ کرنا شروع کیا۔ آخر آپ نے مجبور ہو کر ترکِ وطن کا ارادہ کیا، اور آپ نے چاہا کہ آپ ضلع کوہاٹ کے علاقہ چونترہ، قوم بارک میں منتقل ہو جائیں۔ چنانچہ آپ سے ارادے سے علاقہ چونترہ، قوم بارک میں گئے۔ اس قوم کے سرداروں نے آپ کی تری پزیرائی کی۔ آپ نے اس علاقے میں منتقل ہونے کی بیری شروع کی۔ اسرف خاں کو جب معلوم ہوا کہ آپ قوم بارک میں منتقل ہونے کی تیاریاں کر رہے ہیں تو اس نے آپ کو کہلا بھیجا کہ اول تو آپ یہاں سے نہ جائیں، اور اگر جبر ہی چاہتے ہیں تو قوم حرم یا ساعری میں منتقل ہو جائے۔ پھر اس نے حرم میں بھی آپ کے منتقل ہونے سے انکار کر دیا۔ آپ اس کی بات ماننے کے لیے تیار نہ ہوئے اور چونترہ کے لیے روانہ ہو گئے۔ جب علاقہ خورٹہ سے گزر کر آپ علاقہ زیڑا میں پہنچے، جو پساور اور کوہاٹ کی سرحد پر واقع ہے تو اشرف خاں

تذکرہ مولیانے سرحد

کے سوار تعاقب کرتے ہوئے اس مقام پر آپ کو ملے ، اور انہوں نے کہا کہ اشرف خاں نے حکم دیا ہے کہ آپ واپس لوٹ جائیں ۔ آپ کے رفقاء سفر اور بارک قوم کے سرداروں نے ہر چند آپ سے عرض کیا کہ آپ سفر جاری رکھیں ، لیکن آپ ان کی رائے ماننے کے لیے تیار نہ ہوئے اور اپنے وطن واپس ہونے لگے ۔ بارک سرداروں نے چاہا کہ وہ آپ کو وطن تک واپس چھوڑ آئیں ، مگر آپ نے انہیں شکرے کے ساتھ اپنے وطن واپس کر دیا ، اور آپ خود اپنے وطن اکوڑہ واپس شریف لے آئے ۔ صاحبِ مجمع البرکات کا بیان ہے کہ واپسی پر اشرف خاں نے

در شان ایشاں بے ادبی و بے آپ کی شان میں بہت بے ادبی و حرمتی بسیار نمود ، چہ گویم کہ بے حرمتی کی ، میں اس کو کیا استماع آن بمخلصان روا و لائق بیان کر سکتا ہوں کہ اس کا سنا ناہیست ۔

اپنے وطن اکوڑہ شریف لانے کے بعد گیارہویں دن حضرت شیخ ضیاء الدین کو شہید کر دیا گیا ۔ کہتے ہیں کہ اشرف خاں نے ان کو زہر دلو کر شہید کروایا اور وہ اپنے والد کے مزار مبارک کے متصل دفن کیے گئے ۔ شیخ ضیاء الدین سجادہ نشین ہونے کے بعد ۲۳ سال حیات رہے ۔

اشرف خاں کو اس خونِ ناحق کے بعد ایک دن بھی چین سے رہنا نصیب نہیں ہوا ۔ چند ہی دن کے بعد وہ عتاب شاہی کی زد میں آیا ، انتہائی ذلت کے ساتھ قید کر کے دہلی لے جایا گیا ، وہاں سے دکن کے کسی جیل خانے میں ڈال دیا گیا ۔ آخر میں وہ اپنی ان تمام نکبتوں کا سبب حضرت شیخ ضیاء الدین کے خونِ ناحق کو سمجھتا تھا ۔ وہ شاعر تھا ، ہجری تخلص کرنا تھا ۔ اس نے اپنے اشعار میں اس کا اظہار بھی کیا ہے ۔ کہا جاتا ہے کہ وہ اسی ذلت و نکبت میں ہندوستان میں مر گیا ۔ ایک جگہ اپنے مصائب کے حقیقی سبب کو محسوس کرتے ہوئے کہتا ہے :

میں اورنگ زیب کے قید و بند میں نہیں ہوں کہ رھائی پاؤں
بلکہ میں شیخ رحمکار ریڑی با با کے قید و بند میں ہوں ۔ دکن
میں دم کرنے والا کوئی نہیں کہ مجھ پر دم کرے ۔ مجھے سیاہ

اڑدھے نے ڈس لیا ہے ۔

حضرت شیخ ضیاء الدین نے اپنی شہادت کے وہ سات صاحبزادے چھوڑے جن کے نام یہ ہیں ۔

- (۱) نجم الدین بابا (۲) شکور گل بابا (۳) برهان الدین یا برهان گل بابا
- (۴) زین العابدین باز گل بابا (۵) قیاس الدین بابا (۶) عباس الدین بابا
- (۷) دلدار الدین یا دلدار گل بابا ۔

شیخ ضیاء الدین کے بعد ان کے صاحبزادے حضرت زین العابدین گل بابا اپنے والد کی جگہ مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے ۔ حضرت زین العابدین ۱۰۷۶ھ (۱۶۶۵ع) میں پیدا ہوئے ، ان کے سن وفات کے متعلق تمام تذکرہ نویس حسوس ہیں ۔ حضرت زین العابدین کا مزار حضرت شیخ رحمکار کے روضے سے جانب شمال مشرق واقع ہے ۔

شیخ محمد گل :

حضرت شیخ رحمکار کے دوسرے صاحبزادے شیخ محمد گل تھے ، جن کا مختصر تذکرہ گذشتہ اوراق میں گزر چکا ہے کہ حضرت شیخ رحمکار نے ان کو حضرت آدم بنوری کے ساتھ حج کے لیے بھیجا تھا ۔ ”جمع البرکت“ میں ہے کہ جب یہ حج ادا کرنے کے بعد واپس ہو رہے تھے تو ایران کے علاقے میں کافروں کے ہاتھوں شہید ہوئے وفات سے کچھ پہلے وصیت فرمائی : مرا اگر تو ابید بیدار خود بہرید اگر تم سے ممکن ہو تو میرے وطن و نزدیک حضرت ایشان دفن کنید لے جاؤ ، اور میرے والد کے قریب دفن کرو ۔

چنانچہ وہ اپنی وصیت کے مطابق لائے گئے ، اور ان کو ان کی وصیت کے مطابق حضرت شیخ رحمکار کے مزار کے متصل دفن کیا گیا ۔ ان کی اولاد کے متعلق ضمیمہ ”مقامات قطبیہ“ میں ہے کہ :

ایں صاحب بسمیرکم اولاد دارد ازیک یہ صاحب (حضرت شیخ محمد گل) بہت نثر مردانہ در اولاد او زیادہ نباشد ، کم اولاد رکھتے تھے ، ان کی اولاد و در موضع کوٹ علاقہ رانی زئی می میں ایک نفر مرد سے زیادہ کوئی نہیں

تذکرہ صوفیائے سرحد

شد۔ مزار اوہم در زیارت است (۱) ہوتا اور وہ موضع کوٹ علاقہ رانی زئی میں رہتا ہے، ان کا مزار بھی زیارت میں ہے۔

شیخ محمد گل کے ایک صاحبزادے تھے، جن کا نام احمد گل ہو۔

شیخ خلیل گل :

شیخ خلیل گل مشہور بہ مزرے بابا حضرت شیخ رحمکار کے تیسرے صاحبزادے تھے، جو اپنے والد کی زندگی ہی میں ٹوٹنی علاقہ انڑی میں تشریف لے گئے۔ مزاری سے مشہور ہوئے اور وہیں سکونت اختیار فرمائی تھی۔ حضرت شیخ گل کی اولاد آج بھی اس علاقے میں آباد ہے۔ ان کی اولاد کے چند گہرانے امازی گڑھی علاقہ ہشت نگر اور ٹوٹنی اور آگرہ علاقہ آمان حیل میں موجود ہیں۔

شیخ خلیل کا مزار ٹوٹنی میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ شیخ خلیل گل نے دو صاحبزادے میاں یحییٰ صاحب اور کوکو صاحب چھوڑے، ان کی اولاد کا سلسلہ میاں یحییٰ صاحب سے چلا۔

شیخ عبد الحلیم :

بہ حضرت شیخ رحمکار کے چوتھے صاحبزادے ہیں۔ ان کا نام ابو عبدالحلیم تھا لیکن یہ مشہور ”حلیم گل بابا“ کے نام سے تھے اور علم و فضل و زہد و ورع سے ممتاز تھے۔ ان کے تبحر علمی اور علم و فضل کو دیکھ کر ان کو ”دشمد“ کے لقب سے بھی یاد کیا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ ”سپین بابا“ اور صاحب ہندوستان کے لقب سے بھی مشہور تھے۔ انہوں نے ہند و پاک کے مختلف شہروں میں سفر کر کے متعدد اساتذہ سے علوم دینیہ کی تعلیم و تکمیل کی تھی۔ وہ اپنے والد کی وفات کے وقت ہندوستان میں تھے۔ وہیں ان کو اپنے والد کی وفات کی اطلاع ملی۔ وفات کے بعد وہ اپنے والد کے مزار مبارک پر حاضر ہوئے اور طریقہ اویسی کے مطابق صاحب مزار سے روحانی استفادہ کیا۔

صاحب تصانیف تھے۔ شیخ عبد الحلیم کا علمی دنیا پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے حضرت شیخ رحمہما کے حالات و مناقب اور سوانح حیات کو فارسی میں 'مقامات قطبیہ' اور 'مقامات قدسیہ' کے نام سے مرتب کر کے محفوظ کیا۔ یہ کتاب حضرت شیخ رحمہما کے صحیح حالات تک پہنچنے کا بڑا ذریعہ ہے ورنہ حضرت شیخ رحمہما کے حالات تک اس درجہ مفصل دسترس مشکل تھی۔

'مقامات قطبیہ' ۵۱۲۲۵ (۱۸۱۰ء) میں جنرل پرنسنگ پریس دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے پہلے حصے کو 'مقامات قطبیہ' اور دوسرے حصے کو 'مقامات قدسیہ' کا نام دیا۔ پہلا حصہ ۱۸ صفحات پر مشتمل ہے، جس میں ۱۴ باب اور تمہ ہے۔ اس حصے میں کام تر سوانحی مواد ہے۔

دوسرا حصہ یسز مقالوں اور ایک نئے پر مشتمل ہے جو صفحہ ۱۸۱ سے شروع ہو کر صفحہ ۳۶۷ پر ختم ہوتا ہے۔ اس کتاب کو ابوالہ اللہ مہتہ اللہ نبیرہ شیخ عبد الحلیم نے از سر نو ترتیب دیتے ہوئے دیباچے میں لکھا کہ :

میں ایک روز ایک کتب پڑھ رہا تھا اس میں تقریباً تمام اولیاء اللہ کے حالات تھے، مگر میں نے اس میں اپنے بزرگوں کا سلسلہ یعنی کا کا صاحب و شیخہ کے حالات نہیں پائے۔ میں اس خیال میں تھا کہ کوئی ایسا رسالہ ملے کہ اس سے کا کا صاحب (شیخ رحمہما) کے حالات معلوم ہوں اور یہ معلوم ہو کہ کا کا صاحب اور ان کے بزرگ کون سا طریقہ رکھتے تھے اور ان کا مرتبہ کیا تھا۔ میں اسی خیال میں پشاور گیا اور وہاں سے موضع زیارت گیا۔ مزار شیخ کی زیارت کی، اور اپنے مدعا کی جستجو میں رہا۔ میں نے سنا کہ عبد الحلیم صاحب فرزند چہارم شیخ جی (شیخ رحمہما) نے جو علوم صوفی و باطنی میں ایک سمندر تھے، شیخ جی (شیخ رحمہما) کے مناقب پر ایک کتاب لکھی ہے، مگر وہ کتاب ایک ناخواندہ شخص کے پاس ہے، جو

کسی دوسرے کو نہیں دیتا کہ اسے مشتہر کرے۔ مگر شکر ہے کہ جیسے ہی میں اس کے پاس گیا، اس نے یہ کتاب میرے حوالے کر دی۔ میں اس کتاب کو لے آیا، اور ننہائی میں اس جگہ پر جہاں شیخ جی (شیخ رحمہ کار) عزت گزین رہتے تھے اور اس کو میدہ کہتے ہیں اس کا مطالعہ کیا۔ نین رور میں اس کتاب کے مطالعے کو مکمل کر سکا۔ میں اس کتاب کو دیکھ کر بہت خوش ہوا، اور میں نے اپنے دل میں عہد کیا کہ اگر مالک کتاب راضی ہو جائے تو وہ جس قدر قیمت مانگے گا میں اسے دے کر اس کتاب کو طبع و مشتہر کروں گا، مگر خدا کا فضل یہ ہوا کہ مالک کتاب نے مجھ سے کچھ نہیں لیا، اور کتاب عاریتاً اس شرط پر میرے حوالے کر دی کہ جب میں اس کو نقل کر لوں تو اصل کتاب اس کے حوالے کر دوں، بلکہ اس کے علاوہ شیخ عبد الحلیم کی ایک اور کتاب بھی اس نے میرے حوالے کی، جو علم سلوک پر تھی۔ میں نے اس پر بھی قبضہ کیا، اور گھر آکر اس کے مسودے کو ترتیب دینا شروع کیا۔ میں نے پہلی کتاب کا نام جس کا تعلق حضرت شیخ رحمہ کار کے حالات و مناقب سے تھا ”مقامات قطبیہ“ و اور دوسری کتاب کا جس کا تعلق علم تصوف سے تھا اس کا نام ”مقامات قدسیہ“ رکھا، اور ان دونوں کتابوں کا مجموعی نام ”مقامات قطبیہ و مقامات قدسیہ“ رکھا۔ میں نے شیخ عبد الحلیم کی عبارت میں کسی قسم کی کمی و بیشی نہیں کی تاکہ کتب کی برکتیں نہ جائیں۔ ۳۰ ربیع الثانی ۱۳۱۸ (۱)۔

یہ کتاب اس طرح شروع ہوئی ہے :

بعد از حمد و صلوة بر رسول میگوید عبد الحلیم کہ او وسیئہ جویندہ بسوئے خدائے کریم کہ من ذیل عصیان آلودہ دارم

تحقیق الا آنکہ اسد دارم از لطف رحیم کہ او گناہ من بیامرزد (۱)
اس نسب کے دوسرے حصے میں تصوف کے مسائل و رموز کو بھی
بیان کیا گیا ہے اور شیخ محمد حسن (۲) کی کتاب ”بحرالمعانی“ کے حوالے

۱ - مقامات قطبیہ - صفحہ ۱۷

۲ - سید محمد حسین کا تذکرہ صاحب ”اخبار الاخیار“ حضرت شیخ
عبدالحق محدث دہلوی نے اس طرح کیا ہے کہ سید محمد بن
جعفر مکی حسینی ، شیخ نصیرالدین محمود (چراغ دہلی)
کے عظیم المرتبت خفء میں ، توحید و تفرید میں بلند
مقام رکھتے تھے - انھوں نے جو اپنے حالات لکھے ہیں
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا زمانہ سلطان محمد تغلق
سے پہلوی لودھی تک ہے - سلطان بھلول لودھی کے زمانے
میں ان کی عمر سو سے متجاوز تھی - مکہ معظمہ کے شرفا میں
تھے - پہلے دہلی میں پھر سرحد میں سکونت اختیار کی - اپنی
کتاب ”بحرالمعانی“ میں انھوں نے لکھا ہے کہ میں ساٹھ سال
تک علوہ ظاہری کو حاصل کرتا رہا اور اس کسب کمال میں
محبوب ازل اور مقصود ابد سے غافل رہا - اسی ”بحرالمعانی“
میں ہے کہ بہت سی ریاضوں اور مجاہدوں کے بعد وہ حضرت
چراغ دہلی کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے دستِ حق
پرست پر بیعت ہوئے اور تین ماہ بارہ روز آپ کی خدمت میں
رہے - مرید ہونے کے بعد شیخ چراغ دہلی کی چند خدمتیں ان
کے سپرد تھیں ، ایک نو وصو کے پنی کا اہتمام ان کے سپرد
تھا اور وہ اپنے شیخ کو وضو کراتے تھے ، دوسرے چراغ
کے روشن کرنے کا اہتمام بھی ان کے سپرد تھا - خود سید
محمد جعفر کا بیان ہے کہ میں اپنے شیخ کی یہ خدمتیں اس
وقت سے کرتا تھا کہ جب کہ میرے عہد میں محمد تغلق
(باقی حاشیہ صفحہ ۳۱۰ پر)

متعدد مقامات دیے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ان میں شاہ شرف الدین یحییٰ منیری (۱) کے مکتوبات ”رسالہ قشیریہ“، ”عوارف المعارف“ اور

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۰۹)

کمہایت کے مقطع دار بھی اور ایک ہزار تین سو سواروں کا ایک رسالہ ان کے پاس تھا۔

ان کی تصانیف میں ”بحر المعنی“، ”رسالہ پنج نکات“ اور ”بحر الانساب“ مشہور ہیں۔ ”بحر المعنی“ میں انہوں نے لکھا ہے کہ وہ دو کتابیں ایک ”دقائق المعانی“ اور دوسرے ”حقائق المعانی“ لکھیں گے۔ لیکن اس کا پتہ نہیں چلتا کہ انہوں نے یہ دونوں کتابیں لکھیں یا نہیں (مخوذ از ”اخبار الاخبار“ - صفحہ ۱۳۶)

۱۴۰ تا

۱۔ مخدوم الملک شرف الدین احمد بن یحییٰ ۲۶ شعبان ۹۶۱ھ (۱۵۶۲-۱۶۲۲ء) کو بمقام منیر ضلع پٹنہ میں پیدا ہوئے۔ ان کا سلسلہ نسب چودھویں پشت میں حضرت امام جعفر صادق سے جاسلتا ہے۔ حضرت شرف الدین کے اجداد بیت المقدس سے آکر منیر میں آباد ہوئے۔ حضرت شرف الدین نے ابتدائی تعلیم اپنے گھر میں پائی۔ جب ذرا بڑے ہوئے تو ان کے والد نے ان کو مولانا ابوتوامہ کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لیے سنار گاؤں بھیجا اور انہوں نے مولانا ابوتوامہ سے تعلیم حاصل کی۔ تعلیم ہی کے زمانے میں اپنے اسناد کی صاحبزادی سے عقد کیا۔ جب وہ علوم شرعیہ کی تکمیل کر چکے تو ”لطائف اشرفی“ میں ہے کہ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب لہی کی شرفِ ملازمت کے لیے دہلی تشریف لے گئے اور اہل سنت و اہل تشیع کے لیے درحوائص کی۔ حضرت خواجہ محبوب لہی نے فرمایا میرے بھائی شرف الدین تھہری مریدی اور سلوک (باقی حاشیہ صفحہ ۳۱۱ پر)

صوفائے کرم کے مختلف رسائل کے حوالوں سے بھی متعدد مسائل بیان کیے گئے ہیں۔

شیخ عبدالحکیم کا مزار پُرانوار زیارت کا صاحب میں حضرت شیخ رحمکار اور دوسرے اہل انوار ہشتجوں کی قبروں سے علاحدہ جانب جنوب بھوڑے سے فصلے پر واقع ہے۔ شیخ عبدالرحیم کے پانچ صاحبزادے تھے جن کے نام یہ ہیں :

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۱۰)

کی علم برادرہ نجیب الدین سے متعلق ہے تم ان کے پاس جاؤ۔ جندہ وہ شیخ نجیب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور شیخ نجیب الدین نے ان کو فوراً بیعت کر لیا اور کچھ نصیحتیں فرما کر رخصت کیا اور فرمایا اگر راستے میں کوئی خبر ملے تو واپس نہ آنا۔ جب وہ صلح آہ میں بھیا کے جنگل میں پہنچے تو مور کی آواز سنی۔ آواز سن کر دل میں ایک ہوک اٹھی اور جذب و سرمستی میں بھیا کے جنگل میں انہوں نے بارہ سال گزرے۔ جب دل نور معرفت سے منور ہو گیا تو آنادی کی طرف رخ کیا اور بہار شریف میں سکونت اختیار کی۔ سلطان محمد تغلق نے ان کی بزرگی اور درویشی کی شہرت سن کر مجدالمک مقطع بہار کو حکم دیا کہ وہ حضرت شرف الدین کے لیے ایک خانقاہ تعمیر کرائے اور اس کے اخراجات پر گنہ راجگیراں سے حضرت کے حوالے کیے جائیں۔ مجدالمک نے اس کی تعمیل کی اور اسی خانقاہ میں حضرت شرف الدین یحییٰ منیری نے رشد و ہدایت کا چراغ روشن کیا۔

• شول، شب پچھنبہ ۵۸۲ھ (۱۳۸۰ع) کو حضرت شرف الدین احمد بن یحییٰ نے وصال فرمایا۔ مزار پُرانوار بہار شریف میں ہے (ماخوذ از ”بزم صوفیہ“ - صفحہ ۳۷۶ تا ۳۷۷)



تذکرہ صوفیائے سرحد

(۱) افضل با (۲) گل حسن با (۳) فخرالدین با (۴) غنی
دل با (۵) رحمت شاہ با -

خلفاء و مریدین :

حضرت شیخ رحمکار کے خلفاء کی تعداد کثیر ہے۔ جنہوں نے
مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد میں سلسلہ سہروردیہ کو غیر معمولی
ترقی دے کر اس سلسلے کے فیضان کو عام کر دیا، ان میں سے بعض
کے نام یہ ہیں :

(۱) خواجہ شمس الدین ہروی (۲) شاہ عبداللطیف (۳) خواجہ
جہاں الدین (۴) حضرت شیخ اخ الدین (۵) خواجہ گل نور (۶) غازی خان
با (۷) میاں عبدالرحیم صاحب مشہور بہ میاں جی گل (۸) شیخ علی گل
وسلی گل (۹) شیخ بابر با (۱۰) شیخ دریا خان چمکنی (۱۱) شیخ
فتح گل (۱۲) مرزا گل با (۱۳) شیخ ادین صاحب (۱۴) شیخ عبدالرحیم
صاحب (۱۵) شیخ محمد حیات صاحب -

خواجہ شمس الدین ہروی :

حضرت شیخ رحمکار کے جہاں القدر خلفاء میں ہیں۔ یہ صاحب
تصنیف و تالیف تھے۔ ”اسرار السالکین“ حضرت خواجہ شمس الدین ہروی
کی مشہور تالیف ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے حضرت شیخ رحمکار کے
فضائل و مناقب، ان کے مسائل تصوف و سلوک کو یکجا جمع کر دیا
ہے۔ افسوس ہے کہ اس کتاب کا تذکرہ اب صرف تذکروں کی زینب و
زینت ہے اور اصل کتاب کا کوئی نسخہ نہیں ملتا، لیکن صاحب
”مجمع البرکات“ جنہوں نے اس کتاب سے استفادہ کیا تھا وہ اس کتاب کی
معنویت و ضخامت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں :

و ازیں جملہ مناقب تصنیف خواجہ حضرت شیخ رحمکار کے مناقب میں
شیخ شمس الدین ہروی کہ در نوران ایک تصنیف شیخ شمس الدین ہروی
زیارتے دارد عمدہ تر است کہ آن کی بھی ہے کہ جن کا مزار و راز
مانند پنج بہرہ باندازۃ تفسیر حسینی میں ہے۔ یہ ایک مہایب عمدہ
است، و از آن در مناقبات دیگر تصنیف ہے، جو ”تفسیر حسینی“ سے

عمدہ نیست ۔

تقریباً پانچ گنا ضخیم ہے ، اور اس سے بہتر مناقب اور اصول مناقب میں کوئی دوسری کتاب نہیں ۔

پھر اسی کتاب پر شیخ رحمکار کے سلسلے میں تبصرہ کرتے ہوئے ، اور جو کچھ انہوں نے اپنی کتاب میں اس کتاب سے استفادہ کیا ہے اس پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے :

لیکن اے عزیز ! در نظر باریک من فقیر آن اصول کہ در اسرار السالکین مذکور اند و مناقبات شریف حضرت بدان مرتب ، و ہمہ حاصل مناقبات ہمہ اند کہ بے آن بمناقبات حضرت اصل دانش نیست ، پس آن از روئے استعمال و تتبع بسیار صعب تر است ، چہ انجا بجا ست و طوالت نیز بسیار دارد کہ مجموعہ کلان تر است درین رسالہ فقیر بقدر وسع خود قدرے از ضروریات بطریقہ اختصار از آن مجموعہ مطرلہ ایراد کردہ مرقوم ساختہ ۔

لیکن اے عزیز ! مجھ فقیر کی باریک نظر میں وہ اصول جو ”اسرار السالکین“ میں مذکور ہیں ، اور حضرت کے مناقب شریف جو اس میں ہیں ، وہ تمام مناقب کا نیچوڑ ہیں کہ ان کے بغیر حضرت کے اصل مناقب تک عقل نہیں پہنچتی ، پس اس سے استعمال اور تتبع بہت مشکل ہے اس لیے کہ جو اس میں ہے بجا ہے اور طوالت بہت رکھتا ہے کہ یہ بڑا مجموعہ ہے اس رسالے میں فقیر نے بقدر وسعت اپنی ضرورت کے مطابق لے کر بطریقہ اختصار اس طویل مجموعے سے لکھا ہے ۔

خواجہ جہال الدین :

شیخ رحمکار کے خلفاء میں خواجہ جہال الدین کو بھی خاص شہرت و عظمت حاصل ہے ، انہوں نے بھی اپنے شیخ کی سوانح حیات اور ان کے فضائل و مناقب کو ایک کتاب کی صورت میں مرتب کیا تھا ، صاحب ”مجمع البرکات“ کا بیان ہے کہ شیخ کے فضائل و مناقب میں خواجہ شمس الدین کی کتاب کے بعد یہ کتاب سب سے عمدہ ہے ۔

صاحب ”مجمع البرکات“ نے خواجہ جہال الدین کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے لکھا کہ ان کا اصل نام جمیل بیگ یا جمیل خاں تھا ، جو خوشحال خاں خٹک کے بھائی تھے ، اور ریاست و امارت کو چھوڑ کر حضرت شیخ رحمکار کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے تھے ، صاحب جذب و سرمستی تھے ۔

خواجہ جہال الدین کا مزار موضع ننگاڑو کے قریب علاقہ خٹک تحصیل نوشہرہ میں اکوڑے سے بجانب جنوب اور زبیرت کا صاحب سے مشرق جانب واقع ہے ، ان کی اولاد فقیر خیل کے نام سے نوشہرہ کے مختلف دیہات و قصبات میں پھیلی ہوئی ہے ۔

شیخ اخ الدین :

حضرت شیخ رحمکار کے خلفاء میں شیخ اخ الدین کی یہ خصوصیت ہے کہ شیخ رحمکار کے وہ استاد بھی تھے ، اور آپ نے حدیث کی مشہور کتاب ”مشکوٰۃ“ کے چند سبق ان سے پڑھے بھی تھے ۔

شیخ اخ الدین نے حضرت شیخ رحمکار کے گیارہ سال بعد ۱۰۷۴ھ (۱۶۶۳ء) وفات پائی ۔ کسی نے ان کی وفات کی تاریخ ذیل کے قطعے میں نکالی ہے :

چو رفت از دار فانی شیخ اخ الدین
قدم برداشت بر آئیں پیشیں
طلب کردم ز هاتف سال تاریخ
ندا این داد بود این شہ اخ الدین

۱۰۷۴ھ

شیخ اخ الدین کا مزار پر انوار اکوڑہ خٹک میں زیارت گاہ خاص و عام

ہے ۔

سرفراز صاحب عقاب نے ان کے متعلق کچھ اور تفصیلات دیتے ہوئے اپنے رسالے ”کا کا صاحب“ میں لکھا کہ شیخ اخ الدین کو شیخ ادین بھی کہتے ہیں ۔ نصر صاحب نے ان کا نام اخو الدین سلجوق لکھا ہے ، اور مؤلف ”مجمع البرکات“ نے ان کا نام اخون ادین تحریر کیا ہے ۔ انہوں نے

دینی تعلیم دہلی میں حاصل کی تھی، اور ان کی شادی امنزو میں ہوئی تھی۔ اپنے دور کے متبحر عالم تھے۔ ان کی اولاد آج تک زیارت کا کا صاحب میں موجود ہے، اور کا کا خیل ان کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ شیخ ادین نے ۱۰۷۴ (۱۶۶۳-۶۴ء) میں وفات پائی، ان کا مزار سرائے اکوڑہ میں ہے (۱)۔

غازی خان بابا :

غازی خان بابا بھی حضرت شیخ رحمکار کے خلفاء اور عزیزوں میں تھے۔ ان کا مزار زیارت کا کا صاحب میں شیخ رحمکار کے روضہ مبارک سے جالب مغرب محلہ قنبر خیل میں واقع ہے۔

میاں عبدالرحیم مشہور بہ میاں جی گل :

میاں عبدالرحیم مشہور بہ میاں جی گل، سادات بخارا میں سے تھے۔ چونکہ ان کا پیشہ معلمی تھا، اس لیے میاں جی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ وہ ابتدائے حاجی بہادر کوھاٹی کے حنفیہ ارادت میں داخل ہوئے، پھر حضرت رحمکار سے بیعت کر کے سلوک و عرفان کے اعلیٰ منازل طے کیں۔ ان کا مزار موضع شویکی میں واقع ہے، جو ضلع کوھاٹ میں لاچئی سے شکر درہ جانے والی سڑک پر نو میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ ان کی اولاد آج بھی شکر درہ اور بعض دوسرے دیہات میں موجود ہے۔

شیخ علی گل و ملی گل :

یہ دونوں حقیقی بھائی حضرت شیخ کے خادم خاص اور جلیل القدر خلفاء میں تھے۔ حضرت شیخ رحمکار کی نظر شفقت و التفات ان دونوں پر بیحد تھی۔ اخون اسماعیل نے بارگاہ حضرت شیخ رحمکار میں ان دونوں بھائیوں کے تقرب و خصوصیات کو دیکھتے ہوئے لکھا کہ

ہر دو سرہنگانِ درگاہ و نہنگانِ محیطِ بارگاہ حضرت بود“

اخون اسماعیل کا بیان ہے کہ شیخ ملی تو حضرت شیخ رحمکار کے ہاں تقرب و اختصاص کی اس منزل پر فائز تھے کہ جہاں نیاز مندیاں ناز بن جاتی ہیں۔ وہ لکھتے ہیں :

”شیخ ملی کہ در خلا و ملا بہ آنحضرت محرم بود

اکثر اوقات ابواب گستاخی مفتوح داشت“

دونوں بھائیوں کے سپرد لنگر کا اہم و انتظام تھا۔ دونوں بھائی خود کھانا پکاتے اور فقراء میں تقسیم کرتے تھے۔ دونوں میں بہت ایمان، خصوصاً اور لگنگ تھی۔ ان دونوں کی محبت و یگانگت کا مضہر آج بھی وہ دو قبریں ہیں جو چار دیواری میں حضرت شیخ رحمکار کے روضہ مبارک سے مغربی جانب واقع ہیں (۱)۔

شیخ محمد حیات :

یہ بھی حضرت شیخ رحمکار کے جلیل القدر خلفاء میں تھے۔ صاحب زہد و ورع اور مستجاب الدعوت تھے۔ کہا جاتا ہے کہ نواب سعد اللہ حال (۲) جو آئندہ حل کر شاہجہاں (۳) کا وزیر ہوا، اپنے

۱۔ یہ تمام خلفاء کے حالات ”تذکرہ شیخ رحمکار“ مرتبہ سید

سیاح الدین کا کاخیل صفحہ ۱۲۳ تا ۱۳۵ سے ماخوذ ہیں۔

۲۔ سعد اللہ خاں ضلع جھنگ کے ایک قصے چنیوٹ میں پیدا ہوا،

اور لاہور میں ہوش سنبھالا اور حفصہ قرآن مجید کے بعد

علامہ یوسف اور دوسرے علماء سے تعلیم حاصل کی اور ایک

طویل عرصے تک مدرسہ وزیر خاں لاہور میں تعلیم پاتا رہا۔

جب شاہجہاں اپنے جنوس کے چودھویں سال لاہور آیا، اس

نے سعد اللہ خاں کے علم و فضل کی شہرت سن کر

۱۰۵۰ھ (۱۶۴۰ء) اس کو طلب کیا اور سعد اللہ خاں کا

لقب دے کر اپنے ملازموں میں شامل کر لیا، یہاں تک کہ

رجب ۱۰۵۵ھ (۱۶۴۴ء) میں اس کو اپنا وزیر بنایا۔

سعد اللہ خاں نے مرض قولنج سے ۱۰۶۶ھ (۱۶۵۵ء) میں

وفات پائی، (ماخوذ از ”زہد الاخواتر“، جلد ۵۔ صفحہ ۱۵۴

تا ۱۵۶)۔

۳۔ عہد حکومت شاہجہاں ۸ جادی الثانی ۱۰۳۷ھ تا یکم ذی قعدہ

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۱۷ پر)

زمانہ طالب علمی میں جب کہ وہ نہایت غریب تھا سبچ بچہ حیات کی خدمت میں حاضر ہو کر یسع ہوا اور دعا کا طالب ہوا کہ اسے برقی و خوشحالی نصیب ہو۔ شیخ بچہ حیات نے اس کے لئے دعا فرمائی۔ ان کی دعا کا اثر تھا کہ وہ وزارت عظمیٰ کے جلیل القدر عہدے پر فائز ہوا۔

شیخ بچہ حیات کا مزار بُر اوار موضع پلوٹ علاقہ ٹیکسلا، حسن ابدال میں مرجع خاص و عام ہے (۱)۔

جمیل بیگ مشہور بہ فقیر صاحب :

جمیل بیگ مشہور بہ فقیر صاحب سستو کے مشہور شاعر خوشحال خان خٹک کے حقیقی بھائی تھے، اور حضرت شیخ رحمکار کے مرید اور جلیل القدر حنفی میں تھے۔ انھوں نے ایک کتب "تذکرۃ الاولیاء" کے نام سے لکھی تھی، جس کا ایک حصہ نسخہ جو حود ان کے قلم کا لکھا ہوا ہے، اور دنیا میں واحد نسخہ ہے سستو اکیڈمی سوات میں موجود ہے۔ اس کا سائز ۱۵/۲۲ ہے، کاغذ دیسی حنائی ہے، ہر صفحے پر ۱۳ سطریں ہیں۔ یہ کتاب فارسی میں ہے، اور اس میں قدیم مختلف صوفیہ کے تذکرے ہیں۔ شروع میں جمیل بیگ نے اپنے مرشد شیخ رحمکار کا کچھ حال اور مناقب لکھے ہیں۔ کتاب کی ابتدا میں انھوں نے لکھا :

و نام کاتب این کتاب جمیل ابن اور اس کتاب کے کاتب کا نام شہباز افغان خٹک مرید شیخ رحمکار جمیل ابن شہباز افغان خٹک مرید افغان خٹک رحمہ اللہ غیبہ قدس شیخ رحمکار افغان خٹک رحمہ اللہ سرہ العزیز، و مرید سند، مراہی غیبہ، قدس سرہ العزیز ہے، میں خوانند، ہمیں نام جاری سد برمن مرید ہوا، اور مجھ کو لوگ فقیر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱۶)

۵۱۰۶۸- و ص ۲۶ رجب ۱۰۸۶ھ (فٹنوٹ "مآلات الشعراء"

صفحہ ۳۹ بضمن ابراہیم)۔

۱- ماخوذ از "تذکرۃ شیخ رحمکار"۔

تذکرہ صوبائے سرحد

و بعد چند سال مرا وجد حاصل شد، عامہ گفتند کہ دیوانہ شد، مشہور ہو گیا، اور چند سال کے مرشدم گفت... ہمچو یک دو بعد مجھے وجد کی کیفیت حاصل ہوئی، لوگ کہتے تھے کہ یہ دیوانہ ہو گیا، میرے پر نے یہ بات سنی تو کہا کہ (کش) ایسے ایک دو دیوانے اور ہوتے۔

ان کے علاوہ عقاب صاحب نے اپنے رسالے ”کا کا صاحب“ میں آپ کے حسب ذیل مریدوں کا مختصر تذکرہ کیا ہے۔

- ۱۔ مظفر صاحبزادہ اخوند اسماعیل، ۲۔ عبدالرحیم معروف بہ شیخ رحیم، ۳۔ سرمست ہشت نگری، ۴۔ حاجی نیمر، ۵۔ نیاز بیگ۔
- ۶۔ شیخ عثمان، ۷۔ ملا لذت ماکن باج گٹھ (بنیر)، ۸۔ دریا خان چمکنی، ۹۔ شیخ حسین بیگ، ۱۰۔ شاہی فقیر، ۱۱۔ نظریوسف زئی۔
- ۱۲۔ شیخ کمال، ۱۳۔ دادر، ۱۴۔ بہادر خان (۲)۔

خوشحال خان خٹک :

پشتو شاعری و ادب کا گلہ سر سبد جس کی خوشبو سے سابق صوبہ سرحد کی وادیاں مہک اٹھیں، جس کے پاکیزہ نغموں سے اس علاقے کے گاؤں قصبے اور شہر گونج اٹھے، جس کی شہرت اپنے وطن سے نکل کر دور دور پہنچی، جو پشتو شاعری و ادب کے آسمان پر مسہر درخشاں بن کر چمکا، جس نے پشتو شاعری کی سطح کو آسمان کا ہمدوش بنایا، جس نے پشتو کے گلستانِ شاعری میں نئے نئے گل بوٹے کھلائے وہ خوشحال خان خٹک ہے۔ یہ عظیم المرتبت شاعر بھی حضرت شیخ رحمکار کے مخلص ترین مریدوں میں تھا۔

۱۔ ”تذکرۃ الاولیاء“ قلمی مملوکہ پشتو اکبڈیمی - پشاور - تالیف

جمیل بیگ فقیر - صفحہ ۸۔

۲۔ رسالہ ”کا کا صاحب“ - صفحہ ۶۰ تا ۶۲۔

اس کا نام خوشحال خان ، اس کے والد کا نام شہباز خان تھا ۔ وہ نسباً خٹک کے قبیلے حسن خیل یا نری سے تعلق رکھتا تھا ۔ اس کا پردادا ملک اکوڑے جو کوہاٹ کے علاقے نیری کے ایک گاؤں میں رہتا تھا اور جس کے باپ کا نام درویش محمد عرف ’چنچو‘ تھا ، کسی بات پر اپنے اعزہ سے ناراض ہو کر اپنے چند معتمدین کو لے کر خوڑے کے درہ سونیاہ میں آکر مقیم ہو گیا ۔ اس نے اس علاقے میں ناخت و تاراج کو اپنا ذریعہ معیشت بنایا ۔

اسی زمانے میں اکبر بادشاہ اپنے بھائی مرزا محمد حکیم کے تعاقب میں اس علاقے میں آیا ۔ اس نے محسوس کیا کہ اٹک سے لے کر پشاور تک کی شاہراہ غیر محفوظ ہے ۔ اسے خیال ہوا کہ اس کی حفاظت کا انتظام کرنا چاہیے ۔ اس نے قبائلی سرداروں سے مشورہ کر کے اس شاہراہ کی حفاظت کا انتظام ملک اکوڑے خان کے سپرد کیا اور خیر آباد سے نوشہرہ تک کا علاقہ اسے جاگیر میں دے دیا ۔ ملک اکوڑے نے الطاف شاہانہ کو اپنی طرف مبذول دیکھ کر شاہی ملازمت قبول کر لی ۔ اب اس کی حیثیت ایک شاہی ملازم کی تھی ۔ اس نے نوشہرہ سے مشرقی جانب سات آٹھ میل کے فاصلے پر بڑی سڑک سے جانب جنوب اور دریائے لنڈہ کے جنوبی کنارے کے درمیان ایک آبادی کی بنیاد سرائے کے نام سے رکھی ، جو آگے چل کر اکوڑہ خٹک کے نام سے مشہور ہوئی ۔ وہ خود بھی بستی میں رہنے سہنے لگا ۔

ملک اکوڑہ ایک لڑائی میں نازو خان بولاق کے ہاتھوں قتل ہوا ۔ ملک خاں کے آٹھ بیٹے تھے ، سب سے بڑا لڑکا محمد یحیٰ خان تھا جو اپنے باپ کی جگہ جانشین ہوا ۔ یحیٰ خان بھی بڑا بہادر اور شجاع تھا ۔ یہ بھی ایک لڑائی میں اپنے بیٹے عالم علی خان کے ساتھ قتل ہوا تو اس کے بیٹے شہباز خان کو سردار تسلیم کر لیا گیا ۔

اسی شہباز خان کے ہاں ماہ ربیع الثانی ۱۰۲۲ھ (۱۶۱۳ء) میں عہد جہانگیر میں پشتو شاعری کا وہ گل سرسید خوشحال خان پیدا ہوا جس کے نفعے آج بھی صدیاں گزر جانے پر اہل نظر کو مست بنائے ہوئے ہیں ۔ وہ اپنی

ولادت کے سنہ کو بیان کرتے ہوئے کہتا ہے کہ

دھجرت زردویشٹ سن وو سنہ ایک ہزار بائیس ہجری تھا کہ

چہ زہ را غلم پہ جہاں ا میں امن دنیا میں آیا

وہ اپنے اشعار میں اپنے آباء و اجداد کی شرافت و شجاعت اور اپنے

حسب و نسب پر روشنی ڈالتے ہوئے والہانہ انداز میں کہتا ہے کہ

مجزہ نے دتیغ را کہ پہ اصل کنیے پنبتوں یم

پلار پہ نیکہ نہ یم ہے دولتہ ہے حشم

(مجھے) تارار سے حصہ ملا ہے ، میں حسب نسب میں پشتون ہوں ۔

باپ دادا سے بے دولت اور بے حشم نہیں رہا ہوں ۔

پلارم سور کفن و کور تہ لار نیکونہ وارہ

دیر خلق پروم خون نے لار شوتر عالم

باپ بھی خون میں رنگا ہوا کفن لے کر قبر میں گئے ، اور دادا

پردادا بھی ۔ ان کے انتقام میں بہت لوگ مارے گئے ۔

پلارم شہباز خان پہ سخاوت لکہ حاتم وو

زرمے دزمری پہ تورہ تیروتر رستم

میرے باپ شہباز خاں بھی ، جو سخاوت میں دوسرے حاتم تھے ،

ان کا دل شیر کا تھا ، اور بہادری میں وہ رستم سے بڑھ کے تھے ۔

نیک ولار پہ شرعہ دل ئے کارووپہ ربتیا کنیے

خط سودائے نہ وونور دانا وولہ فہم

شرع پر سختی سے قائم رہے ، اور ان کے کام ہمیشہ صداقت کے ساتھ

رہے ۔ لکھنا پڑھنا نہیں آتا تھا ، ویسے فہم و فراست میں دانا تھے ۔

خوپہ نیکہ ستایم یحییٰ خان جنت ئے حائے شہ

روغ لکہ یوسف وو درست تر سر تر قدم

اور دادا کی کہان تک تعریف کروں ! یحییٰ خاں خدا انہیں جنت میں

جگہ دے ، حسن میں سر سے پاؤں تک حضرت یوسف کی طرح تھے ۔

بل نیکہ حمام ملک اکوچہ پہ ختک کنیے

دہ را ورہ دایرخہ دلویشی مقدم

میرے پردادا ملک اکوڑ تھے ، خشکوں میں سب سے پہلے وہی لڑائی کا حصہ لائے تھے ۔

دیرش کالونہ وشول چہمے پلاردے شہید شوے

مر کر یوسف زویامہم اور کرہ یاندے سم

میرے والد کو شہید ہوئے بس سال ہو چکے ، انہیں یوسف زئی قبیلے کے لوگوں نے مارا تھا ، میں نے بھی ان پر ہاتھ کے ہاتھ آگ لگا دی تھی ۔

("ستخبات خوشحال خاں خشک" ، صفحہ ۱۴۴ - ۱۴۵)

افسوس ہے کہ خوشحال کے ابتدائی حالات کے متعلق اس کے تمام تذکرہ نگار خاموش نظر آتے ہیں ۔ نہ ہمیں اس کے تذکروں میں یہ رہنمائی ملتی ہے کہ اس کے حوہر قابل کو کن اساتذہ اور بزرگوں نے مجلیا و مصفا کیا تھا ، لیکن اس کے کلام سے ہمیں اس کے تبحر علمی اور علم و فضل کا اندازہ ہوتا ہے ۔ وہ اپنے ایک قصیدے میں اپنی تعلیم پر روشنی ڈالتے ہوئے کہتا ہے کہ :

میری طبیعت وہی اور عطائی ہے ، اکتسابی نہیں ، اس لیے مجھے

املاہ تک کے لکھنے کا علم نہیں ، میں ایک گھنٹہ درس میں

گزارتا تھا تو یس گھنٹے شکار میں :

د جہان تحصیل بہ کل وارہ ہماوو

کہ اختہ نہ وے دلبکار پہ اشتعال

شکار مجھے کسب کمال کے لیے کب چھوڑنا تھا ، اور یہی نہیں ، میں نے دب بھر کے علوم و فنون کی تکمیل کر لی ہوتی اگر شکار کے شغل میں سہمک نہ رہتا ۔

اس کے ان اسعار سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس نے نعمتِ نو معمولی پائی تھی ، لیکن اپنے طبعی ذوق اور مطالعے کی بنا پر علم و فضل کی بلند منزلوں پر فائز ہوا تھا ۔

۱۰۵۰ھ (۱۶۴۰ء) میں خوشحال خاں کا باپ فیض مندثر کے

اکا خیلوں کے ہاتھ سے ایک تیر سے زخمی ہوا ، اور پانچویں روز اس



تذکرہ صوفیائے سرحد

نے وفات پائی ، وہ اپنے اشعار میں ایک جگہ اپنی پیدائش اور اپنے والد کے سنہ وفات پر خود ہی روشنی ڈالتے ہوئے کہتا ہے کہ :

د ہجرت زر دودہ ویشٹ سن وو
چہ زہ راغلم پہ جہان — !

ہفتہ کال پورہ پنہوس وو

چہ شہید شو شہباز خان

دہفتہ دور بادشاہ وو

قدر دان شاہ جہان

ایک ہزار بائسیواں سال ہجری تھا کہ میں دنیا میں آیا
اور وہ سال پورا ہوا ، ایک ہزار پچاس ہجری تھا کہ شہباز
خان شہید ہوئے ۔ اس وقت شاہجہاں جیسے قدر دان بادشاہ تھے ۔
("منتخبات خوشحال خان خٹک" - صفحہ ۱۶۰)

باپ کی وفات کے بعد لوگوں نے متفقہ طور پر اسے اپنا سردار منتخب
کر لیا ۔ اس نے سردار ہوتے ہی باپ کا انتقام لینے کے لیے یوسف زئیوں
پر لشکر کشی کی ، اور اکا خیلوں کا قتل عام کر کے ان کے کئی
گاؤں کو جلا دیا ۔

جب وہ اس لڑائی سے واپس لوٹا تو شاہجہاں نے اسے اپنے ایک فرمان
کے ذریعہ سے منصب داری عطا کر کے بعض مہموں پر بھیجنا شروع
کیا ۔ سب سے پہلی مہم جس پر وہ گیا کانگڑے کے قلعے نارائیکوٹ کی
مہم تھی ، جس میں اسے غیر معمولی کامیابی ہوئی ۔ اس کامیابی پر
خوش ہو کر شاہجہاں نے اسے لاہور میں چار لاکھ روپیہ نقد اور
ڈھائی لاکھ کی جاگیر عطا کی ، اور حکم دیا کہ وہ خدمت ساہی کے
لیے پانسو سوار اور ایک ہزار پیدل فوج تیار رکھے ۔ پھر اسے کچھ
دن بعد داراشکوہ اور مراد بخش کے ساتھ بلخ و بدخشاں اور قندھار
کی مہموں پر بھیجا گیا ، جس میں اس کی شاندار خدمات کی وجہ سے
اس کے منصب میں اضافہ ہوتا رہا ۔ شاہجہاں اس سے بیحد خوش تھا

اور وہ بھی اشعار میں جا بجا شاہجہاں کی تعریف میں رطب اللسان نظر آتا ہے۔ ایک جگہ عالمگیر سے بیرار ہو کر شاہجہاں کی قدردانیوں کو یاد کرتے ہوئے کہتا ہے :

قدر دان زما د کار شاہ جہان وو ——— !

د اورنگ زیب بادشاہ بتکارہ دے خود احوال

چہ نیک خواہ بد خواہ ہمہ ورثہ یکسان دی

نہ تمیز نہ ثئے د عدل اعتدال

میرے کام کی قدر بس شاہجہاں کے دل میں تھی ، ورنہ اورنگ زیب کا حال تو ظاہر ہی ہے

جس کے خیر خواہ اور بد خواہ دونوں ایک ہی سے ہیں خود اسے نہ عدل کی تمیز نہ اعتدال کی ۔

(”منتخبات خوشحال خاں“ - صفحہ ۱۲۶)

اس زمانے میں جب کہ شاہجہاں عالمگیر کے حکم سے قید ہوا اور اور دارا شکوہ پر بھائی کے ہاتھوں تباہیں آئیں ، اور وہ اپنے وطن سے دور پنجاب میں اپنی زندگی کے اداس دن گزار رہا تھا ، اسے اپنی غریب الوطنی اور شاہجہاں اور دارا شکوہ کی مصیبتوں کا غم ستاتا ہے ، اور اس کا یہ غم اس طرح اشعار کے سانچے میں ڈھل جاتا ہے :

پہ فلک باندے دھچکا حکم نیشہ

چہ نے ظلم ، سمونہ ، انقلاب کنیم

دا کرے پہ کوٹ کنیے بند شاہجہاں دے

د دارا پہ ہنہ کوم فانی جناب کنیم

آسمان پر کسی کا حکم نہیں چلتا ، جو میں اس کے ظلم و ستم اور گردشوں کا حال لکھوں ۔

شاہجہاں آگرے کے قلعے میں بند پڑا ہے ، ایسے ہی دارا کا کیا حال لکھوں ۔

یو مکتوب د خپل آشنا رالہ راغی

اوبنکے برغی توئیوم چہ خواب کنیم

ما خوشحال پہ خواب دا حال لیدلے نہ وو
 چہ بہ دادغم بیتونہ پہ پنجاب کتب
 میرے محبوب کا ایک خط آیا ہے ، اب اس کا جواب لکھتے وقت
 میں دونوں آنکھوں سے آنسو ٹکا رہا ہوں ۔ مجھ خوشحال نے تو یہ
 صورت کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی تھی کہ غم کا یہ نصیبہ
 میں پنجاب میں بیٹھ کر لکھوں گا ۔

(”منتخبات خوشحال خان“ - صفحہ ۶۱)

۵۱۰۶۷ (۱۶۵۷ع) میں شاہجہان نے وفات پائی ، اور اس کی جگہ
 اورنگ زیب اس کا جانشین ہوا ۔ تقریباً چھ سال تک اس نے خوشحال خان
 سے بالکل بغاوت نہیں کیا ، لیکن ۵۱۰۷۰ (۱۶۵۹ع) میں جب اورنگ زیب
 نے مہابت خان کی جگہ سید امیر خن خوافی کو کابل کا صوبیدار بنا کر
 پشاور بھیجا تو اس نے یہاں رہ کر خوشحال خان کی طاعت اور اثر و رسوخ
 کو محسوس کیا ، اور اسے اندازہ ہوا کہ اگر اس کی صفت نہ توڑ دی گئی
 تو وہ اس کی رہ ۔ سنگ گراں ثابت ہوگا ۔ پہلے تو اس نے اس کے چچاؤں
 اور قبیلے کے دوسرے افراد کو مختلف لالچ دے کر اس کے خلاف کر دیا ،
 پھر اس سے موقع پا کر اورنگ زیب سے کہا کہ جب تک کہ بعض
 زمینداروں کو فائدہ نہ کیا جائے گا تو اس وقت تک اس علاقے میں ساھی برامین
 اور احکام نافذ نہیں ہو سکتے ۔ اورنگ زیب نے اسے اجازت دے دی
 اس نے پشاور آئے ہی خوشحال خان خٹک کو اس بہت سے بلایا کہ
 اسے اس سے کچھ مشورہ کرن ہے ۔ جیسے ہی وہ پشاور پہنچا ، جونہی روز
 سرکاری سپاہیوں نے اسے گھیر لیا ، اور گرفتار کرنے کے بعد اس کے ہاؤں
 میں پانچ چھ سیر کی بیڑیاں ڈال کر جیل خانے میں ڈال دیا ۔ وہ اپنی
 امیدوں کی بساط کو اورنگ زیب کے ہاتھوں اٹھتے ہوئے دیکھ کر کہتا
 ہے ۔

ماوے زہ بے د مغل پہ نوکری
 رکھو نہ کرم د سرو ، دسپینو قال

پہ ناحق نے زنجیروںہ را پہ پنبو کرل

واہ ! واہ ہسے نوازش ! ہسے آمل

میرا تو خیال تھا کہ میں مغلوں کی نوکری میں اپنے گھوڑے کی رکابیں سونے کی اور اس کے نعل چاندی کے بنواؤں گا ، مگر یہاں تو بے گناہ میرے ناؤں میں بیڑیاں پہنا دی گئیں ، واہ کیا بات ہے میری آرزوں کی ، اور کیا کہنے اس کی نوازشوں کے ۔

(”منتخبات خوشحال خان“ - صفحہ ۱۳۴)

خوشحال خان دو مہینے تک شاہور میں قید رہا ، پھر اسے دہلی لے جایا گیا ۔ تقریباً ایک سال تک وہ دہلی میں نظر بند رہا پھر اسے سوائی مادھو پور حے پور کے ایک پہاڑی قلعے میں رننہ پور میں قید کر دیا گیا ۔ تقریباً وہ بائیس سال تک قید و نظر بند رہا ، اسی قید و نظر بندی کی وجہ سے خوشحال خان کے قلب میں مغلوں کی مخالفت کا ایک الاؤ بھڑک اٹھا ۔ اسی زمانے میں اس کی مغلوں سے محبت نفرت سے بدلی ، جس کا سب سے بڑا سبب اورنگ زیب تھا ۔ پشتو ساعری کے اس سربراہ شعرا نے جو بیک وقت صاحب سیف بھی تھا اور صاحبِ قلم بھی مغلوں کے خلاف اپنی نفرت کو ساعری کے سانچے میں ڈھال کر اپنی آتش نواہیوں سے اک آگ لگا دی ۔ وہ قلعے کی اسیری کے زمانے میں اپنی بے گناہی کو نہایت مظلومیت اور حسرتناک لہجے میں اسے شعر کا آب و رنگ دیتے ہوئے کہتا ہے :

پہ ناحق دا اورنگ زیب پہ بند بندی یم

خدائے خبر دے پہ تہمت او پہ بہتان

زہ پہ خاں کنجے گناہ نہ و نیم خدائے کو

ولے نور خلق خبرے کہ شان شان

د گناہ لے سررشتہ معلومہ ندہ ———

مکر خپل ہنر دشان و نیم تاوان

لکہ زہ ووم پہ راستی پہ درستی کنجے

و مغلی پہ خدمت نہ وو ملی افغان

ہوں - جب کبھی قاصد محبوبہ کے پاس سے خط لے کر آتا ہے تو جب تک میں اسے آنسوؤں سے تر نہ کر لوں اسے نہیں لپیٹتا میں خوشحال ! اپنی قسمت کی گردش پر حیران ہوں کہ ابھی کہاں تھا اور ابھی کہاں ہوں -

(”منتخبات“ صفحہ ۶۰)

دہلی میں نظر بندی کے زمانے میں جب عید آتی ہے تو اس کے دل میں وطن اور گھر والوں کی یاد کی چوٹیں ابھرنے لگتی ہیں - وہ غریب الوطنی کی اس عید پر نوحہ کناں ہوتے ہوئے کہتا ہے :

زہ غم جن پہ عید پہ جشن خبر نہ شوم
کہ درست خلق دہلی ابہتاج کہ
اوبہ ستر کولرہ لارے اور د زرہ شو
شو کہ بہ تحریک ژوند ون پہ دا مزاج کہ

مجھ غم زدہ کو تو جشن عید کی بھی خوشی نہ ہوئی ، حالانکہ دہلی بھر میں لوگوں نے خوشیاں منائیں - پانی آنکھوں کے حصے میں آیا ہے ، اور آگ دل بن کر رہ گئی ہے - بھلا ایسے مزاج کے ساتھ کوئی کیا زندگی گزارے گا : (”منتخبات“ صفحہ ۹)

قلعہ رن تھنبور کی قید کی ننہائیوں میں جب وطن کی یاد کی ہوک اُس کے دل میں اٹھتی ہے تو وہ اپنے اشعار کے آئینہ خانے میں ان یادوں کو اس طرح سجاتا ہے کہ قاری ان اشعار کو پڑھ کر متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا - ایک جگہ کہتا ہے -

وہ ہوا جو کابل کی طرف سے اٹھ کر آتی ہے
مجھ پر غبر چھڑکتی ہے -

جو کوئی کابل کا نام لیتا ہے ، میرے سینے میں
جوش اٹھتا ہے -

جو کوئی پشاور کا ذکر کرتا ہے تو میرا دل
روشن ہو جاتا ہے -

جو کوئی لاہور کا نام لیتا ہے تو اس سے

بھی میرے دل کو دلاسا ہوتا ہے ۔
 کابل و پنجاب کے خواہ آدمی ہوں یا کتے
 جوں ہی مجھے دکھائی دیتے ہیں میرا
 دل بے اختیار ان پر ٹوٹ پڑتا ہے ۔

(”رودِ کوثر“ صفحہ ۳۳۳)

وہ ایک جگہ اپنے قید کے سنہ کی نحوستوں کو نظم کرتے ہوئے
 کہتا ہے کہ:

زہ چہ دفعدم بہ کال بندی د اورنگ زیب شوم
 کور او خیل خانہ مے پکنتے دیرہ وہ نہ دم
 میں سنہ ۱۰۷۲ھ میں اورنگ زیب کے ہاتھوں قید ہوا تھا ۔ اس میں
 میرا تمام خاندان اور اہل و عیال پریشان رہے ۔

(”منتخبات“ صفحہ ۱۴۵)

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایسے وفاداری کے وعدے پر اس قید و بند
 سے رہائی ملی تھی ، لیکن جب وہ اپنے وطن واپس لوٹا تو کئی سال کی
 قید و بند کی مصیبتوں نے اس کے قلب میں معنوں کے خلاف نفرت و
 عداوت کی بنیادوں کو اس قدر مستحکم کر دیا تھا کہ وہ اپنے وعدے پر
 قائم نہ رہا ۔ اس کے وطن کے حالات لکڑ حکمے تھے ۔ پورے علاقے میں
 بد امنی پھیل چکی تھی ۔ یوسف زئی حن سے اس کی عداوت تھی ، اسی قبیلے
 کے لوگوں نے اس کے قید و بند کے زمانے میں اس کے خاندان کے لوگوں
 کو اپنی حفاظت میں نہایت احترام سے رکھا تھا ، اور اسی قبیلے کے لوگوں
 نے جا بجا مغلوں کے خلاف شورش برپا کر رکھی تھی ، لیکن اس عظیم
 احسان کے بعد جو یوسف زئیوں نے خوشحال خان کے خاندان پر کیا تھا ،
 اب ان کے مقابلے میں اس کی تنوار کند ہو چکی تھی ۔ ادھر غم و غصے کا
 ٹھانہیں سرا ہوا دریا مغلوں کے خلاف اس کے سننے میں موجزن تھا ۔ اس
 نے قید کرنے میں تہیہ کر لیا تھا نہ وہ مغلوں سے اپنا انتقام لے گا ۔
 وہ کبھی مغلوں کی وفاداری اور حمایت کا دم بھرتے ہوئے قبائل کو
 تلقین کرتا تھا کہ

د مغلو دولت خواہ اوسہ "حو ژوے
و نفرو تہ نے ہم کرہ سل سلام
دھنہ بہ فیروزی پہ جہان نہ وی
چہ نے و خوری د چا مالگہ کہ حرام

جب تک زندہ رہو ، مغلوں کی حیثیت کا دم بھرے رہو ، ان کے
نوکروں کو بھی سو سو سلام کرتے رہو ۔
جو شخص کسی کا نمک کھا کر اسے حرام کر دے ، وہ دنیا میں
کبھی کاسیاب و کامران نہ ہوگا ۔

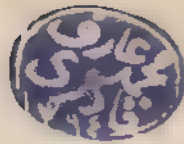
(”منتخبات“ صفحہ ۱۳۹)

اب وہی خوشحال خان مغلوں اور خصوصاً اورنگ زیب کے مقابلے
میں شمشیر برہنہ بن چکا تھا ۔ مغلوں کے وہی انعام و اکرام جو ایک دن
اسے معذوں کی تعریف میں رطب انسان لٹائے ہوئے تھے ، اب اس کی نظر
میں حقیقت تھی ، مغلوں کی نفرت و عداوت نے اس کی شاعری کو ایک نیا
رنگ دیا تھا ، اب وہ علی الاعلان پکار پکار کہہ رہا تھا :
دا منصوبہ دا انعامونہ
وارہ زندگی دی وارہ دامونہ ۔
پنبتوں مغل بہ سرہ دوستان نشی
خوشحال نے مہ وینہ دا اکرامونہ

یہ منصب اور انعام سب پھندے ہیں ، اور سب دام ۔ پشتون اور
مغل کبھی آپس میں دوست نہ ہوں گے ، کم از کم خوشحال خان
کو تو یہ انعام و اکرام کبھی نصیب نہ ہو ۔

(”منتخبات“ صفحہ ۳۱۲)

وہ اورنگ زیب کے خلاف اپنے غم و غصے کو شعر کا روپ دیتے
ہوئے بعض بڑی تلخ حقیقتوں کو بیان کرتے ہوئے کہتا ہے :
میں اورنگ زیب کے عدل و انصاف کو خوب جانتا ہوں
اور اس کے دین و مذہب اور نفس کشی و روزہ داری سے بھی
واصف ہوں لہذا اس کے سب بیانی ایک ایک کر کے اس کی



تذکرہ صوفیائے سرحد

تلوار کے شکار نہیں ہوئے؟ اور اس کے ناپ کو شکست کھا کر قید خانے کی مصیبتیں جھسنی نہیں پڑیں۔ خواہ کوئی شخص دن میں ہزار بار سجدے کرے، اور زمین پر سر مارے اور روزوں کی کثرت سے اس کی ناف ریڑھ کی ہڈی سے مل جائے حب تک اس کے دل میں نیکی نہ ہو اس کی سب عبادتیں اور طہارتیں مکر و ریا ہیں ("رودِ کوثر")

"اورنگ زب کی زبان کچھ اور کہتی ہے، اور اس کا دل کچھ اور سوچتا ہے۔ خدا کرے اس کے دل اور گردے مجروح ہو جائیں، اور وہ تیغ و تفنگ کا شکار ہو" ("رودِ کوثر" صفحہ ۴۳)

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنے قلم کو اورنگ زب کی ہجو کے لیے وقف کر دیا تھا۔ ایک شعر میں وہ اورنگ زب کی ہجو پر روشنی ڈالتے ہوئے کہتا ہے :

فردوسی لری شویثہ لہ محمودہ

وہ لرم د اورنگ زب د ذم جوال

"فردوسی نے محمود کی ہجو میں زیادہ سے زیادہ دو حار اشعار کہے ہوں گے اور میرا دیوان تو اورنگ زب کی مذمت کے اشعار سے بھرا پڑا ہے"

(منتخبات۔ صفحہ ۱۲۵)

اورنگ زب نے اگرچہ اس کے منصب و جاگیر کو بحال کر دیا تھا، لیکن اس کو انتقام اور عزت و ناموس کے سامنے اب یہ سب چیزیں ہیچ نظر آتی تھیں، وہ اس معاملے میں اپنی دلی کیفیات کو بیان کرتے ہوئے کہتا ہے :

"وہ زندگی جو عزت و آبرو کے ساتھ نہ ہو، ایسی زندگی بسر کرنے والوں کو دیکھ کر مجھے حیرت ہوتی ہے۔ آگ لگے ان کے دے ہوئے منصب اور نوکری کو جس سے میں

خود مغلوں کی نظر میں خبر ہوں۔ مجھے جب اپنے نام و ننگ کا احساس ہوا ہے فرطِ غیرت سے دیوانہ ہو جانا ہوں، پھر مجھے لاکھوں کے سود و زیاں کی کب خبر ہوتی ہے“

جب مغل گورنر سپاہِ خاں نے یوسف زئی قبائل پر دباؤ ڈالنے کے لیے قلعہ تعمیر کرنا چاہا تو خوشحال خاں نے اس کی سخت مخالفت کی، لیکن سپاہیت خاں نے موجود اس کی مخالفت کے لنگر ٹوٹ کا قلعہ تعمیر کر لیا، اس کے اس عمل نے افریدیوں میں بغاوت کی آگ کو بھڑکا دیا، اور اس آس نوا شاعر نے اپنی آتش بانی اور بر اثر اشعار سے بغاوت کی اس آگ کو اور بڑا کر دیا۔ اہل خاں مہمند، دریا خاں افریدی اور خوشحال خاں خٹک نے مختلف مقامات پر اور کبھی مل کر مغل فوجوں کا مقابلہ کیا اور شکستیں دیں۔ آخر یہیہ ناکامیوں کو دیکھ کر اورنگ زیب کو دو سال تک اٹک کے قریب قیام کرنا پڑا، وہ اپنے اشعار میں عالمگیر کی اس زمانے کی پریشانیوں کا نقشہ کھینچتے ہوئے کہتا ہے :

اورنگ زیب راہِ یو کال او شوچہ پروت دے

پہ صورت حیران پریشان پہ زڑۂ افکار

کال پہ کال امرا یاں دی چہ پریو حتیٰ

چہ طوفان شولے لبیکر کوم شے شمار

اورنگ زیب بھی ایک سال سے میرے مقابلے کے لیے ڈبرے ڈالے

پڑا ہے، نظر حیران و پریشان اور ساطن دل افکار۔ ہر سال اس کے

امرا یہاں آ کر ناکہ و بیاہ ہوئے ہیں، اور جو فوجیں تباہ

ہوئیں ان کا شمار ہی نہیں

(”منتخبات“ صفحہ ۱۱۵)

مغلوں نے اس کے لئے ہرم کو انعام و اکرام کا لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا، اور یہ اس قدر ناخف ثابت ہوا کہ اس نے ساری عمر اپنے باپ کو پریشان رکھا، لیکن خوشحال خاں نے اس کی بھی مطلقاً پروا نہیں کی۔ اس کے لیے جہاں تک ممکن تھا، وہ مغلوں کے لیے طرح طرح کی دفتی اور مشکلات پیدا کرتا رہا۔ اپنے اس ناہنجار بیٹے سے

تذکرہ سولیمانی سرحد

اسے جو تلخباں مہنچیں اس نے انہیں نہایت دردناک طریقے پر کٹی جگہ نظم کیا ہے۔ ایک جگہ ۱۰۹۰ھ (۱۶۷۹ء) میں بہرام کی نالائقی کی شکایت کرتے ہوئے کہتا ہے :

د مغلوںے بلا شوہ
غروبہ غروبہ کوہستان شوم
خیل اولس مے مغلی شو
نا امید لہ خاندان شوم
شوم بہرام مے دُحان غم شو
زہ ہم غم دہ دُحان شوم
نا خلف مے مخالف شو
زہ دہ دہ پہ کار حیران شوم
پہ شامت دہ تر آسہ
دور تہ شہ وایم نہ شان شوم

مغلوں کی بلا جب سے بھڑپڑ مسط ہوئی، تو پہاڑوں پہاڑوں پھرتا پھرا۔ میرے اپنے آدمی سب مغلوں کے ہو گئے، میں تو اپنے خاندان کی طرف سے بھی نا امید ہو گیا ہوں۔ بہرام منجوس میری جان کے لیے عذاب ہو گیا، اگرچہ میں بھی اس کے لیے وبال بن گیا ہوں۔ ناخلف بیٹا میرا مخالف ہو گیا۔ مجھے تو اس کی بابوں پر افسوس ہوتا ہے۔ اس بہرام کی شامت سے اب تک تمہیں کیا بتاؤں کہ میں کس قدر پریشان ہوا ہوں۔

(”منتخبات“ - صفحہ ۲۳۱)

بہرام خاں نے ۱۰۹۲ھ (۱۶۸۱ء) میں اپنے بڑے بھائی اشرف خاں کو قلعہ گوالیار میں قید کرا دی۔ اس واقعہ سے اگرچہ خوشحال خاں کو سخت صدمہ پہنچا، لیکن اس نے ہمت نہ ہاری، وہ برابر اس کوشش میں لگا رہا کہ پشتونوں میں اتحاد پیدا کر کے مغلوں کو اپنے ہاں سے نکال دے، لیکن اس کے گھر میں نا اتفاق پیدا ہو چکی تھی، قوم کے افراد مناصب و جاگیروں کی طرف دوڑ رہے تھے، وہ عجیب کسمکش سے

تذکرہ مولیائے سرحد

۳۳

گزر رہا تھا کہ ۵۱۰۹۷ (۱۶۸۵ء) میں اس کے علاقے میں بھٹ پڑا ،
پھر ایک وہ بھی ۔ اس ویا کی وجہ سے جو تباہیاں اس کے خاندان
پر آئیں وہ اسے خاندان کے مرحومین پر مسم کرتے ہوئے کہتا ہے :

د غواص و کال ویا

خدا نے مہ رواںہ بیا

اکوڑ خیل مے پہ کنبے و مڑل

لوٹے ہلک مرد او تما

۵۱۰۹۷ (۱۶۸۵ء) کی ویں ، خدا یا پھر ایسی ویا نہ لانا

میری ددھال کے کتنے جھوٹے بڑے مرد ، سورت اس میں مر گئے

بخت ناک خان مے پہ کنبے و مڑ

مور نے ہم بوتلہ قضا

یسو ہلک نے وو راہاتے

ور پسے شہ زر فنا

حا نہ رازم نہ دے عمہ

مود م کوم دے د ژڑا

لور پہ لور پہ دا لمبو کنبے

عالم پروت پہ واویلا

تر دکنہ تر کابلہ

راخوہ شوہ دا بلا

پہ لکونو عالم و مڑ

چمہ شہروہ شول صحرا

اول قحط بیا ویا وہ

پہ ہر لوری وہ غوغا

میرا بخت کب بھی اسی میں مر ، اس کی ماں کو بھی موت لے گئی

اس کا ایک لڑکا رہ گیا تھا ، وہ بھی اس کے بیچھے جلد گزر گیا

اس آگ کے شعلوں میں ہر طرف لوگ چمخ رہے ہیں

دکن سے لے کر کابل تک آفت بھی ہوئی ہے

لاکھوں آدمی مر گئے ، سہر کے سہر ویراں ہو گئے
پہلے قحط پڑا ، پھر وبا تھی ، ہر طرف ایک شور مچ گیا

(”منتخبیات“ - صفحہ ۹۴)

زمانے نے ۱۰۹۸ھ (۱۶۸۶ء) میں اس کے لیے ایک اور نئی مصیبت پیدا کی - بہرام نو باپ کی جان کا لاگو نہا ہی ، اس نے اپنے دوسرے بھائی عابد خاں کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا - ان دونوں کی سار باز سے خوشحال خاں کا ایک اور بیٹا طہر خاں عالم دوجونی میں مارا گیا - اس کی ناگہانی موت نے باپ کی کمر بالکل نور دی - وہ مصائب کے ہجوم سے مجبور ہو کر نکل بھاگا اور حسن خیل آفریدیوں کے علاقے موسیٰ دری کے ایک گاؤں ڈمبرہ کی پہاڑیوں میں پناہ گزیں ہو گیا - کچھ عرصے کے بعد اٹھتر سال کی عمر میں ۲۸ ربیع الثانی ۱۱۰۰ھ (۱۶۸۸ء) کو پشکو کا یہ عظیم المرتبت شاعر اس دنیا سے رخصت ہوا -

مرنے سے پہلے وصیت کی کہ میری قبر ایسی جگہ بنائی جائے ، جہاں میری خاک پر مغلوں کا سایہ نہ پڑ سکے اور نہ مغل سواروں کی گھوڑوں کی گرد میری قبر پر جاسکے کیونکہ میں نے مغلوں کے بہترین فوجیوں کو خاک و خون میں نرپا کیا ہے - چنانچہ اس کی وصیت کے مطابق اسے قصبہ اکوڑہ خٹک کے جنوب میں چند میل کے فاصلے پر ایسوی بالا گاؤں کے قریب پہاڑیوں کے دامن میں دفن کیا گیا - خوشحال خاں کی اسی وصیت کی طرف علامہ اقبال نے اپنے ایک شعر میں اشارہ کیا ہے :

کہوں تجھ سے اے ہمنشین دل کی بات
وہ مدفن ہے خوشحال خاں کو پسند
اڑا کر نہ لائے جہاں باد کوہ
مغل شہسواروں کی گردِ سمند

یہ بھی اس ساعرِ آتش روا کی مختصر داستانِ حیات ، لیکن ہمیں اس کی زندگی ، سیر و کردار کے اور متعدد پہلو اس کے کلام میں ملتے ہیں - اب ہم اُس کی اپنی بنائی ہوئی تصویر کو اسی کے آئینے میں سجا کر یہاں پیش کرتے ہیں - اُس کے حسب و نسب اور تعلیم کے متعلق ہم گذشتہ اورای میں تذکرہ کر چکے ہیں ، اس کے مذہب و مسلک کے متعلق

ہیں اس کے کلام سے جو کچھ معلوم ہوتا ہے وہ یہ کہ وہ
ہیں السنہ و الجنت میں تھا اور سنہک حنفی تھا۔ ایک جگہ وہ لکھا ہے :

پشت بہ پشت راغیے مسلمان ہدی یم
چار د چار یا رانہ سرہ واڑہ منہ سم
درست پہ داپوہیہزم چہ حُلور مذہبہ حق دی
زہ دحنفی مذہب دعوالرم محکم

میں پشت بہ پشت ہدی مسلمان چلا آہ ہوں ، اور چاروں یاروں
کو ایک جیسا مانتا ہوں

اچھی طرح جانتا ہوں کہ حاروں مذہب حق ہیں ، مگر میں حنفی
مذہب کا پکا دعویٰ رکھتا ہوں

(”منتخبات“ - صفحہ ۱۴۳)

ایک اور جگہ خٹائے اربعہ سے اپنی عقیدت و محبت کا اظہار کرتے
ہوئے کہتا ہے :

کہ پہہ منیہ د صدیق ولاؤ صادق یم
ہسے ساگٹوہ پہہ مہر د عمر حیدر
پہ عثمان باند بہ شہ وایم چہ شوم
پہ ہزار رنگہ بین یم پہہ حیدر
محبت د خاندان لرم پہہ زڑہ کنبیے
دولہی وارہ امامان م دی بصر

جیسے میں حضرت صدیق اکبر کی محبت میں صادق ہوں ،

اسے ہی مجھے حضرت عمر رض کی محبت میں بھی جانتا ہوں۔

حضرت عثمان رض کے لئے میں شہ لکھوں کہ میں انہیں کتنا چاہتا

ہوں ، اور میں حضرت حیدر رض کو ہزاروں بار سے عاشق ہوں۔

میں دل سے ساری آل کی محبت رکھتا ہوں ، بارہ امام سب ہی

میری آنکھوں کا نور ہیں۔

(”منتخبات“ - صفحہ ۲۵۵)

ایک اور جگہ اپنی سب پر فخر کرتے ہوئے یوں نغمہ سرا ہے :

تذکرہ صولہائے موحد

وہ خوشحال چار یاریم خوش لہ خدا یہ
چہ سنی راغلام پہ دین د پیغمبر
میں خوشحال چار یاری ہوں ، اور اپنے خدا سے حوس ہوں کہ
میں اپنے پیغمبر کے دین پر سنی بن کے آیا
(”منتخبات“ - صفحہ ۲۵۶)

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ معاشی حیثیت سے خاص بے نیاز تھا ۔ ایک
جگہ وہ اپنی معاشی بے نیازی پر روسنی ڈالے ہوئے اپنی زندگی کی
کیفیات کو بیان کرتا ہے :

نہ د سوال یہ ہنر پوہیم
نہ طالع لرم د پور
نہ زاہد د شکرانویم
نہ ملایم زکوۃ خور
نہ دھقان نہ سودا گریم
نہ حرفت لرم ثر نور
مائے گہی لرم پہ سر کنیے
پہ میراث د تو رو شور
وہفتاد وتہ نیزدے شوم
ہر نعمت راحی پہ کور
کہ پہ کور راشی زر گوہ
ہسے در ویسی لور پہ لور

نہ مجھے مانگنے کا ڈھنگ آتا ہے نہ قرض لینے کی شہمت لایا ہوں ۔
نہ میں د کھاوے کا شکرانے کھائے والا بزرگ ہوں، نہ زکوۃ خور
ملا ہوں، نہ دھقان ہوں ، نہ سوداگر ۔ نہ مجھے کوئی پیشہ آتا ہے
نہ اور کچھ کام ۔

پیدائشی طور پر میراث میں بلوار کی جھنکار کا شور اپنے سر میں
لے کر آیا ہوں ۔

ستر برس کا ہونے کو آیا ہوں ، مجھے اُس کی ہر نعمت گھر بیٹھے

سبی رہی ہے۔ گھر میں ہزاروں جیسے آئے ہیں ویسے ہی ادھر
ادھر چلے بھی جاتے ہیں۔

خپل روش بہ اوس نور نہ گرم
کہ سے نور کمرہ مسخ می نور
کہہ حصار قمر لاسہ راشی
خزانے د درست لاهور
تار پہ تار بہ ٹے خورے گرم
حان بہ نہ گرم دبیعور
زر د نوم دہارہ نہ دی
ہیچ پہ کار نہ دی پہ کور

اب اس کے بعد میں اپنی روش نہ بدلوں گا، اگر میں نے بدلی
تو میرا منہ کالا ہو

اگر میرے ہاتھ لاهور کے خزانے آگئے

تو میں انہیں سب میں بکھر کر بیٹ دوں گا اور کبھی اپنے اوپر
طعن تشنیع نہیں ہونے دوں گا

مال و زر نہا و نمود کے لیے اچھا ہوں ہے، اسے گھر میں رکھنا
اور جمع کرنا نہیں چاہیے

(”منتخبات“ = صفحہ ۲۳۹)

وہ کثیر الاولاد تھا۔ اس نے اسے اشعار میں اپنے بیٹوں اور بیویوں کی

اعداد لکھی ہے اور ان میں سے بعض کے نام بھی لیے ہیں :

’خوئے سے اشرف دے جہ خور شوئے کور بڑے بمول دے
زہ چہ بہ نہ نہ لازم خیل حسانہ سے شوہ بر ہمہ
تحرینیب حوئے نور لرم یودے پہ نہی جہ لوئے دے
واڑہ بر خور دار شبہ خدائے و مساقبہ لبہ غمہ
اوس پنہیچہ تسی لرم الفصل د اشرف خان دے
خدائے دے بر خور دار کہ پہ دہ دبیر لرمہ تم
یسو سے سمکہ ورور دے جہ لار د حق نیولے



دوہ روئڑہ سے نور دی یو پہ نہ دوہ لے نہ
 'حائے' سے مددک پور دے حہ سرانے سون وگڑی
 سام اولس سے لروب دے لربکی بہ شرہ لہ سمہ
 شل زہ 'حوائساں لمرہ ہمہ لہ یوہ ذاتہ
 واڑہ یگانہ سہ پسمہ خدمت کشے راہ حہ

اسری خاں میرا بیٹا ہے جس کی وجہ سے بھرا گھر سمٹا سنبھلا
 ہوا ہے

کیونکہ جب سے میں یہ ہو گیا تھا تو میرا سب کاروبار بکھر
 گیا تھا۔ میرے چوبیس بیٹے اور بھی ہیں اور یہ ان سب سے بڑا
 ہے (خدا کرے) سب پر خوردار ہوں، خدا ان دو نعم سے
 محفوظ رکھے

اب بچ پوتے بھی ہیں، افضل، اسری خاں کا بیٹا ہے،
 خدا اسے پر خوردار کرے

ایک میرا سکا بھائی ہے جس نے حق کا رسمہ حمایت کر
 رکھا ہے۔ میرے دو بھائی اور بھی ہیں۔ ایک آسودہ حال ہے
 اور دوسرا مفلس۔ مرکز میرا ملک پور ہے جسے لوگ سرائے
 کے نام سے پکارتے ہیں۔ اور قوم قبیلہ میرا کیا پہاڑوں میں
 اور کیا میدانوں میں لکی تک پھیلا ہوا ہے۔

بیس ہزار جوانوں کی فوج رکھتا ہوں۔ سب ایک ہی ذات کے ہیں،
 اور سب کے سب میری خدمت میں سر جھکائے رہتے ہیں۔

(”منتخبات“ صفحہ ۱۴۶)

۱۰۹۱ھ (۱۶۸۲ء) میں جب کے اس کی عمر ستر سال کی تھی اس

نے اپنے لڑکوں کی تعداد بیس بتائی ہے۔ ایک جگہ کہتا ہے:

اس رمضان کے مہینے میں میں پورے ستر سال ۵ ہو گیا ہوں
 اس وقت ۱۰۹۱ھ (۱۶۸۲ء) اور میران کی تحویل ہے۔
 سب ملا کے میرے بیس بیٹے ہیں جو اس وقت زندہ ہیں۔

اس کے بعض اشعار سے معلوم ہوں ہے کہ اس نے اٹھارہ سال کی عمر
 میں شادی کی تھی لیکن وہ اس شادی سے خوش نظر نہیں آتا، بلکہ وہ

اپنی بیوی سے اس قدر بد دل ہے کہ اپنے بٹوں کی نالائقیوں کو بھی اپنی بیوی کی طرف منسوب کرتے ہوئے کہتا ہے کہ :

چہ پہ عمر شوم اتلس
د شباب پہ عنفوان
راکرہ راغلہ جینی
پلار نیکہ مے بد ذاتان
بل ہنر کسب مے نہ وو
سفیان وو پادہ بان
بدرشت پہ خو کرسی
احقان پہ خو مے ددان
مکہ پلار پہ تیغ وڑے
ہم د ورنڑو قاتلان
خپل قسمت کڑہ را تر غارہ
د دے ہسے خاندان
مشران زویہ مے واڑہ
خدائے نہ دے نہ کڑل عیاں
حہ بلادہ چہ را تلہ
دا حہا پہ شہستان
زڑہ خوڑ د پہ یوہ نہ شو
خوگ د زیرہ دی خوڑ دحان
واڑہ یوتتر بل اخمہ دی
پہ خپل کنجہ خبگ جو یاں
یو و پلار ٹیک ٹہ نہ شو
ہمگی د مور پہ شان

جب میں اٹھارہ سال کا ہوا ، اور جوانی کا عین شباب تھا کہ میرے ہاں ایک لڑکی آئی ، جس کے باب دادا بد ذات بھیے ۔
انہیں کوئی ہنر یا کام نہیں آتا تھا ۔ سب کمینے ، گذریے اور

گنوار تھے

کئی پشتوں سے بد فطرت چلے آ رہے تھے ، سب احمق ، خوبو میں وحشی درندے تھے

قسمت نے ایسے گھرانے کی لڑکی کو میرے لئے دال دی
حداے اسی سے میرے سرے بڑے لڑکے پیدا کیے ، کیا بلا بھی
جو میرے خلوت خانے میں آئی

(میری اولاد میں) کسی ایک کو دیکھ کر نسلی نہیں ہوتی
دل کا درد اپنی جان کا عذاب ہے

سب آس میں ایک دوسرے کے درپے ہیں ، انہی ہی گھر
کے اندر لڑتے بھڑتے ہیں

ان میں سے ایک بھی اپنے باپ دادا نہیں گیا ، نہ سب ابھی
ماں کی طرح ہیں۔ (”منتخبات“ - صفحہ ۱۶۱ - ۱۶۲)

سنہ ۱۰۹۲ھ (۱۶۸۱ء) میں وہ اپنے بڑے بیٹوں کی سیرت و کردار
پر نام بنام تبصرہ کرتے ہوئے کہتا ہے :

میرے بڑے بیٹوں کا جب اسحاق لیا گیا تو معبود ہوا کہ
اسراف حال لینے والا ہے ، ساتھ ہی دم کرنے والا
سدو ، کام کو سمجھتا ہے ، چاہے خود کام نہ کر سکا ہو
یعنی کام کے لیے دوڑتا ہے ، اور ذرا سی دیر میں کام کو
تمنا دیتا ہے

عابد خان ، خود بھی تجربے میں داخل ہے ، اور دوسروں
سے بھی اچھی طرح کام لے سکتا ہے

ایسا معلوم ہوا ہے کہ خوشحال حال خشک آخر عمر میں انہی بیٹوں
کی نالائقیوں اور بزدلیوں ، اور ان کی اپس کی نا اقامتوں کی وجہ سے ان
سے بہت بُرا دل ہو گیا تھا ۔ اُس نے جا بجا اپنے اسعار میں ان کی نا اہلی اور
نالائقی کا ماتم کیا ہے ۔ ایک جگہ کہتا ہے :

شہزادو اووہ پیڑی "جا" وہ گور تہ لاڑے

ہمکی پہ ونیورنگ پہ تیغ وژی

اشرف خان بہ یو پرہار پہ خان وانغلی
نہ دا نور ددہ د مورہ چہ زوولی
خود پلار پہ نوم مے خوری چہ مشراں دی
نورد تورے دکار نہ دی داغولی
خو حسد بجل تفاق مے دے پہ بخرہ
کلہ لویو لویو چارو وٹہ زغلی

مہری چہ سب نشین گور میں گنیں ، سب کے سب خون
میں رنگے ہوئے اور تلوار کے گھائل۔

اسرف خان ایک زخم بھی اپنے جسم پر برداشت نہیں
کرے گا ، اور نہ ہی اُس کے اور ماں جائے بھائی ۔
بڑے بیٹے تو ابھی تک باپ کا نام لے لے کے کھا رہے ہیں
(ورنہ) یہ بزدل اس کے علاوہ بہادری میں کسی کام کے نہیں ۔
بس یہی حسد ، بجل اور نفاق اُن کے حصے میں آیا ہے ، بڑے
اور اہم کاموں کی طرف وہ کب جاتے ہیں ۔

(”منتخبات ۔ صفحہ ۲۳۵“)

وہ جب دیکھتا ہے کہ خود اس کے بیٹے معدوں کے جاہ و مناسب
حاصل کرنے کے لیے اُس کی کھلم کھلا مخالفت پر اُتر آئے ہیں تو
وہ خون کے آنسو بہاتے ہوئے کہتا ہے :

”ہے لے ”حایہ ترتیب وو
چہ بہ ماکوڑ ارمان
چہ پہ بد بوئی محنت کہ
غرامت رے پہ باغوان
بہ ”میرے تنگ شتہ نہ ”میرے شرم
”ہے نابود دی دا سگان
غلیم د اورنگ زینب یم
سر پہ غریبہ بیابان

زہ پہ ننگ د بخت نہ ہم
 دوڑی بیوی مغلان
 لکھ سہی ہسے جا روزی
 د مغل پہ آس و نان
 د منصب پہ اضافو دی
 تل پہ ماہسے روان
 حمالاں ور بالہے رسی
 را واہہ نہشی پہ خان
 چہ مے پلا رسرہ غلیم وی
 ہم ہفہ مے زڑہ اوخان
 چہ پہ واڑوکنجے ارشد دے
 نن یادیدی اشرف محان
 د مور پلا رینکہ تہ نہ دے
 دانا کس دے لابل شان

کیسی اکارت گئی وہ تربیت جس کا مجھے ارمان تھا
 ایک نکارہ بودے رجو محنت کریگا ، اُس کو آخر میں نقصان
 اٹھانا پڑے گا

نہ ان میں شرم ہے ، نہ غیرت ، کسے نکارہ ہیں یہ کتے
 میں سو اورنگ زب کا دشمن ہوں ، دن رات جنگلوں اور
 بیابانوں میں گھومتا پھرتا ہوں

میں ہشونوں کی عزت و وقار کی حفاظت میں کوشاں ہوں ،
 اور انہوں نے مغلوں سے دوستی گانٹھی ہے

اور مغلوں کے شوربے روٹی برکتوں کی طرح جا کے گرتے ہیں
 اپنے عہدوں میں برقی کے خواہاں ہیں ، اور ہمیشہ میرے
 درپے رہتے ہیں

مجھ سے انہیں مارنے کی صواب ہے ، مگر اپنے آپ کو کوئی
 نہیں مار سکتا

جو ان کے باب کا دشمن ہے ، وہی ان کا دل و جان ہے
جو ان میں سب سے بڑا ہے ، وہ آج اشرف خان کہلاتا ہے
وہ اپنی ماں کے باپ دادا جیسا نہیں ، وہ کچھ اور ہی
طرح کا ہے

(”منتخبات - صفحہ ۱۶۲ - ۱۶۳)

یہ تھے اس کے وہ مختصر حالات کے ٹکڑے جو ہمیں اس کی شاعری میں
ملے ہیں لیکن جہاں تک اس کی شاعری کا تعلق ہے ، وہ پشتو شاعری
میں اقلیم سخن کا وہ ناجدار ہے ، جس کا کوئی حریف اس زبان میں ہمیں
دوسرا نظر نہیں آتا ، وہ ایک آفاق شاعر ہے ، اس شاعری میں جامعیت
اور تنوع ہے ۔ اس کی ہمہ گیر شاعری ، ہمیں اردو کے مشہور شاعر
نظیر اکبر آبادی کی نا دلائی ہے ۔ اس کی شاعری کے حسین و جمیل گل دستے
میں ہمیں سیاست و اخلاق ، حسن و عشق ، نصوف اور حب وطن کے وہ
خوش رنگ اور سدا بہار پھول ملتے ہیں کہ جن کی بہاریں کبھی خزاں نہیں
دیکھ سکیں گی ۔

وہ اپنی شاعری کی ابتدا کو بیان کرتے ہوئے کہتا ہے کہ :

پہ شل کالہ کنے دیگ ہما د شعر پہ اور بار شو

پہ دا دور مے پوخ کڑہ ، چہ شپتہ کالہ مے تللی

بمس برس کی عمر میں شاعری کی دیگ حولھے ہر خڑھائی گئی

نہی ، اب جب کہ میری عمر کے ساٹھ سال گرر چکے ہیں ،

تب کہیں جا کے وہ پکی ہے ۔

(”منتخبات صفحہ ۱۹۸“)

وہ اپنی شاعری کی ہمہ گیری اور اپنی شاعری کی الہامی کیفیات
کو بیان کرتے ہوئے کہتا ہے :

د الہام غوندے خبر وی چہ را د روسی

چہ ہما پہ زڑہ نزول کہ لایزال

درست دیوان مے لکہ باغ د علم گنج دے

پکینے ہر رنگہ گلونہ ہر نہال

د دیوان کہ مے بیت بیت مرہ حساب کڑے
 تر ٹھلو بیت زوہ پہ تیر شی پہ حبتکال
 پہ غزل پہ رباعی مے زڑہ مٹیں دے
 چہ مداح یم د دلبرو د جال
 ایک بات ہوتی ہے کہ بالکل الہام کی طرح آتی ہے ، جسے
 خدا نے پاک میرے دل میں اتار دیتا ہے
 میرا سالہ دیوان بغ کی طرح علم کا خزانہ ہے ، جس میں
 ہر قسم کے پیڑ ، پودے ، اور ہر رنگ کے بھول ملتے ہیں
 اگر میرے دیوان کا ایک ایک شعر سر کیا جائے تو
 اسی سال ، میں چالیس ہزار سے بڑھ جائیں گے
 غزل اور رباعی مجھے زیادہ مرغوب ہیں ، کیونکہ میں تو
 خوب رویوں کے حسن کا مداح ہوں

(”منتخبات صفحہ ۱۲۳“)

وہ اپنی شاعری پر فخر اور اپنے کلام کی خصوصیات پر روشنی ڈالتے ہوئے
 کہتا ہے :

پہ پسنشو شعر چہ ما علم بلند کیرو
 د خبر و ملک مے فتح پہ سمند کیرو
 پشنو ساعری میں جب میں نے علم بلند کیا تو کلام کے ملک کو
 قلم کے ذریعہ سے فتح کر لیا ۔

قتلمے مے ورتہ سازے کڑے د قندو
 د اور بشو پہ ڈو ڈوچہ چا شخوند کڑ
 لعل او در مے ورتہ او پیشیل د نظم
 د مشکیر و بنجارہ مے مستمند کڑہ
 ہر کلام مے واردات دی یا الہام دے
 چہ موزون مے پد تقطیع د بحر بند کڑ
 پہ تبشیہ او پہ تمشیل پہ نزاکت کنیے
 عذوبت مے د خبرے چند در چند کڑ

پہ تازہ تازہ مضمون د پتتو شعر
 پہ معنی مے د شیراز او د خجند کڑ
 د بوستان ومنے مے واڑہ پیوندی دی
 حقیقت مے د مجاز سرہ پیوند کڑ
 نہ الندوہ د مدح دم نہ هغد کس یم
 چہ د زوۂ پہ زور مے شعر چا پسند کڑ
 پہ پارسی ژبہ مے ہم ژبہ گویا دہ
 پہ پتتو ژبہ مے خلق بہرہ مند کڑ

ان کے لیے جو تجو کی روٹیاں مزے لے لے کے کھایا کرتے تھے، میں نے میٹھے قتلے تیار کیے۔

میں نے ان کے لیے نظم کے لعل اور موتی بروئے، اور پوت بیچنے والے بنجاروں کا کاروبار ختم کر دیا

ہر بات گویا میرے دل میں خود آتی ہے یا الہام ہوتی ہے
 جنہیں میں نے بحر کی تقطع میں لا کر موزوں کر دیا
 تشبیہ، تمثیل اور نزاکت میں کلام کی شیرینی اور حلاوت کو
 کہیں زیادہ بڑھا دیا

نئے اور اچھوتے مضامین سے میں نے پشتو کے اشعار کو
 حقیقی معنی میں شیراز اور خجند کی فارسی کے ہم پلہ بنا دیا
 باغ کے تمام سڑوں کو پیوندی کر دیا، گویا مجاز کو حقیقت سے
 ملا دیا

نہ مجھے آفریں کی بروا، نہ نفریں کی، اور نہ میں وہ ہوں جو
 جاہلوں کہ خواہ غواہ کوئی میرے شعر کو پسند کرے
 فارسی میں بھی میری زبان جلتی ہے، مگر پشتو میں تو
 میں نے لوگوں کو بہت بہرہ مند کیا ہے

(”منتخبات صفحہ ۱۱۷“)

پشتو زبان کی شاعری کو جو آب و رنگ اس نے بخشا ہے، اور اس سے قبل پشتو شاعری کی نہی مائیگی کی جو کیفیت تھی اس کو بیان

کرتے ہوئے کہتا ہے :

بندوبست دہنتو شعر ما پیدا کڑو
کنڑہ شعر دہنتو وہ غیر سال
نہ ئے وزن ، نہ عروض نہ ئے تقطیع وو
دوہ مصرع ئے خفیف بحر دوہ طال
دہنزل نہ ئے مطلع نہ ئے مقطع وہ
نہ صفت نہ ئے تشبیہ نہ ئے مثال
مگرزہ ئے چہ گویا پہ شاعری کڑم
ہنتالہ منے پو ہیٹول ایڑد تعال

ہشتو زبان میں شاعری کا التزام میں نے کیا ، ورنہ ہشتو کا شعر کسی گنتی میں نہ تھا۔

نہ اس میں وزن نہ تھا ، نہ تنطیع نہ عروض کا التزام ، دو مصرعے بحر خفیف میں ہوتے تو دو بحر طویل میں ۔
غزل میں نہ مطلع نہ مقطع ، نہ اس میں توصیف ہوق نہی ،
نہ تشبیہ و تمثیل ۔

مگر خدا نے جب مجھے شاعری میں لگایا تو خدائے تعالیٰ
ہشتونوں کو سکھانا ، سمجھانا چاہتا تھا ۔

پہ دا بندوبست پہ نور تر ماتر شی
پس نہ ما چہ کہ د شعر قیل و قال
کہ د شعر وئیل غیب یا ہنر دے
دہنہ نم نہ محبتہ ئے دے حال

اس برق شاعری کے بعد دوسرے جو میرے بعد شاعری کریں
گے مجھ سے بہتر ہو جائیں گے

شعر کہنا عیب ہے یا کمال ، درحقیقت وہ کسی حسین کی
محبت سے پیدا ہوتا ہے

(منتخبات صفحہ - ۱۲۲)

ہشتو زبان پر اپنے احسانات کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے :

کہ د نظم کہ دثر کہ د خط د مے
 پہ پنتو ژ بہ مے حق دے مے حسابہ
 نہ پخوا پکینے کتاب وولہ مے خط وو
 دادی ما پکینے تصنیف کڑل ٹو کتابہ
 نظم ہو ، خواہ نثر ہو ، خواہ خط ، ہر لحاظ سے پشتو زبان پر
 میرا بہت بڑا احسان ہے
 کیونکہ پہلے اس میں نہ خط تھا اور نہ کوئی کتاب ، یہ
 نو میں نے اس میں کئی کتابیں تصنیف کر ڈالیں

(منتخبات صفحہ - ۲۷۱)

خونجھال خال کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ عین اُس زمانے میں
 جب فارسی کو سرکاری زبان کی حیثیت حاصل تھی ، اور ہندوستان کے
 بڑے بڑے شعرا فارسی میں شعر کہنا اپنے لیے باعثِ فخر سمجھتے
 تھے ، اس نے فارسی سے صرف بفر کر کے اپنی مادری زبان کو اظہار
 خیال کا ذریعہ بنایا ۔ ایک جگہ وہ اس پر تاز کرتے ہوئے کہتا
 ہے کہ

پارسی شعر مے ہم زدہ سلیقہ لرم د واژو
 پنتو شعر مے خوبتر شوہر حوک خہل گنڑی نباغلی
 بہ وزن پہ مضمون نہ نزاکت ہم پہ تشبیہ کینے
 پتسو وٹیل مے عین تر پارسی دی رسولی
 پنتو ژ بہ مشککہ د دے بحر موندہ نشی
 ہم مالرہ یوحو بحرہ پہ ژیر مبو د وائلی
 مجھے فارسی میں شعر کہنا اچھا ہے ، اس کا سبب یہی رکھا
 ہوں ، مگر مجھے پشتو شعر پسند ہے ، کیونکہ ہر شخص اچھی
 چیز کو اپنا چاہتا ہے

بحر ، مضمون ، نازک خیالی اور تشبیہ غرض ہر لحاظ سے میں
 نے پشتو شاعری کو فارسی شاعری کے ہم بلہ کر دیا
 پشتو زبان ایک تو مشکل ہے ، دوسرے اس میں بحر نہیں

تذکرہ صوفیائے سرحہ

ملتی ، بھڑے بھی یہ چند بحرین بڑی مشکل سے ہاتھ آئیں

(منتخبات صفحہ - ۱۹۷)

شاعری کی ان عظیم المرتبت بلندیوں پر فائز ہونے کے بعد بھی شاعری سے ییزاری اُس کے کلام میں نمایاں نظر آتی ہے ۔ اُس نے اپنے مجموعہٴ کلام میں اس ییزاری کا متعدد جگہ اظہار کیا ہے :

زہ د شعر پہ کار ہم نہ یم خوشحال
ولے خدائے سے کڑھ پہ نمازہ داسقال
یہ جھان تر شاعری بد شدہ نیستہ
خدائے اختہ مہ کڑھ سڑے پہ دا جنجال

میں شعر و شاعری کے کام سے ہرگز خوش نہیں ہوں ، مگر کیا کج جائے خدا نے یہ شاعری میرے گلے سدھ دی
دنیا میں شاعری سے بری کوئی چیز نہیں ، خدا کسی کو اس
مخمصے میں نہ ڈالے ، شاعری میں ایک سوچتے ہی رہنے سے کیجا
منہ کو آتا ہے

(منتخبات صفحہ - ۱۱۸)

خوشحال خد کی شاعری میں تنوع ، ہمہ گیری ، اُس کی وسعت نظر کی آئینہ دار ہے جو بہت کم دوسروں کے حصے میں آتی ہے ۔ اُس کے انداز بیان میں بڑی کشش ہے ۔ اُس کے اسلوب تشبیہ میں ایک ایسا کیف ہے جو شعر کو کہیں سے کہیں پہنچا دیتا ہے ۔ وہ ایک جگہ اپنے محبوب کی یادوں کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے :

خوک چہ قمر یاد کہ روئے دے را یاد شی
خوک چہ عنبر یاد کہ موئے دے را یاد شی
خوک چہ مفر یاد کہ کوئے دے را یاد شی
خوک چہ سقر د کہ خوئے دے را یاد شی

کوئی حاند کا نام لیتا ہے تو تیرا چہرہ یاد آ جاتا ہے ، کوئی عنبر کا ذکر کرنا ہے تو تیری زلفیں یاد آ جاتی ہیں ، کوئی ٹھہرنے کی جگہ کا نام لیتا ہے تو تیرا آؤجہ یاد آ جاتا ہے ، اگر کوئی

دو بخ کے عذاب کا ذکر کرتا ہے نو تیری عادتیں یاد آجی ہیں
(منتخبات صفحہ ۲۱۸)

تفیل کی لطافت ، فکر کی ہمدی ، کلام کی رنگینی ، حسن و عسفی کی
واردات و لطف کی بہترین مثالیں ہمیں اس کے شعار میں ملی ہیں ۔
نمونتا چند مثالیں پیش ہیں :

یہ رزہ ہے عسے نال ہے اے لہ دووستر گو غائبہ
کہ بلہ نامہ و ایمہ نامہ ستا راشی پہ رُپہ
اے میری آنکھوں سے غائب محبوب ! میرے دل میں تو اس
طرح بسا ہے کہ کسی اور کا نام بھی تو تو تیرا ہی نام زبان
سے نکلتا ہے
(منتخبات - صفحہ ۱۴)

دما رزہ مٹے پہ حلقہ د زلفو پورڈ
لکہ لوٹے ماہی پہ شست د ماہی گیر
میرا دل وہ اپنی زلفوں کے حلقے میں پھنسا کر اس طرح لے گئی ،
جیسے ماہی گیر کے پھندے میں بڑی بچھو آجائے ۔
(منتخبات - صفحہ ۴۴)

چہ ما کڑی پہ جہان کبنے رنڑا ستر گے
بے لہ نامے خوگے لہ شوے پہ چا ستر گے
کہ زہ ستالہ مخہ او گورم بل مخ تہ
نور پہ قطع دے ژندے شی آجا ستر گے
جب سے میں نے دب میں آنکھیں کھولی ہیں ، تمہارے سوا
میری آنکھوں میں کوئی نہ جچا ۔
اگر تمہیں چھوڑ کے کسی اور کو دیکھوں تو میری آنکھیں
اندھی ہو جائیں ۔
(منتخبات - صفحہ ۵۵)

نظیر اکبر آبادی (۱) نے اپنی یک طویں نظم میں یہ کہ کر

۱۔ نظیر اکبر آبادی کا نام سیدولی محمد بخش نظیر تھا ۔ اُن کے
(باقی حاشیہ صفحہ ۳۵ پر)

عاشق کے لیے 'بڑھاپے کا ماتم کیا ہے :
عاشق کو تو اللہ نہ دکھلائے 'بڑھاپا

(صفحہ ۳۴۹ کا بقیہ حاشیہ)

والد کا نام سید محمد فاروق تھا ، جو سرفراز اہل آباد (آگرہ) سے تھے اور موری دروازے آگرے میں رہا کرتے تھے ۔ ان کی نظیر ۱۱۴۸ھ (۱۷۳۵ء) میں بمقام آگرہ پیدا ہوئے ، تعلیم مولوی محمد کضم ابن مولوی دوست محمد نبیرہ میر رفیع الدین محدث سے حاصل کی ۔ نصیر کی ابتدائی عمر کا حصہ بہت ہی خوشی اور مسرت کے جھمیلوں میں گزرا ۔ ان کا پیشہ معلمی تھا ۔ خود انہوں نے اپنی ایک نظم میں اپنی سبب و کردار اور اپنی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ :

کہتے ہیں ایک جس کو نصیر ، سنیے تک اس کا بیان
تھا وہ معلم غریب ، بسزدل و ترسندہ جاں
فضل نے اللہ کے اس کو دیا عمر بھر
عزت و حرمت کے ساتھ پارچہ آب و نان
فہم نہ تھا ، علم سے ہری کے اسے
فارسی میں ہاں ، مگر جانے تھا کچھ این و آن
سست روش ، پست قد ، سانولا ، ہندی نژاد
آن بھی کچھ ایسا ہی تھا ، قد کے موافق عیان
مانھے پر ایک خال تھا ، جھوٹا سا سسے کے طور
تھا وہ پڑا آنکھ اور ابروؤں کے درمیان
وضع مہک اس کی تھی ، تس پہ نہ رکھتا تھا ریش
موجھیں نہیں اور کندھوں پر پڑے بھی بٹہ ساں

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۵۱ پر)

ہندی کا ایک اور شاعر جو نظریے سے بھی پہلے ہو گزرا ہے کیشو داس (۱) ہے۔ جب اُس نے سر پر پیری کی کمن کڑی تو بے باب ہو کر پکار اُٹھا :

(صفحہ ۳۵۰ کا بقیہ حاشیہ)

فرد غزل کے سوا شوق نہ تھا کچھ اُسے
اپنے اسی شوق میں رہتا تھا خوش ہرزہ جان
پیری میں تھی جس طرح اس کو دل افسردگی
ویسے ہی تھی اُن دنوں جن دنوں تھا جوان
لکھنے کی یہ طرز بھی کچھ جو لکھے تھا کتاب
چٹنگی و خامی کے اُس کے تھا خط درمیان

اس نظریے نے شاعری میں کس کے سانسے زانوئے تلمذ طے کیا تھا اس کے متعلق اُن کے تمام تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُن کا یہ ذوق وہی تھا اور وہ فطری شاعر نہیں۔ نظیر ۱۲۴۳ء میں فالج میں مبتلا ہوئے اور ۹۸ سال کی عمر میں ۲۶ صفر ۱۲۴۷ء (۱۸۳۰ء) کو انھوں نے وفات پائی اور انہی ہی سال میں زرنیمہ دون کے گئے [مقدمہ کلیات نظیر (نسخہ آسی) ص ۳۲-۳۳-۳۴-۳۵]

۱۔ ہندی کا مشہور شاعر کیشو داس ۱۶۱۲ سمیت مطابق ۱۵۵۵ء (۱۶۶۳ء) میں پیدا ہوا۔ اس کے گھر کا ماحول ادبی تھا۔ اُس کے والد کاٹھی نانہ سنسکرت کے حید عالم اور کیشو کے بڑے بھائی بلند نگر مصر، ہندی کے اچھے ماہر تھے۔ کیشو کا کلام دہریے سہرائے ہندی کے مقابلے میں دقیق ہے۔ اس نے عالم ہونے کے بعد شاعری کی طرف توجہ کی تھی۔ اس کی تصانیف کی تعداد لالہ بھگوان داس نے ۱۱ لکھی ہے جن میں سے چند کے نام یہ ہیں : ۱۔ دگیان گیتا ۲۔ چھانگیر چندرکا ۳۔ ویر سنگھ دیو چیت ۴۔ رتن باونی ۵۔ رسک پریا ۶۔ (باقی حاشیہ صفحہ ۳۵۲ پر)

کیمو کیسن اسگری جیسی او نہ کرائے

چندر بدن مرگ لوچی سو بابا کہہ کر آئے

اے کیمو داس سفید بالوں نے ہم سے وہ رہا دیا نہ

دشمن بھی نہ کرے گا۔ ماہ بدل اور اہو حشم حسابیں مجھے

بابا کہہ کر پکارتی ہیں۔

حوسحال خاں خٹک کی ساعری میں ہمیں بہت سے حکیمانہ انکسے

ملے ہیں، وہ حکمت کے خزانوں کو جب سر کے ساجے میں دھال کر

پیس کر رہے، تو اُس کی دلکشی کو کتنی گنا بڑھا دیتا ہے۔ ایک حکمہ

کہتا ہے کہ :

عزب اسی میں ہے کہ ذرا جھوٹ نہ بولو، نسی کے سرین

دسرخوان پر کھا کے ڈکار نہ ہو، دوست کی دلداری چاہئے

ہو تو اُس کی رائے پر چلو، اسے دل کو گر حنیف نہ دو گے

تو دوسرے کے دل کو خوش نہ کر سکو گے (۱)۔

ایک اور جگہ کہتا ہے کہ :

دل سے ہر ایک کے خیر خواہ رہو، ہر گمراہ کو ہدایت

کرنے والے بنو، ہر ایک پر سخاوت کرو، بس پھر بے باج

و تخت بادشاہ جیسے ہو گے (۲)۔

ایک جگہ وہ ہوسمند اور دانہ استخاص کی صفات کو بیان کرتے

ہوئے کہتا ہے کہ :

(صفحہ ۳۵۱ کا بقیہ حاشیہ)

کوی پریا اور ے۔ رام رام چندر کا

(ماخوذ از رسالہ معارف۔ ماہ اکتوبر ۱۹۶۷ء صفحہ ۳۰)

”ہندی ساعری کا ایک نازکی“۔ مصمون،

زیدی جعفری صاحب

۱۔ منتخبات خوش حال خاں خٹک (اردو ترجمہ) ۲۰۹۔

۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ایضاً۔ صفحہ ۲۰۹

ہوشمند (مخصوص) کبھی بے جا کام نہیں کرتا ، اور نہ کبھی
سہ سے بے موقع بات لاتا ہے ، نہ اپنی زبان یا ہاتھ سے
کسی کو آزار پہنچاتا ہے ، اور نہ کسی تذکرہ دار کو اپنا
دوست بناتا ہے (۱) -

وہ خدمتِ خلق کے جذبے کو ایک عجیب انداز میں پیش کرتے
ہوئے کہتا ہے کہ :

سب ہی لوگ اپنا کام کر رہے ہیں ، مردود ہیں جو دوسروں
کا کام کرتے ہیں ، جو لوگ آرام چاہتے ہیں وہ ہمیشہ
دکھے دلوں کا علاج کرتے ہیں -

وہ ان لوگوں کو جو دوسروں کے سنورے سے فائدہ نہیں اٹھاتے
یا دوسروں کی نصیحت کو تیغ سمجھتے ہیں ، ان کو اس حقیقت کی طرف
توجہ دلاتے ہوئے کہتا ہے :

جو اپنے آپ کو نصیحت سے مستحیٰ سمجھتا ہے وہ کبھی
بیاحت سے حالی نہ ہوگا ، یا وہ احمق ہوگا یا بد ذات ، یا وہ
خوبیوں کی دولت سے محروم ہوگا (۲) -

خوشحال خان خٹک نے جو نظیر اکبر آبادی سے پہلے گزرا ہے
بڑھاپے میں ایسی جوانی کا ماتم کرتے ہوئے متعدد جگہ اس حال کو نہایت
دل آویز طریقوں میں نظم کیا ہے - ایک جگہ کہتا ہے :

گیرہ غائبو لہ منے جدا جدا وائی
”حوانی دے لاڑہ راتہ ہمدا وائی
چہ چاتہ وگورم یا چاتہ وخالدم
راتہ دادا وائی کا کارہ بابا وائی

میری سفید داڑھی اور گرتے ہوئے دانت الگ الگ مجھ سے یہ کہ

تذکرہ صوفیائے سرحد

رہے ہیں کہ بس اب تمہاری جوانی حلی گئی۔ جس کی طرف بھی
میں دیکھتا ہوں یہ جس کے سامنے بھی ہنسٹ ہوں وہ مجھے یہ
تو ابا کہتا ہے یا بابا کہ کر پکارتا ہے

(منتخبات صفحہ ۲۲۰)

ایک اور جگہ کہتا ہے :

د سڑی د عمر کا راتہ نکا رہ شو
کلہ بدو کلہ سلخ کلہ ہلال
د زارہ زڑہ د حوائے بنشعے خورین دیے
کہ ساقی نے پہ نعمت او پہ نوال
د حوائی وختہ کہ ییاراتلے پہ ٹیرتہ
ماہ کار کڑ تر چنلہ خان واڑہ اموال
ما وئے گورہ لایہ کلہ زوریم
پیری مخے تہ راتلہ پہ استقبال
داهم نہ چہے ہرے سودد خاطر کئی
چہ تازہ دلبرہ ونیم پہ داکل
پہ بوسہ د شکرلبو زڑہ حوائی
دلخیرہ تجربہ دہ د خوشحال

انسان کی عمر کا حال مجھے معلوم ہو گیا ، وہ حاند کی مانند ہے
کبھی ہلال کبھی بدو اور کبھی آخری رات کا حاند
حامے بوڑھا اسے ہزار ناز و نعمت میں رکھے مگر ایک حوان
عورت کا دل بوڑھے سے نفرت ہی کرتا ہے
کش حوانی کے دن پھر لوٹ سہ آسکتے تو میں اپنا حان و مال
اور سارا مال و متاع اس پر نثار کر ڈالتا
میں نے کہا تھا جائے کب میں بوڑھا ہوں (لو)
وہ بڑھا ہوا خود ہی میرے استقبال کے لیے آگیا
نہ بھی اچھا ہے کہ میں کچھ نہ کچھ مطمئن ہوں
اس لیے کہ اس سال ایک جوان محبوبہ آ رہی ہے

ان شکر لبوں کے بوت سے بوڑھے جوان ہو جاتے ہیں
یہ خوشحال کے ذاتی تجربے کی بات ہے

(منتخبات صفحہ ۱۲۴)

وہ نظیر اکبر آبادی اور حضرت جوش ملیح آبادی سے ایک اور قدم
آگے بڑھ کر پیری کے شمع کو انگیز کرنے کی ایک نئی راہ نکالتا ہے اور اس
طرح اپنے آپ کو عمہ پیری پر مضمون کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہتا ہے :

عاشقان پہ سپن و یغما کلہ زڑ لگی

لاپہ گور کتنے بہئے ہم نہ شی احوال

دایان سلامتی دھقہ کس دہ

چہ نہ مخ ویتی پھ وخت دار حال

چہ ونیمکو رجال برکت ڈمیر دے

مخ ئے احکام مبارک نیسی پہ خان

غاسی سفید بالوں کے سبب کب بوڑھے ہوتے ہیں

بلکہ ان کی حالت تو مرنے کے بعد بھی نہیں بدلتی

یہاں کی سلامتی اُسے نصیب ہوئی ہے جو مرے وقت حسین

چہرے کو دیکھتا رہے

اس لیے کہ حسینوں کے جہاں کی برباد بہت زیادہ ہے

جب ہی نوافل ہیں ان کا چہرا مبارک سمجھا جاتا ہے

(منتخبات - صفحہ ۱۲۴)

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہنوں شعرا کے قلم میں ایک ہی درد ہے
اور اس موضوع پر بینوں کی ایک نوا ہے جو مختلف طرز پر شعر کے سانچے
میں ڈھل گئی ہے ۔

عشق حقیقی کے جذبات کی جب وہ اپنے شعار میں ترجمانی کرتا ہے
تو اس کے دلام میں بڑی لطافت و پاکیزگی محسوس ہوتی ہے ۔ وہ بہت ازل
کی ابدی سرسبزیوں کی کیفیتوں کو نظم کرتے ہوئے کہتا ہے :

دشراوہ مستی زرشنی نیست و ہست

لایزالہ مستی لہ درومی لہ مست

شراب کی مستی تو جلد چڑھتی اور اُتر جاتی ہے
مگر خدا کے مست سے اُس کی مستی کبھی نہیں جاتی

(منتخبات - صفحہ ۲۱)

وہ انسانی حقیقت کو بیان کرتے ہوئے اُس کی زندگی کے راز کو نہایت
دل آویز طریقے پر واشگاف کرنے ہوئے کہتا ہے :

داہہ سانیشتہ ویسا

ہر دم تہ وایہ اللہ

اس سانس کا کوئی اعتبار نہیں اس لیے ہر دم اللہ کو یاد کر

ہر نفس یو غنیمت دے

پہرہ دار اوسہ دساہ

دسالک پہ وٹیل کار کڑہ

کہ دٹھان نہ تے بد خواہ

دسالک وٹیل ہم دا دی

تہ تے وایہ ہے اکراہ

چہ لہ خلقہ نہ زڑہ ہرے کڑہ

زڑہ پیوند کرہ لہ اللہ

ہر ایک سانس غنیمت ہے اس لیے اس سانس کی حفاظت کر

اگر تو اپنی جان کا بدخواہ نہیں تو سالک کے کہے پہ چل

سالک کا یہی کہنا ہے ، تو بھی بلا اکراہ یہی کہ کہ مخلوق

سے رشہ توڑ کے خلو سے رشہ جوڑے (منتخبات صفحہ ۶۶)

وہ ایک جگہ عبدیتِ محض کی طرف توجہ دلاتے ہوئے کہتا ہے :

شوک چہ فح کہ پہ مذہب دخیل مولا

دھغو پہ خدست ودری دلہا -

جو اپنے مولیٰ کے راستے کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں

اُن کے سامنے ایک دلہا ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو جاتی ہے

(منتخبات صفحہ ۵)

اس نے اپنی شاعری کے ذریعہ سے اخلاقی قدروں کو بلند کرنے کی بھی بہت کوشش کی ہے اسے اس بھری پری دنیا اور انسانوں کے اس لا محدود جنگل میں انسانیت کی بڑی کمی محسوس ہوتی ہے۔ وہ اپنے زمانے میں اخلاقی قدروں کی گرفت کو ڈھیلی ہوتے ہوئے دیکھتا ہے تو اُس کا دل جلتا ہے اور وہ پکار اُٹھتا ہے :

آدمیت نہ آدمیانو نہ خدا نے واخست
تردوہ پایو نہ بہتر ویم چاربا
کہ ہندو کہ مسلمان کہ ہل فریق دے
پہ ہیچا کنیے بہ ییا نہ مومے ربتیا
نہ د دین دچارے شناخت مہر او و فاشتہ
نہ پہ شرم لنگ شوک آڑدی و دنیا ۔

خدا نے آدمیوں میں سے انسانیت سلب کر لی اب تو میں
دوپٹوں والوں سے حویلیوں کو بہتر پاتا ہوں ۔ ہندو ہوں
خواہ مسلمان ب اور کوئی ، کسی میں بھی اب تم صداقت نہ
پاؤ گے

اب نہ نو دین کے معاملے میں مہر اور وفا بے عار ہے
نہ دنیوی معاملات میں کسی کو شرم و عار ہے

(منتخبات - صفحہ ۷)

سیرت و کردار کی بلندی پر زور دینے ہوئے ایک جگہ کہتا ہے :

مرد بہ نہ شی پہ گفتار
شو پیدا نہ کرے کردار

جب تک کہ کردار نہ باؤ ، خالی گفتار سے مرد نہیں بن سکتے ۔

(منتخبات - صفحہ ۱۴)

نصوف اس کی شاعری کا موضوع خاص ہے اس کی شاعری میں ہمیں
عشق مجازی کا سوز و گداز ملتا ہے وہیں طور کی تجلی اور وادی ایمن کے
شرارے بھی ملتے ہیں ۔ جب ہم اُس کے اس صنف کے اشعار کو پڑھتے
ہیں تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کا سینہ عشق حقیقی کی آگ سے

سوزان اور اس کا دل بادۂ معرفت سے لبریز ہے ۔ انک جگہ یہ مست سے
المست کہتا ہے :

پہ ہر مخے کنجے نندارہ دھنہ مخ کرم

چہ د ڈیرے پیدائی نہ ناپدید شد

میں ہر حمز میں اسی ایک رخ زیبا کا نظارہ کرنا ہوں ۔

حو کمرت مشہود کی وجہ سے نا مشہود ہو گیا ہے ۔

ہر تشنہ چہ دوحلت پہ سند سراب شی

نورہمہ جہان و دہ وقتہ سراب شی

جو پیاسا تھی انک دفعہ دریائے وحدت سے سیراب ہوا

پھر ساری دنیا اس کی نظر میں سراب ہو جاتی ہے

خاص بندہ دُخداۓ ہفہ لیڑہ خوشحالہ

چہ دُخان پہ معرفت نے سر فراز کہ

خوشحال ا تو ایسے خدا کا خاص بندہ سمجھو

جسے وہ انہی ذاب کے معرفت سے سر بند بنائے ۔ (منتخبات صفحہ ۱)

وہ وحدت الوجود کے فلسفے سے بے حد متاثر نظر آتا ہے ۔ جہاں

وحدت کی نیرنگیوں میں ڈوب کر کہتا ہے :

پہ معنی کنجے ہم شراب ہم ہم ساقی ہم

طالبان دمیوشہ چہ نے مدھوش کرم

اصلی معنی میں تو میں خود ہی شراب ہوں اور خود ہی ساقی ،

میں کوئی شراب کے طلبکار ؟ جنہیں میں مدھوش بنا دوں

(منتخبات - صفحہ ۶۲)

وہ ایک جگہ مستی ازل کی دعوت دیتے ہوئے کہتا ہے :

دشرابو مستی زرشى نیت و ہست

لا یزالہ مستی نہ درومہ نہ مست

شراب کی مستی تو خلدی خڑھتی ہے اور حسی اور حقیقی ہے

مگر خدا کے مست سے اس کی مستی دینی نہیں حافی

(منتخبات - صفحہ ۲۱)

راہِ تصوف کے راہیوں پر وہ تصوف کے بعض حقائق کو واضح کرتے ہوئے کہتا ہے :

چہ بے علمہ تصوف وائی باورکہ

دام واہ بوس دانے سرہ اتمگی

جوشخص بغیر علم کے تصوف "بکھائے" تو یقیناً وہ ایسا ہے جیسے

بھوسا، اور دانے دونوں ایک ساتھ گوندہ دے گئے ہوں

(منتخبات - صفحہ ۱۱)

وہ شریعت و طریقت کے باہمی ربط کو ایک جگہ بیان کرتے ہوئے کہتا ہے :

شریعت دولے بیخ دے

طریقت لکہ نباخونہ

حقیقت د وئے ہالیرے

معرفت میوہ گلو تہ

شریعت درخت کی جڑ ہے اور طریقت اُس کی شاخیں ،

حقیقت اس درخت کے پتے ہیں اور معرفت اس کے پھول

(منتخبات - صفحہ ۲۹۷)

وہ طریقت کے ساتھ شریعت کی پابندی پر زور دیتے ہوئے کہتا ہے :

شرع حکم دوہ دی

یوجواز دے بل افضل

کہ مردے لہ جوازہ

وافضل تہ وہہ زغل

شریعت کے احکام دوسم کے ہیں ، ایک جائز اور دوسرے افضل

اگر مرد ہو تو جائز سے قطع نظر کر کے ، افضل کی پیروی کی

کوشش کرو (منتخبات - صفحہ ۲۹۲)

وطن اور قوم کی محبت کا تصور اس کے ہاں محدود جغرافیائی

اور نسلی حدود میں ہے ، عالمگیر کی ذاتی عداوت نے اس تصور کو اس

کی شاعری میں اور بھی پختہ رنگ دے دیا تھا ، اور ہم عالمگیر سے

اس کی مخالفت کو اُس دور میں جب کہ مغلوں کی بدولت ایک عظیم معاشرہ جنم لے رہا تھا محض اپنی ذاتی مخالفت کی وجہ سے قومی رنگ دے دینے کو مستحسن نہیں سمجھتے اور نہ آج بھی فکر کا یہ طریقہ ہماری نظر میں مستحسن ہے۔ لیکن جہاں تک اس موضوع پر اس کی شاعری کا تعلق ہے اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اس کے اس موضوع پر شاعری میں بڑا شکوہ اور بڑی گہن گرج ہے۔

مختصر یہ ہے کہ حوشحال کی شاعری 'گہائے رنگ رنگ کا ایک مجموعہ ہے جس میں حسن و عشق کے افسانے بھی ہیں، حکمت و موعظت کے خزانے بھی، تصوف کے رموز و نکات بھی ہیں، اور عوامی رجحانات کی ترجمانی بھی وہ ہمارے ملک کے ان عظیم شاعروں میں ہے جن پر پاکستان کی ادبی تاریخ کو ناز ہے اور جس کا کلام ہمیشہ اعلیٰ انداز کے بشااہ جان کو معطر بنائے رکھے گا۔

فضائل و مناقب

شیخ عبدالحمید حضرت شیخ رحمہما کے فضائل و مناقب میں رقم

طراز ہیں

حضر شیخ المشائخ سیخنا حضرت شیخ المشائخ ہمارے
عواص بحر پردہ کبریا بود، در اس شیخ بردہ کبریا کے سمندر کے
زمانہ قطب وحدت الہی بود، و ثانی غواص اور اس زمانے میں وحدت
نایزد بسطامی (۱) بود، ۱۲
الہی کے قطب اور دوسرے نایزد
بسطامی تھے۔ (۲)

- ۱۔ حضرت بایزد بسطامی صوفیہ کے طبع اولیٰ کے بزرگ ہیں اُن کا اصل نام طیفور بن عسیٰ بن آدم بن سرونان تھا۔ اُن کے دادا آتش پرست تھے جو مسلمان ہوئے۔ حضرت بایزد بسطامی نے امام خضرویہ، بوخاری، معاذ، اور شعیب بخاری کو دیکھا تھا۔ انہوں نے ۲۶۱ھ میں وفات پائی، رحلت الابر - صفحہ ۱۵۹

۲۔ مقامات قطبیہ - صفحہ ۱۰۴

ایک جگہ آپ کی عظمت و بزرگی کو سراہتے ہوئے لکھا کہ :

حضرت ایشان از واصلان حق | حضرت واصلان حق میں سے
بود ، و بدیگرے نپرداخت ، و هیچ | تھے۔ حق تعالیٰ کے سوا کسی دوسرے
مقصود غیر او نداشت ، و هیچ | کی طرف توجہ نہیں کی ، اور اُس کے
مطالب را غیر او در ضمیر و سر او | سوا کوئی مقصود نہیں رکھا ، اور
گزر و راہ نبود ، و هیچ موجود غیر از | اُن کے قلب مبارک میں اللہ کے سوا
وجود او در نظرش نبود ، و نہ وجود | کسی دوسرے مطلب کا کبھی گذر
داشت و تمامی هست و نیست او وصلت | بھی نہ ہوا ، اور خدائے تعالیٰ کے
دوست حقیقی بود ، و دوستی غیر او | وجود کے سوا کوئی موجود ان کی
گذاشته ، و بوصل دوست لوازش یافتہ ، | نظروں میں نہیں تھا ، نہ کسی
برآں مکرم و معظم بود ، و علی الحقیقت | موجود کا وجود سمجھتے تھے ، اور
پیر تربیت و پیر ارادت ہم او بود | دوست حقیقی کا وصال ہی اُن کے
قدم سرۃ العریز (۱)

ہاں سب کچھ تھا۔ غیر اللہ کی دوستی
کو بالکل چھوڑ دیا تھا اور دوست
حقیقی کے وصال سے نوزا گیا تھا ، اور
اسی سے مکرم و معظم تھے ، اور
حقیقت یہ ہے کہ وہ پیر ارادت اور
پیر تربیت تھے ، قدس سرہ العریز =

شیخ عبدالحامد نے آپ کے محامد و مناقب کو ضیاء الدین نخشبی (۲)

۱۔ مقامات قطبیہ - صفحہ ۱۰۳

۲۔ اسم گرامی ضیاء الدین تھا ، نخشبی - مختصر تھا اخبار الاخبار
میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اُن کے تذکرے کے
ضمن میں لکھا ہے کہ وہ صحبت خلق سے کندرہ کش رہتے تھے
اور کسی کے انکار و اعتقاد سے سروکار نہ رکھتے تھے ۔
کہتے ہیں کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیا کے زمانے میں
(باقی حاشیہ صفحہ ۳۶۲ پر)

کے اس قطعے پر ختم کیا ہے :

”نخشی“ خوے خوش کجا یابند
طیب مندل بھر خسیں ندهند
خلق نیکو سعادت ابدی ست
ایں سعادت بھر کسی ندهند

(صفحہ ۳۶۱ کا بقیہ حاشیہ)

تین ضیا تھے ، ایک ضیا ستامی جو شیخ نظام الدین کے منکر تھے ، دوسرے ضیا برنی ، جو حضرت شیخ نظام الدین کا معتقد و مرید تھا ، تیسرے ضیا نخشی کہ جو حضرت شیخ نظام الدین کے نہ معتقد تھے اور نہ منکر ، سنا گیا ہے کہ وہ شیخ فرید کے مرید تھے جو حضرت سلطان النارکن شیخ حمید الدین ناگوری کے نواسے ہیں ۔ (اخبارالاخیار - صفحہ ۱۰۵)

خزینہ الاصفیا میں ہے کہ شیخ ضیا الدین نخشی ، عظیم العربیت مشائخ اور شیخ فرید الدین نبیرہ سلطان النارکن شیخ حمد ناگوری کے جلیل القدر خلفا میں تھے ۔ شہر بدایوں میں گوشہ نشینی میں اپنے کم میں مشغول رہتے تھے ۔ ہندوستان کے مشاہیر اولیا میں سے تھے ۔ صحبت خلق سے متنفر تھے اور کسی کے اعتقاد و انکار سے سروکار نہ رکھتے تھے (خزینۃ الاصفیاء جلد اول صفحہ ۳۵۱)

اخبارالاخیار میں ہے کہ شیخ ضیاء الدین نخشی نے ۷۵۱ھ (۱۳۵۰ء) میں وفات پائی ۔ صاحب تصانیف تھے ۔ ان کی تصانیف میں (۱) سلک السلوک (۲) عشرہ مبشرہ (۳) کلمات و حزیات (۴) شرح دعائے سریانی اور (۵) طوطی نامہ ہیں (خزینۃ الاصفیاء جلد اول صفحہ ۳۵۱) انڈیا آفس کے کتب خانے کے فارسی شعبہ مخطوطات میں ان کی ایک اور تصنیف گلرنگ کا بھی نسخہ چلتا ہے ۔ ان کی تصانیف میں (باقی حاشیہ صفحہ ۳۶۳ پر)

بشنو کا عظیم المرتبت شاعر خوشحال خاں خٹک جو علمائے سؤہ اور صوفیائے خام کی بے راہ روی پر سخت نکتہ چینی کرتا ہے اور علمائے سؤہ اور صوفیائے خام پر تنقید کرتے ہوئے کہتا ہے :

چہ کنز و قدوری شی خان مولا کہ
ہر جلال حرام پہ خان یاندے روا کہ
نہ دکنز پہ دقیقوٹہ خبر شوی
نہ پہ مخ و قدوری مبصر شوی
کتابو نہ پہ سرکین دی خان مولا کہ
پہ ہر کلی محلت کرقی خان مولا کہ
گئے شرح پریکوی پہ رشوآو نو
خان قاضی کہ پہ غلط روایا تو نو
پہ مسجد رائے پنشنجہ وختہ اذان کہ
چہ ازکوۃ سرسایہ لدوی مسجد وراں کہ
نہ نے کپنل زدہ نہ نوستل زدہ تل نکل کہ
تعویذونہ ورکوی پہ دروغ کپنل

حو کوئی کنز و قدوری پڑھ لیتا ہے وہ ملان بیٹھتا ہے
پھر ہر حلال و حرام کو اپنے لیے جائز قرار دے لیتا ہے
حالانکہ نہ نو وہ کنز کے دقائق سے واقف ہوتے ہیں نہ

(صفحہ ۳۶۲ کا بقیہ حاشیہ)

”سلک السلوک“ اور ”طوطی نامے“ کو غیر معمولی سہرت و مقبولیت حاصل ہوئی۔

صاحب اخبار الاخبار نے ان کی تصانیف پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ وہ بہت تصانیف رکھتے ہیں۔ مثلاً سلک السلوک، عشرۃ مبشرۃ، کلیت و جزئیات، طوسی نامہ، مولانا عبدالحق محدث دہلوی نے ان کی کتب سلک السلوک کو نہایت شیریں و رنگین بتایا ہے (اخبار الاخبار - صفحہ ۵۰۵)۔



قدوری میں کچھ بصیرت رکھتے ہیں

س کتاپیں سربہ لاد کر ملائین جاتے ہیں اور گاؤں گاؤں محلے
محلے چوری ٹھگی کرتے پھرتے ہیں

رشوین لے لے کر بیٹھے ہوئے شریعت کی جڑیں کاٹتے رہتے ہیں
جھوٹ روایتوں کے بل پر اپنے آپ کو قاضی جتاتے ہیں
مسجد میں آکے پانچ وقت اذان دیتے ہیں لیکن اگر زکوٰۃ و
فطرہ نہ ملے تو مسجد کو ڈھا بھی دیتے ہیں

لکھنا بڑھنا کچھ آتا نہیں ، البتہ ٹھگی خوب جانتے ہیں ، نعویز
دیتے ہیں اور جھوٹ موٹ کچھ لکھ دیتے ہیں

(منتخبات - صفحہ ۳۱۷)

ایک جگہ وہ صوفیائے خام کے حال زار پر آنسو نہاتے ہوئے
کہتا ہے :

مریدی نے پہ کلاہ پہ شجرہ دہ

کہ پیری مریدی دادہ مسخرہ دہ

صرف کلاہ ، بگڑی اور سحرہ دیکھ کے پیری مریدی کی
جاتی ہے ۔ اگر پیری مریدی یہی ہے تو یہ تو آس کی بھد اڑانا
ہے ۔ (منتخبات - صفحہ ۳۱۹)

حوک پہ پیراو پہ مریدحہ لہ ویاڑی

چیل مراد دے ہمگی لہ علمہ غواری

نوفی شخص نورو مرشد نہ کموں اترائے ، کیوں نہ اپنی ساری
مراد علم ہی سے حاصل کرے ۔

(منتخبات صفحہ ۳۲۰)

چکن اس کے زمانے میں جب کہ صوفیائے حام اور علہ نے سوء کی
بہتات ہے ، وہ علمائے حق اور صوفیائے پاک باطن کے کار ناموں اور ان کی
عظمت کو فراموش نہیں کرتا ۔ ایک جگہ کہتا ہے :

شکر داچہ پہ دادخت عالمان ڈیردی

مدعی شیخان کہ ہم ترشہارہ تیردی

شکر ہے کہ اس وقت سچے عالم بہت ہیں اگرچہ جھوٹے
مشائخ کا شمار نہیں

(منتخبات - صفحہ ۳۲)

وہ حضرت شیخ رحمہ اللہ بے حد معتقد نظر آتا ہے کہ جو اُس کے
مرشد تھے اور جنہوں نے اُس کے زمانے میں رشد و ہدایت کی شمع روشن
کی تھی اور جن کی ذات اُس دور میں رموز و حکم اور احسان و سدوک کا
سرچشمہ تھی - وہ ایک جگہ ان کے لیے سرپ عقیقت بن کر کہتا ہے :
خوشحال تکیہ پہ خداے دہ

پہ تا دہ شیخ رحمہ اللہ

خوشحال کا بھروسا خدا پر ہے اور اے شیخ رحمہ اللہ ! یا پھر تم پر -

(منتخبات - صفحہ ۳۳)

=====

مولانا عبد الکریم پشاورى

حالات

مولانا عبد الکریم پشاورى ، حضرت اخوند دروېرا کے صاحبزادے ، اور حضرت سید علی غواص کے مرید و خلیفہ تھے ۔ انہوں نے طاہرى و باطنى تربیت اپنے والد سے حاصل کی تھی ۔ وہ اخوند کریم داد کے نام سے مشہور ہیں اور ابی ساعرى میں وہ اسی نام کو خاص ثنائے ہرئے تھے ۔ ”صاحب خزینہ الاصفیاء“ ان کے مناقب و محامد کو بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ :

از محققانِ این طائفہ و عارفانِ این جامع است صاحبِ سریع
و طریقت و حقیقت بود ، و از کلام او اظہر من الشمس
است ۔

ان کے علم و فضل کی بنا پر صاحبِ خلاصہ البحر نے ان کو محقق ۔ افغانستان کا خطاب دیا تھا ۔

کہا جاتا ہے کہ اس زمانے میں جب کہ وہ اپنے والد کی کتاب ”مخزن الاسلام“ کی تکمیل کر رہے تھے ، وہ ہر سب کو ایک جزو کاغذ حجرے میں لے جاتے ، اور چراغ کی روشنی کے بغیر لکھتے تھے ، اور صبح کو اپنے دوستوں کو دیتے تھے ، یہاں تک کہ انہوں نے اسی طرح مخزن الاسلام کی تکمیل کی ۔

وفات :

مولانا عبد الکریم پشاورى نے ۱۰۷۲ھ (۱۶۶۱ع) میں وفات پائی ۔

”صاحبِ خزینۃ الاصفیاء“ مفتی غلام سرور لاہوری نے اس قطعے میں ان کی تاریخ وفات نکالی :

چوں کریم و اکرم اہل کرم
ہا کرامت گشت درجنت مقیم
اہل خلوت سال وصلش ہست نیز

۱۰۷۲

والی عرفان کریم ابن الکریم (۱)

۱۰۷۲

۱۔ یہ تمام تفصیل ”خزینۃ الاصفیاء“ جلد اول، صفحہ ۷۷۹ء و ترجمہ ”تذکرہ علمائے ہند“، صفحہ ۳۲۱ سے ماخوذ ہے۔

حضرت حاجی بہادر (کوہاٹ)

نام و نسب

سابق صوبہ سرحد کے مشہور شہر کوہاٹ کو جس نے اپنا وطن بنا کر اس سارے علاقے کو اپنی تبلیغ اعلیٰ کلمۃ الحق اور ہند و موعظمت سے منور و نایاب بنایا وہ حضرت حاجی بہادر ہیں ، جن کا اس علاقے کی روحانی اور ثقافتی تاریخ میں ایک اہم کردار ہے ۔

آپ کا اسم گرامی عبد اللہ اور آپ کے والد کا نام نامی سید سلطان محمد شاہ تھا لیکن مشہور حاجی بہادر کے لقب سے ہوئے آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے :

سید عبداللہ شاہ بن سلطان میر سرور ، بن سید سلطان میر اکبر
بن سید سلطان میر انشاء بن سید سلطان سبحان شاہ ، بن سید
سلطان محمد زبیر بن سلطان میر کمال بن سید سلطان میر جمال
بن سید سلطان ابی فضل بن سید سلطان سراج الدین بن سید
سلطان بہاء الدین بن سید سلطان عبدالرحمن بن سید سلطان محمد
عمران بن سید سلطان شعبان بن سید سلطان محمد زاہد بن سید
سلطان امیر احمد بن عبدالعزیز بن سید محمد ابراہیم ، بن سید
امام حسن عسکری بن سید امام علی نقی بن سید امام علی
موسوی رضا بن سید امام موسیٰ کاظم بن سید امام جعفر
صادق بن امام باقر بن سید محمد زین العابدین بن سید امام حسین
علیہ السلام (۱) -

۱ - یہ شجرۂ نسب ہفتہ وار ”ہم دم“ کوہاٹ حاجی بہادر نمبر ،

۱۵ دسمبر ۱۹۶۱ء سے ماخوذ ہے ۔

افسوس ہے کہ اس جلیل القدر اور عظیم المرتب بزرگ کا کوئی متصل تذکرہ ہمیں نہیں ملتا، صرف اُن کے حالات و مناقب پر "مناقب حاجی بہادر صاحب کوہاٹ" کے نام سے ایک کتاب محمد درویش ابن عبداللہ ابن عبدالرحمن لاہوری سے لکھی یہی لیکن اس کا بیشتر حصہ آپ کے مناقب و کرامات پر ہے، اور آپ کے سوانحی پہلو اس میں بہت کم ہیں۔ صرف یہی ایک ماخذ ہے، جس پر آپ کے تمام تذکرہ نگاروں نے آپ کے حالات کی بنیاد رکھی ہے۔ یہ تذکرہ ۱۲۹۸ھ (۱۸۷۷ع) میں مطبع آفتاب کوہاٹ سے پہلی مرتبہ چھپا۔ پھر شاید اس کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی۔ ہم اسی کتاب سے ان کے حالتِ قلم برد کرنے میں استفادہ کر رہے ہیں۔

ولادت :

حضرت حاجی بہادر کی ولادت با سعادت ۱۶ ماہ رجب دوشنبہ ۱۲۸۹ھ (۱۸۷۱ع) میں ہندوستان کے مشہور شہر آگرے میں ہوئی۔

حضرت سید آدم بنوری کی خدمت میں حاضری :

"مناقب حاجی بہادر کوہاٹ" میں ہے کہ علومِ رسمہ کی تکمیل کے بعد جب کہ حضرت حاجی بہادر کی عمر سترہ سال کی تھی، آپ کے قلب میں حضرت سید آدم بنوری (۱) کی عقیدت کا چراغ روشن ہوا۔ آپ کو معلوم ہوا

۱۔ حضرت آدم بنوری کے والد کا اسم گرامی اسماعیل تھا۔ وہ بنور کے

رہنے والے تھے، جو مضافات سرہند کا ایک نصابہ ہے۔

سید آدم کا سلسلہ نسب یہ ہے :

آدم بن اسماعیل بن بہوہ یوسف بن یعقوب بن حسین حسینی

کاظمی بنوری۔

سید آدم بنوری پہلے سہی لاسکر میں ملازم تھے۔ ترک ملازم

ترکے ملتان میں حاجی خضر روعا کی خدمت میں حاضر ہوئے

اور نعمت باطنی حاصل کی، پھر حضرت مجدد الف ثانی کی

خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی، اور مختلف ریاضوں اور

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۷۰ پر)

کہ حضرت میر محمد کلان ملوکری جو حضرت سید آدم بنوری کے عظیم المرعب خلعا میں ہیں ، اپنے ہر کی خدمت میں حاضری کا ارادہ رکھتے ہیں ۔ اس خبر کو سن کر آپ اپنی والدہ محترمہ کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اور والدہ

(صفحہ ۳۶۹ کا بقیہ حاشیہ)

مجاہدوں کے بعد خرفہ خلافت سے سرفراز ہوئے ۔ خلاصہ المعارف میں ہے کہ انہوں نے شیخ محمد طاہر لاہوری سے بھی فیوض داطنی حاصل کیے تھے ، جو ان کو شیخ سکندر سے حضرت کمال الدین کیتھلی کے ذریعے سے پہنچے تھے ۔

سید آدم ابتداً اسی تھے ، پھر انہوں نے ایک جذبے کے تحت قرآن مجید حفظ کیا ، اور علوم ظاہری کی تعلیم بھی حاصل کی ۔ مشہور ہے کہ سید آدم بنوری کے مریدوں کی تعداد ایک لاکھ تھی ، جن میں تقریباً ایک سو آپ کے خفا تھے جنہوں نے ظاہری علوم اور سلوک کی تکمیل کر کے آپ سے خرفہ خلافت حاصل کیا تھا ۔ جہاں آپ جاتے ہزارہا پٹھان آپ کے ساتھ ہوتے تھے ۔

”تذکرہ ادیبہ“ میں ہے کہ سید آدم بنوری ۱۰۵۲ھ (۱۶۶۳ء) میں لاہور شریف لائے ۔ آپ کے ساتھ دس ہزار مسابح سادات اور پٹھان تھے ۔ اُس وقت شاہ جہاں لاہور میں تھا ۔ آپ کے معاندین نے شاہ جہاں کو یہ خبر پہنچائی کہ سید آدم بنوری کے ساتھ اتنی جمعیت ہے کہ اگر وہ چاہیں تو آپ کی حکومت کا تختہ الٹ دیں ۔ شاہ جہاں نے اپنے وزیر سعد اللہ خاں کو تحقیق حال کے لیے بھیجا ۔ آپ اُس کے ساتھ نہایت بے نوجہی سے پیش آئے ، اور بہت دیر تک اُس سے بات نہ کی ، پھر اس کو انہماک دینوی ترک کرے کی نصیحت فرمائی ۔ نواب سعد اللہ خاں نے واپس جا کر ساری کیفیت شاہ جہاں سے بیان کی ، اور (باقی حاشیہ صفحہ ۳۷۱ پر)

سے عرض کیا کہ حضرت میر محمد کلان حضرت آدم بنوری کی خدمت میں جا رہے ہیں ، میری بھی تمنا ہے کہ میں ان کے ساتھ حضرت سید آدم کی خدمت میں حاضر ہوں ، آپ میرے لیے دعا فرمائیں ۔ چنانچہ آپ کی والدہ نے آپ کو اجازت دی اور رخصت کیا ۔ جب یہ حضرت محمد میر محمد کلان کے ساتھ حضرت آدم بنوری کی خدمت میں پہنچے ، تو حضرت آدم بنوری نے آپ کو دیکھ کر حیرت میں محمد کلان سے پوچھا کہ یہ لڑکا تو صاحب معاد معلوم ہونا ہے ، کون ہے ؟ میر محمد کلان نے عرض کیا حضور ! اس کا نام عبداللہ ہے ، اور یہ حضور کی زیارت کی بے حد تمنا رکھتا تھا ۔ حضرت سید آدم بنوری نے خوس ہو کر فرمایا کہ :

بہادر است و نوبخایم و رفاقت یہ بہادر ہے ، اور تو اس بہادر

(صفحہ ۳۷۰ کا بقیہ حاشیہ)

معالین کے اندیشوں کی تصدیق کردی ۔ پھر اُس نے شاہ جہاں کو مشورہ دیا کہ مناسب یہ ہے کہ سید آدم کو کسی جہاں سے یہاں سے دوسری جگہ بھیج دیا جائے ۔ شاہ جہاں نے سید آدم سے کہلا بھیجا کہ وہ حج کے لیے چلے جائیں ، جہاں جہ آپ اپنے ساتھیوں اور گھر والوں کے ساتھ حج کے لیے چلے گئے ، اور حج کے بعد مدینہ صبیہ میں مقیم ہو گئے ، لیکن ہمدوسوں سے تشریف لے جانے کے بعد بھی آپ کے باطنی فیوض اور برکات کے سلسلے ہمدوسوں میں آپ کے خلفاء سے جاری رہے ۔

سید آدم بنوری نے ۷ شوال ۱۰۵۳ھ (۱۶۴۳ء) کو مدینہ منورہ میں وفات پائی ، اور جس البقیع میں حضرت عثمان رض بن عفان رض کے روضہ مبارک کے قریب مدفون ہوئے ۔ سید آدم بنوری کے رسائل میں ”خلاصہ المعارف“ اور رسالہ ”نکات الاسرار“ مشہور ہیں ۔ (”خزینۃ الاصفیاء“ جلد اول ، صفحہ ۶۲۰ - ۶۳۵)

”ونزه العواطر“ جلد ۵ صفحہ ۶ - ۷

ابن بہادر درآمد و این شیر است ، کی رفعت و حُلب میں آیا ہے ، اور
و آئینہ در سینہ من ز سلیم لسانی یہ شیر ہے ، اور جو لُحہ میرے سینے
و جانی است بقوت پنجد استعداد میں علوم ظاہر و باطنی ہیں اپنی
خداداد خود کشید ، و خواہد برد ، خداداد اسعادت کے رحمت سے کھینچ
و این ز خستہ ماس (۱) - کر لے جائے گا اور یہ ہرے خلفاء

! میں سے ہے ۔

اس کے بعد حضرت سید ادم بنوری اٹھے ، اور آپ دو سیسے سے لٹا
کر یہ دعا فرمائی :

الہا این فرزند ارجمند مارا بسر الہی ! اس ہرے فرزند ارجمند
منزل مقصود برسان ، و از دولت کو منزل مقصود تک پہنچا اور اس
حصول درجات و مقامات معانی و بہادر کو درجات و مقامات اور
امرار این مہر رعنی گردان (۲) - معانی و اسرار کی دولت کے حصول
سے غنی کر ۔

بیعت :

پھر آپ نے حضرت سید ادم بنوری کے دس حق رس پر بیعت کی ،
اور گیارہ سال تک آپ حضرت سید ادم بنوری کی خدمت میں رہے ۔ حضرت
ادم بنوری آپ کی باطنی صلاحیتوں کو دیکھ کر آپ کی تربت باطنی پر خصوصی
توجہ دینے لگے ، اور اپنی مجلس میں جو کچھ حقائق و معارف بیان فرماتے
اُس کا مخاطب خصوصی اور روئے سخن آپ ہی کی طرف ہوتا تھا ، یہاں تک
کہ آپ منزل کمال پر پہنچ کر مظہر تجلیات ذوالجلال ہوئے اور خلافت سے
سوفراز ہوئے ۔

کوھاٹ میں تشریف آوری :

اُسی زمانے میں آپ نے اپنے پیروں کے ساتھ قریضہ حج و زناوت روضہ
نبوی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سعادت حاصل کی ۔ پھر آپ نے کوھاٹ

میں تشریف لا کر رشد و ہدایت کی شمع روشن کی ، اور افغان قبائل میں اصلاح و تربیت کا کام بڑے پیمانے پر انجام دیا ۔ آپ کے فیوض و برکات سے یہ سارا علاقہ منور ہو گیا ، خصوصاً اس شہر کے اطراف و اکناف کے لوگ اس شمع معرفت کے گرد بیروانہ وار جمع ہونے لگے ۔

خدا بینی کا دعویٰ :

اُسی زمانے میں اُن احوال و مکاشفات کی بنا پر جن سے آپ گزر رہے تھے ۔ آپ نے مفاہات سوک کی ایک منزل سے گزرتے ہوئے فرمایا :
من خدا را بچشم سر می بینم میں خدا کو ان سر کی آنکھوں سے دیکھتا ہوں ۔

اس بنا پر لوگ حضرت حاجی بہادر کو ”خدا بین“ کہنے لگے ۔ ”مناقب حاجی بہادر“ میں ہے کہ اس دعویٰ کا چرچا عام ہوا ، یہاں تک کہ اس دعویٰ کی شہرت ہندوستان سے نکل کر خراسان تک پہنچی ۔

اورنگ زیب کی جانب سے طلبی :

اورنگ زیب (۱) اُس زمانے میں خوش حال خد خٹک کی بغاوت فرو کرنے کے لیے حسن ابدال میں مقیم تھا ۔ اُسے جب آپ کے اس دعوے کا علم ہوا تو اُس نے آپ کی خدمت میں ایک قاصد بھیج کر آپ کو ایک

۱ ۔ اورنگ زیب ، شاہ جہاں کا تیسرا لڑکا تھا ، جو ۱۶۱۸ء

(۱۶۲۸ء) میں سالوے کے ایک قریے دھند میں پیدا ہوا ۔

دہلی کے قریب لشکر گاہ میں یکم ذی قعدہ ۱۰۶۸ھ (۱۶۵۸ء)

میں اس کی رسم تاج پوشی ادا ہوئی ، احمد نگر میں جب کہ

وہ مرہٹوں کے قلع قمع میں مصروف تھا ۔ ذی قعدہ ۱۱۸۱ھ

(۱۷۰۰ء) کو ایک خفیف علالت کے بعد عالم آخرت کی راہ

لی ۔ وفات سے چند گھنٹے قبل جب کہ وہ دسے کے دورے

میں مبتلا تھا ، ایک عرض داشت پر وصیت لکھی کہ میری

تہمیز و تکفین میں خلاف سنت کوئی رسم نہ کی جائے ۔ خواجہ

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۷۴ پر)

تذکرہ صولیانے سرحد

فرمان کے ذریعہ سے حسن ابدال طلب کیا اور لکھا کہ پنجاب ، دہلی ، اور لاہور کے علم آپ کی زیارت اور اس مسئلے کی تحقیق کے منتظر ہیں ۔ اس مسئلے کی وضاحت فرما کر آپ شریف لے جا سکتے ہیں ۔ اگر آپ کو یہاں تشریف لانے میں کچھ تکثر ہو تو آپ کے لیے شریف لال ضروری نہیں ، آپ کو آنے اور نہ آنے کا پورا اختیار حاصل ہے ۔

شاہی پیغام ملنے کے بعد آپ فوراً حسن ابدال تشریف لے جانے کے لیے تیار ہوئے اور پشاور آکر وہاں کے مشہور معدا شیخ حبیب پشاوری کے دولت کدے میں مقیم اور مہین ہوئے ۔ دوسرے دن میر محمد حسن جو صاحب باطن بزرگ اور جید عالم تھے ، اور پشاور کے دوسرے مشائخ اور عہدہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اور تصوف و سلوک کے مختلف مشکل رموز پر آپ سے آکستاب کرتے رہے ، یہاں تک کہ شیخ حبیب پشاوری نے آپ سے عرض کیا کہ اگرچہ بادشاہ اورنگ زیب نے آپ کو نہایت تعظیم و توفیر سے بلایا ہے ، اور آپ کو اس کا اختیار دیا ہے کہ آپ تشریف لے جائیں یا نہ لے جائیں ، فقیر کی رائے اس معاملے میں یہ ہے کہ آپ بادشاہ کی خدمت میں کوئی عذر لکھ کر بھیجوا دیں اور وہاں شریف لے لے جائیں ، کیوں کہ وہاں جو عہدہ جمع ہیں وہ آپ کے اسرار و معارف کی حقیقت کو نہ سمجھ کہ تضییع اوقات کا باعث بنیں گے ،

(صفحہ ۳۷۳ کا بقیہ حاشیہ)

برہان الدین غریب کے بٹیں مجھے دفن کیا جائے ۔ میری قبر بختہ نہ بنائی جائے ، اور نہ قبر پر سقف و گنبد بنایا جائے ۔ اُس کی وصیت کے مطابق جنازہ احمد نگر سے خلد آباد (دکن) لایا گیا ، تقریباً تمام راستے پر دو روبہ عوام کھڑے آنسوؤں کے موقیٹ بھرا کر رہے تھے ، اور ہزار ہا اہل لشکر ماتم کناں جنازے کے ساتھ ہم رکاب تھے ۔

(ماخوذ از تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت جلد دوم ، صفحہ ۵۳۳ ،

جیسا کہ آپ نے منصور حلاج (۱) کا واقعہ سنا ہوگا۔

۱۔ ابوالمغیث حسن حلاج بن محمد البیضاوی ۵۲۲ھ (۸۳۷ع) کے قریب سطا (فارس) کے نواح طور میں پیدا ہوئے۔ اُن کی کنیت ابوالمغیث بھی، اور اُن پر سکر کی کیفیت غالب تھی۔ حلاج اُن کو اس لیے کہتے ہیں کہ ایک دن وہ اپنے ایک دوست حلاج (دہنیے) کی دوکان پر بشویف لے گئے۔ اُس کو کسی کام سے بھیجا، اور روٹی کی طرف اُلگلی سے اشارہ کرتے رہے، روٹی ایک طرف اور بنولے ایک طرف ہوتے رہے۔ اُس وقت سے وہ حلاج کہلائے۔ اُنھوں نے مقتدر باللہ عباسی کی خلافت کے زمانے میں انا الحق کا نعرہ لگایا، اور منگل کے روز ۲۴ ذیقعدہ ۵۳۰ھ (۹۴۱ع) میں بغداد کے محلے باب الطاق میں سولی پر چڑھائے گئے۔ سولی کے بعد اُن کے جسم کو آگ میں جلایا گیا۔ "سفینۃ الاولیاء" میں ان کی شہادت کی تاریخ ۲۵ ذی الحجہ اور "نفتحات الانس" میں ۲۴ ذیقعدہ مندرج ہے۔ "مخبر الواصلین" میں اُن کی تاریخ وفات پر ایک قطعہ مذکور ہے، جس میں اس شعر سے اُن کی تاریخ وفات نکالی گئی ہے:

سال تاریخ قتل آن مغفور
گشت مقبول پاک حق مشہور

۵۳۰ھ

منصور کے متعلق مشائخ میں اختلاف ہے۔ شیخ عمرو بن عثمان مکی، ابویعقوب اور علی بن سہیل اصفہانی، جیسے متقدمین صوفیہ نے اُن کا انکار کیا ہے، اور اُن کو مسحور قرار دیا ہے۔ شیخ ابوبکر شبلی، ابوالعاس بن عطا، شیخ عبداللہ خفیف، شیخ ابوالقاسم نصیر آبادی، شیخ ابوسعید ابوالخیر شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری، شیخ ابوالقاسم گرگانی، اور پیر علی (باقی جاشمہ صفحہ ۳۷۶ پر)

تذکرہ مولیائے سرحد

آپ نے شیخ حبیب کا یہ مشورہ سن کر اُن کے زانو پر ہاتھ مارے ہوئے فرمایا ، میرے بھائی تھے مطمئن رہو ، اور مجھ سے تعاون کرو ، اگر زندگی باقی ہے ، میں وہاں پہنچوں گا ، اور یہ اس جوان کی بہادری اور جرأت کی خبر سنو گے ۔ اگرچہ اس وقت اورنگ زیب کے دربار میں ہندوستان کے علماء کا اجتماع ہے ، اگر علمائے ایران بھی اُن کے مددگار ہوتے تب بھی میں انشاء اللہ اس دعوے کو اُن کے سامنے ثابت کر دوں گا ۔ مجھے اس زمانے میں خدائے تعالیٰ نے وہ قوت دی ہے ، جو سوئے حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت سید آدم بنوری کے کسی دوسرے کو نہیں ملی ۔ انہیں دو دریائے موآجِ عدم لسانی سے بہ چند قطرے اس فقیر کو ملے ۔ میں جتنا کہ آپ حسن ابدال روانہ ہوئے ۔ حسن ابدال کے سفر میں آپ کے ساتھ پساور سے تقریباً تین سو یا چار سو علماء اور طلبہ ہم رکب ہوئے ۔ جب آپ حسن ابدال سے دو کوس کے فاصلے پر رہ گئے تو آپ نے تسم فرمایا ۔ لوگوں نے تسم کی وجہ پوچھی ، تو فرمایا بات یہ ہے کہ اورنگ زیب کے دربار میں جو علم موجود ہیں ،

(صفحہ ۳۷۵ کا بقیہ حاشیہ)

ہجویری ، صاحب ”کشف المحجوب“ اور متاخرین مشائخ اُن کے معتقد ہیں ، اور اُن کو بزرگ مانتے ہیں ۔ اُن نزرگوں کا کہنا ہے کہ معاملے کا سمجھو ، سمجھو نہیں ہوا ۔ منصور کو جو کچھ چھینا پڑا ، وہ غلبہ شوق ، جذبہ عشق اور مراتب مدارج کو ضبط نہ کرنے کی وجہ سے تھا ۔ وہ عالم بے خودی اور فرطِ عشق میں انا الحق کہہ بیٹھے ۔ صاحب ”کشف المحجوب“ کا بیان ہے کہ میں نے منصور کی پچاس تصانیف بغداد اور اُس کے نواح فوزستان ، فارس اور خراسان میں دیکھی (ماخوذ از ”سفنہ الاولیاء“ ، مصنفہ دارا شکوہ فادری ۔ تذکرہ منصور حلاج و فت نوٹ بغالات الشعرا ، مرتبہ سید حسام الدین رائدی ۔ صفحہ ۳۳۲ و ۳۳۳ و کشف المحجوب ، صفحہ ۱۲۷)

ان میں مولانا نور محمد مدنی لاہوری اور اخوند الہ داد (۱) دہلوی وغیرہ نے علماے دربار کو مشورہ دیا ہے کہ میں جب دربار پہنچوں تو کوئی عالم میرے استقبال کے لیے کھڑا نہ ہو، لیکن میرے پیروں نے مجھ کو بہادر کے لقب سے ملقب کیا ہے، تم دیکھو گے کہ یہ عہد میری تعظیم کے لیے کس طرح اٹھتے ہیں۔ دوسرے دن جب آپ اورنگ زیب کے دربار میں پہنچے تو کوئی ندبیر کار گر نہ ہرئی اور غیر ارادی طور پر تمام علماء آپ کی تعظیم کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے، اور سب کے سب خاموش رہے۔ آپ نے خود اس خاموشی کو نوڑا اور فرمایا: من قطب و غوث این زمانہ میں اس زمانے کا قطب و غوث ام، حق سبحانہ و تعالیٰ را کہ ہوں، حق سبحانہ و تعالیٰ جو بچوں و بے حجت است بچشم کہ بیچوں و بے حجت ہے، اس سرمہ بینہ نہ نہ چشم رسر - بیت: ظاہری آنکھ سے دیکھتا ہوں، نہ باطنی آنکھ سے:

از عطش جوں در قدح آئے خوزم ییاس سے جب بس پیالے میں پانی پینا ہوں
در درون آب، حق را ناظرم (۲) نو میں پانی میں حق کو دیکھتا ہوں

۱۔ اخوند شیخ الہ داد حنفی نقشبندی دہلوی، سلسلہ نقشبندیہ کے عظیم المرتبت مشائخ اور اس دور کے بڑے عالموں میں تھے۔ انہوں نے شیخ عبدالباقی نقشبندی دہلوی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر طویل ریاضوں اور مجاہدوں کے بعد خرقہ خلافت حاصل کیا تھا، بعد میں شیخ عبدالباقی کے دونوں صاحب زادے عبید اللہ اور عبد اللہ انہیں سے بیعت ہوئے۔ شیخ الہ داد نے شعبان ۱۰۵۱ھ (۱۶۴۱ع) میں دہلی میں وفات پائی، اور اپنے شیخ کے مقبرے میں مدفون ہوئے۔ ("نزہۃ الخواطر"، جلد ۵ - صفحہ ۸۳)

۲۔ یہ تمام تفصیل "مناقب حاجی بہادر صاحب کوہاٹ"۔

صفحہ ۸ و ۹ جے ماخوذ ہے۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

اس موضوع پر بالغِ حہ روزِ مناظرہ ہوتا رہا۔ علم کی طرف سے اس مناظرے میں جنہوں نے حصہ لیا ان میں اخوند شاہ مراد دھلوی، اور مولانا نور محمد مدقق لاہوری تھے، لیکن آپ نے اپنے دعوے کی حقیقت کو عباہ پر واضح کر دیا (۱)۔

عطیہ شاہی :

جب حضرت حاجی بہادر حسن ابدال سے رخصت ہونے لگے تو اورنگ زیب نے خواہش ظاہر کی کہ میرا حق چاہا ہے کہ آبِ کوہاٹ کو چھوڑ کر دارالسلطنت لاہور میں سکونت اختیار فرمائیں۔ آپ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ بات یہ ہے کہ میرے آبا و اجداد کا وطن کوہاٹ ہے، اور میں اسے نہیں چھوڑ سکتا، اور یوں بھی دوسری جگہ کی سکونت مجھے اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ پھر اورنگ زیب نے کہا ”اچھا، تو پھر آپ اپنے کسی صاحبزادے کو لاہور میں اصلاح و رشد کے لیے مقرر فرمائیں“۔ آپ نے فرمایا کہ میں اپنے منجھلے لڑکے حاجی محمد عمر کو وہاں مقرر کروں گا۔ پھر اورنگ زیب نے آپ کو نہایت بے عظمت و توقیر سے رخصت کیا اور ملتے وقت شہر جھنڈر جو حندالہ شیرخاں افغان کے نام سے ابھی مشہور ہے اور ابک سو جھیس حریب اور حیدر کنال بختہ اراضی حس کو عرف میں دوقبہ شاہی بھی کہتے تھے اور کچھ زمین کوہاٹ میں اور نصف بٹہ کوہاٹ بطریق ائمہ مرفوع القلم کے بخشی (۲)۔

رشد و ہدایت :

اپنے وطن کوہاٹ تشریف لانے کے بعد، دور دور سے طالبانِ حق اس نفعِ معرفت کے گرد پروندہ وار جمع ہونے لگے، اور کوہاٹ میں آپ نے اصلاح و تربیت کا کام بڑے سہانے اور انجام دیا، یہاں تک کہ آپ کے فیوض و برکات سے یہ سارا علاقہ منور ہو گیا۔

۱۔ یہ تمام تفصیل ”مناقب حاجی بہادر صاحب کوہاٹ“ صفحہ

۸ و ۹ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ ”مناقب حاجی بہادر صاحب کوہاٹ“۔ صفحہ ۱۴ - ۱۵

حضرت شیخ رحمکار سے اخلاص و محبت :

جس زمانے میں حضرت حاجی بہادر کوھاٹ میں اصلاح و تربیت کا عظیم الشان کام انجام دے رہے تھے ، اسی زمانے میں اکوڑا خٹک میں حضرت شیخ رحمکار کی خانقاہ رشد و ہدایت کا گہوارہ بنی ہوئی تھی۔ ”مناقب حاجی بہادر کوھاٹ“ میں ہے کہ بعض لوگوں نے دونوں بزرگوں کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنی چاہی۔ لیکن حضرت شیخ رحمکار نے اُس کو دور کرنے کے لیے ایسا طریقہ اختیار کیا کہ نہ صرف وہ غلط فہمی دور ہو گئی ، بلکہ حضرت شیخ رحمکار کے طرز عمل نے دونوں کے درمیان خلوص و محبت کے رشتے کو اور بھی اُستوار اور مستحکم کر دیا۔ اس خلوص و محبت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت حاجی بہادر کوھاٹ سے لاہور براہِ اٹک اپنے وطن تشریف لارہے تھے راستے میں اکوڑہ خٹک بھی پڑتا تھا۔ جب شیخ رحمکار کو آپ کی شریف آوری کی خبر معلوم ہوئی تو آپ حضرت حاجی بہادر کے استقبال کے لیے تشریف لے گئے ، ان سے ملاقات فرمائی ، اور معافی کے بعد فرمایا کہ میری دلی تمنا ہے کہ ایک رات آپ اس قعر کے گھر پر قیام فرمائیں تاکہ میں بھی آپ کی صحبت سے فیضیاب ہوں۔ حضرت حاجی بہادر نے ان کی مہمانی منظور فرمائی اور ایک رات اکوڑہ خٹک میں حضرت شیخ رحمکار کے مکان پر قیام فرمایا (۱)۔

حقیقت تصوف :

حضرت عبدالنبی شامی نے اپنے رسالے میں لکھا ہے کہ اورنگ زیب کے دربار سے مناظرے کے بعد واپسی میں پانچ ماہ آپ لاہور ٹھہرے ، اور رشد و ہدایت میں مشغول رہے۔ جب آپ لاہور سے وطن روانہ ہونے لگے تو لاہور کے عالموں اور عارفوں نے آپ سے عرض کیا کہ اب چند سطروں میں تصوف کے حقائق کو بیان فرمائیں کہ جو مختصر بھی ہوں اور تمام عام سلوک کا خلاصہ بھی اس میں آجائے۔ آپ تھوڑی دیر سر نگریاں رہے ،

۱۔ ”مناقب حاجی بہادر“ صفحہ ۱۸ تا ۳۰ پر اس غلط فہمی کو

جو لوگ آپ دونوں حضرات کے درمیان پیدا کرنا چاہتے تھے ،
کو تفصیل سے لکھا گیا ہے۔



تذکرہ صوفیائے سرحد

پھر سر اٹھا کر نصوف کی حقیقت پر چند کلمات ارشاد فرمائے ، جن سے یہ نتیجہ نکالا جا سکتا ہے کہ تصوف کے منازل طے کرنے سے پہلے علم میں استغراق بھی از بس ضروری ہے ۔ آپ کے کلمات کا مفہوم یہ تھا کہ عرفان کا ظہور ہوتے ہی علم لدی کے پردے چاک ہونے لگتے ہیں ، اور یہ دو طرح کا ہوا ہے ، ایک کا تعلق باری تعالیٰ کی ”ذات“ سے ہے ، اور دوسرے کا اس کی صفات ہے ، ذات کے متعلق انکشاف تجلی محض نک محدود رہتا ہے ، اور صفات سے متعلق انکشاف سلوک کے کمال تک پہنچتا ہے ، وغیرہ وغیرہ ۔

وفات :

حضرت حاجی بہادر حالت سفر میں ماہ رجب ۱۰۹۹ھ (۱۶۸۷ء) میں بٹا خیل میں واصل الی اللہ ہوئے ۔ دوسرے روز جنازہ کوھاٹ لایا گیا ، اور کوھاٹ شہر کے جنوبی جانب آب کو دفن کیا گیا ۔ آپ کا مزار کوھاٹ میں مرجع خاص و عام ہے (۲) ۔

خلفاء :

صاحب مناقب حاجی بہادر نے مولانا نور محمد مدق لاهوری کی کتاب ”کشف الاسرار“ کے حوالے سے آپ کے مریدوں کی تعداد ایک لاکھ ساٹھ ہزار نو سو تیس بتائی ہے ، اور مولوی شاہ مراد دھلوی نے آپ کے مریدوں کی تعداد اپنے رسالے ”مناقب حضرت کوھاٹی“ میں دو لاکھ ساٹھ ہزار نو سو تیس لکھی ہے ، یعقوب بدخی نے اپنے رسالے میں آپ کے مریدوں کی تعداد ساٹھ ہزار نو سو تیس بتائی ہے ، صاحب ”مناقب حاجی بہادر“ نے محمد یعقوب بدخی کے قول کو زیدہ معبر و مسند لکھا ہے ۔ (۳)

۱ ۔ یہ مفہوم ”مناقب حاجی بہادر“ صفحہ ۶۵ کی عربی عبارت سے ماخوذ ہے ۔

۲ ۔ اخبار ”ہمدہ“ ہفتہ واری کوھاٹ حضرت حاجی بہادر نمبر ۱۹۶۱ مضمون حضرت حافظ سید عبداللہ شاہ معروف بہ حاجی بہادر ،

مرتبہ (سید دلبر شاہ) و مناقب حاجی بہادر صفحہ ۱۷

۳ ۔ ”مناقب حاجی بہادر کوھاٹ“ صفحہ ۶۴

اس اعتبار سے کہ آپ کے اس کثیر تعداد میں مریدین تھے ، ظاہر ہے کہ آپ کے خلداء کی فہرست بھی طویل ہوگی ۔ آپ کے بعض مشہور خلفاء و مرید یہ ہیں :

(۱) مولانا نور محمد مدقق :

مولانا نور محمد مدقق بن محمد فیروز بن فتح اللہ لاہوری جو اپنے دور کے مشہور اور جید علماء میں تھے ابتدا میں وہ حضرت حاجی بہادر کوہاٹی کے متبع مخالفین میں تھے۔ چندیہ اورنگ زیب کے دربار میں حضرت حاجی بہادر اور دوسرے عہدہ میں خدا بینی پر جو مناظرہ ہوا بھانہ صرف یہ کہ مولانا نور محمد اس مناظرے میں پیس پیس تھے بلکہ ایک مناظر کی حیثیت سے آجوں نے عہدہ کی جانب سے اس مناظرے میں حصہ لیا تھا لیکن وہ بعد میں نائب ہوئے اور حضرت حاجی بہادر کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خلافت سے سرفراز ہوئے ۔ اُن کی تصانیف میں سید شریف کی کتاب ”تہذیب“ کی شرح مشہور ہے ، اور ”مناقب حاجی بہادر کوہاٹ“ سے اُن کی ایک اور کتاب ”کشف الاسرار“ کا بھی پتہ چلتا ہے ، جو غالباً حضرت حاجی بہادر کے حالات پر ہے (۱)۔

(۲) اخوند نعیم کانہ نگر ہزاری :

اخوند نعیم پابینی ساکن کانہ ، یہ بھی حضرت حاجی بہادر کے عظیم المرتبت خلفاء میں تھے۔ علوم ظاہریہ کی تکمیل کے بعد یہ ایک سرے تک معرفت حق کے حصول کی تلاش و جستجو میں سرگرداں رہے ، یہاں تک ایک دن نماز جمعہ کے بعد مسجد سہاب خاں میں ان کی ملاقات حضرت حاجی بہادر سے ہوئی ، انہوں نے آپ سے بیعت کی التجا کی ، حضرت حاجی نے فرمایا کہ یہ وقت بیعت کے لیے مناسب نہیں ، مناسب یہ ہے کہ اسراف کے وقت خلوت میں اس فقیر کے پس آؤ ، چند چد وہ اسراف کے وقت آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اور آپ نے انہیں بیعت کر لیا ، اور بن سال کی رخصتوں اور مجاہدوں کے بعد آپ نے ان کو خلافت سے سرفراز فرمایا (۲)۔

۱۔ ”ترہہ الحواطر“ جلد ۶ صفحہ ۳۹۶ و ”مناقب حاجی بہادر کوہاٹ“ صفحہ ۱۶۳

۲۔ ”مناقب حاجی بہادر کوہاٹ“ صفحہ ۵۲ - ۵۳

(۴) شاہ ولی اللہ ننگر ہاری :

شاہ ولی اللہ ننگر ہاری خواجہ رادوں میں بنے ۔ وہ اسداً حضرت مجدد الف ثانی سے یعیب ہوئے ۔ جب حضرت مجدد الف ثانی واصل الی اللہ ہوئے تو یہ مرشد کامل کی طلب میں ہندوستان کے مختلف حصوں میں گھومنے لگے ۔ انھوں نے حضرت مجدد الف ثانی سے اکسائب فیض کیا تھا ، اس لیے جس بزرگ کی خدمت میں بھی حاضر ہوتے مطلق نہیں ہوتے تھے ، یہاں تک کہ اسی تلاش و جستجو میں شاور پہنچے ، اور پشاور کے اولیا اور علما سے حضرت حاجی بہادر کے اوصاف کا شہرہ سن کر آپ کی خدمت میں کوھاٹ حاضر ہوئے ۔ جب وہ آپ کی مجلس میں پہنچے تو آپ نے ان کو دیکھ کر فرمایا ، اے نوجوان ! حشمہ آبِ حیوان کے طالب ، اب نہ صحیح اُس تشنہ لبوں کے حشمے پر پہنچے ہو جو تمہارا مدعا ہے ، میں کل تمہیں اس مقصد میں فائز الحرام کر کے رخصت کر دوں گا ۔ دوسرے دن آپ نے اُن کو خوتِ خاص میں طلب فرما کر انصوف کی اسلی منزلوں پر فائز کر دیا ۔ (۱)

(۵) نیک بھٹک :

یہ بھی آپ کے مریدین اور حفا میں تھے ۔ خود ان کا بیان ہے کہ میں جب حضرت حاجی بہادر کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے مجھے دیکھا اور خوش ہو کر فرمایا "خوب ائے ہو اے خوش نصیب ! "۔ یہاں سے آئے ہو؟" میں نے عرض کیا کہ میں بھٹک سے آیا ہوں ۔ آپ نے پوچھا ، "تو کون سے گاؤں سے؟" میں نے عرض کیا کہ درویش خیل سے ۔ پھر آپ نے پوچھا "تمہارا نام کیا ہے؟" میں نے عرض کیا "نیک"۔ فرمایا "نیک اسے نصیر ہے ، تم نو نیک بھٹ ہوؤ اور میرے پہلو میں بیٹھ جاؤ۔" حنا حہ میں دوڑاؤ ہو کر آپ کے پہلو میں بیٹھ گیا ۔ پھر آپ نے میرے سر پر دس شفقت بھیرے ہوئے فرمایا کہ اے نیک بھٹ ! ہمیں معلوم ہے کہ تم اپنا حصہ لینے کے لیے آئے ہو ، بیشک تمہارا حصہ ہمارے پاس ہے ، تم خوش نصیب ہو کہ خدائے تعالیٰ نے



عمر ازل میں تم کو صاحبِ ولادت مقرر کیا ہے۔ خدائے تعالیٰ نے مجھے تمہارے آنے سے دس سال قبل اس کی اطلاع بخشی تھی کہ ایک شخص اس شکل و هیئت کا میرے پاس آئے گا، اور ولایت کا حصہ میرے دامن سے اُس کا مقدر ہوگا۔ میں جو اپنی زندگی پر بھروسہ نہیں رکھتا، رات دن اسی فکر میں تھا کہ تمہاری امانت جو حق تعالیٰ کی جانب سے میرے پاس مقرر ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ موت آجائے، اور وہ امانت، صاحبِ امانت کو نہ پہنچ سکے۔ خدا کا شکر ہے کہ خدائے تعالیٰ نے تم کو اس فقیہ تک پہنچا دیا، حاد اس وقت تو آرام کرو، علی الصبح اگر حیات باقی ہے تو تم سے ملاقات ہوگی۔ دوسرے دن صبح کو حضرت حاجی بہادر نے مجھے اپنے زمرہ مریدین میں شامل فرمایا۔ میں آپ کی خدمت ڈھائی سال تک رہا، آپ مجھ پر حد سے زیادہ شفقت فرماتے تھے۔ (۱)

ان کے علاوہ آپ کے بعض مریدوں کے نام یہ ہیں، ۱۔ حافظ نعمت اللہ یہ آپ کے مرید بھی تھے، اور آپ کی نماز میں امانت بھی فرماتے تھے، سفر و حضر میں آپ کے ساتھ رہتے تھے۔ ۲۔ حاجی سلیمان درمڑی ۳۔ ملک محمد صالح خوشابی (۲)۔

۱۔ "مناقب حاجی بہادر کوہاٹ"۔ صفحہ ۱۴۲ و ۱۴۵

۲۔ مریدین کے یہ اسم "مناقب حاجی بہادر" میں مختلف جگہ پر مذکور ہیں۔

حاجی محمد اسماعیل غوری نقشبندی

حالات :

حاجی محمد اسماعیل غوری ، شیخ سعدی لاہوری کے عظیم المرتبت اور خدامِ خاص میں شمار ہوتے ہیں۔ انہوں نے مولانا یار محمد گل سہری مجددی سے بھی روحانی استفادہ کیا تھا ، جو حضرت سید آدم بنوری کے خلیفہ تھے ۔

ذریعہ معیشت :

حضرت حاجی اسماعیل غوری پہلے پشاور میں ایک دکان میں خوردہ فروشی کرتے تھے اور حصولِ معیشت کے لیے تجارت میں مسغول رہتے تھے ۔

سیاحت :

پھر ایک طویل عرصے تک مختلف ممالک کی سیاحت کرتے رہے ، اور حرمین شریفین حاضر ہو کر حج و زیارت سے مشرف ہوئے ۔

اكتسابِ روحانی :

دورانِ سیاحت میں انہوں نے سلسلہ قادریہ ، چشتیہ ، نقشبندیہ کے مختلف شیوخ سے اکتسابِ روحانی کیا ، پھر لاہور حاضر ہو کر حضرت شیخ سعدی لاہوری کے دستِ حق پرست پر بیعت کی ، اور خلافت سے سرفراز ہوئے ۔

کشف و کرامات :

صاحبِ روضۃ السلام کا بیان ہے کہ حاجی اسماعیل غوری صاحبِ کشف و کرامات تھے ، اور اُن سے بے اختیار کرامتیں صادر ہوتی تھیں ۔

چنانچہ اُس نے اُن کی متعدد کرامات کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے ۔
وفات :

حاجی اسماعیل غوری نے ایک سو پندرہ سال کی عمر میں ۱۱۱۱ھ
(۱۶۹۹ع) میں وفات پائی ۔

اُن کا مزار مبارک پشاور میں مرجع خاص و عام ہے ۔
تاریخ وفات :

مفتی غلام سرور لاہوری صاحب خزینۃ الاصفیا نے اس شعر میں ان
کی وفات کا مادہ تاریخ نکالا ہے :

رحلتش هست عارف سر مست

۱۱۱۱

نیز محذوم دھر اسماعیل

۱۱۱۱

خلفا :

اُن کے خلفا میں حافظ عبدالغفور پساوری نے غیر معمولی شہرت اور
مقبولیت حاصل کی ۔

سید حسن پشاوری

نام و نسب :

آپ کا اسم گرامی سید حسن ، آپ کے والد کا نام سید عبداللہ گیلانی تھا ۔ آپ کا سلسلہ نسب حسب ذیل واسطوں سے حضرت سیح عبدالقادر جیلانی حسنی و حسینی سے جا ملتا ہے ۔ سلسلہ نسب یہ ہے :

۱ ۔ آپ کا اسم گرامی عبدالقادر ، لقب محی الدین ، کنیت ابو محمد ، صرف غوث اعظم تھا ۔ آپ کی ولادت باسعادت یکم رمضان ۵۴۷ھ (۱۰۷۸ع) میں قصبہ جیل میں ہوئی (جس کو جیلان یا گیلان بھی کہتے ہیں) ۔ آپ کے والد کا اسم گرامی سید ابو صالح موسیٰ جیگی دوست اور والدہ کا نام ام اخیر اند الحار فاطمہ تھا ۔ آپ کا سلسلہ نسب واند کی طرف سے حضرت امام حسن سے ور ولدہ کی طرف سے حضرت امام حسین سے جا ملتا ہے ، اس صرح آپ نسباً حسنی و حسینی سید ہے ۔ ۵۴۸ھ (۱۰۹۵ع) میں آپ بغداد پہنچے ، اور وہاں کے اکابر علما و شیوخ سے علوم دینیہ کی تکمیل کی ، اور علوم طہری میں بھی وہ شہرہ اور مسوری حاصل کی کہ علمائے زمانہ سے سب سے لئے گئے ۔ پھر آپ علم طریقت کی طرف متوجہ ہوئے ، اور مختلف ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد آپ نے شیخ ابو سعید مبارک مخرمی کے دست حق پوس پر بیعت کی ، اور شیخ ابو سعید مبارک مخرمی نے آپ کو خرقہ خلافت مرحمت فرمایا ، پھر (باقی حاشیہ صفحہ ۳۸۷ پر)

حضرت سید حسن بن سید عبداللہ بن سید محمود ، بن سید عبدالقادر
بن سید عبدالباقر بن سید حسین بن سید قطب العالم بن سید احمد
بن سید شرف الدین قاسم بن سید سرف بن سید بدر الدین حسن
بن سید علاء الدین علی ، بن سید شمس الدین محمد بن سید سرف الدین
یحیٰی بن سید سہاب الدین احمد بن سید قطب العالم بن سید
صالح النضر بن قطب الدائرہ سید عبدالرزاق بن قطب
ربیع غوث صمدانی سید عبدالقادر جیلانی الحسینی و الحسینی

پاکستان میں آمد :

حضرت سید حسن کے دادا سید محمود بغداد سے ٹھٹھہ شریف لائے ،
اور انہوں نے یہاں تشریف لانے کے بعد ٹھٹھہ کے سادات میں سادی کر لی ،
اور ٹھٹھہ ہی میں حضرت سید حسن کی ولادت باسعادت ہوئی ۔ بچپن ہی سے
آپ کا قلب زہد و اتقا و عشق الہی کی طرف مائل تھا ۔ آپ اپنے والد اور
دوسرے بزرگوں سے روحانی فیوض حاصل کرتے ، اور اپنے وقت کا بڑا حصہ
ریاضتوں ، مجاہدوں ، صفائی قلب اور عزلت و نہائی میں بسر فرماتے تھے ۔

(صفحہ ۳۸۶ کا بقیہ حاشیہ)

آپ بغداد میں درس و تدریس ، افتاء و وعظ ، اعلاء کلمۃ الحق اور
اشاعہ اسلام میں مصروف ہو گئے ۔ آپ کی تبلیغ سے پانچ ہزار
سے زیادہ عیسائیوں اور یہودیوں نے اسلام قبول کیا ، اور ایک
لاکھ فسق و فجار ، حور و رھزن اور بد اعتماد لوگوں نے
آپ کے مواعظ و نصائح سے متاثر ہو کر توبہ کی ۔

۱۱۔ ربیع الثانی ۵۶۱ھ (۱۱۶۵ع) کو جب کہ آپ کی عمر ۹۱
سال تھی ، آپ و اصل الی اللہ ہوئے ۔ بغداد میں آپ کا مزار پر
انوار زیارت گاہ خلق اللہ ہے ۔

آپ کی تصانیف میں غنیۃ الصالحین ، موح الغیب ، فتح ربیعی ،
قصیدۂ غوثیہ ، مکتوبات اور آپ کا دیوان مشہور ہیں (ماخوذ از
احبار الاحیاء ص ۱۰ و میر غوث اعظم مؤلفۂ ابوالیاء)

پشاور میں تشریف آوری :

حضرت سید حسن اپنے والد کی وفات کے بعد پاک و ہند اور حجاز کے سفر کرتے ، اور مختلف بزرگوں کی زیارت سے مسرف ہوتے ہوئے پشاور تشریف لائے۔

پشاور میں قیام :

صاحب اسرار الطریقہ بیان ہے کہ آپ نے حضرت غوث اعظم کے ارشاد کی بناء پر سیاحت ترک کر کے پشاور میں سکونت اختیار کر لی۔

بیعت :

آپ کے شجرہ طریقت سے جو آپ کے صاحبزادے شاہ مجدد ثوب نے اپنے رسالے اسرار الصریقت میں درج کیا ہے معلوم ہوا ہے کہ وہ سلسلہ قادریہ میں اپنے والد سید عبداللہ سے بیعت تھے ، اور انہیں سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ آپ کا شجرہ طریقت یہ ہے :

سید حسن ، سید عبداللہ ، سید محمود ، سید عبدالقادر ، سید عبدالعظیم ، سید حسین ، سید احمد ، سید سرف الدین ، سید بدر الدین حسن ، سید شمس الدین مجدد ، سید شرف الدین یحییٰ ، سید شہاب الدین احمد ، سید ابی صالح نصر ، سید عبدالبراق ، سید عبد القادر حسنی الحسینی جیلانی ، ابو سعد مبارک ، شیخ عبدالحسن علی ، شیخ ابوالنصر طرطوسی ، شیخ عبدالواحد عبدالعزیز ، شیخ ابوبکر شہبی ، شیخ جنید بغدادی ، شیخ سری سقطی ، شیخ معروف کرخی ، شیخ داؤد طائی ، سید حبیب عجمی ، شیخ حسن بصری ، حضرت حلی بن ابی طالب ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

زہد و ریاضت :

زہد و ریاضت کی کیف میں کرتے ہوئے آپ کے صاحبزادے حضرت شاہ مجدد غوث تحریر فرماتے ہیں کہ میرے والد صاحب (شیخ حسن) اکثر ذکر و شغل کی عبادت میں مشغول رہنے ، رات کو سوا نصیب نہ ہونا ، عبادت اور زہد پر مرقعے میں مشغول رہنے ، اور ورد و سورت کا آپ پر

غلبہ تھا۔ حسب الہی کا یہ عالم تھا کہ آپ کے صاحبزادے تحریر فرماتے ہیں کہ اگر کوئی آدمی کچھ پڑھتا، یا خدا کا نام زبان پر لاتا تو آپ کے آنسو جاری ہو جاتے، اور اکثر روتے رہتے تھے، اور جس کو توجہ دیتے اُس پر بھی سوو و ورد اور شغل کی حالت طاری ہو جاتی، اور اس لئے الہی کی دعوت کے علم میں بھی کامل نہیں۔ آخر عمر تک ذکر، مراقبے اور شغلِ لسانی اور قلمی میں مشغول رہے۔ جن عزیزوں کو اسماء اللہ اور وظائف ظاہری کی طاب ہوتی تو ان کو بھی اُسی قسم کی تلقین فرماتے، اور بعضوں کو سلوک باطنی کے طور پر ارشاد فرماتے اور بعضوں کو جذبہ اور توجہ سے ارشاد فرماتے۔ (۱)

ازدواج :

بہر آب نے سید عباس کی بہن سے جو حضرت سید علی ترمذی اور سید علی ہمدانی (۲) کی اولاد میں تھے شادی کی (۳)۔ صاحب "خزینۃ الاصفیاء" ۱۔ یہ نجرہ اور تمامہ مفصل رسالہ "اسرار الطریقت" مصنفہ شاہ عبد غوث بن شیع حسن شاوری، صفحہ ۴۱، ۴۲، ۴۳ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ امیر کبیر سید علی ہمدانی ن شاہ شہاب الدین کی ولادت باسعادت ۱۲۔ رجب بروز دوشنبہ ۵۷۱ھ (۱۳۱۴ع) کو ہوئی۔ عبوم ظاہری کے گنجینہ اور تجلیات ربانی کے مظہر تھے، اور حضرت علاء الدولہ سمائی کے مرید تھے۔ انہوں نے دنیا کے اکثر ممالک کی سیر و سیاحت کی تھی۔ ۵۷۸۱ھ (۱۳۷۹ع) میں اپنے سات سو سادات و رفقا کے ساتھ کشمیر شریف لائے، اور علاء الدین بورہ میں مقیم ہوئے، اور حطۃ کشمیر میں تبلیغ دین و اساعت اسلام میں مصروف ہو گئے۔ انہوں نے ۷۳ سال کی عمر میں ۶ ذالحجہ ۵۷۸۶ھ (۱۳۸۴ع) کو مقام کبیر میں وفات پائی۔ نزع کے وقت زبان پر بسم اللہ الرحمن الرحیم تھا۔ (باقی حاشیہ صفحہ ۳۹۰ پر)

کا یہاں ہے کہ آپ کی بیوی بھی طاعت و بندگی اور عبادت میں اپنے عہد کی رابعہ بصریہ تھیں :

(صفحہ ۳۸۹ کا بقیہ حاشیہ)

حضرت علی ہمدانی کی تصانیف میں شرح مجمع اسماء الحسنیٰ ، مجمع الاحادیث ، ذخیرہ الملوک ، شرح خصوص الحکم ، مرآۃ السائین ، شرح فصیدہ ہمزہ فارسیہ ، آداب المریدین اور اوراد فتحہ مشہور ہیں ۔

(ماخوذ از "تذکرہ علمائے ہند" - صفحہ ۳۵۱ - ۳۵۲)

حضرت اسر کبیر سید علی ہمدانی نے خطہ کشمیر میں اساعت اسلام اور ترویج شریعت کی جو کوششیں کیں ، صاحب خزینۃ لاصفیاء نے ان کو سراہتے ہوئے لکھا کہ :

غرض کہ احکام شریعت غرہ بظہل آن محبوب کبریا
در کشمیر رواج یافتند ، و ہزارہا گمراہان لایعقل
رو راہ آوردند و سلطان کہ پیش از این لباس قوم
کفرہ می پوشیدہ ، آن را با امر و ہی حضرت سید ترک
دادہ خلعت طریق اسلام پوشیدہ

آپ کے خلفا میں میر سید حسین سمنانی ، میر جہاں الدین ، میر سید کمال اول ، میر سید کمال ثانی ، سید جہاں الدین ، سید فیروز معروف بہ سید جلال الدین ، محمد کاظم مشہور بہ سید فاضی میر سید رکن الدین و فخر الدین ، شیخ محمد قریشی ، شیخ احمد قریشی ، شیخ سیلان اول وغیرہ مشہور ہیں ۔ (ماخوذ از خزینۃ لاصفیاء جلد دوم - صفحہ ۲۹۵ تا ۲۹۸)

۳۔ نامہ تفصیل "رسالہ اسرار الطریق" تصنیف شاہ محمد غوث صاحب بن سید حسین پشاوری فصل ۷ - صفحہ ۳۹ مطبوعہ تعلیمی پرنٹنگ پریس ، لاہور سے ماخوذ ہے ۔



اخلاق :

حضرت شیخ حسن پشوری کی سیرت و اخلاق میں خدمتِ خلق اور استغنا عن الخلق کا جوہر سب سے زیادہ نمایاں نظر آتا ہے۔ آپ کے صاحبزادے شاہ محمد غوث کا بیان ہے کہ میرے والد ماجد کا طریقہ تھا کہ فقرا اور مساکین کے ساتھ نہایت شفقت سے پیش آتے، اور ان کی بڑی خدمت کرتے۔ ایسا محسوس ہونا بہت گونا گونا لوگ آپ کے عیال ہیں۔ ہر روز کئی آدمیوں کو کھانا کھلاتے۔ ہمارے گھر میں ہر وقت چولہا گرم رہتا، اور گھر کے نوکر دن بھر کھانا تقسیم کرتے رہتے تھے، یہاں تک کہ نصف شب کو کھانے کی تقسیم سے فرصت ہرق۔ خود کبھی کسی چیز کے لیے کسی سے التجا نہیں کرتے تھے۔ حکام اور شاہانِ وقت سے وجہ معشت کو قبول نہیں کرتے تھے۔ (۱)

وفات :

حضرت سید حسن نے بقول صاحب رسالہ ”اسرار الطریقت“ ۲۱ ذبیعدہ بروز جمعہ ۱۱۱۵ھ (۱۷۰۳ع) میں وفات پائی۔ آپ کا مزار بر انوار پشاور میں مرجع خاص و عام ہے۔

اولاد :

شاہ محمد غوث لاہوری :

آپ کے صاحبزادوں میں شاہ محمد غوث لاہوری نے عرفان و بصوف میں غیر معمولی شہرت و عظمت حاصل کی۔ خود ان کا بیان ہے کہ میں بچپن میں نہایت کند ذہن و غبی تھا۔ میں نے قرآن مجید خفہ کرنا شروع کیا، لیکن حفظ نہ کر سکا۔ میرے والد نے باطن میں اپنے پیر سید عبداللہ سے عرض کیا جو ان کے والد بھی تھے کہ اس لڑکے پر نظرِ بوجہ فرمائے۔ آپ کی بوجہ اور فیوضِ باطنی سے عیونِ ظاہری و باطنی کے دروازے مجھ پر کھل گئے، اور میں نے ایس سال کی عمر میں علومِ ظاہری کی تحصیل سے فراغت حاصل کی۔ میرے حافظے کی تیزی کا یہ عالم تھا کہ میں نے چھ ماہ

میں مطول ختم کر لی۔ دورانِ تعلم ہی میں مجھ پر عشقِ الہی کا غلبہ اور معرفتِ الہی کا ذوق غالب ہوا۔ میں نے اپنے والد سے اپنے ذوق کی کیفیت بیان کی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس مسئلے میں تمہاری تعلیم کے بعد غور کیا جائے گا لیکن میں اس جذبے کو اپنے قلب میں بے پناہ پان نہا، جس درویش اور سالک کا مجھے پتہ جاتا، میں اس کی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔ (۱)

چنانچہ میں حافظ عبدالغفور نقشبندی کی خدمت میں حاضر ہوا، جو اپنے وقت کے عظیم المرتبت اور جلیل القدر درویش تھے، اور ان کے فیوض باطنی سے مستفید ہوا۔ کچھ دن شیخ یحییٰ قدس سرہ کی خدمت میں بھی حاضر رہا جو انک میں مقیم تھے، اور بہت بڑے بزرگ اور مریض تھے۔ وہ تارک الدنیا تھے اور ہر وقت مراقبے اور حبس میں گزارتے تھے، جس نفس کی کیفیت یہ تھی کہ وہ کبھی ایک نفس کبھی دو نفس، کبھی تین نفس اور کبھی چار نفس میں پوری رات گزار دیتے تھے اور فقیر پر نہایت مہربان تھے اور دنیا داروں کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتے تھے۔ (۲)

شاہ محمد غوث نے اپنے والد شیخ حسن کے دستِ حق پرست پر قادر ہر سلسلے میں بیعت ہو کر خرمۂ خلافت حاصل کیا، اور انہوں نے قبول کیا، اور طریقت اور طریقۂ عالیہ قادریہ میں بیعت کر کے شغل اور ذکر کے لیے فرمایا، (۳) پھر انہوں نے جو ریاضتیں اور مجاہدے اپنے والد کی خدمت میں رہ کر کیے ان کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے لکھا کہ :

چنانچہ میں چار چلوں تک حضرت والد مرحوم کی خدمت میں بیٹھا رہا، اور بعض اہل اور اشغال کو عمل میں لایا، اور انک علیحدہ خالی مکان میں چھ سال تک گوشہ نشین رہ کر مشغول تھا، اور ذکر لسانی جہر اور خفیہ طور پر اور ذکر قلبی اور مراقبات کرنا، اور استعداد اور

۱۔ ”رسالہ اسرار الطریقت“ - صفحہ ۳۰ - ۳۱

۲۔ ایضاً - صفحہ ۳۰

۳۔ ایضاً - صفحہ ۳۱

قسمت کے مطابق حالات وارد ہوئے ، اور اپنے حال کی حقیقت ہمیشہ آپ کے حضور میں عرض کرتا رہتا ، جو درست ہوتا ۔ اُس کی تحسین فرماتے ، اور جس میں غلطی ہوتی اُس کا تدارک کرتے ۔ چھ سال کے بعد مہربانی کر کے اجازت نامہ لکھ کر مرحمت فرمایا ۔ (۱) چھ سال کے بعد والد ماجد کا انتقال ہو گیا ۔ اُنہوں نے ۲۱۔ ذیقعدہ ۱۱۱۵ھ (۱۷۰۳ع) کو جمعہ کے دن رحلت فرمائی ، اور اس عاجز کو خرقہ اور اجازت بخشی اور وصیب کی کہ محتاجوں ، فقیروں اور مر نو وارد مسافر کی خدمت کیا کرو ، اور لوگوں سے کسی قسم کی امید نہ رکھو ، اور امیروں کی طرف انتجا اور رجوع نہ کرو ، اور جو کچھ بتلایا گیا ہے ، اس میں لگے رہو ، اور جو کچھ خدا دے اُس پر قانع رہو ، (۲)

شیخ حسن کی وفات کے بعد شاہ مجدد غوث نے طلبِ حق میں پاک و ہند کے مختلف شہروں کی سیاحت کی۔ اثنائے سیاحت میں جن بزرگوں سے اُنہوں نے روحانی استفادہ کیا ان میں میاں نور مجد ، (۳) شاہ مجدد فاضل (۴) درویش ، شاہ زندہ (۵) فقیر ، اخوند مجد نعیم (۶) ، شاہ حسین ، شاہ چراغ (۷)

۱۔ رسالہ ”اسرار الطریقت“۔ صفحہ ۴۱۔ ۴۲

۲۔ ایضاً۔ صفحہ ۴۳۔ ۴۴

۳۔ میاں نور مجد اٹک کے گرد و نواح میں رہتے تھے ، اور شاہ ربانا مجذوب کی صحبت سے ان کو کامل جذبہ عطا ہوا تھا ۔

(”اسرار الطریقت“۔ صفحہ ۴۵)

۴۔ شاہ مجدد فاضل بھی صاحبِ دُئیرِ بزرگ تھے اور اٹک میں رہتے تھے ۔

(”اسرار الطریقت“ صفحہ ۴۶)

۵۔ شاہ زندہ فقیر بھی صاحبِ باطن بزرگ تھے ، جو ایک ہی جگہ بیٹھے رہتے تھے اور بہت کم کھاتے تھے ۔

(”اسرار الطریقت“۔ صفحہ ۴۶)

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۹۴ پر)



شاہ لطیف (۱)، شیخ اسیر محمد (۲) سچیار خلفہ حاجی محمد نوشاہ حاجی

(صفحہ ۳۹۳ کا بقیہ حاشیہ)

۶۔ اخوند محمد نعیم افغانستان کے پر گنہ جلال آباد کے ایک موضع محمود کمرہ میں رہتے تھے، ظاہری اور باطنی علوم میں دست گاہ کامل رکھتے تھے، سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت تھے، شاہ محمد غوث نے ان کی خدمت میں رہ کر توضیح بلوغ پڑھی تھی۔
 ("اسرار الطریقت" - صفحہ ۴۶)

۷۔ "اسرار الطریقت" میں ہے کہ شاہ چراغ پوٹھو ہار میں رہتے تھے، اور قادریہ سلسلے میں بیعت تھے، اور دعوتِ اسلامی کی دعاؤں اور شغلِ قلب میں مشغول رہتے تھے۔
 ("اسرار الطریقت" - صفحہ ۴۶)

۱۔ شاہ لطیف پنڈی کے رہنے والے، مجذوب، صاحبِ کمال اور صاحبِ کشف بزرگ تھے، شاہ محمد غوث ان کی خدمت میں دو مرتبہ حاضر ہوئے تھے۔ ("اسرار الطریقت" - صفحہ ۴۶)

۲۔ پیر محمد جو سچیار سے مشہور ہیں، حاجی محمد نوشاہ کے عظیم المرتبت خلفا میں تھے۔ وہ بچپن ہی میں حاجی محمد نوشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی تربیت اور شرفِ بیعت سے مشرف ہوئے۔ جوں کہ ان کا میلان ابتدا ہی سے صدق و ورع اور تقویٰ کی طرف تھا، ان کی راست گوئی اور صدق کو دیکھ کر ان کے پیر نے ان کو سچیار کا خطاب دیا، جس کے معنی ہیں سچ بولنے والا۔ وہ اس قدر صاحبِ تصرف بزرگ تھے کہ جو کوئی ان کی خدمت میں حاضر ہوتا، ان کی نگاہِ فیض اثر سے فوراً ہی صاحبِ وجد و حال ہو جاتا۔ وہ اپنے پیر کی وفات کے بعد موضع نوشہرہ مغلاں میں جو دریائے چناب کے کنارے واقع ہے، اور گجرات سے مشرقی (باقی حاشیہ صفحہ ۳۹۵ پر)

گلگو (۱) محمد جعفر، میاں جان محمد، میاں جان محمد دوم (۲)، شیخ سرور (۳)،

(صفحہ ۳۹۴ کا بقیہ حاشیہ)

جانب چھ کوس کے فاصلے پر ہے، مقیم ہو کر رشد و ہدایت میں مشغول ہو گئے۔ شیخ پیر محمد نے ۱۱۵۲ھ (۱۷۳۹ع) میں وفات پائی۔ (ماخوذ از ”خزینۃ الاصفیاء“، جلد اول صفحہ ۱۰۱-۱۰۲)۔

۱۔ حاجی گلگو، شیخ پیر محمد سحبار کے خلفا میں تھے۔ صاحب حال بزرگ تھے، اس قدر جذبہ تھا کہ توجہ کی ایک ہی نظر سے حرارت، ذکر قلب، گریہ اور حال کی کیفیت اُن پر طاری ہو جاتی تھی۔ (”اسرار الطریقت“ صفحہ ۷۷)۔

۲۔ شیخ جان محمد دوم سہروردی لاہوری صاحب علم و فضل اور جامع کمال طاہری و باطنی بزرگ تھے۔ شہر لاہور کی بیرونی آبادی قصاب پورے میں رہتے تھے، اور مسجد قصاب پورہ میں درس دیتے تھے۔ باوجودیکہ سینکڑوں انسانوں نے اُن سے تعلیم حاصل کی، لیکن اُنھوں نے درس و تدریس کا معاوضہ کبھی کسی سے نہیں لیا۔ وہ سلسلہ عالیہ سہروردیہ میں شیخ اسماعیل مشہور بہ میاں وڈے صاحب کے مرید تھے۔ اُن کی معیشت کا دار و مدار چکی چلانے پر تھا۔ چکی چلا کر اپنی روزی حاصل کرتے تھے۔

شیخ جان محمد نے ۱۰۸۲ھ (۱۶۷۱ع) میں وفات پائی، اُن کا مزار در انوار لاہور کے باہر مسجد قصاب پورہ کے متصل شرق جانب واقع ہے۔

(”خزینۃ الاصفیاء“، جلد دوم - صفحہ ۱۰۴ - ۱۰۵)

۳۔ ”اسرار الطریقت“ میں ہے کہ شیخ سرور نامی ایک درویش ہندوستان سے پشاور تشریف لائے تھے، اور شاہ محمد غوث نے اُن سے متعدد ملاقاتیں کی تھیں۔

میاں عصمت اللہ (۱) ، میاں شیخ محمد جشتی (۲) ، شاہ کلیم اللہ جہان آبادی (۳) ، سید ابوبکر جشتی (۴) - حضرت مجدد الف ثانی کے

۱ - ”اسرار الطریقت“ میں ہے کہ میاں عصمت اللہ حاجی گلگو کے خاندان سے تھے ، اور بڑے با اثر اور صاحب جذب بزرگ تھے - شاہ محمد غوث اُن کی زیارت کے لیے پشاور سے گجرات گئے تھے - وہ گجرات سے پندرہ کوس کے فاصلے پر رہتے تھے -
(”اسرار الطریقت“ - صفحہ ۳۸ - ۳۹)

۲ - ”اسرار الطریقت“ میں شاہ محمد غوث نے تحریر فرمایا کہ اس کے بعد شاہ جہان آباد جانے کا اتفاق ہوا ، وہاں بھی میاں شیخ محمد جشتی صاحب حال و وجد و سماع ایک بزرگ تھے ، اُن کی خدمت سے بعض مفید باتیں حاصل ہوئیں -
(”اسرار الطریقت“ - صفحہ ۴۰)

۳ - شاہ کلیم اللہ جہان آبادی کے والد کا نام حاجی نور اللہ بن شیخ احمد بن شیخ حامد صدیقی تھا - اُن کا سلسلہ نسب حند واسطوں سے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے جا ملتا ہے - اُن کے اجداد خجند کے رہنے والے تھے - شاہ کلیم اللہ جہان آبادی کے والد شاہ جہان کے عہد شاہ جہان آباد آئے - وہ علم نجوم اور ہئیت میں کمال رکھتے تھے ، اس لیے شاہ جہان نے اُن کو لال قلعہ کی تعمیر کے وقت خجند سے بلایا تھا - اُن کے دادا احمد معمار شاہ جہان عہد کے ممتاز ماهر فن تھے ، اُن کو نادر العصر کا خطاب ملا تھا - احمد معمار کے سب سے چھوٹے بیٹے نور اللہ تھے ، جو شاہ کلیم اللہ کے والد تھے - دہلی کی جامع مسجد کی پیشانی پر جو کتبے ہیں ، وہ نور اللہ ہی کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں -

شاہ کلیم اللہ کی ولادت با سعادت ۲۴ جمادی الثانی ۱۰۶۰ھ (۱۶۵۰ع)
(باقی حاشیہ صفحہ ۳۹۷ پر)

پوتے حضرت صبغتہ اللہ ، میاں عبدالاحد مشہور بہ میاں گل ، میاں سیخ

(صفحہ ۳۹۶ کا بقیہ حاشیہ)

میں ہوئے۔ ان کی تاریخ تولد ”غنی“ سے نکلتی ہے۔ انہوں نے شیخ برہان الدین معروف بہ سیخ بھلول اور شیخ ابوالرضا ہندی سے تعلیم حاصل کی ، شیخ ابوالرضا ، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے نایا بھیے۔ تحصیل علم کے بعد شاہ کلیم اللہ مدینہ منورہ روانہ ہو گئے ، اور مدینہ منورہ میں اپنا زیادہ وقت شیخ یحییٰ مدنی چستی کی خدمت میں گزارا ، جو احمد آباد کے رہنے والے بھیے ، اور منہیں صوفیہ میں بھیے ، اور ایک روحانی اشارے کی بناء پر مدینہ منورہ میں شاہ کلیم اللہ نے شیخ یحییٰ مدنی کے دست حق پرست پر بیعت کی ، اور صاہری و باطنی معیتوں سے سرفراز ہو کر اور خرقہ خلافت حاصل کر کے دہلی واپس ہوئے۔ دہلی میں تشریف لانے کے بعد انہوں نے بازار خانم میں قیام فرمایا ، اور وہیں درس و تدریس کا سلسلہ قائم کیا۔ نہوڑے ہی دن میں ان کی شہر دور دور پھیل گئی اور ہر طرف سے طالب علم ان کی خدمت میں علم حاصل کرنے کے لیے حاضر ہونے لگے۔

شاہ کلیم اللہ نے ساسی سال کی عمر میں نفیس اور وجع المفاصل میں مبتلا ہو کر ۲۸۔ ربیع الاول ۱۱۴۲ھ (۱۷۲۹ع) کو وفات پائی۔ وفات کے وقت یہ شعر زبان پر تھا :

غبار خاطر عشاق مدعا طلبی ست

مخلوئے کہ منم یاد دوست بے ادبی ست

اور اپنی سکونت حویلی میں جو قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان واقع تھی مدفون ہوئے۔

شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی نے متعدد کتابیں تصنیف فرمائیں ، ان میں (باقی حاشیہ صفحہ ۳۹۸ پر)

عبہ النبی نقشبندی ، شاہ مرانضی ساکن سکندرہ ، میں سیدید اللہ وغیرہ کا تذکرہ انہوں نے اپنے ”رسالے اسرار الطریقت“ میں کیا ہے ۔

(صفحہ ۳۹۷ کا بقیہ حاشیہ)

سے جن کتابوں کے نام تذکروں میں ملتے ہیں ، وہ یہ ہیں :

(۱) ”قرآن القرآن“ عربی زبان میں قرآن مجید کی نہایت عمدہ تفسیر ہے جسے ۱۹۲۰ء میں لٹ کے مطبع احباب سے منشی عرفان الحق نے قرآن مجید کے حاشیے پر شائع کیا تھا ۔

۲ - ”عشرۃ کاملہ“ ۳ - ”سواء السبیل“ (۴) ”کشکول“

۵ - ”مرقع“ ۶ - ”نسیم“ ۷ - ”الہمامِ کلیمی“ - یہ چھ

کتابیں نصوص سے متعلق ہیں ، ان میں ”عشرۃ کاملہ“ -

”کشکول“ اور ”مرقع“ طبع ہو چکی ہیں ، اور ”کشکول

کلیمی“ کا ایک نسخہ رضا لائبریری رام پور میں موجود ہے ۔

(۸) رسالہ ”تشریح الافلاک“ عاملی محسنی بہ فارسی — یہ

کتاب علم ہتیت سے متعلق ہے ، اس کا ایک نسخہ نذیریہ

پبلک لائبریری دہلی میں موجود ہے - (۹) ”مکتوبات کلیمی“

یہ ان کے ۱۳۲ خطوط کا مجموعہ ہے ، جو ”مطبع یوسفی“

دہلی سے ۱۳۰۱ھ (۱۸۸۳ء) میں شائع ہوا تھا ۔

شاہ کلیم اللہ جہان آبادی کے چار صاحب زادے اور چار صاحب زادیاں

نہیں ، صاحب زادوں کے نام یہ ہیں - ۱ - خواجہ محمد

۲ - حامد سعید (۳) محمد فضل اللہ ۴ - محمد احسان اللہ - محمد احسان اللہ

نے شاہ کلیم اللہ جہان آبادی کی زندگی ہی میں وفات پائی -

صاحب زادیوں کے نام یہ ہیں : ۱ - بی بی ربیعہ ۲ - بی بی فخر النساء

۳ - بی بی زینب ۴ - بی بی مصبری -

شاہ کلیم اللہ کے خلفاء کی تعداد کثیر ہے ، ان میں سے چند نام یہ

ہیں : ۱ - شاہ نظام الدین اورنگ آبادی ، ۲ - شاہ محمد ہاشم

(باقی حاشیہ صفحہ ۳۹۹ پر)

وہ اپنی اس سیاحت کے دوران میں بعض بزرگوں کے مزارات پر بھی

(صفحہ ۳۹۸ کا بقیہ حاشیہ)

۳ - مولانا شاہ ضیاء الدین ، ۴ - مولانا شاہ جہاں الدین ،
۵ - مولانا شاہ جلال الدین ، ۶ - مخدوم شیخ تھارو ، ۷ - خواجہ
مصطفیٰ مراد ابدی - (ماخوذ از " مناقب المحبوبین ")
صفحہ ۴۵ ، " مکتوبات کلیمی " - صفحہ ۹۳ " مکتوب " ۱۲۵ ،
" تاریخ مشائخ چشت " صفحہ ۴۲۵ -

۴ - سید میراں بھیک چشتی صابری سادات ترمذ میں بھی - اصل
نام محمد سعید ، اُن کے والد کا نام محمد یوسف اور اُن کی والدہ کا
نام بی بی منکھ تھا - سید میراں بھیک پیر کے روز ۹ - رجب
۱۰۴۶ھ (۱۶۳۶ء) میں پیدا ہوئے ، ان کا سلسلہ نسب
یہ ہے :

محمد سعید میراں بھیک محمد یوسف سراپہ بن سید قطب شاہ بن
سید عبدالواحد بن سید احمد بن سید امیر سعید بن سید
نظام الدین بن سید عزیز الدین بن سید شاہ ناج الدین بن
عز الدین نوہار ، بن سید عثمان ، بن سید شاہ سلیمان کفار سکن
بن شاہ زند سالار لشکر ، بن سید امیر احمد زاہد بن سید
امیر حمزہ بن سید ابابکر علی بن سید محمد نختہ بن سید علی شاہ
رہبر کاکہ بن سید حسین ثانی المنقب بہ حمیص بن سید
محمد مدنی لقب حمیص بن سید حسین علی اصغر بن زین العابدین
بن امام حسین رضی -

اُن کے اجداد میں سے سید سالار لشکر ایک کثیر لشکر کے
ساتھ جہاد کے ارادے سے عندوستان شریف لائے ، اور
سیوانہ میں مقیم ہو گئے ، راجا سوانہ نے جس کا نام سیانہ تھا
آپ کو حالت نماز میں شہید کر دیا - ان کی شہادت کے بعد
(باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۰ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

حاضر ہوئے۔ ان مزارات پر حاضری کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے وہ اپنے رسالے ”اسرار الطریقت“ میں لکھتے ہیں کہ :

(صفحہ ۳۹۹ کا بقیہ حاشیہ)

شاہ زید کے صاحب زادوں نے راجا سوانہ سے جنگ کر کے اُس پر فتح پائی ، اور سوانہ کو اپنا وطن بنا لیا ۔
 ”ثمرۃ الفواد“ میں ہے کہ انہی سید میراں بھیک کی عمر صرف نو سال کی تھی کہ اُن کے والد کا سایہ سفت اُن کے سر سے اُٹھ گیا ۔ اُن کی والد نے اُن کی تعلیم و تربیت کی ۔
 اثنائے تعلیم میں ہی حضرت سید میراں بھیک پر جذبہ شوق الہی غالب ہوا ، اور وہ حضرت شاہ ابوالمعالی البہٹوی کی خدمت میں حاضر ہو کر اُن کے دست حق پرست پر سلسلہ چشتیہ صابریہ میں بیعت ہوئے ۔ ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد مرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے ، اور ارشاد و تلقین میں مصروف ہو گئے ۔ اُن کے روحانی فیوض سے جن بزرگوں نے استفادہ کیا ، اور اُن کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر اُن کی خلافت سے سرفراز ہوئے ، ان کی طویل فہرست ہمیں ”خزینۃ الاصفیاء“ میں ملتی ہے ۔ راقم الحروف کی والدہ مرحومہ کا سلسلہ نسب بھی حضرت شاہ ابوالمعالی سے ملتا ہے ۔
 سید میراں بھیک نے ۵ - رمضان ۱۱۳۱ھ (۱۷۱۸ع) کو جس البول کے مرض میں مبتلا ہو کر وفات پائی ۔ اُن کا مزار مبارک کڑام (مشرقی پنجاب) میں واقع ہے ۔ نواب روشن الدولہ نے جو اُن کا مرید بھی تھا ، ان کے روضہ مبارک کی تعمیر کرائی ۔ ”شاہ بھیکہ“ سے اُن کی تاریخ وفات نکلتی ہے ۔ صاحب ”خزینۃ الاصفیاء“ نے اُن کے مناقب و محامد کو بیان کرتے ہوئے لکھا کہ :

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۱ پر)

”اس کے بعد لاہور میں جو ایک برانا شہر اور بزرگوں کا مسکن ہے ، میں آیا ، اولیا کے بعض مقبروں پر راتیں کٹیں ۔ میں حضرت میاں میر لاہوری (۱) کے مقبرے پر گیا ، اُن کو دیکھا ۔ اُنہوں نے ایک

(صفحہ ۴۰۰ کا بقیہ حاشیہ)

سید میراں بھیکہ چشتی صابری قدس سرہ خیفۃ اعظم و جانیسن راستیں شاہ ابوالمعالی چشتی نسب ، صاحب مقامات بلند و مدارج ارجمند بود ، در ذوق و شوق و وجد و سماع و استغراق و عشق و محبت ثانی نہ اسب ، در مشائخ متاخرین اہل دے را کسائش ظاہری و باطنی و قبولیت صوری و معنوی مثل وے حاصل نگشتہ و مریدانش اکثر بمراہب افطاب و ابدل و اواناد رسیدند (”خزینہ الاصفیاء“ جلد اول صفحہ ۴۸۹) ۔

سید میراں ”بھیک ہمدی“ کے پسند بابہ اور عظیم المرتبت شاعر تھے ، اُن کے دوھے آج بھی محفل سماع کی جاں ہیں ۔ (ماخوذ از ”خزینہ الاصفیاء“ جلد اول صفحہ ۴۸۹ تا ۴۹۴)

۱ ۔ میاں میر کا اصل نام شیخ میر محمد اور کنیت میاں میر ہے ۔ آپ کا وطن سابق سندھ کا مشہور شہر سیوہن ہے ، آپ کے والد کا نام قاضی سائندہ بن قاضی فندر اور والدہ محترمہ کا نام بی بی فاطمہ بنت قاضی فازن تھا ۔ میاں میر خاندانی اعتبار سے دروقی ہیں ۔ آخر میں آپ کا نسب حضرت عمر فاروق رض سے جا ملتا ہے ۔

دارا شکوہ نے اپنی مشہور کتاب ”سکینہ الاولیاء میں آپ کی ولادت ۹۳۸ھ (۱۵۳۱ع) میں لکھی ہے ۔ ”تحفۃ الکرام“ میں میر علی شیر فائع ٹھٹوی نے آپ کا سنہ ولادت ۹۵۷ھ (۱۵۵۰ع) تحریر کیا ہے ۔

ابھی آپ کی عمر بارہ ہی سال کی تھی کہ آپ کے والد ماجد (باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۲ پر)

تذکرہ مولیانے سرحد

شغل فرمایا اور فرمایا کہ اس شغل میں مشغول رہو ، اور کسی کو بھی مت بتلاؤ ۔

(صفحہ ۴۰۱ کا بقیہ حاشیہ)

کا سایہ شفقت سر سے اُٹھ گیا ۔ بارہ سال کی عمر میں آپ نے دینی علوم کی تکمیل مختلف اساتذہ سے کی ، پھر آپ کی والدہ نے آپ کو سلسلہ قادریہ کے سلوک کی تعلیم دی ۔

اس کے بعد آپ سلسلہ قادریہ میں شیخ حضر سیوسانی کے مرید ہوئے ، جو ایک پہاڑ پر مقیم تھے ۔ کچھ مدت کی ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد آپ کے شیخ نے آپ سے فرمایا ”تمہارا کام مکمل ہو چکا ہے ، اب تمہیں اختیار ہے ، جہاں چاہے سکونت اختیار کرو ۔“

انے شیخ کی احازت کے بعد پچیس سال کی عمر میں آپ لاہور تشریف لائے ، یہ اکبر کا دور حکومت تھا ۔ لاہور پہنچ کر آپ مولانا سعد اللہ کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے ، جو اُس زمانے کے متبحر عالم تھے ۔ پھر کچھ عرصہ مولانا نعمت اللہ اور مفتی عبدالسلام لاہوری سے بھی تعلیم حاصل کی ۔ لاہور میں جب آپ کی ولایت کی سہرت ہوئی ، اور لوگ آپ سے کچھ کچھ واقف ہونے لگے تو آپ سرحد تشریف لے گئے ۔ ایک سال سرحد میں قیام فرمانے کے بعد پھر لاہور تشریف لائے ، اور آخر عمر تک ناغبانوں کے بحیرے میں جسے اب خان پورہ کہتے ہیں معیم رہ کر رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے ، اور سارے پنجاب کو اپنی روحانی نعمتوں سے مالا مال کر دیا ، اور آپ نے مریدوں کی اصلاح فکر اور تہذیب نفس کر کے ایک ایسی جماعت پیدا کی ، جس سے رشد و ہدایت کے چشمے پھوٹے ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۳ پر)

اس کے بعد میں نے ایک دوست شیخ حامد نام ایک درویش کی زیارت کی جو پیر علی ہجویری (۱) کے مزار کے پاس دفن ہیں،

(صفحہ ۴۰۲ کا بقیہ حاشیہ)

شاہانِ وقت میں جہانگیر اور شاہ جہاں آپ سے بے حد عقیدت رکھتے تھے، دارا سکوہ بھی میں سے کا عاشق تھا۔

میاں میر اٹھاسی سال کی عمر میں۔ ربيع الاول ۱۰۴۵ھ (۱۶۳۵ء) کو واصل الی اللہ ہوئے۔ ”سکینہ الاولیاء“ میں ہے کہ آپ اسمہال میں مبتلا ہوئے، پانچ روز تک بیمار رہے، اور خان پورے میں اپنے حجرے میں وفات پائی۔ آپ کا مزار ہاشم پورے میں جو اب میاں بہر کے نام سے موسوم ہے زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ مزار مبارک کی غبار کو عالم گیر نے تعمیر کرایا۔

علامہ اقبال نے آپ کی عظمت و جلال کو سراہے ہوئے لکھا کہ

حضرت شیخ میاں میر ولی
بر ختی از نور جان او جلی
بر طریق مصطفیٰ محکم پئے
نغمہ عشق و محبت را مے
تربش ایمان خاک شہر ما
مشعل نور ہدایت بہر ما

(ماخوذ از تذکرہ ”صوفیائے پنجاب“۔ صفحہ ۵۶۳ تا ۵۸۷)

۱۔ حضرت پیر علی ہجویری کا اسم گرامی علی، ابوالحسن کنیت اور لقب دانا گنج بخش ہے۔ آپ کے والد کا نام دمی سید عثمان ہے، آپ کا سلسلہ نسب آخر میں امام حسن رضی بن علی مرتضیٰ رضی سے جا ملتا ہے۔

آپ کو ہجویری اور جلابی اس لیے کہتے ہیں کہ آپ کا (باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۴ پر)

(صفحہ ۳۰۳ کا بقیہ حاشیہ)

شروع میں قیام ہجویر اور جلاب میں رہا۔ یہ غزنین کے دو مشہور گڑوں ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت ۵۴۰ء میں ہوئی۔

”کشف المحجوب“ میں حضرت شیخ ابوالحسن عجویری نے اپنے جن اساتذہ کا تذکرہ کیا ہے، ان کے نام یہ ہیں، (۱) حضرت ابوالعباس بن محمد شقانی (۲) ابو جعفر محمد بن مصباح صیدلانی (۳) شیخ ابوالقاسم بن عبدالکریم بن ہوازن قشیری (۴) شیخ ابوالقاسم بن علی بن عبداللہ گرگانی، (۵) ابوالعباس احمد بن محمد فصاب (۶) ابو عبد اللہ محمد بن علی معروف بہ الماغستانی، (۷) ابو سعید فضل اللہ بن محمد (۸) ابو احمد المظفر بن حمدان۔

حضرت دانا گنج بخش نے جن بزرگ سے روحانی تعلیم و تربیت حاصل کی، ان کا اسم گرامی شیخ ابوالفضل محمد بن حسن حلی ہے، جو سلسلہ جنیدیہ میں متسلک تھے۔

سوگ و معرفت کی مثال طے کرنے میں جو راضی اور مجاہدے آپ نے کیے، ان کو ”کشف المحجوب“ میں آپ نے جا بجا تحریر فرمایا ہے۔

حضرت دانا گنج بخش سلطان مسعود بن محمود غزنوی (۵۴۲ء - ۵۴۳ء) کے آخر دور حکومت میں اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ مختلف ملک اسلامیہ کی سیاحت کرتے ہوئے لاہور شریف لائے۔ لاہور شریف لانے کے بعد یہاں آپ نے ایک مسجد کی تعمیر میں حصہ لیا۔ کچھ دن تک درس دیتے رہے، پھر تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے۔

مشہور ہے کہ بہت سے لوگوں نے آپ کے ہاتھ پر اسلام (باقی حاشیہ صفحہ ۵۰۴ پر)

(صفحہ ۴۰۴ کا بقیہ حاشیہ)

قبول کیا ، جن میں سے ایک رائے راجو تھا جو سلطان مودود ابن مسعود غزنوی کی طرف سے لاہور کا نائب تھا ، اسلام لانے کے بعد آپ نے اس کا عرف شیخ ہندی رکھا ۔ اسی کی اولاد آپ کی درگاہ کی خدام و مجاور ہے ۔

حضرت داتا گنج بخش متعدد کتابوں کے مصنف تھے ۔ ”کشف المحجوب“ آپ کی مشہور تصنیف ہے ۔ ”کشف المحجوب“ میں آپ نے جن دوسری تصانیف کا تذکرہ کیا ہے ، ان میں (۱) منہاج الدین (۲) کتاب انصاف و البقا (۳) اسرار الخرق والمثونات (۴) کتاب البیان لاهل العیان (۵) بحر القلوب (۶) الدعایۃ لحقوق اللہ (۷) رسالہ شرح کلام حلاج اور (۸) رسالہ ”ایمان“ ہیں ۔ ”کشف المحجوب“ میں آپ نے اپنے ایک دیوان کا بھی ذکر کیا ہے ، جواب نہیں ملتا ۔

تاریخ اور تذکروں میں حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری کا سنہ وفات ۷۶۵ھ درج ہے ، اور یہی تاریخ وفات لاہور میں آپ کے مقبرے پر بھی درج ہے ۔ دارا شکوہ نے ”سفینۃ الاولیاء“ میں آپ کا سنہ وفات ۷۵۶ھ اور دوسرے قول کے مطابق ۷۶۴ھ لکھا ہے ۔ حاجی خلیفہ نے ”کشف القنوں“ میں اور سامی بیگ نے ”قاموس الاعلام“ میں آپ کا سنہ وفات ۷۵۶ھ تحریر کیا ہے ۔ مفتی غلام سرور لاہوری نے کتاب ”مخزینۃ الاصفیاء“ میں بہ حوالہ ”نفحات الانس و اخبار الاصفیاء“ آپ کا سنہ وفات ۷۶۵ھ معتبر بتایا ہے ۔ ”ثمرات القدس“ میں مرزا لعل بیگ لعلی نے آپ کا سنہ وفات ۷۵۶ھ تحریر کیا ہے ، صرف ڈاکٹر غنی نے ”تصوف اسلام“ کے صفحہ ۵ پر آپ کا سنہ وفات ۷۷۰ھ کے قریب تحریر کیا ہے ، اور نکسن نے (باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۶ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

بھر انہوں نے اجمیر میں حضرت خواجہ معین الدین اجمیری (۱) کے

(صفحہ ۴۰۵ کا بقیہ حاشیہ)

"کشف المحجوب" کے انگریزی ترجمے کے دیباچے میں قیاساً ۵۴۶۵ و ۵۴۶۹ لکھا ہے۔ ہماری رائے میں آپ کا سنہ وفات ۵۴۸۱ اور ۵۵۰۰ کے درمیان کسی سال میں ہے۔ ہم نے آپ کے سنہ وفات پر اپنی کتاب "تذکرہ صوفیائے پنجاب" میں تفصیل سے بحث کی ہے، سنہ وفات کی تفصیلی بحث کے لیے "تذکرہ صوفیائے پنجاب" مطالعہ کرنا چاہیے۔ (ماخوذ از "تذکرہ صوفیائے پنجاب" صفحہ ۴۲ تا ۶۴)۔

۱۔ خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین اجمیری سجستان میں پیدا ہوئے، علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد قصبہ ہرون میں حضرت شیخ عثمان ہرونی کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا، اور اپنے پیر و مرشد کے ساتھ دس سال سیاحت کی۔ اپنے مرشد ہی کے ساتھ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ مدینہ منورہ ہی آپ کو ہندوستان جانے کی بشارت ملی۔ آپ لاہور اور ملتان ہوتے ہوئے ۱۰ محرم ۵۵۶۱ (۱۱۶۵ع) کو اجمیر پہنچے۔ اُس وقت اجمیر اور دہلی کا حکمران رائے پتھورا تھا، اُس نے آپ کے قیام اجمیر میں بڑی بڑی مزاحمتیں کیں، لیکن آپ اجمیر میں مقیم ہو کر رسد و ہدایت میں مصروف ہو گئے۔ آخر آپ کی تعلیم سے رائے پتھورا کے ملازمین مشرف بہ اسلام ہونے لگے، یہاں تک کہ پاک و ہند آپ کے فیوض و برکات سے منور ہو گئے۔ ۶ رجب ۵۶۳۲ ۱۲۳۴ع کو خواجہ بزرگ نے رحلت فرمائی۔ آپ کا مزار مبارک اجمیر میں مرجع عالم ہے۔ (ماخوذ از بزم صوفیہ، تذکرہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیری)

مزار پر حاضری اور دہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (۱) کے مزار پر حاضری کا بھی تذکرہ کیا ہے ۔

۱ - حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ترکستان کے ایک قصبے اوش - وراء النہر میں پیدا ہوئے ۔ آپ کے والد کا اسم گرامی مید کہل الدین تھا ۔ آپ کا سلسلہ نسب ۱۶ واسطوں سے حضرت امام حسین سے جا ملتا ہے ۔ آپ ڈیڑھ ہی سال کے ہوئے کہ آپ کے والد کا سایہ شفقت سر سے اٹھ گیا ۔ آپ نے انسانی نعم مولانا ابوالحسن سے حاصل کی ، اور ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول رہنے لگے ۔ جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی اوش تشریف لائے تو آپ نے اُن سے بیعت کی ۔ ”دلس العارفین“ میں ہے کہ آپ اپنے مرشد حضوت خواجہ معین الدین اجمیری کے ساتھ خراسان سے ہندوستان تشریف لائے ، پھر آپ کو حضرت خواجہ اجمیری نے دہلی جانے کا حکم دیا ۔ آپ سلطان ہوتے ہوئے دہلی پہنچے ۔ دہلی میں اُس وقت سلطان شمس التمش کا زمانہ تھا ، اُس نے آپ کا نہایت شاندار استقبال کیا ۔ آپ نے شہر سے باہر کیلو کھری میں سکونت اختیار فرمائی ، التمش ہفتے میں دوبار بڑی پابندی سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا ، شیخ الاسلام جہل الدین محمد بسطامی کی وفات کے بعد التمش نے نسخ الاسلام کے عہدے پر آپ کا تقرر کرنا چاہا مگر آپ نے انکار کر دیا ۔ آپ کے انکار پر شیخ نجم الدین صغریٰ کو اس خدمت پر مامور کیا گیا ۔ (”سیر العارفین“ - صفحہ ۲۱) ۔

جب دہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے رشد و ہدایت کی شمع روشن کی تو دہلی کے عوام و خواص پروانہ وار آپ کے حلقہ عقیدت میں داخل ہونے لگے ۔ آپ پر (باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۸ پر)

تذکرہ صوفیائے سرحد

شاہ مجدد غوث نے یہ روایت صاحب تشریف الشرف ۱۱۵۲ھ (۱۷۳۹ء) (صفحہ ۷۰۷ کا بقیہ حاشیہ)

عموماً استغراق اور محویت کی کیفیت طاری رہتی تھی۔ ”اخبار الاخبار“ میں ہے کہ

و نہایت استغراق داشت ، در ناد مولیٰ ، چون کسی بہ زیارت آمدے زمانے بیستے تا بخود یاز آمدے ، آن گاہ با آیندہ مشغول شدے ، اگر از حال خود یا حال آیندہ چیزے بگفتندے ، بعدہ ، گفتے مرا معذور دارید ، باز بحق مشغول شدے ۔
 (”اخبار الاخبار صفحہ ۷۰۷ - ۲۵)۔

”سیر الاولیاء“ میں ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا ایک چھوٹا لڑکا وفات پا گیا ۔ جب لوگ اُسے دفن کر واپس ہوئے تو آپ کی بیوی نے رونا شروع کیا ۔ رونے کی آواز سن کر آپ دیر تک افسوس فرماتے رہے ۔ شیخ بدر الدین غزنوی نے بوجھا یہ تاسف کیسا ہے ؟ حضرت خواجہ قطب الدین نے فرمایا کہ مجھے اس وقت خیال آتا کہ میں نے اس بچے کی حیات کے لیے دعا کیوں نہ کی ، اگر میں اس کی زندگی کے لیے دعا کرتا تو وہ بچ جاتا ۔ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی نے اس واقعے کو بیان کرنے کے بعد فرمایا ، سبحان اللہ ! دیکھو حضرت قطب عالم کا بدر دوست میں استغراق کس قدر بھا کہ بچے کی حیات و موت کے متعلق بھی خیال نہ آیا ۔ (”سیر الاولیاء - صفحہ ۷۹)۔

اوپر گزر چکا ہے کہ شیخ اسلام کے عہدے پر آپ کے انکار کر دینے کے بعد شیخ نجم الدین صغریٰ کا تقرر ہوا ۔ شیخ نجم الدین صغریٰ ، حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے مرید ، اور حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کے دوست تھے ۔
 (باقی حاشیہ صفحہ ۴۰۹ پر)

میں ہندوستان پر نادر شاہ کے حملے سے ایک سال بعد وصال فرمایا۔ آپ کا مزار پر انوار بیرون دہلی دروازہ ، لاہور میں واقع ہے ۔

(صفحہ ۴۰۸ کا بقیہ حاشیہ)

لیکن حضرت خواجہ قطب الدین کو جو شہرت اور حسن قبول عوام و خواص میں حاصل تھا ، اُسے دیکھ کر شیخ نجم الدین صغریٰ ایک قسم کا رشک و حسد رکھتے تھے ۔ جب حضرت خواجہ قطب الدین نے دہلی سے اپنے پیرو مرشد کی خدمت میں خط لکھا ، اور اشتیاق ملاقات ظاہر کر کے اجمبر میں حاضری کی اجازت چاہی تو حضرت خواجہ بزرگ اجمیری خود اُن کی ملاقات کے لیے دہلی تشریف لائے۔ آپ کی تشریف آوری کی خبر سن کر دہلی کے علماء و مشائخ اور عوام و خواص آپ کی زبانت کے لیے بروانہ وار ٹوٹ پڑے، مگر شیخ نجم الدین صغریٰ اُس وقت بھی ملنے کے لیے نہ آئے۔ دوسرے یا تیسرے روز خود حضرت خواجہ اجمیری اُن کے گھر تشریف لے گئے ۔ اُس وقت وہ اپنے گھر کے صحن میں جہونرہ بنوا رہے تھے ۔ خواجہ بزرگ جب اُن کے گھر پہنچے تو وہ اُس تپاک سے پیش نہ آئے ، جیسا کہ پیش آنا چاہیے تھا ۔ حضرت خواجہ اجمیری نے ان کی سرد مہری کو دیکھ کر اُن سے فرما دیا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الاسلام کے عہدے نے تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے ۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے کہا کہ میں تو آپ کا ولسا ہی مختص و معتمد ہوں ، لیکن آپ نے شہر میں ایک ایسا مرید جھوڑا ہے ، جو میری شیخ الاسلامی کو ذرہ برابر بھی نہیں سمجھتا ۔ آپ نے تبسم کرتے ہوئے فرمایا اچھا پریشان نہ ہو ، میں قطب الدین کو اپنے ساتھ اجمبر لیے جانا ہوں ۔ جب (باقی حاشیہ صفحہ ۴۱۰ پر)

تذکرہ مولیائے سرحد

شاہ مجدد کی تصانیف میں رسالہ ”غوث نامہ“ مشہور ہے۔ اسی کا ترجمہ ”اسرار الطریقت“ نام سے شائع ہوا ہے، جو حسب ذیل سات فصلوں پر مشتمل ہے :

(صفحہ ۹۰۴ کا بقیہ حاشیہ)

آپ اپنی جائے قیام برائے، تو آپ نے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے فرمایا بابا بختیار! تم ایک بار خلق میں اس طرح مشہور ہو گئے ہو کہ لوگوں نے تمہاری شکایت کرنی شروع کر دی ہے، تم یہاں سے چلو اور اجمیر میں بیٹھ جاؤ، میں تمہارے سامنے کھڑا رہوں گا۔ خواجہ قطب الدین نے جواب دیا کہ حضور! میں خود ایک مدت سے اس موقع کی تلاش میں ہوں کہ آپ کے سامنے دست بستہ کھڑا رہوں، یہ کیسے ممکن ہے کہ میں بیٹھوں اور آپ کھڑے رہیں، پھر آپ نے حضرت خواجہ قطب الدین کو اپنے ساتھ اجمیر چلنے کا حکم دیا۔ جیسے ہی یہ خبر دہلی میں مشہور ہوئی، لوگ آپ کی جدائی کے تصور سے بے تاب ہو گئے۔ میں خورد نے ”سیر الاولیاء“ میں اس وقت کی بے حسی و بے قراری کو بیان کرتے ہوئے لکھا کہ

”اس مرتبہ شیخ قطب الدین حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کے ساتھ اجمیر روانہ ہوئے۔ اس خبر سے تمام شہر میں تہلکہ مچ گیا۔ تمام اہل شہر سلطان شمس الدین کے ساتھ اُن کے پیچھے روانہ ہوئے۔ جہاں شیخ قطب الدین قدم رکھتے تھے، لوگ اس جگہ کی خاک کو تبرکاً اُٹھا لیتے تھے، اور نہایت بے قراری و زاری کرتے تھے۔ حضرت معین الدین اجمیری نے جب لوگوں کا یہ حال دیکھا تو فرمایا بختیار! تم یہیں رہو، کیوں کہ لوگ تمہارے جانے سے (باقی حاشیہ صفحہ ۴۱۱ پر)

فصل ۱ - اعمال شریعت کے بیان میں -

(صفحہ ۴۱ کا بقیہ حاشیہ)

سخت مضطرب اور بے قرار ہیں۔ میں ہرگز اسے پسند نہیں کرتا کہ اپنے دل خراب و کباب ہوں، جاؤ میں نے اس شہر کو تمہاری پناہ میں چھوڑا ہے۔ پھر سلطان شمس الدین ابینش نے حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کی قدم بوسی کی سعادت حاصل کی، اور شیخ قطب الدین کے ہم راہ نہایت خوش خوش شہر کی طرف روانہ ہوا، اور خواجہ معین الدین اجمیری کی طرف روانہ ہوئے۔ ("سیر الاولیاء" - صفحہ ۵۴ و ۵۵)۔

حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکی کی عبادت اللہ کی مشغولیت اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ سونا بالکل ترک کر دیا تھا، ہاں تک کہ کبھی بستر نہ بچھاتے تھے۔ ابتدائی زمانے میں حب نید کا بہت غلبہ ہوتا، تو کچھ دیر سو بھی رہتے تھے، مگر آخر عمر میں بالکل نہ سوتے تھے، اور فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں کسی وقت سو جانا ہوں تو تکلیف ہوتی ہے۔ ("سیر الاولیاء" - صفحہ ۶)۔

"فوائد السالکین" میں ہے کہ باد اللہی میں استغراق کا یہ عالم تھا کہ حب کوئی ملنے کے لیے آتا تو بہت دیر کے بعد ہوشیار ہوتے، برابر مراقبے میں رہتے، نماز کے وقت آنکھ کھولنے، اور غسل فرما کر تجدید وضو کرتے، اور نماز ادا فرماتے۔ آخر عمر میں کلام مجید حفظ کیا تھا، ہر روز دو مرتبہ کلام مجید ختم کرتے۔

("فوائد السالکین" مجلس پنجم)

حضرت خواجہ نزوگ خواجہ معین الدین اجمیری کی وفات (باقی حاشیہ صفحہ ۴۱۲ پر)

فصل ۲ - ان مراقبات کے بیان میں جو ذکر کے بعد کیے جاتے ہیں -
فصل ۳ - در بیان حقیقت -

(صفحہ ۴۱۱ کا بقیہ حاشیہ)

سے کچھ دن پہلے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی آپ کی زیارت کے لیے اجمہ تشریف لے گئے۔ اس موقع پر حضرت خواجہ بزرگ نے ان کو خلافت اور سجادہ خواجگان عطا کیا۔ صاحب "اخبار الاخیار" نے بحوالہ "دلیل العارفین" حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی زبانی اس کی تفصیل اس طرح بیان کی ہے :

جمعرات کے دن میں نے جامع مسجد اجمہ میں آپ کی پا بوسی کی دولت حاصل کی۔ اس موقع پر بہت سے درویش، عزیز اور آپ کے مرید حاضر تھے۔ اشرف سے اس مجلس میں ملک الموت کا ذکر چلا، فرمایا دنیا موت کے مقابلے میں ایک دانے کے برابر قیمت نہیں رکھتی۔ لوگوں نے بوحھا کیوں؟ فرمایا موت تو ایک بل ہے، جو دوس کو دوست سے ملا دیتا ہے، پھر فرمایا کہ عارفین آفتاب کی طرح ہیں، جو تمام عالم کو روشن بنائے ہوئے ہیں۔ اور اُن کے نور سے تمام عالم روشن ہے۔ پھر فرمایا اے درویشو! ہمیں اُس جگہ لانا گیا ہے کہ وہ جگہ ہمارا مدفن ہوگی۔ اور ہم چند روز میں اس دنیا سے سفر کر رہے گے۔ پھر آپ نے اُن کے کسب شیخ علی سجری سے فرمایا کہ شیخ قطب الدین کے نام تحریر کرو کہ وہ دہلی جائیں، ہم نے اُن کو خلافت و سجادہ عطا کیا ہے، دہلی اُن کا مقام ہوگا، حب یہ تحریر مکمل ہوگئی، تو وہ آپ نے مجھے عطا فرمائی، اور فرمایا قریب آؤ، میں آپ کے قریب گیا، آپ نے دستار اور ٹوپی میرے سر پر (باقی حاشیہ صفحہ ۴۱۳ پر)

(صفحہ ۱۲ کا بقیہ حاشیہ)

رکھی ، اور حضرت خواجہ عثمان غارونی کا عصا میرے ہاتھ میں دیا ، اور مجھے خرقة پہنایا ، مصحف و مصلیٰ اور دوسری نعمتیں مجھے بخشیں ، اور فرمایا یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی وہ امانت بھی ، جو خواجگان چشب سے ہم کو ملی تھی ، ہم نے تم کو سونپی ، تم اس کا ویسا ہی حق ادا کرو ، جیسا شہرے خواجگان ادا کرتے رہے ، تاکہ کل قیامت کے دن ہم اپنے خواجگان کے سامنے سرستہ نہ ہوں - میں دم بوس ہوا ، اور دو رکعت نماز ادا کی - اس کے بعد آپ نے میرا ہاتھ پکڑا ، اور آہن کی طرف روئے مبارک اٹھا کر فرمایا ، جاؤ ہم نے تمہیں خدا کے سپرد کیا ، اور تم کو منزل پر پہنچا دیا - رخصت کرتے ہوئے فرمایا ، چار چیزیں نفس کا گوہر ہیں ، اول یہ کہ فہری میں بھی بونگر دکھائی دو ، دوسرے یہ کہ بھوک میں بھی اپنے آپ کو سیر صاغر کرو ، تیسرے یہ کہ غم و اندوہ میں بھی شادمان رہو ، چوتھے یہ کہ دشمنوں سے بھی دوستی کا برتاؤ کرو - پھر فرمایا جہاں کہیں بھی جاؤ ، کسی کو آزار نہ پہنچاؤ ، جہاں کہیں بھی رہو ، بے نفس ہو کر رہو -

میں ملاقات کے بعد دہلی آیا ، اور وہیں رہنے لگا - ابھی چالیس روز نہ گزرنے پائے تھے کہ ایک آنے والے نے خبر دی کہ تمہارے روانہ ہونے کے بعد خواجہ بزرگ صرف یس روز حیات رہے ، اور پھر رحمت حق میں پیوست ہو گئے -

(”اخبار الاخیار“ صفحہ ۲۶)

حضرت خواجہ مظہر الدین یحیٰی کاکي کو سماع سے بہت رغبت تھی ، آپ نے سماع ہی میں وصال فرمایا - ”اخبار الاخیار“ (باقی حاشیہ صفحہ ۱۳)

فصل ۵ - در بیان مراتب وجود ظہور حق -

فصل ۶ - ارادت اور بیعت کے مراتب کے بیان میں -

(صفحہ ۴۱۳ کا بقیہ حاشیہ)

میں ہے کہ شیخ علی سجزی کے مکان پر محفل منع برپا نہی ،
حضرت خواجہ قطب الدین بخیار کاکے اُس محفل میں موجود
نہیے۔ والوں نے شیخ احمد جام کی ایک غزل شروع کی ، جب
یہ شعر گایا :

کشتگانِ خنجر تسلیم را

ہر زمان از غیب جانے دیگر است

نو آپ ہر وجد کی کیفیت طاری ہوئی ، اور بڑیے لگے۔ مدھوسی
اور تعمیر کے عالم میں آپ کو آپ کے ساتھی گھر لائے۔ یہ
حالت چار شبانہ روز طاری رہی ، نماز کے وقت ہوشیار
ہو جاتے ، لیکن نماز ادا فرما کر پھر وہی کیفیت طاری
ہو جاتی ، آخر اسی حالت میں پانچویں رات ۱۴ ربیع الاول
۵۶۳۳ (۱۲۳۵ع) کو واصل الی اللہ ہوئے۔ میر حسن نے
اسی بحر و ردیف و نافیے میں ایک غزل کہی ہے ، جس میں
حضرت خواجہ قطب الدین کی شہادت کی طرف اشارہ کیا
ہے ، فرماتے ہیں :

جان بریں یک بیت داد است آن بزرگ

آرے ایس گوہر ز کانے دیگر ست

کشتگانِ خنجر تسلیم را

ہر زمان از غیب جانے دیگر ست

”سیر العارفین“ میں ہے کہ وفات کے وقت سر مبارک
حضرت خواجہ حمید الدین ناگوری کے زانو پر تھا ، اور
دونوں پاؤں شیخ بدر الدین غزنوی کے آغوش میں -

(”وا“ حاشیہ صفحہ ۴۱۵ پر)

فصل ۷ - اس فصل میں انہوں نے اپنے والد مرحوم اور اپنے بیروں کا شجرہ درج کرتے ہوئے، ان بزرگوں کے حالات لکھے ہیں کہ جن کی

(صفحہ ۴۱۴ کا بقیہ حاشیہ)

”سیرالقطب“ میں ہے کہ وصال سے کچھ دن پہلے عید کے دن عید کی نماز پڑھ کر سواری میں واپس آ رہے تھے کہ ایک جگہ ٹھہر گئے۔ لوگوں نے پوچھا آپ کس فکر میں ہیں، فرمایا مجھے اس زمین سے عشق کی یو آتی ہے، اسی وقت اس زمین کے مالک کو بدوایا، اور اس کی قیمت ادا کر کے اُس زمین کو خریدنا۔ اُسی زمین پر آپ کا روضہ مبارک واقع ہے۔

صاحب سیرالقطب نے آپ کے خلفاء کی تعداد ۲۶ بتائی ہے، جن کے نام یہ ہیں۔ (۱) شیخ فرید الدین گنج شکر (۲) شیخ بدر الدین غزنوی (۳) شیخ برہان الدین داعی (۴) شیخ ضیاء الدین رومی (۵) سلطان شمس الدین ایلتمش (۶) شیخ بابا بجر دریا (۷) مولانا فخر الدین حلوائی (۸) شیخ محمد (۹) خواجہ پیر (۱۰) شیخ سعد الدین خلیفہ (۱۱) شیخ محمود بہاری (۱۲) مولانا محمد جاجرحی (۱۳) سلطان نصیر الدین غازی (۱۴) قاضی حمید الدین ناگوری (۱۵) مولانا برہان الدین حلوائی (۱۶) شیخ محمد ساحی (۱۷) شیخ حسین (۱۸) شیخ پیر الدین سولے ناب (۲۰) شاہ خضر قدس (۲۱) شیخ نجم الدین قلندر (۲۲) شیخ احمد بینی۔

(”سیرالقطب“ - صفحہ ۱۵۹)

حضرت خواجہ قطب الدین کی تصانیف میں اُن کا دیوان ہے، جو مطبع نول کشور سے طبع ہو چکا ہے۔ دوسرے آپ کے ملفوظات ہیں، جو بابا فرید گنج شکر نے ”فوائد السالکین“ (باقی حاشیہ صفحہ ۴۱۶ پر)

خدمت میں رہ کر انہوں نے فیض حاصل کیا تھا ۔
 یہ مطبوعہ ترجمہ ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے ۔

(صفحہ ۱۵۴ کا بقیہ حاشیہ)

نام سے جمع کیے تھے ۔ یہ مطبع مجتہدی دہلی سے شائع
 ہوئے تھے ۔
 ("بزم صوفیہ" صفحہ ۵۹)

مخدوم حافظ عبدالغفور پشوری

حالات :

حافظ عبدالغفور پشوری پشاور کے مشہور صوفیائے کرام میں تھے۔ آپ کے والد محرم کا اسم گرامی شیخ محمد صالح کشمیری تھا، آپ نے روحانی تعلیم و تربیت سلسلۂ نقشبندیہ مجددیہ کے شیخ حاجی اسماعیل غوری نقشبندی سے حاصل کی، جو حضرت شیخ سعدی (۱) لاہوری کے جلیل القدر خلفاء میں تھے۔

۱۔ شیخ سعدی بلخاری مجددی حضرت سید آدم بنوری کے مرید اور جلیل القدر خلفاء میں تھے۔ وہ بچپن ہی سے حضرت شیخ آدم بنوری کی خدمت میں رہے، اور انہیں سے بعلم و تربیت حاصل کی۔ ”روضۃ السلام“ میں شرف الدین مجددی کشمیری نے خود شیخ سعدی کے حوالے سے ان کے حالات کی تفصیل اس طرح قلم بند کی ہے کہ شیخ سعدی فرماتے تھے کہ میری عمر تقریباً آٹھ سال کی ہو گئی کہ ایک روز میں اپنے گاؤں کے بھر ایک کنوئیں پر وضو کر رہا تھا، کہ اتفاقاً سید آدم بنوری کے خلیفہ حاجی سعد اللہ وزیر آبادی بنور جاتے ہوئے ادھر سے گزرے۔ مجھے احتیاط سے وضو کرنے دیکھ کر اُٹھوں نے خوش ہو کر فرمایا کہ اس عمر میں یہ لڑکا کس احتیاط سے وضو کر رہا ہے۔ پھر کچھ دیر میری طرف متوجہ رہے، اور روانہ ہو گئے میں نے ان کے ساتھیوں سے پوچھا، یہ کون بزرگ ہیں؟ اور (باقی حاشیہ صفحہ ۳۱۸ پر)

بچین :

بچین ہی سے آپ کو ریاضتوں اور مجاہدوں کا شوق تھا ، اور لڑکپن ہی میں آپ کی پیشانی سے انوار ولایت تابان و درخشاں نظر آتے تھے ۔

(صفحہ ۴۱۷ کا بقیہ حاشیہ)

ان کا کیا نام ہے ؟ اُن کے ساتھیوں نے مجھے بتایا کہ ان کا نام سعد اللہ ہے ، اور وہ اپنے پیر کی خدمت میں جارہے ہیں ۔ یہ سن کر دفعۃً مجھ میں بھی حضرت آدم بنوری کی خدمت میں حاضر ہونے کا جذبہ پیدا ہوا ، اور میں بھی اُن کے پیچھے پیچھے روانہ ہوا ، لیکن میں نے یہ احیاط برقی کہ ان کے ساتھیوں کی نظر میں نہ آؤں ۔ میں نے بے خور و خواب ان سے عیحدہ رہ کر یہ راستہ طے کیا ۔ جب وہ بنور پہنچے اور حضرت سید آدم بنوری کی زیارت سے مسرف ہوئے ، تو میں بھی اُن کے ساتھیوں کے ساتھ حضرت آدم بنوری کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ حضرت سید آدم بنوری نے حاجی سعد اللہ سے ان کے ہر ساتھی کے متعلق دریافت کیا ۔ جب میری باری آئی ، تو حاجی سعد اللہ نے فرمایا یہ لڑکا بھی ہمارے ساتھ آیا ہے ، اور اس کے حالات عجیب و غریب ہیں ۔ حضرت سید آدم بنوری نے فرمایا یہ نہ کہو کہ یہ لڑکا تمہارے ساتھ آیا ہے بلکہ یہ کہو کہ ہم اس لڑکے کے ساتھ آئے ہیں ۔ یہ لڑکا تو ازل ہی سے سعادت مند ہے ۔ پھر مری طرف منوجہ ہو کر فرمایا ، میاں صاحبزادے ! تمہارا کیا نام ہے ؟ میں نے عرض کیا سعدی ، فرمایا جہاں کہیں بھی رہو ، اور جہاں کہیں بھی جاؤ تم سعدی ہو ، دنیا میں بھی سعدی اور آخرت میں بھی سعدی ہو ۔ پھر مجھ پر بے حد شفقت فرمائی ، اور مجھے اپنی بیوی کے پاس لے کر گئے ، اور اُن سے فرمایا کہ دیکھو آج

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۱۹ پر)

خود فرماتے ہیں کہ میں بچپن ہی سے اپنے والد محترم کے ساتھ کشمیر جانا بہا اور حضرت سیخ بابا عبد مکرم کے مزار پر جو محلہ فتح کدل میں واقع ہے ، اپنا وقت سوافل پڑھنے میں گزارا بہا ۔
حفظ قرآن سے ذوق :

حافظ قرآن کریم تھے ۔ حفظ قرآن کا اس قدر ذوق بہا کہ فرماتے ہیں کہ بچپن میں مجھے آشوب حشم کا مرض بہا ، مگر باوجود اس مرض کے میں قرآن مجید حفظ کرتا رہتا تھا ۔

(صفحہ ۴۱۸ کا بقیہ حاشیہ)

یہ چھوٹا سا بچہ جو بہت سی خوبیوں کا مالک ہے ، ہمارے پاس آیا ہے ۔

پھر حضرت شیخ سعدی نے سید آدم بنوری سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا ۔ حضرت آدم بنوری کی وفات کے بعد شیخ سعدی لاہور نسرین لائے ، اور مسند ارشاد کو زیب بخشی ۔ جن طالبان حق نے ان سے سلوک و معرفت کے منازل طے کیے ان کی تعداد بے شمار ہے ۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ

”مردان مانند سارہ ہائے آسمان از حیضہ سار خارج اند“ ۔

شیخ سعدی لاہوری نے ۳ ربیع الثانی ۱۱۸۰ھ (۱۷۶۶ء) کو وفات پائی ، اور لاہور کے محلہ عزیز سزنگ میں مدفون ہوئے ۔ شیخ سعدی لاہوری کے حار صاحبزادے خواجہ محمد سلیم ، خواجہ محمد غنی ، خواجہ محمد یوسف اور خواجہ محمد عارف تھے ۔ شیخ سعدی لاہوری کے خلفاء میں خواجہ محمد سلیم ، خواجہ محمد غنی اور حاجی محمد اسماعیل عوری نقشبندی مشہور ہیں ۔ (”مخود از خریہ الاصفیاء“ جلد اول صفحہ ۶۴ تا ۶۵)

۶۵۳ و تحقیقات چشتی - صفحہ ۱۸۴

میں سید علی ہمدانی کی خانقاہ میں حاضری :

اپنی ریاضتوں اور مجاہدوں کے سلسلے میں آپ نے یہاں فرمایا کہ میں کبھی کبھی میں سید علی ہمدانی کی خانقاہ میں حاضر ہونا اور فاتحہ پڑھنا ۔ ایک خواب :

میں نے ایک روز خواب میں دیکھا کہ میں دوسرے لڑکوں کے ساتھ حضرت سید علی ہمدانی کی خدمت میں حاضر ہوں ، آپ نے ہم سب سے فرمایا کہ تم ہمارے شاگرد ہو ، جلد قرآن مجید کو حفظ کرو ، چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ میں نے چند دن میں قرآن مجید حفظ کر لیا ۔

خلافت :

شیخ محمد عمر پشوری صاحب ”جواہر السرائر“ کا بیان ہے کہ حافظ عبدالغفور نے ابتداً پشاور میں حافظ محمد اسماعیل غوری پشوری کے حلقہ ارادت میں شامل ہو کر استفادہ روحانی کیا ، پھر لاہور میں حاضر ہو کر حضرت سعدی لاہوری کی بیعت سے مشرف اور سلسلہ نقشبندیہ ، قادریہ ، چشتیہ اور سہروردیہ میں خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے ۔

ریاضتیں اور مجاہدے :

سید محمد غوث گیلانی لاہوری کا بیان ہے کہ حافظ عبدالغفور پشوری تمام تمام رات جس نفس اور مراقبے میں مشغول رہتے تھے ۔

عشق الہی :

عشق الہی کی یہ کیفیت تھی کہ اگر کوئی قرآن مجید کی کوئی آیت ان کے سامنے تلاوت کرتا یا کوئی لفظ اللہ زبان پر لائے اختیار ان پر گریہ طاری ہو جاتا ۔

استغنا :

حافظ صاحب کے آئینہ اخلاق میں جو جو جوہر سب سے زیادہ نمایاں نظر آتا ہے وہ ان کا استغنا و بے نیازی ہے ۔ خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ وہ دنیا اور اہل دنیا سے مطلقاً بے نیاز تھے ، اور ہمیشہ مساکین و مسافرین کی خدمت میں مشغول رہتے تھے ۔

خدمت خلق :

خدمت خاق آپ کا شعار تھا ، خصوصاً مساکین و مسافروں کی خدمت میں مشغول رہتے تھے ۔ مہمان نوازی اور فیاضی کا یہ عالم تھا کہ تقریباً پانچ سو آدمی آپ کے مطبخ سے کھانا کھاتے تھے ، اور کبھی آپ کے مطبخ کا چولہا ٹھنڈا نہیں ہوتا تھا ۔ آپ کے خدام صبح سے شام تک کھانا بکاتے میں مشغول رہتے تھے ، حافظ صاحب علاوہ کھانے کے حاجت مندوں کی نقد اور لباس سے بھی مدد فرماتے تھے ۔ (۱)

وفات :

حافظ عبدالغفور ۱۴ ماہ شعبان ۱۱۱۶ھ (۱۷۰۳ء) میں واصل الی اللہ ہوئے ۔ مفتی غلام سرور لاہوری نے حسب ذیل قطعہ تاریخ وفات میں ان کا ستہ وفات ”حافظ واصل“ اور ”حافظ کلام الہ“ سے نکالا ہے :

شیخ عبدالغفور حافظ دین
چوں فدا کرد جان بنام الہ
حافظ واصل است تاریخش

۱۱۱۶

ہم بخوان حافظ کلام الہ

۱۱۱۶

حافظ صاحب کا مزار اشاور کے مشہور ترین مزارات میں ہے ۔ (۲)

خلفاء :

آپ کے خلفاء میں اخوند عبدالسلام عرف وکیل بادشاہ نے غیر معمولی شہرت و عظمت حاصل کی ، جنہوں نے آپ کے بعد سلسلہ نقشبندیہ

۱۔ تحفۃ السلام - تالیف مولوی ابوالحسن سید محمد صاحب -

صفحہ ۱۱

۲۔ یہ تمام تفصیل ”خزینۃ الاصفیاء“ جلد اول - صفحہ ۶۵۴

سے ماخوذ ہے ۔

کے فروغ و اشاعت کے کام کو آگے بڑھانا ، اور اس سلسلے کی کشمیر میں ترویج کی (۱)۔

مولوی ابوالحسن سید محمد نے اخوند عبدالسلام کے حالات پر ایک کتاب ”تحفۃ السلام“ کے نام سے لکھی تھی۔ یہ کتاب مطبع نولکشور لکھنؤ سے بار دوم ۱۹۱۵ء میں شائع ہوئی تھی۔ وہ لکھتے ہیں کہ آپ کا نام خواجہ عبدالسلام آپ کے والد کا نام خواجہ شاہ مسعود حسنی ہے۔ شاہ مسعود حسنی نے بھی حضرت شاہ عبدالغفور کے دست حق پر بیعت ہو کر نعمت باطنی حاصل کی تھی۔ حافظ عبدالغفور اُن پر بے حد شفقت فرماتے تھے۔ شاہ مسعود نے ساور ہی میں وفات پائی ، اور اپنے مرشد کے مقبرے میں مدفون ہوئے۔

شاہ مسعود کے چار صاحبزادے تھے ، اُن میں حضرت اخون عبدالسلام اُن کے دوسرے صاحبزادے تھے ، اخون عبدالسلام کی ولادت ۱۰۸۶ھ (۱۶۷۵ع) میں ہوئی۔ بچپن ہی سے آپ کی پشانی سے انوار ولادت تاباں تھے ، اور آپ اخلاق حمیدہ سے متصف تھے۔ آپ نے من شعور کے پہنچنے تک علوم رسمہ کی تکمیل کی۔ قلم چوں کہ انداز ہی سے زہد و ورع کی طرف مائل تھا ، آپ اس دور کے ایک بزرگ حافظ حسن بصیر کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے ، جو اخوند ملا نازک کے خلفاء میں تھے ، انہوں نے آپ کو اسم ذات کی تعلیم دی۔

عہد عالمگیر میں جب کہ کشمیر کا صوبہ دار نواب ابراہیم خاں تھا ، اُس کی امداد کے لیے دہلی سے ایک امیر ارسلان خاں کو بھیجا گیا۔ جب یہ امیر دہلی لوٹنے لگا تو اُس نے اخون عبدالسلام کے بھائی ملا خواجہ مراد الدین خاں کو اپنے ساتھ دہلی چلنے کے لیے اصرار کیا ، حنفیہ وہ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ ارسلان خاں کے ساتھ کابل سے ساور آئے۔ حوں کہ حافظ عبدالغفور اہل کشمیر سے بے حد محبت کرتے تھے۔

۱۔ ”حالات بزرگان کبار“ ، نصف شمس الہند ابزدی صوفی۔ مضموعہ

اتحاد پریس۔ بل روڈ۔ لاہور۔ صفحہ ۳۴

دونوں ناپ بٹے کی ملاقات حافظ صاحب سے ہوئی ، اور دونوں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کر لی ۔ چند دنوں کے بعد ان حضرات نے حضرت اخون عبدالسلام کو بھی پشاور بلا لیا ۔ اخون عبدالسلام اپنے چھوٹے بھائی ملا عبدالکریم اور اپنی والدہ کے ساتھ پشاور پہنچے ، اور یہ سب کے سب حضرت حافظ عبدالغفور صاحب کی بیعت سے مشرف ہوئے ۔ اپنے بڑے بھائی اور والد کے جانے کے بعد حضرت اخون عبدالسلام اپنی والدہ اور اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ پشاور میں ٹھہر گئے ، اور تقریباً ڈھائی سال ان کی خدمت میں رہ کر علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کر کے خلافت سے سرفراز ہوئے ، اور دہلی شریف لائے ۔ اُس وقت آپ کی عمر پچیس سال کی تھی ۔ دہلی سے پھر آپ منصب اور خدمت مفتی سے سرفراز ہو کر اپنے وطن کشمیر شریف لائے ، اور ترقی کرتے کرتے قاضی القضاۃ شیخ الاسلام کے عہدے پر فائز ہوئے ۔ کشمیر میں جا رہے تھے آپ کو جاگیر میں دیے گئے ۔ آپ اپنے وطن میں ساری عمر رشد و ہدایت میں مصغول رہے ۔ اخون عبدالسلام نے ماہ شوال ۱۱۷۱ھ (۱۷۵۷ء) میں وفات پائی ، اور اپنی خانقاہ میں محد گوچرواڑہ میں مدفون ہوئے ۔ (۱)

۱ - اخون عبدالسلام کے متعلق یہ تمام تفصیل ”تحفۃ السلام“ ،

صفحہ ۵ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۳۸ - ۳۹ سے ماخوذ ہے ۔

عبدالرحمان بابا

مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد میں جو عظمت و شہرت و مقبولیت پشتو کے مشہور شاعر و صوفی عبدالرحمان بابا کو حاصل ہے ، وہ بہت کم دوسروں کو میسر آسکی ۔ اگر ایک طرف ان کی ذات بحیثیت ایک صوفی کے فیوض و برکات کا سرچشمہ تھی ، تو دوسری طرف وہ حرمِ قدس کے محرم تھے ۔ ان کے اشعار میں ہمیں آتشِ عشق کے شرارے اور شرابِ محبت کی وہ مستی ملتی ہے ، جس سے دوسرے شعرا کے مہکے عموماً خالی نظر آتے ہیں ۔ اُن کے سینے میں عشقِ حقیقی کی وہ آگ ہے کہ جب وہ شعر کے سانچے میں ڈھلتی ہے تو اُن کا قاری اپنے دامن کو اس کی سوزش سے نہیں بچا سکتا ۔ اُن کے اشعار میں بادۂ معرفت کی سرمستی ہے ، جس کی آمیزش نے اُن کے شعر کی شراب کو اور بھی تیز کر دیا ہے ان کے الہامِ شعری کی کیفیتیں اتنی گونا گوں ، نازک اور لطیف ہیں کہ شرح و بیان اُس کے متحمل نہیں ہو سکتے ۔ اُن کا اصل رنگ تو بصوف اور عشقِ حقیقی کی لرجاہی ہے ، لیکن وہ فنی حیثیت سے بھی کامل الفن شاعر تھے ۔ ہمیں جہاں اُن کے کلام میں سنائی اور عطار کی حکمت - شمس تبریز کا گداز ، مولانا روم کا فلسفہ ملا ہے ، وہیں ہمیں ان کے کلام میں حسن کی واردات و کیفیات اور وہ سرمستیاں بھی ملتی ہیں جو مجاز سے حقیقت کی طرف لے جاتی ہیں ۔ وہ اپنی شاعرانہ خصوصیات پر ایک جگہ تبصرہ کرتے ہوئے کہتے ہیں :

جیسے میرے محبوب کی شہرت جہاں میں ہے

ویسے ہی اس دور میں میں بھی سر بلند ہوں

میں نے محبوبوں کی (اپنے شعر میں) جو تعریف شروع کی ہے ۔

اس کی وجہ سے میرا کلام سب کو پسند ہے
میرے کلام میں جو لذت ہے
اس کے مقابلے میں کوئی شکر کو کیا پسند کرے گا
مری زبان جو قند برسا رہی ہے
حلوائیوں کی دکان میں وہ قند کہاں ۔

جس طرح کا میں سخندان ہوں
اگر اس طرح کا کوئی دوسرا سخندان ہو تو مجھے بتاؤ
میں بیشہ سخن کا اگر چہ شیر ہوں
لیکن میں (انہی شاعری سے) کسی کو تکلف نہیں پہنچاتا
مجھ اور مدح پر اگر چہ مجھے بڑی قدرت حاصل ہے
لیکن میں دوتوں سے خوش نہیں ہوں (۱)

بھی وجہ ہے کہ رحمان بابا کے نغموں سے آج بھی سائق صوبہ سرحد
کی وادیاں گونجتی ہیں ، اُن کی درویشی اور شاعری کی شہرت اپنے وطن سے
نکل کر دور دور پہنچی ۔

اُن کے کلام کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اُس سے تعلیم یافتہ طبقہ بھی
لطف اندوز ہوتا ہے ، اور ناخواندہ طبقہ بھی ایک کیف محسوس کرتا ہے ۔
آج بھی اس علاقے میں عورتیں گھروں میں ، کسان کھیتوں میں ، صوفیہ
خانقہوں میں رحمان بابا کے کلام کو سنتے اور سر دھنتے ہیں ۔
نام ، خاندان ، وطن :

لیکن عجیب بات یہ ہے کہ جس قدر پشتو کے اس عظیم المرتبت
شاعر کے کلام کو سہرت و مقبولیت حاصل ہے ، اسی قدر اس شاعر کے
حالات زندگی اردۂ خفا میں ہیں ۔ ”مختارہ شعرا“ کے مؤلف نے ان کے حالات
کی گم شدگی پر بصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ رحمان بابا ایک غریب گھرانے
میں پیدا ہوئے تھے ، اس لیے اس شاعر کے ابتدائی حالات کسی نے نہیں

۱ ۔ ماخوذ ز ”دیوان عبدالرحمان بابا“ منظوم ترجمہ عبدالرحمان شنواری

مطبوعہ پشتو اکیڈمی ، پشاور ۔ صفحہ ۲

لکھے (۱)۔ ہر حال اُن کے جو حالات زندگی ہمیں مل سکے وہ یہ ہیں کہ ان کا اصل نام عبدالرحمان تھا لیکن بابا کے نام سے مشہور ہونے وہ نسل غوری خیل مہمند میں سے تھے۔ اُن کے والد کا اسم گرامی عبدالستار تھا، جو بہادر کلی میں رہتے تھے۔ یہ گاؤں پشاور سے جانب جنوب پانچ میل کے فاصلے پر اُس سڑک پر واقع ہے، جو کوھاٹ کو جاتی ہے۔ رحمان بابا کی ولادت ۱۰۴۲ھ (۱۶۳۲ع) میں ہوئی۔ انہوں نے ملا محمد بوسف زئی سے نصوص و فقہ کی تعلیم حاصل کی۔ پھر کوھاٹ نشریف لے گئے اور وہاں کے مختلف علماء سے تعلیم حاصل کی۔ وہ جوانی ہی سے زہد و ریاضت کی طرف مائل تھے، اور دنیا اور اہل دنیا سے ابتدا ہی سے بے نیاز تھے۔

”پشہ خزانہ“ اور راورٹی کے بیان سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ ”پشہ خزانہ“ میں ہے کہ رحمان بابا نے ملا محمد بوسف زئی سے فقہ اور تصوف کی تعلیم حاصل کی تھی، اور وہ ایک جلیل القدر عالم تھے۔ جوانی ہی میں ترک دنیا کر کے کوہ نوردی اور دشت بیہڑی میں مصروف ہو گئے تھے۔ راورٹی نے لکھا کہ رحمان بابا بہت بڑے عالم تھے، مگر درویشوں کی سی زندگی بسر کرتے تھے اور ہمیشہ ذکر اور فکر حق میں مشغول رہتے تھے، دنیا کے ساتھ اُن کا تعلق بہت کم تھا۔ (۲)

موسیقی سے لگاؤ:

رحمان بابا کے اکثر تذکرہ نگار اس پر متفق ہیں کہ رحمان بابا کو موسیقی سے غیر معمولی دلچسپی تھی۔ رباب کے تاروں پر مطرب کی انگلیاں اُن میں ایک نئی کیفیت پیدا کر دیتی تھیں۔ عموماً اُن پر استغراق کی حالت طاری رہتی تھی۔ (۳)

- ۱۔ ”دیوان عبدالرحمان بابا“۔ مقدمہ مولانا عبدالقادر صفحہ۔ (ث)
- ۲۔ یہ دونوں روایتیں مقدمہ ”دیوان عبدالرحمان بابا“ صفحہ ۱۰ و ۱۱ سے ماخوذ ہیں۔
- ۳۔ ایضاً۔ صفحہ ۱۱۔

عجب خاں کی ایک عجیب روایت :

عجب خاں نے اُن کے متعلق ایک عجیب روایت لکھی ہے کہ ہاں کا ایک دوسرے مجنوں نامی بھا ، جو ہندوستان گیا ، اور وہاں کے مختلف بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ جب وہاں سے فیوض باطنی و برکات حاصل کر کے واپس ہونے لگا تو اُس نے اپنے پر شاہ شرف قلندر سے اپنے دوسرے رحمان بابا کے لیے بھی کچھ تحفہ مانگا ۔ شاہ شرف قلندر نے رباب میں ان کا حصہ مقرر کر کے مجنوں کو رخصت کیا ، مگر اس میں یہ شرط لگائی کہ مجنوں اُس وقت تک رباب کھانہ نہ لگائے ، جب تک کہ وہ رحمان بابا سے نہ مل لے اور رحمان بابا کے سامنے وہ لے بجائے جو شاہ شرف قلندر نے مقرر کی تھی ۔ اُس وقت مجنوں مر جائے گا اور رحمان بابا زندہ رہے گا ۔ چنانچہ مجنوں نے اپنے بے ارشاد کی تعمیل کی ، جب وہ رحمان بابا سے ملا تو اُس نے رحمان بابا کو وہ نغمہ سنایا جس کا جلتے وقت اُس کے پر نے اس کو حکم دیا تھا ۔ نغمہ سناتے ہی مجنوں اسی وقت گر کر مر گیا ، اور رحمان بابا بے ہوش کر گر پڑے ، جب تیسرے روز ہوش میں آئے تو اُن کا آئینہ قلب نور باطنی سے بھلی ہو چکا تھا ، اور کائنات اُن کے سامنے آئینے کی طرح تھی ۔ عبدالحمید افغانی نے بھی عجب خاں کی اس روایت کی تائید کی ہے ، اور رباب لانے اور ان کے حسیہ طریقے کا ذکر کیا ہے ۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ عجب خاں کی یہ روایت کہاں تک صحیح ہے ۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ رحمان بابا پر اکثر اوقات استغراق کی کتب طاری رہتی تھی ، خشیت الہی سے آنکھوں سے آنسو بہتے رہتے تھے ، اور کثرتِ گریہ کے باعث ان کے چہرے پر آنسوؤں کے بہنے کی وجہ سے دو لکیریں بڑ گئی تھیں ، خود اُنہوں نے اپنے ایک شعر میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے :

تیرے غم کی وجہ سے میرے چہرے پر نہیں ہیں

ذرا حال تو پوچھ کہ یہ کیوں ہیں ؟ (۱)

۱ ۔ یہ تمام تفصیل مقدمہ ”دیوان عبدالرحمان“ بابا ۔ مربیہ مولانا عبدالقادر ۔ صفحہ (۷) بحوالہ عجب خاں مآخوذ ہے ۔

علماء کا فتویٰ :

راورٹی اور افغانی دونوں کا بیان ہے کہ عشق الہی میں یہ استغراق اُن کو فنا اور حیرت کے اُس مقام پر لے آیا تھا کہ نماز باجمعت اُن سے ترک ہونے لگی تھی اور تن تنہا ایک حجرے میں پڑے رہتے تھے۔ علماء نے ان کے اس حال کو دیکھ کر اُن پر کفر کا فتویٰ لگایا۔ رحمان بابا نے شریعت کے احکام کے سامنے اپنی گردن جھکا دی ، اور علماء سے وعدہ کیا میں آئندہ تمام امور میں احکام شرعہ کی ناپندی کروں گا ، اس طرح یہ قضیہ ختم ہوا۔

رحمان بابا کا دیوان :

رحمان بابا کا دیوان کم سے مرتب کیا اور کس طرح مرتب ہوا ، یہ مسئلہ آج تک ان کے تذکرہ نگاروں میں مابہ النزاع بنا ہوا ہے۔

پروفیسر عبدالحمید افغانی کا بیان ہے کہ عالم استغراق سے عالم ہوش میں آنے کے بعد بھی رحمان بابا اس قابل نہ بھیجے کہ وہ اپنا دیوان مرتب کرتے۔ اُن کے دوستوں نے ان کے اشعار کو جمع کر کے دیوان کی صورت دی ، اور ان کی وفات کے بعد یہ دیوان جمع ہوا۔ بہت سے اشعار ضائع ہو گئے ، اسی وجہ سے آج بھی اُن کے دیوان میں اختلاف پایا جاتا ہے ، اور اس طرح بھی بہت سی غریلیں جو موجودہ دیوان میں موجود نہیں سابق صوبہ سرحد کے علاقوں میں گائی جاتی ہیں۔

راورٹی نے ان کے دیوان کے متعلق اپنے ایک اور ہی خیال کا اظہار کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ رحمان بابا کی عادت بھی کہ جب وہ اشعار کہتے تو کبھی کبھی اُن کی نقل اپنے دوستوں کو بھیج دیتے۔ ان کے دوست اُن کے بھیجے ہوئے کلام کو محفوظ کر لیتے۔ خود اُن کے دوستوں کو آس میں یہ علم نہ تھا کہ کس کے پاس کتنا کلام ہے ، اور ہر ایک کا یہ خیال تھا کہ وہ رحمان بابا کی وفات کے بعد ان کے اشعار کا مجموعہ خود مرتب کرے گا۔ چنانچہ اُن کے دوستوں نے ایسا ہی کیا ، اور بعض نادان دوستوں نے تو رحمان بابا کے ساتھ یہ ظلم کیا کہ ان کے دیوان میں اپنے اشعار کا الحاق کر کے مہبط میں رحمان بابا کا تخلص

ڈال دیا تاکہ اس طرح اُن کا مجموعہ ضخامت اور کثرت کلام میں دوسروں سے بڑھ جائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کے دیوان کے دو دفتر ہو گئے لیکن اُس وقت لوگ ایسے بھی تھے، جنہیں رحمان بابا کے کلام کا بڑا حصہ یاد تھا، انہوں نے اپنی یادداشت کی بنا پر تمام الحاقی اشعار کو نکال دیا۔

”پختانہ شعرا“ میں بعض مؤرخین کی سند سے یہ بات کہی گئی ہے کہ رحمان بابا نے اپنی زندگی میں اپنا دیوان مرتب کر لیا تھا۔

عبدالحنی حبیبی بھی اس خیال سے متفق ہیں کہ رحمان بابا نے ایسا کلام اپنی زندگی میں جمع و مرتب کر لیا تھا، لیکن اُن کی رائے میں اُن کا یہ موجودہ دیوان نامکمل ہے، کیوں کہ بعض گوبے ان کا جو کلام گاتے ہیں، وہ ان کے دیوان میں موجود نہیں رہا۔ یہ امر کہ رحمان نے اپنے اس کلام کے حصے کو کیوں چھوڑ دیا اس کی کوئی وجہ نہیں ملتی۔

مولانا عبدالقادر ڈاکٹر کٹر پشتو اکیڈمی پشاور نے مقدمہ ”دیوان عبدالرحمان بابا“ میں ان تمام آراء پر محاکمہ کر کے غولے لکھا کہ میرا قیاس یہ ہے کہ عالم استغراق و سرستی کا کلام اُن کے دوستوں نے جمع کیا تھا، لیکن جب وہ کیفیت باقی رہی اور عالم ہوش کی طرف آئے تو ممکن ہے انہیں اپنا کلام جمع کرنے کا حیل پیدا ہوا ہو، اور انہوں نے اپنے حافظے کی مدد سے اپنا کلام جمع کیا ہو، اور جمع کرتے وقت بعض غزلیں حافظے سے نکل گئی ہوں، اور یہی وہ غزلیں ہوں جو دیوان میں موجود نہیں اور لوگوں کی زبان پر ہیں۔ (۱)

رحمان اور خوشحال خان خٹک :

رحمان بابا اور خوشحال خان خٹک دونوں پشتو شاعری کے آسمان کے آفتاب و ماہاب ہیں، دونوں نے اپنی دل آویز شاعری سے اس کے دامن کو مرصع و زریں بنا دیا۔ دونوں کی شاعری ان کی قومی و ملکی خصوصیات،

۱۔ یہ تمام تفصیل مقدمہ دیوان عبدالرحمان بابا - صفحہ ۱۵ نا ۵

سے ماخوذ ہے۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

ان کے جذبات و ملاقات اور مقامی حالات کی مظہر ہے۔ دونوں کے کلام میں بادۂ معرفت کے بہانے بھی ملتے ہیں، اور مصوف و عرفان کے میخانے بھی۔ دونوں کے اشعار میں حسن و عشق کی واردات کی مصوری بھی ہے اور سوز و گداز کی حسگریاں بھی۔ دونوں کی نظموں میں عوام کے قلوب کی برجائی بھی ہے، اور حسن اخلاق اور پاکیزگی بردار کی دسوت بھی۔ دونوں کے اشعار مجموعی حیثیت سے بحر آفرینی کا ایک شکر ہیں کہ جن سے ایک قاری متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ دونوں عظیم المرتب شاعر ایک ہی وقت میں بھی اہر ان دونوں کے اہس میں مقابلے بھی ہوئے تھے۔

”یختانہ شعرا“ میں عبدالحی حبیبی نے اس پر روشنی ڈالنے ہوئے لکھا کہ بعض محققین یہ کہتے ہیں کہ رحمان بابا نے عتفوان شباب میں ایک بار خوشحال خاں سے اکوڑے میں ملاقات بھی کی تھی، اور ان دونوں شاعروں نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

ان دونوں کی باہمی ملاقات کے متعلق تو کچھ نہیں کہا جا سکا، البتہ یہ ایک حقیقت کہ دونوں ہم عصر تھے۔

راورث نے ان دونوں کی ہم عصری پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ بعض بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ رحمان مشہور جنگجو اور نامور شاعر خوش حال خان خٹک کے ہم عصر تھا اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ دو تین بار ان کے درمیان مشاعرے اور مناظرے بھی ہوئے تھے۔ بے شک خوش حال خان خٹک کی زندگی کے آخری دنوں میں رحمان جوان تھا، لیکن اُس زمانے میں وہ نو خیز تھا، ہاں یہ صحیح معنی میں خوش حال خان خٹک کے پوتے افضل خان کا ہم عصر تھا۔ افضل خان مشہور اور تاریخی کاتب ”باریخ مرصع“ کا مؤلف تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اور بھی کئی کتابیں لکھی تھیں۔ پھر آگے چل کر وہ لکھتا ہے کہ ان دونوں کے درمیان مشاعرے اور مناظرے نہ ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ رحمان ایک درویش اور گوشہ نشین انسان تھا۔ اس کی حیثیت معمولی تھی اور خوش حال خان ایک قبیلے کا سردار تھا، اس لیے ان دونوں کے درمیان

کسی مشاعرے اور یب بزی اور مناظرے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ۔
 پروفیسر عبدالحمید افغانی نے ان دونوں کی ہم عصری اور ہم عمری
 پر بصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ عبدالرحمن اور
 خوش حال خاں خٹک کا زمانہ ایک تھا ، اور ان کے آپس میں مقابلے بھی ہوئے
 تھے ، مگر یہ غلط ہے ۔ عبدالرحمن کی شاعری اور اس کے استغرائ کا
 سیلاب ۱۱۱۳ھ (۱۷۰۱ع) میں تھا ، جب کہ عہد نے اُس پر تکفیر کا فتویٰ
 لگایا تھا ، خوش حال خاں اُس سے بہت پہلے ۱۱۰۳ھ (۱۶۹۱ع) میں قبر
 میں جا چکا تھا ، لیکن یہ ممکن ہے کہ عبدالرحمن نے خوش حال خاں
 کو دیکھا ہو ، کیوں کہ خوش حال خاں کوئی معمولی آدمی نہ تھا (۱)
رحمان بابا کی شاعرانہ عظمت :

رحمان کی شاعرانہ عظمت اُن کی ساری قوم میں مسلم ہے ۔ ان کی
 شاعری یوں نورنگ برنگ کے سدا بہار پھولوں کا حسین اور خوش رنگ
 گل دسنہ ہے ، لیکن ان کی شاعری کا موضوع خاص نصوص ہے ۔ ان کے
 فکر رسا نے تصوف کے نہایت باریک نکات کو بے حد حسن اور دلکشی کے
 سانچے پیش کیا ہے ، انہوں نے اپنے جہل شعری کو نصوص سے نکھارا اور
 سنوارا ہے ، وہ حسن حقیقی کے متلاشی ہیں ، اور ان کے پردہ مجاز میں بھی
 حسن حقیقی صاف جھلکتا ہوا دکھائی دیتا ہے ۔ گداز عشق اور سوز و غم
 نے ان کے تعزل کی منہ کو بے دو آتشہ بنا دیا ہے ۔ رحمان بابا کا کلام اگرچہ
 پشتو میں ہے مگر ہم ان کے چند اشعار کا ترجمہ یہاں پیش کرتے ہیں :

جس نے اپنا مقصود خدا کو ٹھہرا لیا
 حقیقت میں اس کا ہر کام عبادت ہے (۲)

۱ ۔ ماخوذ از مقدمہ ”دیوان عبدالرحمن بابا“ ۔ صفحہ ۱

۲ ۔ ”دیوان عبدالرحمن بابا“ ترجمہ امیر حمزہ شنواری ۔ صفحہ ۲۷

یہ ترجمہ میں نے امیر حمزہ شنواری کے ترجمے سے اخذ کر کے
 نثر میں لکھا ہے ، ورنہ ان کا ترجمہ نظم میں ہے ۔

اے خدا اے ہرگز مایوس نہ کیجیے
جس کو جہان میں تیرے کرم کا آسرا ہو (۱)

ملک رضا میں غم کا وجود ہی نہیں ہے
اس لیے کہ شوق کا غم بوعاشقوں کی حوشی ہے (۲)
اے اور کچھ نہیں چاہیے دلبر ! رحن تو صرف تمہارا طالب ہے
یہ میری مرضی ہے ، باقی جو تمہاری مرضی ہو (۳)

جو کوئی عاشقی کرے خواہ وہ واقعاً افلاطون ہی کیوں نہ ہو
میں تو اسے مجنوں ہی سمجھتا ہوں (یہ اور باب ہے) کہ وہ
آج مجنوں ہو جائے یا کل (۴)

جیسے میرا یار سربلند ہے اُسی کی نسبت سے میں بھی سربلند ہوں
اس کے عشق کی نسبت سے میں بھی سربلند ہوں
جس طرح عالم میں اس کی شہرت ہے
ویسے ہی اس دور میں میں بھی سربلند ہوں
میں نے خوبیاں کی مدح کا آغاز کیا ہے
(اسی لیے) میرا کلام سب کو پسند ہے
میرے کلام میں جو شیرینی ہے
اس کے مقابلے میں کون شکر کو پسند کرے گا
جس قسم کا میں سخن داں ہوں

۱ - دیوان عبدالرحمان بابا - صفحہ ۲۷۲ -

۲ - ایضاً - صفحہ ۳۷۶ -

۳ - مقدمہ ”دیوان“ عبدالرحمان بابا - صفحہ (غ)

۴ - ایضاً - صفحہ ع

اگر دوسرے ہوں تو مجھے بھی بتا دو (۱)

جسے دنیا میں محبت کا کاروبار پسند ہو
اُسی کے قتل کے لیے ہجر کے خنجر بنائے جانے ہیں (۲)

نیرے جہاں کی مدح سے یہ فیض حاصل ہوا ہے
کہ رحمان کے اشعار کی تعریف سے عالم گویا اٹھا ہے (۳)

اردو شاعری :

اردو زبان کی یہ بڑی خوش قسمتی ہے کہ پاک و ہند کے صوفیائے کرام نے اور دوسری زبان کے شعرائے کرام نے اس زبان میں اظہار خیال کر کے اردو کو حسن قبول کی سند عطا فرمائی۔ رحمان بابا اردو کے ان محسنین میں ہیں، جن پر تاریخ ادب اردو کو ہمیشہ فخر رہے گا۔ ہم ان کے بعض اشعار جو انہوں نے اردو میں کہے ہیں ذیل میں نقل کرتے ہیں :

بوصل تو مارا کجا ہات ہے
کہ وصل تو خیلے بڑی بات ہے
بکوٹے تو گفتم کہ مسکن کم
ولے کے مرا ایں دراجات ہے
خیم زلف تو گوشہ اہروان
دلہ را عجائب مقامات ہے
ہمیں دادی دشنام و گالی مرا
بسویم ہمیں از تو سوغات ہے
نگاہم نہ امروز خوغم برینت
کہ دائم ترا ہمچو عادات ہے

۱ - دیوان عبدالرحمان بابا - صفحہ ۲۷

۲ - ایضاً - صفحہ ۳۳۲

۳ - ایضاً، صفحہ ۲۲۷

ز آغوشِ رحمان مرو یا رقیب
کہ این سفلہ بد خوئی و بد ذات ہے (۱)

دیوان :

رحمان کا مجموعہ کلام منظوم اردو ترجمے کے ساتھ دیوان عبدالرحمان کے نام سے پشو اکیڈمی یونیورسٹی آف بشاور نے دوہوں زبانوں پشو اور اردو میں سائے کر کے پشتو اور اردو زبان پر احسان عظیم کیا ہے۔ اردو منظوم ترجمہ پشتو کے مشہور شاعر امیر حمزہ شنواری نے کیا ہے۔ اس دیوان کی ضخامت ۲۸۵ صفحات ہے، دیوان کے ابتدا میں پشو کے مشہور عالم مولانا عبدالقادر ڈاکٹر پشتو اکیڈمی، پشاور کا ایک ’ر معز‘، بسیط اور پر از معلومات مقدمہ بھی شامل ہے۔

وفات :

رحمان بابا نے ۱۱۱۸ھ (۱۷۰۶ء) وفات پائی۔ بشاور میں آج بھی اس عظیم المرتب صوفی اور شاعر کا مزار مرجع خاص و عام ہے۔

اولاد :

ان کی اولاد کے سلسلے میں راورٹی نے لکھا کہ :
رحمان بابا کی بیٹی کے رستے سے نواسے اور نواسیاں
ایک چھوٹے سے گاؤں میں آج بھی موجود ہیں، جسے
’بہادر کلی‘ کہتے۔ ہیں یہ گاؤں سہمندوں کے علاقے میں ہے
لیکن ان کے اکلوتے بیٹے کی اولاد بالکل معدوم ہے۔

مولانا عبدالقادر نے اپنے مقدمے میں رحمان کے سوانحی مواد کی کمی پر اظہارِ ناسف کرتے ہوئے لکھا کہ مشہور ہے کہ بہادر کلی میں رحمان بابا کے خاندان کے بعض افراد کے پاس کافی معلومات ہیں، کیا اچھا ہوتا اگر وہ ان معلومات سے باقی دنیا کو بھی آگاہ کر دیتے۔

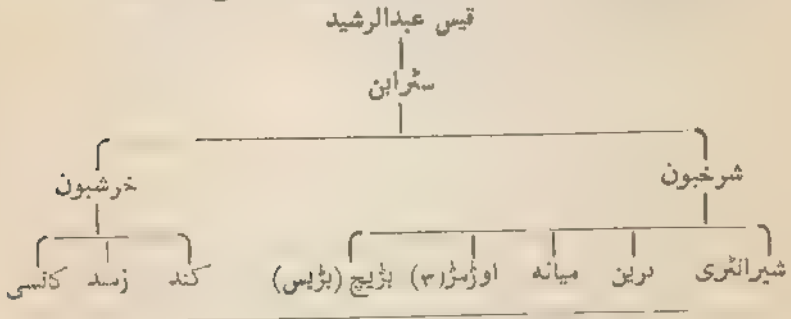
مولانا نے جب یہ مقدمہ لکھا وہ اُس وقت لاہور میں تھے، یہ ۱۹۳۸ء کی بات ہے۔

آج اپریل ۱۹۶۸ء میں بھی جب کہ میں ان سطور کو لکھ رہا ہوں مجھے بھی شدید سے اس کی کمی محسوس ہو رہی ہے مجھے افسوس ہے کہ میں مواد کی کمی کی وجہ سے اس جلیل القدر شاعر کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اس قدر اُجاگر نہ کر سکا ، جس قدر چاہئے تھا ۔ اب جب کہ مولانا یساور میں شریف فرما ہیں اور پشتو اکیڈمی جیسے علمی ادارے کے ڈائریکٹر بھی تو میری اُن سے یہ گزارش بے جا نہ ہو گی اگر وہ پشتو اکیڈمی کی طرف سے اس عظیم اور بلند مرتبہ شاعر اور اہل دل کی ایک تحقیقی اور جامع سوانح مرتب کرنے کی سعی فرمائیں تو علمی دنیا پر ان کا یہ احسان عظیم ہو گا ۔

شیخ المشائخ حضرت بڑیسی بابا

نام و نسب :

نام تو الہ داد نہا ، مگر لوگوں میں آپ مشہور بڑیسی بابا کے نام سے ہوئے ، بڑیس (بڑیج) پٹھانوں کا ایک مشہور قبیلہ ہے جس کا سلسلہ نصب پٹھانوں کے جد اعلیٰ قیس عبدالرشید (۱) سے جا ملتا ہے ۔ صاحب ”ناریخ افغانی“ نے ان کا یہ شجرہ نسب اس طرح لکھا ہے ۔



۱۔ ”ناریخ افغانان“ حصہ دوم میں ہے کہ حضرت عبدالرشید ملقب بہ لقب پٹھان کو جو افغان بن ارمیہ سے حوثیسویں واسطے پر اور ملک طالوت سے سمیتیویں واسطے پر ، اور حضرت یعقوب علی نبینا و علیہ السلام سے بیالیسویں واسطے پر اور حضرت ابراہیم خلیل اللہ سے پینتالیسویں واسطے پر اور حضرت آدم صفی اللہ سے تریستھویں واسطے پر تھے ، تین فرزند عطا فرمائے ، جن کے نام مرینی ، بنینی اور گہرگہت (باقی حاشیہ صفحہ ۴۳ پر)

اسی قبیلے کی نسبت کی وجہ سے آپ عوام میں بڑیسی بابا کے نام سے مشہور ہوئے۔ خرشبون کی اولاد آکے حل کر دو بڑے قبیلوں میں منقسم ہو گئی ، ان میں سے ایک شاخ مندئڑ - دوسری شاخ یوسف زئی کہلانے لگی - حضرت بڑیسی بابا کے جد اعلیٰ کا نسباً تعلق تو بڑیس قبیلے سے تھا ، مگر وہ مندئڑ قبیلے میں سکونت پذیر ہو گئے تھے -
بڑیسی بابا کے والد کا اسم گرامی میر حسن خاں (۱) (میاں حسن) تھا ، لیکن وہ مشہور ”اوگد بابا“ کے نام سے تھے -

(صفحہ ۴۴۶ کا بقیہ حاشیہ)

تھے - ہر ایک کے اولاد ہوئی ، اور بڑھتی بڑھتی بہ موجب تحریر مورخین تین سو پچانوے قومی بنیں -

(”تاریخ افغنہ“ حصہ دوم - مربیہ کارخانہ اخبار وطن ، مطبوعہ حمیدہ پریس ، لاہور - صفحہ ۵۷ - ۵۸) -

۲ - ”تاریخ افغنہ“ کے ایک فٹ نوٹ میں ہے کہ خرخون شرف دین کا بگڑا ہوا ہے ، اور خرخبون خیرالدین کا بگڑا ہوا ہے - (فٹ نوٹ ”تاریخ افغنہ“ حصہ دوم - صفحہ ۵۸ نمبر ۱) -

۳ - اوڑمڑ : وہ قبیلہ ہے جس سے سابق صوبہ سرحد کی مشہور شخصیت پیر روشن کا تعلق ہے -

۱ - میر حسن خاں (میاں حسن خاں) کا مزار تحصیل صوابی ضلع مردان کے موضع شاہ منصور کے عام قبرستان سے ذرا ہٹ کر شمالی جانب ایک چشمے کے کنارے واقع ہے - مزار خاصا لمبا ہے ، اس لیے مقامی زبان میں اوگد بابا کے نام سے مشہور ہے - بعض لوگوں نے میر حسن خاں (میاں حسن) اور اسی قبرستان کے مدفون ایک اور بزرگ حسین کو مغالطے سے ایک ہی شخص تصور کیا ہے ، حالانکہ حسین (باقی حاشیہ صفحہ ۴۴۸ پر)

تذکرہ صوابائے سرحد

حضرت بڑسی بابا کا سلسلہ نسب تحصیل صوابی کے قبیلہ مندڑ کے بزرگ سید جنگی بڑیس (بڑیچ) سے پنجویں پشت بہ طریق ذیل جا ملتا ہے
الہ داد معروف بہ بڑسی بابا بن میر حسن خاں (میاں حسن)
بن عبدالرحمان بن سید بن سید جنگی بڑیچ -

حضرت سید جنگی بڑیچ کے تین صاحب زادے تھے ، احمد ، مدد ، اور سیدو - یہ تینوں صاحب زادے زہد و ورع ، تقویٰ و تقدس میں اپنے والد کے نقش قدم پر تھے ، سید جنگی کی وفات کے بعد اُن کے جھوٹے صاحب زادے سیدو نے ان کی مسند سجادگی کو زینت بخشی ، اور تبلیغ دین اور اشاعت اسلام میں مصروف ہو گئے - رشد و ہدایت کا یہ سلسلہ پشت بہ پشت منتقل ہوتا ہوا حضرت بڑسی بابا تک پہنچا -

ولادت :

تحصیل صوابی کا موضع شاہ منصور (۱) وہ مبارک موضع ہے جو ہر دور میں اہل اللہ اور صاحب حال بزرگوں کا مرکز رہا ہے - اسی موضع

(صفحہ ۴۴۷ کا بقیہ حاشیہ)

دوسرے شخص ہیں ، جن کا تعلق قبیلہ خدوخیل سے ہے ، اور زمانے کے لحاظ سے بھی ان دونوں میں بڑا فرق ہے ، اور ان کا مزار شاہ منصور کی پہاڑی کے عقب میں صوابی جہانگیرہ روڈ پر سڑک کے جانب جنوب میں ”شیتا پور“ نامی مقام میں واقع ہے ، جو مقامی منسبت سے ”شیتا پور بابا“ کے نام سے مشہور ہے ، اور بڑسی بابا کے والد میر حسن خاں (میاں حسن) کا مزار حشمے کے کنارے واقع ہے - شاہ منصور میں عیدین کا میلہ آپ ہی کے مزار کے متصل لگتا ہے -

۱ - شاہ منصور کا موضع پٹھانوں کے مشہور ملک شاہ منصور کے نام سے موسوم ہے - یہ وہی بزرگ ہیں جن کی صاحب زادی مبارکہ بی بی کی شادی ہندوستان کے نادر شاہ ظہیر الدین بابر سے ہوئی تھی - ”بارخ پشتون“ قاضی عطا اللہ جان

میں حضرت بڑسی بابا کی ولادت یا سعادت ہوئی۔ تصوف و عرفان کے اسی گہوارے میں حضرت بڑسی بابا کا بچپن گزرا، اور اسی سرزمین عرفان بزرگی و ولایت کا یہ ہلال مہتاب بن کر درخشاں ہوا۔

تعلیم :

”بڑسی نامہ“ میں ہے کہ حضرت بڑسی بابا نے بالکل نو عمری ہی میں عبودہ ظاہری کی تکمیل کر لی تھی۔ اس گوہر ولایت کی آب و تاب کو جن بزرگوں نے جلا بخشی، ان میں آپ کے والد مہاں حسن کا نام سب سے زیادہ نمایاں نظر آتا ہے۔

بیعت :

تخصیص علم کے بعد آپ نے اپنے والد کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر سلوک و عرفان کے منازل طے کیے، آخر میں آپ کو آپ کے والد نے اپنی زندگی ہی میں اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا۔

سیری کی پیش کش :

کہا جاتا ہے کہ ایک دفعہ دولت خیل اور خد و خیل کا ایک جرگہ آپ کے والد حضرت میاں حسن (میر حسن بابا) کی خدمت میں حاضر ہوا، اور انہوں نے کہا کہ انبار اور باغ بانڈ کی زمینات کی مستقل تقسیم اراضی ان کے درمیان کر دی جائے، اور جس طرح آپ تقسیم فرما دیں گے وہ فیصلہ دونوں فریقین کے لیے قابل قبول ہوگا۔ آپ نے یہ تنازعہ اپنے صاحب زادے حضرت بڑسی بابا کے سپرد فرما کر ارشاد فرمایا کہ تم اس کا فیصلہ کرو۔ حضرت بڑسی بابا نے نہایت عدل و انصاف اور حسن اخلاق کے ساتھ اس تنازعہ کا ایسا فیصلہ فرمایا کہ دونوں فریقین خوش ہو گئے، اور خوش ہو کر ان دونوں قبائل نے اس صلے میں انبار میں آپ کو سیری (۱) کی پیش کش کی۔

۱۔ ”سیری“ خاص پشتو کی اصطلاح ہے، جو اس قطعہ اراضی کو کہتے ہیں، جو کسی بزرگ شخص کو تحفہ کسی قبیلے کی (باقی حاشیہ صفحہ ۴۴۰ پر)

انبار میں سکونت :

حضرت بڑیسی بابا اپنے والد کی وفات کے بعد شاہ متصور سے منتقل ہو کر انبار میں ایک پہاڑ کے دامن میں سکونت پذیر ہو گئے ۔ وہ مکان جس میں آپ رہتے تھے اب تک موجود ہے ۔

رشد و ہدایت :

انبار میں شریف لانے کے بعد آپ کی خانقاہ رشد و ہدایت کا وہ مرکز بنی کہ دور دور سے لوگ آپ کے پاس ارشاد و تلقین کے لیے حاضر ہوتے ، طالبان حق کا ایک جم غفیر آپ کی خدمت میں حاضر رہتا ، اور آپ کا سارا وقت ارشاد و تلقین ، اعلاء کلمۃ الحق میں صرف ہوتا ۔ اس سرچشمہ علم و ہدایت سے سینکڑوں طالبان علم و معرفت فیض یاب ہوئے (۱) ۔

وفات :

حضرت بڑیسی بابا نے ۷۸ سال کی عمر میں عہد شاہ عالم ۱۱۱۹ھ (۱۷۰۷ع) تا ۱۱۲۴ھ (۱۷۱۲ع) میں موضع انبار میں وفات پائی ۔

مزار :

آپ کا مزار موضع انبار کے وسط میں زیارت گاہ خلائق ہے ۔

اولاد :

آپ کے پانچ صاحب زادے تھے ، جن میں سے تین کی اولاد کا سلسلہ حلا ۔ آپ کے بڑے صاحب زادے خن زادہ بابا کا مزار ، حضرت بڑیسی بابا کے مزار کے پہلو میں بہ جانب مغرب واقع ہے ، آپ کے مزار مبارک سے

(صفحہ ۴۳۹ کا بقیہ حاشیہ)

جانب سے پیش کی جاتی تھی ۔ انگریزی حکومت سے قبل تک بٹھانوں میں سیری کا طریقہ رائج تھا ، کیوں کہ اُس وقت تک زمیند بجائے فرد کے قبیلے کی سلکت متصور ہوتی تھیں ۔

(مؤلف)

۲ ۔ یہ تمام تفصیلات ”بڑیسی نامہ“ سے ماخوذ ہیں ۔

ملحقہ زمین پر آج کل ایک دینی درس گاہ کی تعمیر کے لیے کوشش کی جا رہی ہے ۔

خلفا :

آپ کے خلفا میں جن بزرگوں نے غیر معمولی شہرت حاصل کی ، اُن میں فقیر صاڈو ڈیر اور خان خانان موضع ہنڈ خاص طور پر قابل ذکر ہیں ۔



حضرت یحییٰ صاحب معروف بہ حضرت جی

نام و نسب :

سابق صوبہ سرحد کے اہل نظر کے مشاہد جاں کو حن بزرگوں کی روحانی خوشبو نے ممکنا ، ان میں حضرت شیخ یحییٰ معروف بہ ”حضرت جی“ بھی ہیں ۔ ان کا نام شیخ یحییٰ ، کنیت شیخ ابواسماعیل یحییٰ اور لقب سرالاعظم تھا ۔ ان کے والد کا اسم گرامی میر داد تھا ، وہ نسباً جغتائی (مغل) تھے ، آپ کے اجداد میں کوئی بزرگ ماوراء النہر سے یہاں تشریف لائے تھے ۔

حالات :

گلشن ولایت کے اس گل سر سبد نے علوم ظاہری کی تکمیل کہاں تک کی ، ان کے جوہر قابو کو کن بزرگوں نے نکھارا اور سنوارا ، افسوس ہے کہ آپ کی ابتدائی زندگی کی تفصیلات ہمیں کہیں نہیں مل سکیں ، صرف اتنا بتا چلتا ہے کہ وہ ۱۰۷۱ھ (۱۶۶۱ء) میں پیدا ہوئے ۔ انھوں نے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ (۱) کے مشہور بزرگ حضرت سعدی لاہوری کے دست پر لیعب ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا ۔ شیخ سعدی لاہوری کی نظر میں جو اس سعادت مند مرد کی عظمت تھی ، اس کا اندازہ اس سے

۱ - سلسلہ نقشبندیہ کو اکبر کے عہد حکومت میں حضرت خواجہ دق باللہ نے ہندوستان میں قائم کیا ۔ ان کے مرید و خلیفہ حضرت مجدد الف ثانی نے اس سلسلے کو مقبول عام بنایا اور ان کے خلفاء نے اس سلسلے کے اثرات کو دور دور تک پھیلایا ۔ بعد میں یہ سلسلہ مجددیہ نقشبندیہ کے نام سے مشہور ہو گیا ۔

(”ماخوذ از تاریخ مشائخ چشت“ - صفحہ ۱۳۴)

ہونا ہے کہ جب ۱۱۰۵ھ (۱۶۹۳ء) میں حضرت سعدی لاہوری پشاور تشریف لائے تو اس گوہر ولایت کی عظمت و جلالت کو اپنے مریدین پر واضح کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ اب شیخ یحییٰ سے اکتساب فیض کریں۔ شیخ عمر حمکنی اپنی کتاب ”نوضیح المعانی“ کے دیباچے میں ان کے مناقب و محامد کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

قطب ہفت اقلیم شیخ رہنما
شیخ یحییٰ بندۂ خاص خدا
مخزن لطف و عنایات خدا
غوث اعظم خواجہ ہردوسرا

سید شاہ محمد غوث قادری پشاور ٹم لاہوری جو عظیم المرتب صوفیہ میں تھے، وہ نہایت حسن عقیدت سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ انہوں نے سلسلۂ نقشبندیہ میں آپ سے روحانی استفادہ کیا۔ وہ اپنے ایک رسالے میں آپ کی عظمت و جلالت شان کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :

حضرت یحییٰ جیو صاحب کہ از حضرت شیخ یحییٰ جی افراد زمانہ افراد زمانہ بودند | میں سے ایک فرد تھے۔

اخلاق :

آپ کے آئینۂ اخلاق میں تواضع ، انکسار ، قیاضی ، انفا و تقدس ، توکل و استغنا کے جوہر نمایاں نظر آتے ہیں۔

عبادت و ریاضت :

حضرت شاہ محمد غوث لاہوری کا ایمان ہے کہ آپ کا تمام وقت باد الہی میں گزرنا تھا۔ سغل حق کے سوا آپ کو اتنی فرصت نہ تھی کہ کسی اور چیز کی طرف متوجہ ہوں۔ آپ کی محفل اس قدر پر وقار ہوتی تھی کہ کسی کو آپ کی مجلس میں بات کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ آپ کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ جو بھی شریک مجلس ہوتا وہ جب تک مجلس میں بیٹھا خدا کی طرف متوجہ رہتا۔ ہمشہ زمین پر سوتے تھے ، تکیہ سرہانے نہ رکھتے تھے۔

تذکرہ مولیائے سرحد

مرشد کی عقیدت :

اپنے مرشد شیخ سعدی لاہوری سے عقیدت کا یہ عالم تھا کہ ہمیشہ فرط ادب سے انک سے لاہور تک بیدل جاتے اور یہ سفر بیدل ۱۴ دن میں طے کرتے تھے ۔

رشد و ہدایت :

حضرت جی کی ذات گرامی زہد و ورع ، عرفان و تصوف کا وہ سرچشمہ بھی کہ ہندوستان، سرحد، پنجاب اور سندھ سے لوگ آپ کی خدمت میں کھنچ کھنچ کر آتے ، اخلاق اور بڑکیہ نفس کی تعلیم حاصل کرنے اور عرفان کے نور سے منور ہو کر جاتے تھے ۔ نہ صرف عوام بلکہ اکابر علماء آپ کی خدمت میں حاضری کو اپنے لیے باعث سعادت سمجھتے تھے ۔

وفات :

حضرت جی ۱۱۳۱ھ (۱۷۱۸ع) میں واصل الی اللہ ہوئے ۔ آپ کا مزار بر انوار موضع اٹک ضلع کہل پور میں دریائے اٹک کے کنارے زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

اولاد :

تذکروں میں آپ کے دو صاحبزادوں کے نام ملتے ہیں ، جن میں سے ایک صاحبزادے کا نام شیخ اسماعیل اور دوسرے صاحبزادے کا نام خواجہ محمد عیسیٰ تھا ۔

خلفاء :

آپ کے خلفاء کی تعداد کثیر ہے ، لیکن جن خلفاء نے غیر معمولی شہرت و عظمت حاصل کی ان میں حضرت سید شاہ محمد غوث لاہوری اور حضرت میاں محمد عمر چمکنی مشہور ہیں ۔ (۱)

۱ ۔ حضرت یحییٰ معروف بہ حضرت جی کے یہ تمام حالات تذکرہ علماء و مشائخ سرحد ۔ صفحہ ۶۴ تا ۶۷ سے ماخوذ ہیں ۔

حضرت میر محمد تقی نوشاھی پشاور

حالات :

حضرت میر محمد تقی نوشاھی شاہی منصبداروں میں تھے۔ جب شیخ برخودار ہل منوفی از ۱۱۴۰ھ (۱۷۲۸ع) خلیفہ حضرت شیخ عبدالرحمن ناک صاحب نوشاھی (۱) بھڑوالہ، منوفی ۱۱۱۵ھ (۱۷۰۳ع) بطور سیر و سیاحت پشاور شریف لے گئے تو آپ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ پہلی ہی ملاقات نے ان کے دل کی دنیا بدل دی۔ اس مرد حق آگاہ کو دیکھ کر خاندان نوشاھیہ کی عمیدت و محب کا نقش اس طرح ابھرا کہ آپ پا پیادہ ساہن پال صلح گجرات پہنچے، اور وہاں کے مشہور سلسلہ نوشاھیہ کے

۱۔ شیخ عبدالرحمن مشہور بہ پاد رحمن نوشاھی، حضور حاجی محمد شاہ کے عظیم المرہب خلفاء میں تھے۔ ولایت کے ابتدائی مقام پر فائز تھے۔ حضرت حاجی محمد شاہ کی جو مہربانیاں ان کے حال پر تھیں، وہ کسی دوسرے خلیفہ پر نہ تھیں، یہاں تک کہ حاجی محمد شاہ اپنے مریدوں کو تربیت کے لیے ان کے سپرد فرماتے تھے۔ حضرت حاجی محمد شاہ کی وفات کے بعد بہت سے مریدوں نے حضور شیخ عبدالرحمن سے سلوک کی تکمیل کی، بلکہ حافظ برخودار کے صاحبزادوں نے جو حضور حاجی محمد شاہ کے نواسے تھے انہوں نے بھی سلوک کی تعلیم و تربیت کی تکمیل حضرت شیخ عبدالرحمن سے کی تھی۔

حضرت شیخ عبدالرحمن نے ۱۱۵۳ھ (۱۷۴۰ع) میں وفات پائی۔ آپ کا مزار بر انوار موضع بھڑوالہ میں مرجع خاص و عام ہے۔ (ماخوذ از ”تخریثہ الاصفیاء“ جلد اول - صفحہ ۲۰۳)

تذکرہ مولیائے سرحد

نماز شیخ طریقت حضرت سید شاہ عصمت اللہ (۱) حمزہ پہلوان نوساھی موہنی
۵۱۱۳۷ (۱۷۲۴ع) کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر صوفی و سلوک

۱۔ شیخ عصمت اللہ نوساھی ، حافظ برخوردار کے پانچویں صاحبزادے
تھے۔ نہایت بزرگ ، عالم ، عمل صاحب بقول و بندہ بزرگ
تھے۔ انہوں نے علوم کی تحصیل حافظ محمد بنی سے کی تھی۔
تکمیل علم کے بعد وہ موضع پہلوال میں سچ رحیم داد فرزند
شاہ سلیمان کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اور ان سے فوض باطنی
حاصل کیے۔ پھر شیخ پیر محمد سچمار ، شاہ محمد اور حضرت حاجی
محمد نوساھ کے دوسرے خلفاء کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن نہیں
بھی سکون خاطر حاصل نہ ہوا۔ آخر حضرت شیخ عبد الرحمان
مشہور بہ باب رحمان نوساھی کی خدمت میں حاضر ہو کر سلوک
کی تکمیل کی اور صاحب حل و دل ہوئے۔ جب ان کی سہرپ
کا اوازہ افصائے سالم میں پہنچا ، تو شاہ محمد غوث پسر سید حسین
بساوری آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر صرف بیعت سے مشرف
ہوئے۔

شیخ عصمت اللہ نے ۱۲ رجب ۵۱۱۳۷ (۱۷۲۴ع) کو
نماز کی حالت میں وفات پائی ، آپ نے میں صاحبزادے چھوڑے
۱۔ شیر محمد ۲۔ شیخ گل محمد ۳۔ محمد عظیم۔ آپ کی وفات کے بعد آپ
کے بڑے صاحبزادے شیر محمد نے مستند سجادگی کو زینت بخشی۔
حضرت شیخ عصمت اللہ کے خلفاء میں شاہ محمد غوث ، سچ محمد
عظیم ، شیخ سلطان محمد اور شیخ عبد الجلیل نے غیر معمولی
شہرت حاصل کی۔

(ماخوذ از ”خزینۃ الاصفیاء“ جلد اول - صفحہ ۱۹۶ - ۱۹۷)
سید شرافت نوساھی نے اپنی تالیف ”ادکار نوشاہیہ“ میں لکھا
ہے کہ اس وقت حضرت سید عصمت اللہ پہلوان کی اولاد میں
(باقی حاشیہ صفحہ ۴۴۷ پر)

تذکرہ مولیائے سرحد

۷۴

کے مختلف منازل طے کیے۔ ابتداً آپ پر جذب و سر مستی کی کیفیت طاری ہوئی۔ آپ کے سمجھنے نے آپ کو رخصت کیا تو آپ گجرات تک جا کر پھر ماہنیل شریف لے آئے، اور اپنے شیخ سے عرض کیا کہ میں ہر چند اپنے وطن جانا چاہتا ہوں، مگر میرا قدم آگے نہیں بڑھتا۔ پھر میرے بعد نفی چند روز اپنے شیخ کی خدمت میں رہے، اور روضوں و مجاہدوں کے بعد حالات سے سرفراز ہو کر اپنے وطن پشاور شریف لائے اور رسد و ہدایت میں مشغول ہو گئے۔

حضرت میر محمد نفی نوشاہی نے ۱۱۷۰ھ (۱۷۵۶ء) کے لگ بھگ وفات پائی۔ آپ کا شہر خاندان نوشاہیہ کے آثارِ مسانح میں ہوا ہے۔ آپ کا مزار پشاور میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

(صفحہ ۹۴ کا بقیہ حاشیہ)

سید محمد شریف بنگاہ ڈھل متصل سرائے عالمگیر ان کے سجادہ

نشین ہیں، جن کا سلسلہ نسب یہ ہے :

سید محمد شریف بن سید پیر محمد عالم بن سید پیر محمد

مجنوب سمہ سمر الدین بن سید اللہ دتہ بن سید فتح

الدین بن سید محمد عظیم بن سید شاہ عصمت اللہ حمزہ

پہلوان۔

(”ماخوذ از اذکار نوشاہیہ“۔ تالیف سید شرافت

نوشاہی صفحہ ۹۴)

۳۔ سخودار ”شریف السوار“ جلد سوم تالیف سید شرافت نوشاہی

میاں گلو بابا

حالات :

آپ کا اسم گرامی ہو گل محمد تھا ، لیکن آپ لوگوں میں مشہور گلوبابا سے تھے ۔ آپ کے والد ماجد کا نام حضرت مراد تھا ۔ رائے بہادر منشی گوپال داس BAC پشاور نے تاریخ پشاور کے صفحہ ۳۴ پر آپ کا تذکرہ شیخ رحمکار (کا صاحب) کے مریدین کے ضمن میں کیا ہے ۔

میاں گلو بابا کی اولاد کا یہاں ہے کہ ہمارے جد اعلیٰ حضرت گل محمد علاقہ ننگر ہار کے درہ چپر دل کے موضع شغلانے کے رہنے والے ایک بزرگ حضرت پور دل صاحب سے بیعت تھے ، اور خود بھی اسی موضع کے رہنے والے تھے ۔ ابتداً آپ ننگر ہار سے علاقہ مردان کے موضع طورو میں نشریف لائے ، پھر وہاں سے برک سکونت کر کے تحصیل صوابی کے ایک موضع بوڑ ڈھیر میں نشریف لائے اور اس موضع کے گوحر محلے میں سکونت اختیار فرمائی ۔ اسی محلے کی مسجد میں آپ نماز ادا فرمایا کرتے تھے ۔

کچھ دن کے بعد ایک خان نے آپ کو ایک کنواں اور ۶ کنال زمین بطور سیری کے دے دی ۔ آپ نے اس اراضی میں ایک نئی مسجد تعمیر کرائی اور ساری عمر اسی گاؤں میں عبادت و ریاضت میں بسر کر دی ۔

وفات :

حضرت گل محمد (میاں گلو بابا) نے ۱۰ رمضان ۱۱۸۰ھ (۱۷۶۷ع) کو اسی موضع میں وفات پائی اور یہیں مدفون ہوئے آپ کا مزار آج بھی مرجع خاص و عام ہے ۔

ابتداً آپ کا مزار خام تھا ، لیکن ۱۴۳۶ھ (۱۹۱۷ع) میں آپ کے ایک

تذکرہ مولیائے سرحد

۴۴۹

معتقد حاجی ابراہیم میمن ساکن بمبئی نے ستر ہزار کے صرفے سے آپ کے مزار کو پختہ اور عالی شان تعمیر کرایا۔

اولاد :

- ۱۔ میاں گلو بابا کے چار صاحبزادے تھے ، جن کے نام یہ ہیں - ۱۔
- ۲۔ میاں جان محمد - ۳۔ میاں فتح محمد اور ۴۔ میاں خیر محمد - ان
- چاروں صاحبزادوں کی اولاد اب تک موضع نور ڈھیر میں آباد ہے (۱)

حضرت میاں محمد عمر صاحب چمکنی

نام و نسب :

میاں عمر چمکنی سابق صوبہ سرحد کے گلشن ولایت کے وہ گل سر سبد ہیں کہ جن کی خوش بو سے نہ صرف سابق صوبہ سرحد بلکہ پنجاب اور افغانستان تک مہک اٹھے۔ اُن کا اسم گرامی محمد عمر اور اُن کے والد مسجد کا نام ابراہیم خاں تھا، وہ دادھیال کی طرف سے سلا پٹھان، اور نانھیال کی طرف سے سید ہیں، وہ باجوڑ کے رہنے والے تھے۔ اُن کے دادا قادر خاں صاحب علم و فضل اور سلسلہ قادریہ و چشتیہ کے ایک مشہور بزرگ تھے، جو دلا خاں کے لقب سے مشہور تھے۔

معدوں کے دور افتدار میں سوات، بنیر اور باجوڑ کے علاقے کے پٹھانوں نے اکبر کے خلاف جہت سی لڑائیاں لڑی تھیں، جس سے ایک گونہ پٹھانوں اور مغلوں میں منافرت پیدا ہو چکی تھی۔ جب شاہ جہاں کا عہد آیا تو اُس نے اپنی پالیسی کو بدلا، اور پٹھانوں سے اسے مصالحت و شکستہ، اُسوار اور محکم بنانے کی کوشش کی۔

قادر خاں کو جاگیر :

اسی پالیسی کے تحت شاہ جہاں (۱) نے پٹھانوں کے سرداروں کو جاگیریں دینا شروع کیں۔ حضرت میاں محمد عمر کے دادا کے علم و فضل اور روحانی عظمت کی شہرت شاہ جہاں کے کان میں پڑ چکی تھی۔ اتفاق

۱۔ عہد حکومت شاہ جہاں (۸ جلدی الثانی ۱۶۳۷ء تا یکم

ذی قعدہ ۱۶۸۸ء) وفات ۲۶ رجب ۱۰۸۶ء۔

(ساخوڈ ارفٹ نوٹ "مقالات السعرا" - صفحہ ۳۹ بہ ضمن ابراسم)

نذکرہ مولانا نے سرحد

۳۵۱

سے کلا خان لاہور شریف لے گئے۔ اس وقت شاہ جہاں وہیں تھا۔ شاہ جہاں کو جب آپ کی شریف آوری کا حال معلوم ہوا تو وہ انتہائی غرت و احترام سے پیش آیا اور آپ کو موضع فرید آباد بطور جاگیر کے پیش کیا۔
ولادت :

اسی موضع میں حضرت میاں محمد عمر اور ان کے دو بھائیوں محمد موسیٰ اور محمد عیسیٰ کی ولادت ہوئی۔

صاحب نذکرہ علما و مشائخ سرحد جناب محمد امیر شاہ قادری نے انہی کتاب میں کچھ اور بھی تفصیلات دی ہیں ، ان کا بیان ہے کہ کلا خان نے فرید آباد میں آباد ہونے کے بعد ایک فریبی موضع سیداں والہ کے ایک شریف گھرانے میں سادی کر لی ، اور انہیں کے بطن سے حضرت میاں محمد عمر چمکنی کے والد ماجد محمد ابراہیم خاں پیدا ہوئے۔

کچھ زمانے کے بعد کلا خان اپنے صاحب زادے محمد ابراہیم خاں کو لے کر اپنے آبائی وطن باجوڑ روانہ ہوئے۔ جب وہ دریائے سندھ کو عبور کر کے علاقہ خدوخیل کے موضع کلا خان میں پہنچے تو اسی موضع میں وہ شہید کر دیے گئے اور آپ کے صاحب زادے محمد ابراہیم خاں نے ان کو وہیں دفن کر دیا۔

کچھ دن بعد ابراہیم اپنے وطن جندول علاقہ باجوڑ میں قیام کر کے اپنی جاگیر فرید آباد میں چلے آئے۔
شاور کا قحط :

اس کے کچھ دن بعد شاور میں سخت قحط پڑا۔ قحط کی سبب نے بڑے بڑے امرا اور زمینداروں کو نان سببہ کا حجاج کر دیا۔ لوگوں نے مجبور ہو کر اور بھوک سے سگ آ کر ترک وطن کیا۔ انہیں نارکین وطن میں میاں محمد عمر کے نانا ملک سعید خاں بھی بھیے جو اپنے وطن چمکنی کی سکونت ترک کر کے محمد ابراہیم خاں کی جاگیر فرید آباد میں پہنچے ، اور اسی موضع میں متوطن ہو گئے۔

ملک سعید خاں نے اپنی صاحب زادی کی سادی محمد ابراہیم خاں سے کر دی ، جن سے حضرت میاں محمد عمر اور ان کے دو بھائی پیدا ہوئے۔

تذکرہ صوبائے سرحد

لیکن نخط مالی کے ختم ہونے کے بعد ملک سعید خاں اپنے وطن چمکنی واپس آ گئے۔ جب مجد ابراہیم نے وفات پائی تو ملک سعید خاں فرید آباد سے اپنے نواسے نواسیوں اور صاحب زادی کو چمکنی لے آئے۔ اُس وقت حضرت میاں مجد عمر کی عمر سات سال کی تھی۔

تعلیم و تربیت :

حضرت میاں مجد عمر کی تربیت اُن کی والدہ اور اُن کے نانا ملک سعید خاں نے کی، مگر اس گوہر گرانمایہ کے جوہر قابل کو جن اساتذہ نے سنوارا اور نکھارا اُن میں مولانا مجد فاضل پابینی (علامہ تنگراہار) شیخ فرید اکبر پوری، مولانا حاجی مجد امین پشوری، حضرت عبدالغفور نقشبندی، حضرت مجد یونس اور دریا خاں تھے۔ انہیں ہر گون سے میاں عمر نے علوم دینیہ و رسمہ کی تکمیل کی۔

ارادت :

علوم ظاہری نے میاں مجد عمر کے قلب میں سلوک اور بزدلیہ باطن کے چراغ کو روشن کر دیا، اور معرفت الہی کے ذوق نے انہیں ۱۱۰۰ھ (۱۶۹۲ع) میں اُس دور کے سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور بزرگ حضرت سعدی لٹخاری مجددی کے آسمانے تک پہنچایا۔ وہ ہمیشہ اُن کی خدمت میں بڑی عقیدت سے حاضر ہوتے تھے۔ جب بھی اپنی جاگیر کی وصولی کے سلسلے میں فرید آباد جاتے، اُن کی خدمت میں نہایت عقیدت سے تشریف لے جاتے۔ خود بھی جب کبھی حضرت سعدی لٹخاری کسی وجہ سے ساقی صوبہ سرحد میں تشریف لائے تو وہ بھی اُن کی خدمت میں ہمیشہ نہایت عقیدت سے حاضر ہوتے، صفر ۱۱۰۶ھ (۱۶۹۴ع) میں آخری مرتبہ حضرت شیخ سعدی لٹخاری کوھاٹ تشریف لائے اور وہاں سے واپس ہوتے ہوئے پشاور آئے تو حضرت میاں مجد عمر نے اُن کا نہایت خلوص و عقیدت سے استقبال کیا۔ حضرت میاں عمر نے اپنی تصنیف ”خزینہ الاسرار یا سرالاسرار“ میں تفصیل سے اپنی اُس بے پایاں عقیدت کا تذکرہ کیا ہے جو ان کو شیخ سعدی لٹخاری سے تھی۔

بیعت اور خلافت :

میاں عمر چمکنی اگرچہ شیخ سعدی لاہوری سے عقیدت و ارادت رکھتے تھے ، لیکن وہ بیعت حضرت شیخ سعدی لاہوری کے مرید و خلیفہ شیخ یحییٰ (اٹک) معروف بہ حضرت جی کے ہوئے چنانچہ اپنی کتاب ”توضیح المعانی“ جو دشموں میں ہے اپنی بیعت کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں

میرا طریقہ اویسی تھا ، حضور پر نور نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی روح پر فتوح نے میری تربیت کی تھی ، لیکن ظاہری طور پر بھی میرے لیے ضروری تھا کہ میں کسی زندہ پیر کی بھی بیعت کروں ، اسی وجہ سے میں نے اٹک کے حضرت یحییٰ صاحب معروف بہ ”حضرت جی“ کے دست حق پرست پر طریقہ نقشبندیہ میں بیعت کی ۔ (۱)

ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد وہ اپنے شیخ کی جانب سے خلافت سے سرفراز کیے گئے ۔

رشد و ہدایت :

پھر انہوں نے علاقہ یوسف زئی اور خلیل میں رشد و ہدایت کا چراغ روشن کیا ، اور اس سرچشمہ علم و ہدایت سے ہزاروں طالبان علم و معرفت فیض یاب ہوئے ۔

شاہانِ وقت کی عقیدت :

میاں عمر چمکنی کی ذات گرامی علم و فضل ، زہد و ورع ، عرفان و بصوف کا وہ سرچشمہ تھی کہ سابق صوبہ سرحد ، پنجاب اور افغانستان کے لوگ ان کی خدمت میں کھنچ کھنچ کر آتے ، اخلاق کی تعمیر حاصل کرتے اور عرفان کے نور سے منور ہو کر جاتے تھے ۔ مشہور فرماں روا احمد شاہ ابدالی اُن کے حلقہٴ مریدین میں شامل ہوا ۔ کہتے

۱ ۔ یہ تمام تفصیل ”تذکرہ علماء و مشائخ سرحد“ ، صفحہ ۹۴ تا

۹۶ سے ماخوذ ہے ۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

ہیں کہ جب وہ ہندوستان پر حملہ آور ہوا تو وہ اُن سے دعا کا طالب ہوا - آپ نے فرمایا کہ

ہمراہ خود ہمہ وقت مرا بنداری | تم مجھے ہر وقت اپنے ساتھ پاؤ گے۔
اُس نے لنگر خانے کے لیے بھی کچھ اراضی نہ طور سبزی حضرت
میاں عمر چمکنی کو دی تھی -

سیاسی بصیرت :

دینی بصیرت کے ساتھ ساتھ خدائے تعالیٰ نے میاں عمر چمکنی کو
سیاسی بصیرت سے بھی نوازا تھا - نانقیت کی جنگ کے دوران میں میاں
عمر چمکنی نے احمد شاہ ابدالی کی ہر قسم کی مدد کی - معاہدات مبنی میں
احمد شاہ اُن کے مشوروں پر چلتا تھا - قاضی قابل کو احمد شاہ ابدالی
نے انہیں کے مشورے سے کابل رٹ کے علاقے میں قاضی مقرر کیا تھا - (۱)
درس و تدریس ، ریاضت و مجاہدے :

شب بیداری اور ریاضتوں اور مجاہدوں کی یہ کیفیت تھی کہ آپ
نے موضع چمکنی میں ایک مسجد جامع اور ایک چھوٹی مسجد بنوائی تھی -
اس چھوٹی مسجد میں الگ ایک حصہ انبی رانیوں کی عبادت کے لیے
بنوایا تھا - اس حصے میں آپ رانیوں کو عبادت میں مصروف رکھے ، جب
تھک جاتے تو اُس کی دیوار سے ٹیک لگا کر کچھ دیر آرام لیتے -
صبح کو جامع مسجد چمکنی میں طلبہ کو درس دیتے ، اور سارے
دن امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا سلسلہ جاری رکھتا -

دور دور سے آ کر لوگ اس شمع معرفت کے گرد روانہ وار جمع
ہوتے - آپ کی خانقاہ میں لنگر کا خاص اہتمام تھا ، زائروں اور مسافروں
کے علاوہ موضع کے غریب اور مسکین کو بھی لنگر سے کھانا دیا جاتا (۲) -

۱ - یہ تمام تفصیل ”اولیائے سرحد“ (پشتو) صفحہ ۱۰۵ و

سلسلہ ”اولیائے سرحد“ نمبر ۱۶ سے ماخوذ ہے -

۲ - یہ تمام تفصیل اولیائے کرام سرحد (پشتو) سلسلہ اول، نے سرحد

سے ماخوذ ہے -

تصانیف :

حضرت میاں عمر جمکنی کا مطالعہ بہت وسیع اور نظر بہت گہری تھی۔ رشد و ہدایت اور اعلائے کلمۃ الحق سے جو وقت بچتا، اس کو آپ تالیف و تصنیف میں صرف فرماتے تھے۔ آپ کی تصانیف میں ”خلاصہ کبدانی“ کا منظوم پشتو ترجمہ ”توضیح المعانی“ کے نام سے بھانہ ماٹری میں صاحب زادہ فضل احمد کے کتب خانے میں موجود ہے۔ اس میں آپ نے اپنا تخلص ”فقیر“ اختیار فرمایا ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے بعد عین اوشی کے ۶۳ عربی اشعار کی شرح فارسی میں لکھی۔ یہ ۹۳۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا سنہ تصنیف ۱۱۵۸ھ ہے۔ یہ کتاب بھی تذکرہ کتب خانے میں موجود ہے۔ صاحب ”تذکرہ علما و مشائخ سرحد“ نے یہ حوالہ جناب عبدالحلیم اثر افغانی، جو اس علاقے کی ثقافتی اور ادبی تاریخ کے محقق ہیں، آپ کی ایک اور کتاب ”سراالاسرار“ یا ”خزینۃ الاسرار“ تذکرہ کیا ہے، جو انہوں نے کابل میں دیکھی تھی، اور جس کے حوالے مفتی علامہ سرور لاہوری کی کتاب ”خزینۃ الاصفیا“ میں، آپ کی ایک اور کتاب ”شرح“، قصیدۂ امالی کا بھی پتا چلتا ہے۔ یہ بھی صاحب زادہ فضل احمد کے کتب خانے میں موجود ہے،

وفات :

رجب ۱۱۹۰ھ (۱۷۷۶ع) میں علم و زہد کا یہ درخشاں آفتاب غروب ہو گیا، اور موضع چمکنی میں جو شاہی سڑک بر پشاور سے تین میل دور واقع ہے، آپ کا مزار بر انوار مرجع خاص و عام ہے۔ آپ کا عرس مبارک ہر سال رجب کی پہلی جمعرات کو لڑے اہتمام سے منعقد ہوتا ہے (۱)۔

اولاد :

میاں عمر جمکنی کے تین صاحب زادے تھے، جن کے نام یہ ہیں (۱) میاں گل (۲) پھری اخوند زادہ (۳) عبید اللہ۔ آپ کے بعد آپ کے صاحب زادے

مہدی اخوند زادہ ، مسند آرائے رشد و ہدایت ہوئے ، جو روحانی کمالات کے ساتھ ایک متبحر عالم بھی تھے ، اور اُن کا شمار بارہویں صدی ہجری کے مشاہیر عہ میں ہونا تھا ۔ مہدی اخوند زادہ کی تصانیف میں ”مقاصد الفقہ“ اور ”درود شریف منظوم“ مشہور ہے (۱) ۔

خلفاء :

میاں عمر چمکنی کے خلفا و سریدین کی تعداد کثیر ہے ، اُن میں سے چند خلفاء کے نام یہ ہیں جنہوں نے آپ کے بعد اس سلسلے کے فیوض و برکات کو عام کیا :

- ۱ - اخوند ملا عبدالحکیم صاحب ساکن موضع گجر گڑھی ضلع مردان ۔
- ۲ - مہدی اخوند زادہ ، صاحب زادہ حضرت میاں عمر چمکنی ۔
- ۳ - عبید اللہ میاں گل صاحب ، صاحب زادہ حضرت میاں عمر چمکنی ۔
- ۴ - قاضی اخوند عبدالرحمن صاحب ساکن پشاور ۔
- ۵ - ارباب معز اللہ خاں صاحب ساکن موضع سرہند ۔
- ۶ - اخوند حافظ محمد شیر صاحب ساکن شہر بنوں ۔
- ۷ - محمد اخوند زادہ ساکن موضع رستم علاقہ سدوم ۔
- ۸ - نور محمد قریشی ساکن نوسے کلی نہانہ ۔ (ملا کنڈ ایجنسی) ۔

۱۔ ”تذکرہ عہد و مشائخ سرحد“۔ صفحہ ۹۷ و ۹۸ و اولیائے کرام

سرحد (پشتو) و سلسلہ* اولیائے سرحد مولفہ نصرت اللہ خان نصر

حضرت شاہ عبداللہ بیابانی نوشاہی پشوری

حالات :

حضرت شاہ عبداللہ بیابانی ، حضرت شاہ بلاق کے عظیم المرتبت خلفاء میں تھے ، جو خلیفہ تھے حضرت شیخ پیر محمد سچیار نوشہروی کے ۔ پیر محمد سچیار نوشہروی نے براہ راست بانی سلسلہ نوشاہیہ حضرت شاہ حاجی محمد نوشہ گنج بخش قادری (۱) سے فیض حاصل کیا تھا ، اور ان کا شمار حضرت نوشہ کے عظیم المرتب خلفاء میں ہوتا ہے ۔

۱۔ حضرت نوشہ کا اصل نام حاجی محمد ، کنیت ابو ہاشم ، لقب نوشہ ، خطاب گنج بخش قادری تھا ۔ آپ کی ولادت یکم رمضان المبارک ۹۵۹ھ (۱۵۵۲ع) میں ہوئی ، آپ کا سلسلہ نسب حضرت عباس عہد دار شہد کربلا کے توسط سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جا ملتا ہے ۔

علوہ ضہری کی تکمیل آپ نے حافظ قائم الدین حنفی اور حافظ بدھا سے کی ، سلوک قادریہ اور قطبیہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار میرد علاء الدین حسین غازی سے حاصل کی ، اور مجاز ہوئے ۔ پھر حضرت سخی شاہ سیہان پوری نوری قادری بھلوانی کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے ، اور ان کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خلافت سے سرفراز ہوئے اور اپنے پیر کے حکم پر دریائے جناب کے کنارے موضع نوشہرہ نازال میں جو بعد میں ساہنپال کے نام سے مشہور ہوا ، سکونت اختیار فرمائی اور (باقی حاشیہ صفحہ ۲۵۸ پر)

تذکرہ صولہائے سرحد

شاہ عبداللہ سابق نے ایک عرصے تک اپنے شیخ شاہ بلاق کی خدمت میں رہ کر ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد خرقہ خلافت حاصل کیا ، اور اپنے

(صفحہ ۴۵۷ کا بقیہ حاشیہ)

یہیں سے آپ کی بدولت عرفان و ہدایت کے وہ سرچشمے جاری ہوئے ، جنہوں نے معرفت و سلوک کے تشنگان کو مختلف علاقوں میں سیراب کیا ۔

شاہ جہان بادشاہ متوفی ۱۰۷۵ھ (۱۶۶۴ع) نے جب آپ کی دسا سے قندھار کو فتح کیا تو دو گڑوں موضع ”ٹھٹھ عثمان“ اور موضع ”بادشاہ نور“ و ۱۰ مصارف لنگر کے لیے بطور جاگیر التمغا آپ کی خدمت میں پیش کیے ۔

کہتے ہیں کہ آپ نے ایک پرانے کنویں میں چلہ کھینچا دیا ۔ وہیں آپ کو ”نوشہ“ کا لقب عطا ہوا ، اسی وقت سے آپ عالم میں ”نوشہ“ کے لقب سے مشہور ہو گئے ۔

آپ ۸ ربیع اول ۱۰۶۴ھ بروز سہ شنبہ مطابق ۱۷ جنوری ۱۶۵۴ع کو شاہ جہانی عہد میں واصل الی اللہ ہوئے ۔ آپ کا روضہ مبارک موضع ساہنپال ، ضلع گجرات میں زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔

آپ کے دو صاحبزادے تھے ، حضرت سید حافظ محمد برخوردار بحرالعشق اور حضرت سید محمد ہاشم دریا دل ۔ دونوں صاحبزادے علم و فضل ، تقویٰ و تقدس میں اپنے والد کے نقش قدم پر تھے ۔ حافظ محمد برخوردار نے آپ کے بعد سسند سجادگی کو زینت بخشی اور ۱۰۹۳ھ (۱۶۸۱ع) میں وفات پائی ۔

دوسرے صاحبزادے سید محمد ہاشم دریا دل نے ۲۲ ذالحجہ ۱۰۹۲ھ (۱۶۸۱ع) کو وفات پائی ۔

حضرت نوشہ کی تصانیف میں ایک مختصر رسالہ موسومہ (باقی حاشیہ صفحہ ۴۵۹ پر)

پیر کے ارشاد پر علاقہ راولپنڈی میں رشد و ہدایت کی شمع روشن کی ۔ لوگ اس شمع معرفت کے گرد پروانہ وار جمع ہونے لگے ۔ آج بھی آپ کی نشست گاہ ضلع راولپنڈی میں موضع ”میرو کی بنی“ سے دو میل کے فاصلے پر ”پیرکھنہ“ کے نام سے مشہور ہے ۔

وفات :

حضرت شاہ عبداللہ بیابانی نے ۱۱۹۰ھ (۱۷۷۶ع) کے لگ بھگ وفات پائی ۔ آپ کے خیفہ خاص شاہ ظہور الدین کابلی (۱) نے آپ کے جنازہ کی

(صفحہ ۳۵۸ کا بقیہ حاشیہ)

”گنج الاسرار“ موجود ہے ، جس میں آپ نے طریقہ قادریہ کے اذکار و انغال کو ہندی زبان میں تحریر فرمایا ہے ۔
شاعری سے بھی ذوق رکھتے تھے ۔ ہم آپ کے فارسی کے دو شعر تبرکاً درج ذیل کرتے ہیں :

منادی ست در کوچہ سے فروش
کہ امروز در ہر کہ یابند ہوش
گریبان گیرند و دامن کشند
کشاکش بدیوان مستان برند

یہ تمام تفصیل ”اذکار نوشاہیہ“ اور ”انوار نوشاہیہ“ تالیف سید سرافت نوشاہی کے مخمس اورانی سے ماخوذ ہے ۔

۱ ۔ شاہ ظہور الدین کابلی حضرت شاہ عبداللہ بیانی کے اکابر خلفاء میں تھے ان کی ولادت و تشو و نما پنجاب میں ہوئی ، اور اپنے پیر کی جانب سے کابل میں رشد و ہدایت کے لیے ماہور ہوئے ۔ ان کی وجہ سے کابل میں سلسلہ نوشاہیہ کو فروغ حاصل ہوا ۔ اپنے پیر کی وفات کے بعد بحیثیت مجاور کے اپنے مرشد کے مزار پر رہنے لگے ، اور پشاور ہی میں آپ نے ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۵ع) میں وفات پائی ۔ آپ کا مزار پشاور میں اپنے مرشد کے مزار کے (باقی حاشیہ صفحہ ۳۶۰ پر)

تذکرہ حویلیائے سرحد

میت کو کابل لے جانا چاہا ، لیکن راولپنڈی کے لوگ مزاحم ہوئے ، مگر کسی نہ کسی طرح شاہ ظہور الدین کابلی آپ کی میت کو لے گئے ۔ دریائے اٹک تک لوگوں نے شاہ ظہور الدین کا نعائب کیا ، لیکن ناکام ہو کر واپس ہو گئے ۔ جس وقت آپ پشاور اس جگہ پہنچے جہاں آج کل حضرت بیابانی کا مزار ہے ۔ تو حضرت شاہ ظہور الدین کابلی نے اشارۂ غیبی کی بنا پر حضرت بیابانی کو اپنا ارادہ فسخ کر کے وہیں دفن کر دیا ۔ چونکہ یہ مقام اُس وقت جنگل و بیابان تھا ، اس لیے آپ ”بیابانی“ کے لقب سے مشہور ہو گئے ، اور اب یہ جگہ پشاور کی آبادی میں آگئی ہے ، جو کچھری دروازے اور ریتی دروازے سے باہر واقع ہے ۔ اس وقت آپ کے مزار کے متصل حضرت ”لوشہ گنج“ کی مسجد ہے ۔

(صفحہ ۴۵۹ کا بقیہ حاشیہ)

قریب مغربی جالب واقع ہے ۔ آپ کے خلفاء میں شیخ مستان پشاور ، شیخ عظمت شاہ پشاور اور میاں اعظم دین پشاور مشہور ہیں ۔

(”ماخوذ از شریف التواریخ قلمی“ - جلد ۳ - تالیف سید شرافت نوشاہی)

حضرت شیخ محمد شعیب

نام و نسب :

سابق صوبہ سرحد کی تاریخ روایات میں شیخ محمد شعیب کو جہاں اپنی روحانی عظمت کی وجہ سے شہرت حاصل ہے ، وہیں وہ اس وجہ سے بھی مشہور ہیں کہ وہ حضرت اخوند سوات کے پسر ہیں ، اور ان کی وجہ سے اس علاقے میں سلسلہ نقشبندیہ کو غیر معمولی فروغ ہوا ۔
ان کا اصل نام محمد شعیب اور ان کے والد ماجد کا نام رفیع القدر عرف حافظ گل اور دادا کا نام حضرت اخوند غازی صاحب (۱) تھا ۔ وہ نسلاً درانی قبیلے سے تعلق رکھتے تھے ۔ جب رجب ۱۱۶۰ھ (۱۷۷۷ء) میں احمد شاہ ابدالی (۲)

۱۔ حضرت اخوند غازی کا سکونتی مکان آج بھی موضع کھوندہ تحصیل صوابی ضلع مردان میں موجود ہے اور ان کی بیویوں کی مزارات موضع انبار کے عام قبرستان میں ”مزارات بی بی صاحبہ“ کے نام سے موجود ہیں ۔ ابابہیں ان مزارات کی مرمت حصر حاجی صاحب عمر زی نے کرائی ، جو اس سلسلے کے مرید تھے اور ان کا سلسلہ طریقت دو واسطوں سے شیخ محمد شعیب سے جا ملتا ہے ۔

۲۔ احمد شاہ ابدالی کا اصل نام احمد خاں بن زمان خاں ابدالی یا درانی تھا ، اور شاخ سزائے افغان سے تعلق رکھتا تھا ۔ وہ زرغونہ نامی خانوں کے بطن سے جو موہ الکارتی سے تھے ، ۱۱۳۵ھ (۱۷۲۲ء) میں مہتان میں پیدا ہوا ۔ اس کا بچپن مہتان ہی میں گزرا ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۶۲ پر)

تذکرہ مولہا نے سرحد

نے قندھار میں افغانسان کی فرمانروائی کی زمانہ حکومت منبھالی ، اور ملک کے نظم و نسق کو درست کرنے کے بعد وہ ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا تو اس کے لشکر میں شیخ محمد سعید کے والد اور دادا بھی شامل تھے۔

(صفحہ ۴۶۱ کا بقیہ حاشیہ)

۱۱۵۰ھ (۱۷۳۷ع) میں احمد شاہ اپنے بھائی ذوالفقار خاں کے ساتھ شاہ حسین ہونک کے حکم سے قندھار میں قید تھا۔ جب ۱۱۵۱ھ (۱۷۳۸ع) نادر شاہ افشار نے قندھار کو فتح کیا تو اس نے احمد شاہ کو قید سے رہا کر کے اس کو ماژندران ، شاہی ایران میں جاگیر سے نوازا۔ ۱۱۵۳ھ (۱۷۳۸ع) میں نادر شاہ نے اس کو اپنے دربار میں طلب کر کے ایک فوج کے حصے کی قیادت اس کے سپرد کی ، اور لڑائیوں میں اپنے ساتھ رکھا۔ تقریباً چھ سال تک وہ داغستان اور ایروان کی لڑائیوں میں اس کے ساتھ رہا ، اور اس نے ان معرکوں میں شجاع و بہادری کا وہ ثبوت دیا کہ نہ صرف احمد شاہ نادر شاہ کا مقرب بن گیا ، بلکہ نادر شاہ نے اسے خوشخبری دی کہ میرے بعد تم بادشاہ ہو گے۔ جب ۱۱۶۰ھ (۱۷۴۷ع) میں نادر شاہ مارا گیا ، تو احمد شاہ ابدالی نے نادر شاہ کی حرم کو اپنی پناہ میں لے کر ، حرم شاہی کی لوٹ مار سے لوگوں کو روکا۔ اس کے صلے میں نادر شاہ کے حرم نے مشہور کوہ نور ہیرا احمد شاہ ابدالی کو دیا۔

احمد شاہ ابدالی ۱۱۶۰ھ (۱۷۴۷ع) میں بہادر ابدالیوں کو لے کر قندھار پہنچا اور رجب ۱۱۶۰ھ (۱۷۴۷ع) میں روسائے قندھار نے سزار سیر سرخ متصل نادر آباد میں جمع ہو کر احمد شاہ ابدالی کو افغانستان کا فرمانروا بنایا۔ اس وقت اس کی عمر پچیس سال کی تھی۔ صابر شاہ کابلی نے ایک خوشہ گندم کو اس کی دستار میں لگا کر اسے بادشاہ ہونے کی مبارک باد دی۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۶۳ پر)

احمد شاہ ابدالی سرحد شریف تک سکھوں اور ہندوؤں کے تعاقب میں گیا۔ جب وہ وہاں سے واپس لوٹ رہا تھا تو علاقہ سرحد (روہ) میں اُس نے بہت سے غازیوں کو اس نیت سے جھوڑ دیا کہ وہ آئندہ لڑائیوں میں ان سے کام لے گا، انہیں میں شیخ محمد شعیب کے والد اور ان کے دادا

(صفحہ ۴۶۲ کا بقیہ حاشیہ)

احمد شاہ نے اس وقت بچائے ابدالی کے جو اس کے قبیلے کا نام تھا اپنے آپ کو درانی کہا۔ یہ نام اس سے پہلے بھی اس قبیلے کا بولا جاتا تھا اور ان کے سکے کے ایک طرف الحکم اللہ یا فتاح، احمد شاہ درانی اور دوسری طرف : حکم شد از قادر بیچوں بہ احمد پادشاہ سکھ زن برسم و زر از پشت ماہی تا بجاہ

کندہ کرایا، اس نے ملک کے نظم و نسق کو درست کر کے ایک لاکھ کی فوج بیاہ کی، اور مختلف ممالک پر فوج کشی کی۔ ۱۱۷۴ھ (۱۷۶۰ء) میں اس نے ہائی پے کے میدان میں مرہٹوں اور ہندوؤں کی دو لاکھ فوج کو شکست دی جو تاریخ میں اب تک یادگار ہے۔ ۱۱۸۶ھ (۱۷۷۲ء) میں مرض آکلہ میں مبتلا ہو کر کوہ توبہ میں جو قندھار سے جنوب مشرق میں واقع ہے، وفات پائی، اور سہر قندھار میں اس گنبد میں جو اس نے اپنی وفات سے قبل بنوایا تھا، دفن کیا گیا۔ وفات کے وقت اس کی عمر اکاون سال اور اس کی سلطنت کی مدت چھبیس سال تھی۔ اس کے مزار پر یہ کتبہ منقوش ہے :

شاہ والا جاہ احمد شاہ درانی کہ بود
در قوانین امور سلطنت کسری - منش
از نصیب قہرمان سطوتش در عہد او
شیر آہو راہہ شیر خویش دادی پرورش

(باقی حاشیہ صفحہ ۴۶۴ پر)

بھی تھے۔ ان دو بزرگوں نے علاقہ یوسف زئی میں سکونت اختیار کی۔
 شیخ محمد شعیب کے والد بر رٹوار حضرت حافظ گل صاحب نہایت سخی
 اور صاحبِ نفوس بزرگ تھے۔ جہاد سے غیر معمولی ذوق رکھتے تھے۔
 انہوں نے اپنے صاحبزادے کی تربیت اسے طریقے پر نہایت عمدہ کی تھی۔
 حافظ گل صاحب نے مستقل سکونت موضع بورڈہر علاقہ مندر
 تحصیل صوابی میں اختیار کر لی تھی۔ حمکی کے مشہور بزرگ حضرت
 میاں عمر سے حضرت حافظ گل کے نہایت دوستانہ مراسم تھے، کبھی کبھی
 وہ اپنے صاحبزادے حضرت شیخ محمد شعیب کو لے کر میاں عمر کے گھر
 جاتے۔ میاں عمر ان کو دیکھ کر پیار کرتے اور شفقت سے سر پر ہاتھ
 پھیرتے ہوئے فرماتے آئندہ چل کر یہ بچہ بہت بڑا آدمی ہوگا۔

بیعت :

سن شعور کو پہنچنے کے بعد حضرت شیخ محمد شعیب مرشد کامل کی
 تلاش میں نکلے۔ اس زمانے میں حافظ محمد صاحب کی غیر معمولی شہرت تھی
 جو موضع عمر زئی جارسدہ کے رہنے والے تھے، اور علم و عمل کا آفتاب
 تھے۔ شیخ محمد شعیب نے ابتداً ان کے حلقہ درس میں سر یک ہو کر علوم
 ظاہری کی تکمیل کی، اور چند دن کے بعد ان کے دست حق پرست بیعت
 ہو کر سلسلہ قادریہ نقشبندیہ میں عرفان و نصوف کے منزل طے کیے۔ حضرت

(صفحہ ۴۹۴ کا بقیہ حاشیہ)

میرسد از ہر طرف در گوش بدخواہان او
 از زبان خنجرش ہر دم ہزاراں سوزش
 چون رواب شد جانب دار البقہ بری بود
 سال عجری یک ہزار و یک صد و ہشتاد و شش

۵۱۱۸۶

(ماخوذ از ”لوائے معارک“۔ تعلیقات نمبر ۳ ص ۷۷۹ تا ۷۸۸)

حافظ محمد صاحب (۱) نے ان کو ریاضوں اور مجاہدوں کے بعد خلافت سے سرفراز فرما کر اپنے وطن میں رشد و ہدایت کی سمجھ رو سن کرے کے لیے فرمایا ۔

رشد و ہدایت :

جنان چہ وہ اپنے شیخ کی ہدایت پر اپنے وطن دور ڈھیر شریف لائے ، اور صالحان حق کی ہدایت و ارشاد میں مصروف ہوئے ۔

مدرسہ :

شیخ محمد شعیب کو درس و تدریس اور مدارس کے قیام کا بے حد شوق تھا ، انھوں نے تور ڈھیر میں ایک مدرسہ بھی قائم فرمایا تھا ۔

اتباع شریعت :

خود بھی بہت بڑے متبع شریعت تھے ، اور اپنی تعلیمات اور مواعظ میں اتباع شریعت پر خاص طور پر زور دیتے تھے ۔

وفات :

۱۲۳۲ھ (۱۸۱۶ء) میں حضرت شیخ محمد شعیب واصل الی اللہ ہوئے ۔ ان کا مزار مبارک آج بھی تور ڈھیر میں زیارت گاہ خاص و عام ہے ۔ مزار کے متصل وہ مسجد واقع ہے ، جس میں وہ ریاض و عبادت میں مشغول رہتے تھے ۔

اولاد :

شیخ محمد شعیب کے دو صاحبزادے تھے ، سعیدالدین اور صدرالدین ۔ ان دونوں صاحبزادوں کی اولاد سواب ، پتھر ، علائقہ یوسف زئی اور ہشت نگر میں آج بھی موجود ہے ، جو صاحبزادگان کے نام سے موسوم ہیں ۔

خلفاء :

حضرت شیخ محمد شعیب کے خلفاء میں جس بزرگ نے غیر معمولی

۱ ۔ حافظہ محمد صاحب کے مرید حضرت محمد صدیق تھے ، جو خلیفہ تھے حضرت محمد جنید پشاوری کے ۔

تذکرہ مولیائے سرحد

شہرت و عظمت حاصل کی وہ اخوند سوات ہیں ، جنہوں نے اس علاقے میں
سلسلہ نقشبندیہ و قادریہ کو غیر معمولی فروغ بخشا (۱) ۔

۱ ۔ یہ تمام تفصیل سلسلہ اولیائے سرحد نمبر ۳۲ سے ماخوذ ہے ۔

خواجہ فقیر محمد ملقب بہ خواجہ خضریٰ

حالات :

حضرت خواجہ محمد ملقب بہ خواجہ خضریٰ سابق صوبہ سرحد کے مشہور عارف و درویش حضرت شاہ عبدالرحمان چھوڑی کے والد ماجد ہیں ، جن کا سلسلہ نسب تیسری پشت میں حضرت فاری حافظ محمد عبداللہ سے جا ملتا ہے ۔ جو اپنے زمانے کے صاحب زہد و تقویٰ بزرگ تھے اور جو اس خاندان میں سب سے پہلے سرائے صالح میں آکر آباد ہوئے ۔ خواجہ خضریٰ کے والد کا اسم گرامی حضرت فاری حافظ سید محمد تھا ، جو حافظ محمد عبداللہ کے صاحبزادے تھے ۔ افسوس ہے کہ ہمیں حضرت خواجہ خضریٰ کے حالات نہ کروں میں تفصیل سے نہیں ملتے ۔ صرف اس قدر پتا چلتا ہے کہ آپ کی ملاقات حضرت خضر علیہ السلام سے ہوئی تھی ، اس لیے آپ خضریٰ کہلانے لہے اور یہ کہ وہ حضرت خضر کے اشارے پر گجھڑ ، مظفرآباد (آزاد کشمیر) میں آکر وہاں کے ایک مشہور بزرگ حضرت محمد انور پاشا قادری کے نسب حق پرست پر بیعت ہوئے اور سلسلہ قادریہ میں حروف خلافت حاصل کیا اور تمام عمر رشد و ہدایت اور زہد و عبادت میں گزاری ۔

وفات :

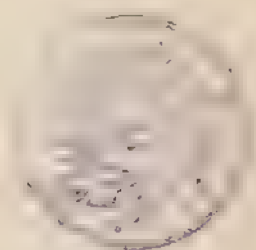
حضرت خواجہ خضریٰ تقریباً ۹۲ سال کی عمر میں ۱۲۵۶ھ (۱۸۴۰ء) کو چھوڑ میں واصل الی اللہ ہوئے۔

اولاد :

آپ نے اپنی وفات کے وقت دو صاحبزادے چھوڑے ۔ ان میں سے بڑے صاحبزادے حضرت شاہ عبدالرحمان چھوڑی ہیں ، جو سابق صوبہ

لذکرہ مولیٰ بے سرحد

سرحد کے افق پر آفتاب ولایت بن کر درخشاں ہوئے اور جن کا تذکرہ ہم آئندہ اورای میں کریں گے۔ دوسرے صاحبزادے حضرت عبداللہ تھے جو بچائے خود تقویٰ و پرهیزگاری کا ایک پیکر تھے (۱)۔



۱۔ یہ تمام تفصیل سیرت رحانیہ قلمی مولفہ مولانا فاری محمد عباس خاں قادری امام و خطیب پاکستان آرمی، صفحہ ۷ تا ۱۳ سے ماخوذ ہے۔

(۲۷)

محمد الفضل بابا عرف حضرت حاجی گل بابا

نام و نسب :

صوفیائے سرحد کا یہ گل سرسید ۱۲۰۹ھ (۱۷۹۴ء) میں بمقام البار علاقہ مندٹر میں حضرت خان زادہ کے ہاں تولد ہوا۔

والدین نے آپ کا نام محمد افضل رکھا، لیکن آپ کے والد آپ کو اب کے اوصاف حمیدہ اور اخلاق پسندیدہ کی وجہ سے گل کہا کرتے تھے۔ یہ لقب آئندہ جل کر اس قدر مقبول ہوا کہ لوگ آپ کا اصل نام بھول گئے اور عوام میں آپ "گل بابا" کے لقب سے مشہور ہوئے۔ گل پشتو زبان میں گلاب کے بھول کو کہتے ہیں۔

آپ کے دادا حضرت الہ داد (بڑیسی بابا) تھے، جو علاقہ مندٹر میں غیر معمولی عظمت و شہرت رکھتے تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ بھی ایک بزرگ خاتون تھیں۔

تعلیم :

حضرت گل بابا نے علوم ظاہری کی تکمیل اپنے والد ماجد سے کی۔ تحصیل علم کے بعد اپنے والد ہی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خلاف سے سرفراز ہوئے اور سلوک کے مختلف مدارج طے کیے۔

ازدواج :

پھر آپ نے موضع کھونڈہ کے ایک معزز خاندان میں شادی کی۔

سجادگی :

اپنے والد کی وفات کے بعد آپ نے ان کی مسند سجادگی کو زینت بخشی اور رشد و ہدایت، تعلیم و تعلم میں مصروف ہو گئے۔ آپ نے علوم دینیہ

تذکرہ مولیٰ نے سرحد

کو عام کرنے کے لیے ایک مدرسہ بھی قائم فرمایا تھا ، جس میں خود بھی درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے ۔

کسب معاش :

کسب معاش کا مدار آستانہ عالیہ کی ملحقہ زمینوں پر تھا ، جنہیں خود کاشت کرتے تھے ۔

اتباع شریعت :

خود بھی بیحد متبع شریعت تھے اور لوگوں کو بھی اتباع شریعت کی تلقین کرتے تھے ۔ اُسی کا یہ اثر تھا کہ جو ایک مریہ آپ کی مبارک مجلس میں شرکت کرنا وہ آپ کا گرویدہ ہو جا ۔

وفات :

حضرت گل بابا حج بیعت اللہ کے ارادے سے مندر سے روانہ ہوئے ۔ اثنائے سفر میں ملتان میں آپ کی طبیعت خراب ہوئی ، چند دن علیل رہ کر وہیں آپ رحمت حق سے پیوست ہو گئے اور ملتان ہی میں آپ کا مزار پرانوار ہے ۔

اولاد :

بڑی نامہ میں آپ کے ایک فرزند اور ایک صاحبزادی کا تذکرہ ملتا ہے لیکن افسوس ہے کہ اُن کے تفصیلی حالات ہمیں نہیں ملے

خلفا :

آپ کے خلفا میں مولوی زکریا کا نام نامی مشہور ہے ۔

حلیہ و لباس :

حضرت حاجی گل بابا کے تذکرہ نگاروں نے اُن کے حلیہ و لباس کے متعلق لکھا ہے کہ وہ میانہ تد ، مناسب جٹہ ، سفید مائل بزر دی رنگ ، ننگوں چشم اور خندہ پیشانی تھے ۔ گتگو کے وقت آواز میں ملائمت ، سیرینی اور لبوں پر مسکراہٹ کھلتی رہتی تھی ۔ لباس اکثر سفید گھریلو کھادی کا زیب تن فرماتے تھے ۔ سر پر سفید ٹوٹی اور جھوٹا ، چہرہ ہوتا تھا (۱) ۔

۱۔ یہ تمام تفصیل بڑی نامہ قلمی مملوکہ پیر شاری سے صفحہ ۸۳ تا

۲۰۰ سے ماخوذ ہے ۔

حضرت اخوند صاحب سوات

حالات :

حضرت اخوند صاحب سوات کا اصل نام عبدالغفور اور آپ کے والد کا اسم گرامی عبدالوحید تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب قبیلہ صافی سے جا ملتا ہے۔ آپ کی ولادت یا سعادت ۱۲۰۹ھ (۱۷۹۴ء) میں علاقہ شامیزے (سوات) کے موضع جیڑی میں ہوئی۔ بچپن ہی سے آپ حصول علم کی طرف مائل اور زہد و تقویٰ کی طوف راغب تھے۔

تعلیم :

آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں حاصل کی۔ پھر آپ تحصیل علم کے لئے گجرگڑھی ضلع مردان تشریف لائے اور وہاں اُس دور کے مشہور عالم مولانا عبدالحکیم سے تعلیم حاصل کی۔ پھر کچھ زمانہ آپ نے چمکنی (شہور) اور کاکا صاحب تحصیل نوشہرہ میں بسر کیا، پھر شہر پشاور میں حضرت جی صاحب کی خدمت میں رہ کر ان سے استفادہ کیا۔ اُس کے بعد موضع تورڈھر ضلع مردان تشریف لائے اور مولانا محمد شعیب کی خدمت میں رہ کر سلسلہ نقشبندیہ میں ان کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے اور بارہ سال تک ریاضتیں اور مجاہدہ کرتے رہے۔ مولانا محمد شعیب کی وفات کے بعد ۱۲۳۵ھ (۱۸۱۹ء) میں آپ دریائے سندھ کے کنارے موضع بیکہ میں مقیم ہو کر عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے۔ ۱۲۴۴ھ (۱۸۲۸ء) میں بیکہ سے روانہ ہو کر نمل اور وہاں سے موضع سلیم خاں پہنچے اور یہیں پہلی مرتبہ لوگوں نے آپ کو اخوند کے لقب سے خطاب کیا۔

سکھوں اور درانیوں سے جنگ :

سکھوں اور درانیوں کی جنگ میں حضرت اخوند صاحب نے دوست محمد خاں

فرمانروائے افغانستان کا ساتھ دیا (۱) -

سید احمد شہید سے ملاقات :

آپ نے تحریک مجاہدین کے قائد حضرت سید احمد شہید سے بھی ملاقات کی تھی ۔ مولانا غلام رسول مہر نے اس ملاقات پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا کہ

”سید صاحب کے عزم یورش کا حال اخوند صاحب کو معلوم تھا اور انہوں نے خان ہنڈ کو سید صاحب کا شخص سمجھتے ہوئے یہ راز بتا دیں ۔ خان ہنڈ نے سکھوں کو قبل از وقت خبردار کر دیا ۔ اٹک کے جو مسلمان شہر اور قلعے کو مجاہدین کے حوالے کر دینے کی تیاریوں میں شریک تھے ، انہیں خوفناک سزائیں جھیلنی پڑیں اور پنجاب پر کامیاب اقدام کی سکیم ابتدائی مراحل ہی میں ناکام ہو گئی ۔ اخوند صاحب کو اپنی اس نادانستہ حرکت پر اننی ندامت محسوس ہوئی کہ یہی سے مدت تک روپوش رہے (۲) -

وطن کو واپسی :

۱۲۵۱ھ (۱۸۳۵ء) میں جویس (۲۴) سال باہر رہنے کے بعد اخوند صاحب اپنے وطن جیڑی واپس تشریف لائے اور ابتداً آب نے موضع ملوچ کی ایک مسجد

۱ - ۱۲۵۱ھ (۱۸۳۵ء) میں امیر دوست محمد خان نے پشاور کو واپس لینے کے لیے سکھوں سے جنگ کا ارادہ کیا تو اس نے دوسرے بزرگوں کے علاوہ اخوند صاحب سے امداد کی درخواست کی ۔ چنانچہ اخوند صاحب اپنے معتقدین کی ایک بڑی جماعت لے کر امیر کے پاس پہنچے ۔ مگر افسوس ہے کہ اس جنگ میں امیر دوست محمد خان کو شکست ہوئی ۔ شکست کے بعد اخوند صاحب سوات چلے گئے ۔ (سرگذشت مجاہدین - جلد ۴ صفحہ ۳۴۶) -

۲ - ایضاً -

میں قیام فرمایا۔ وہاں کچھ دن رہنے کے بعد آپ موضع رنگیلا تشریف لائے۔ پھر وہاں سے کچھ دن کے بعد موضع ہوڈی گرام کے قریب غازی بابا کے مزار کے متصل قیام رہا، پھر مرغزار تشریف لائے۔
ازدواج :

پھر آپ نے موضع سپیل پانڈی میں آکر قبیلہ اکوزی میں شادی کی، جن سے آپ کے دو صاحبزادے پیدا ہوئے۔
سیدو میں سکونت :

۱۲۶۲ھ (۱۸۴۵ء) میں آپ نے سیدو میں مستقل سکونت اختیار کر لی، جو آپ ہی کی ذات گرامی کی وجہ سے آجکل سیدو شریف کہلاتا ہے۔
ملی تنظیم :

حضرت اخوند صاحب نہ صرف عظیم المرتبت درویش تھے، بلکہ وہ ایک بلند پایہ سیاست دان، جذبہ حریت سے مرشار اور ملت کے سچے خدمت گزار تھے۔ ۱۲۶۶ھ (۱۸۴۹ء) میں سیدو میں قیام فرمانے کے بعد آپ نے محسوس کیا کہ انگریز علاقہ سرحد میں پہنچ رہے ہیں۔ اگر اس علاقے کی تنظیم نہ کی گئی تو ملت اسلامیہ کو سخت نقصان پہنچے گا۔ چنانچہ آپ نے مختلف خوانین اور سرداروں کی ایک مجلس مشاورت طلب کی، اور آپ نے انگریز کے آنے والے خطرے سے ان سب کو واقف کرا کر ان کے سامنے تنظیم ملت کا مسئلہ پیش کرتے ہوئے یہ تجویز رکھی کہ وہ اپنے اختلافات کو دور کر کے متحد و متفق ہو کر اپنے میں سے کسی ایک شخص کو امیر منتخب کر لیں، اور پھر تنظیم ملت کا کام متفقہ طور پر اس امیر کے سپرد کر دیا جائے۔ سب نے آپ کی بات مان لی۔
شریعت اسلامیہ کے نام سے پہلی حکومت :

لوگوں کا خیال تھا کہ آپ ہی امیر منتخب ہوں گے، لیکن حضرت اخوند صاحب اس بزرگراں کے اٹھانے کے لیے بالکل تیار نہ تھے۔ عوام نے جب بیحد اصرار کیا تو آپ نے حضرت سید علی غواص ترمذی (پیر بابا) کی اولاد میں سے سید اکبر کو امارت کے لیے پیش کیا، اور خود ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ آپ کو دیکھ کر سب نے اکبر شاہ کو امیر

تسلیم کر لیا۔

پہلا دارالسلطنت :

اس طرح اس ریاست کی بنیاد پڑی۔ اس کا پہلا دارالسلطنت موضع غالیگی قرار پایا ، اور شریعت اسلامیہ کے نام سے اس امارت نے کام شروع کیا۔

سید اکبر شاہ کی وفات :

لیکن بدقسمتی سے عین اُس دن جب کہ ۱۸۵۷ء میں ہندوستان میں جنگ آزادی شروع ہوئی اور اس جنگ کی اطلاعاتیں سرحد پہنچ رہی تھیں کہ ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء (۱۲۰۷ھ) ڈو سید اکبر شاہ نے وفات پائی اور انگریزوں کو سرحد کی امارت شرعیہ سے جو اندیشہ تھا ، سید اکبر شاہ کی وفات نے ان کو اس نکر سے ہٹا کر دیا : سرہربٹ ایڈورڈ کے الفاظ سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ انگریز اس امارت شرعیہ کو اپنے لیے کتنا بڑا خطرہ سمجھتے تھے ، وہ لکھتا ہے کہ

اگر سوات میں شرعی حکومت اور جنگ جو ، قبائل کا سربراہ زندہ ہوتا تو ۱۸۵۷ء کی جنگ کا نقشہ کچھ اور ہوتا۔

سید اکبر شاہ کے بعد :

سید اکبر شاہ کی وفات کے بعد اس حکومت کا کوئی نظام باقی نہ رہا۔ ان کے فرزند مبارک شاہ چھ مہینے تک نظم و نسق کے بکھرے ہوئے شیرازے کو درست کرتے رہے لیکن مخالف قوتوں کا طوفان حد سے زیادہ بڑھتا جاتا تھا۔ اب عفتد و محبت کا مرکز حضرت اخوند صاحب تھے ، لیکن انہوں نے امارت کا بارگراں اٹھانا منسور نہ کیا ، نتیجتاً مبارک شاہ اور حضرت اخوند صاحب کے صاحبزادے میاں گل عبدالخالق میں حصول اقتدار کے لیے کشمکش ہوتی رہی ، لیکن اخوند صاحب کی موجودگی میں کسی کے لیے بھی برسر اقتدار آنے کا موقع نہ تھا ، اور نہ ان دونوں میں سے کسی کو اخوند صاحب کی نائید حاصل تھی ، اس لیے کوئی حکومت قائم نہ ہو سکی۔ ادھر اخوند صاحب تنظیم ملت کی کوشش کرتے رہے ، اور پوری قوم ان کے فیصلوں اور مذہبی فتوؤں کو عزت کی نظر سے

دیکھتی تھی (۱) یہاں تک کہ جنگ امبیلہ شروع ہوئی ۔
جنگ امبیلہ :

ستھانہ حضرت سید احمد شہید اور اُن کے مجاہدین کا اہم مرکز تھا ، اور ساداتِ ستھانہ مجاہدین سے وابستہ تھے ۔ انگریز ، مجاہدین کے مراکز بنجار ، ستھانہ اور منگل تھالے کو تباہ و برباد کر دینا چاہتے تھے ۔ جب ساداتِ ستھانہ اور اتمان زئیوں میں اختلاف پیدا ہوا ۔ اور سادات کے سر گروہ سید عمر شاہ شہید ہوئے تو سادات نے ملکا کو اپنا مرکز بنا لیا ۔ یہ مقام ستھانہ سے ۳۵ میل کے فاصلے پر ہے ۔ مجاہدین بھی ملکا کو محفوظ مقام سمجھ کر وہیں پہنچ گئے ۔ مولانا عبداللہ امیرالمجاہدین تھے ۔ سید عمر شاہ کے بعد اُن کے بھتیجے سید مبارک شاہ ساداتِ ستھانہ کے قائد قرار پائے ۔ اتمان زئیوں نے انگریزی حکومت کو حالات سے باخبر کر دیا ۔ انگریزوں نے مجاہدین و سادات کے اس مرکز کو تاخت و تاراج کرنے کا منصوبہ بنایا ۔ ادھر سادات اور مجاہدین نے بھی مل کر مدافعت کا پورا پورا انتظام کیا اور جہاد کا اعلان عام کر دیا (۲) ۔
اخوند صاحب کے نام ایک خط

اس سلسلے میں ایک خط اخوند صاحب سوات ، کو بھیجا گیا ، جس میں ان کی بزرگانہ عظمت اور دین داری کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا گیا کہ خدائے تعالیٰ نے آپ کو دنیا میں فضیلت اور برتری عطا کی ہے ۔ فرنگی جنگ کے ارادے سے فوج کے ساتھ ہری طرف آ رہے ہیں ۔ ان کا ارادہ مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے کا ہے ۔ درہند ، تربیلہ اور امب میں اُن کے لشکر موجود ہیں ۔ سوزہ خاں امان زئی فرنگیوں کے ساتھ اپنے اخلاص کا اظہار کر رہا ہے ۔ ٹوپی اور منشی کے رؤسا بھی اُن کے ہمنوا ہو گئے ہیں ۔ جدوونوں کو اپنا ہمنوا بنانے کے لئے پیغام بھیجے جا رہے ہیں ۔ ایسے

۱ - یہ تفصیل کتاب یوسف زے صفحہ ۴۲۵ سے ماخوذ ہے ۔

۲ - توارخ عجیب (کالا پانی) تالیف مولوی محمد جعفر تھانیسری مرتبہ

محمد ایوب قادری ، فٹ نوٹ نمبر ۲ صفحہ ۶۳-۶۴

وقت میں :

رفاقت نمودن بہ تو هست فرض
بدانی کہ برتست مانند قرض
نہ بر تو کہ کلمہ گویان کل
شدہ قرض بودین جویان کل
بہ آن شاہزادہ حایت کنید
بہ دین۔ پیمبر رعایت کنید
کہ این ننگ دین مومن را سزا است
ز درگاہ حق خود بہ نیکی جزا است
نیارند گر اہل اسلام ننگ
بس از دست دشمن بگردند تنگ
اخواند صاحب کو جب یہ خط ملا تو آپ فرمایا :
دریں وقت بیشک عزا است ایں
چو شد شاہزادہ سر مومنین
امارت بہ شہزادہ آمد درست
کہ هستند سادات سر از تخت

آخر ۱۸ اکتوبر ۱۸۶۳ء (۱۲۸۰ھ) کو جنگِ امیلہ کا آغاز ہوا۔
جنرل چمبرلین انگریزی فوجوں کا سپہ سالار تھا۔ مجاہدین بڑی جانپازی،
شجاعت اور ہادری کے ساتھ لڑے۔ مجاہدین اور انگریزی فوجوں میں دس
بارہ معرکے لڑے زور کے ہوئے۔

جہاد میں اخوند صاحب کی شرکت :

اخواند صاحب کو اس جنگ کی اطلاع خط کے ذریعے سے پہلے ہی
دی جا چکی تھی۔ انہوں نے اپنے علاقے میں جہاد کا اعلان عام کر دیا۔
اور اپنے معتقدین کو حکم دیا کہ ہر شخص ہتھیار اور کھانے پینے کا سامان
لے کر فوراً میدانِ جنگ پہنچ جائے۔ اخوند صاحب نے سید و شریف سے
روانہ ہو کر منگورہ میں قیام کیا اور وہاں نمازِ جمعہ کے بعد ایک خطبہ
دیتے ہوئے جہاد کی اہمیت اور فضائل بیان کیے اور اسی خطبے میں

تذکرہ صوبائے سرحد

اعلان کیا کہ اگر انگریز اس علاقے پر قابض ہو گئے تو میں اس ملک کو چھوڑ کر ہجرت کر جاؤں گا (۱)۔

اسبیلہ میں تشریف آوری :

غالباً مجاہدین اور انگریزی فوجوں میں بین معرکے ہو چکے تھے کہ آپ اسبیلہ پہنچے اور آپ نے اسبیلہ کی مسجد میں قیام فرمایا۔ مجاہدوں کے امیر اور شہزادہ مبارک ساہ نے آپ سے مسجد میں ملاقات کی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اخوند صاحب مولانا عبداللہ امیر مجاہدین کے عقائد کے متعلق کچھ مطمئن نہ تھے۔ مولانا عبداللہ نے اخوند صاحب سے ملاقات کرے ہی نہایت سوزِ دل سے اخوند صاحب سے کہا کہ آپ پہلے میرے عقائد میں بیچھیے نا کہ آپ پر میرے مذہب کی حقیقت واضح ہو جائے۔ اُن کے عقائد سن لینے کے بعد، اخوند صاحب نے فرمایا کہ اب مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں، میں آپ کو اپنا فرزند سمجھتا ہوں۔ اور ہر وقت آپ کا خیر خواہ ہوں۔ پھر محبت سے گلے لگا کر فرمایا کہ آج میرے اور آپ کے ناموس پر حملہ ہوا ہے، میرا فرض ہے کہ ہم مل کر انگریزوں سے لڑیں۔

انگریز کمشنر کا مکتوب :

اسی اثنا میں انگریز کمشنر نے ایک خط میں اخوند صاحب کو لکھا کہ آپ کیوں ناحق لوگوں کو قتل کرا رہے ہیں۔ برطانیہ کی طاقت بہت بڑی ہے۔ یہ لوگ اُن کے نئے آلات حرب کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ آپ درویش ہیں، بہتر یہ ہے کہ آپ گوشہ نشینی اختیار فرمائیں۔ ان مجاہدین سے آپ کا اختلاف رہا ہے ہم تو صرف مجاہدین کو مدد سے نکلنا چاہتے ہیں۔

اخوند صاحب کا جواب :

اخوند صاحب نے کمر کو جواب میں لکھا کہ بیشک آپ قوی ہیں ، لیکن اب سے بھی زیادہ ایک قوی اور مصطفیٰ ہستی موجود ہے ، جس نے اصحاب فیل کو اپیلوں سے بہا کر لیا ، فرعون کو غرق کیا ، نمرود کو پھڑپھڑ سے ہلاک کر لیا ۔ بلاشبہ میں فقیر ہوں ۔ لیکن اب کیوں بار بار فقیروں پر چڑھائی کرتے ہیں ، یہ طرزِ عمل آپ کی حکومت کی شان کے خلاف ہے ۔

مجاہدین ، امیبلہ کے معرکوں میں بڑی سرگرمی اور خلوص سے انگریزوں کا ڈٹ کر مقابلہ کرتے رہے خود حضرت اخوند سواب جب مجاہدین کو پروانہ وار شمع حق پر قربان ہونا ہوا دیکھتے تو بیتاب ہو کر گھوڑے پر بیٹھ کر ادھر ادھر دوڑتے اور ہر ایک سے کہتے کہ جاؤ اور ان بہادروں کی مدد کرو ۔ کبھی کبھی ہاتھ اٹھا کر دعا کرتے :

اللہی بدہ فتح اسلام را

لیکن غرق خصم بد انجام را

انگریزوں نے مجاہدین کے عزم و استقلال کو دیکھ کر محسوس کر لیا کہ مجاہدین سے توپ و تفنگ سے مقابلہ نہیں ہو سکتا ۔ اب انہوں نے مکاری ، کید دی ، فریب ، اور پھوٹ ڈالنے کے حربوں سے کام لینا شروع کیا ۔ انہوں نے دیر اور بنیر کے خوانین کو خرید لیا ۔ ان کے قبائلیوں نے ہمت ہار دی ۔ باجوڑ اور دیر کے قبائلی واس ہونے لگے ۔ بعض خوانین نے انگریزوں سے مل کر اس بات پر رضامندی ظاہر کر دی کہ وہ انگریز کے ساتھ مل کر ، خود ملکا کو جلا دیں گے ۔ اس پر بھی اخوند صاحب انگریزوں کا ڈٹ کر مقابلہ کرتے رہے لیکن مجاہدین کے لشکر میں ایک عام افسردگی پھیل چکی تھی ۔ آخر اخوند صاحب نے یہ محسوس کر کے کہ خوانین بنیر ملکا کو نذرِ آتش کرنے پر آمادگی ظاہر کر چکے ہیں اور جس درجے میں بھی ملکا کو بچایا جا سکے بچایا جائے ، انہوں نے یہ شرط لگادی کہ انگریز ملکا جائیں اور دو ایک مکان جلا کر واپس آجائیں تو وہ بھی میدانِ جنگ سے ہٹ جائیں گے ، ورنہ وہ آخر دم تک مقابلہ کریں گے ۔ انگریزوں نے یہ شرط

مان لی۔ مشہور یہ ہے کہ سکا کے دو ایک مکان جلائے گئے اور اس طرح یہ جنگ ختم ہو گئی۔ شہدا کو میدان جنگ کے ایک گوشے میں دفن کیا گیا۔ جس جگہ حضرت احوند صاحب سوات ٹھہرے ہوئے تھے وہاں ایک لچھی مسجد تعمیر کی گئی۔ بعد میں اس جگہ حکومت سوات نے ایک پچھ اور شاندار مسجد تعمیر کرا دی (۱)۔

صاحبِ حیات افغانی کا بیان

صاحبِ حیات افغانی نے آپ کے حالات کی تفصیل دینے ہوئے لکھا کہ :
 "اخوند صاحب کا نام عبدالغفور ہے۔ ان کی قوم صافی یا صابی ہے۔ بعض لوگ صافی کو سید سے نسبت دیتے ہیں اور بعض ان کو سزابانی اہلوں کی ایک شاخ سمجھتے ہیں۔ وہ بچپن میں والدین کے حکم سے موسیٰ چراتے تھے۔ مگر خورد سالی ہی میں یہ کیفیت بھی کہ جس گائے یا بکری کا دودھ پیسے اس کو رسی میں باندھ کر چرایا کرتے تھے کہ بیگانوں کی زراعت میں جرنے نہ پائے۔ وہ اٹھارہ سال کی عمر میں برن گولہ چلے گئے اور وہاں لکھنا پڑھنا سیکھا اور ایک عرصے تک حصول علم میں مشغول رہے۔ پھر وہ گوجر گڑھی غلافیوسف زئی میں تشریف لائے اور بہاء حکیم احون زادہ کی مسجد میں رہے لگے۔ کچھ عرصے کے بعد نوردمیری میں شریف لے گئے اور صاحبزادہ محمد سعید کے مرید ہو گئے۔ صاحبزادہ محمد سعید حافظ جی صاحب عمر زئی کے اور حافظ جی صاحب بشونی صاحب کے اور بشونی صاحب مسہور صاحب طریقت فقیر بہیر والی کے مرید تھے۔ ان کے مرید چاروں سلسلوں یعنی نقشبندیہ، سہروردیہ، قادریہ اور حسیہ میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔ احوند صاحب نے پہلا طریقہ اختیار کیا اور متصل ہند کی

۱۔ یہ تمام تفصیل سرگرتش مجاہدین - صفحہ ۳۳۶ - ۳۶۵ - ۳۶۶،

اور کالا پانی صفحہ ۲۲۳ - ۲۲۵ و یوسف زے پٹھان صفحہ

۳۲۸ و ۲۹ سے ماخوذ ہے۔

موضع بیکی میں لب دریائے سندھ قیام کر کے اس طریقے کی اشاعت کی اور وہاں ایک جھوپڑی میں بارہ برس تک عبادت کرتے رہے۔ مگر سید احمد اور خدے خاں کے معاملے میں دخل دینے سے لوگوں نے ان کو جھوڑ دیا۔ تب وہ غلامان تپہ حذر زئی میں آ رہے اور وہیں ان کو شہرت حاصل ہوئی۔ پھر وہاں سے ترک سکونت کر کے موضع سلیم خاں میں اقامت اختیار کی۔ ۱۲۵۱ھ (۱۸۳۵ ع) میں جب سکھ اور افغانوں کی لڑائی ہوئی تو امیر دوست محمد خاں نے شمولیت جہاد خیبر میں ان کو طلب کیا۔ وہ بہت سے غازی اور طالب علم لے کر وہاں پہنچے مگر وہاں سلطان محمد خاں کے منصوبے نے کام بگاڑ دیا۔ جب امیر کی فوج لڑنے سے پہلے واپس چلی گئی، تو اخوند صاحب باجوڑ آئے۔ ساتھیوں نے ان کا ساتھ ترک کر دیا۔ کچھ عرصے کے بعد کوہ رانی زئی میں بمقام گل درہ قیام کیا۔ جہاں ان کا نام خوب چمکا۔ اس کے کچھ عرصے بعد ان کو موضع سیدو، علاقہ سوات میں زمین دی گئی اور موضع سیدو ہی میں انہوں نے شادی کی۔ ان کے دو فرزند ہیں۔ ۱۲۸۰ھ (۱۸۶۳ ع) میں درہ امبیلہ میں انہوں نے انگریزوں کا مقابلہ کیا۔ وہ دن کو روزہ رکھتے اور مکروہات و منہیات سے پرہیز انتہا درجے پر کرتے تھے۔

وفات

حضرت اخوند صاحب نے ۱۲ جنوری ۱۸۷۷ ع (۱۲۹۵ھ) کو سیدو شریف میں وفات پائی۔ وہیں آپ کا مزار پر انوار مرجع خاص و عام ہے۔

ان کے بعد اخوند صاحب کے پوتے میاں گل عبدالودود نے حکومت کا منصب حاصل کیا اور اب عبدالودود کے صاحبزادے جہاں زیب سوات کے حکمران ہیں۔

حضرت سید امیر معروف بہ کوٹا 'ملا صاحب

حالات

سواب کے بالائی علاقے میں جس طرح اخوند صاحب کو غیر معمولی شہرت حاصل تھی اسی طرح میدانی علاقے میں کوٹا ملا صاحب مشہور ہیں۔ وہ جلیل القدر عالم باعمل اور صاحب فہم و فراست نزرگ تھے۔ علوم دینیہ کی نشر و اشاعت کے ساتھ ساتھ انہیں ملکی سیاست سے بھی پڑی دلچسپی تھی۔ تحریک مجاہدین سے انہیں خاص لگاؤ تھا۔ اس دور کے بہت سے علما نے جو سیاسیات سے دل حبسی نہ رکھتے تھے ان کے عقد کے خلاف ایک طوفان برپا کر دیا تھا۔ لیکن بوجود ان کی شدید مخالفت کے وہ نہایت ہی عزم و استقلال کے ساتھ اپنے ارادے پر قائم رہے۔ لوگ انہیں پیر روشن کا معتقد اور تحریک مجاہدین میں شامل ہونے کی وجہ سے وہابی پکارتے تھے۔ لیکن انہیں اس کی بالکل پروا نہ تھی۔ وہ اپنے وطن موضع کوٹہ (تحصیل صوابی) کی وجہ سے کوٹہ ملا کے نام سے مشہور ہیں۔

شاہ شجاع کی عقیدت :

حضرت کوٹا ملا کے خلیفہ فیض اللہ خاں کا بیان ہے کہ شاہ شجاع (۱) فرماتے تھے افغانستان کو کوٹا ملا صاحب سے بے حد عقیدت تھی۔ چنانچہ جب وہ لدھیانے میں نظر بند تھا تو اس نے کئی مرتبہ آپ کی خدمت میں آدمی بھیج کر دعا کی درخواست کی۔ جب شاہ شجاع دوبارہ افغانستان میں تخت پر بیٹھا تو کوٹا ملا صاحب نے ایک خاص آدمی کے

ذریعہ سے ایک خط اس کو بھیجا۔ جس میں لکھا کہ :
 ”انگریز کی بیخ کنی کا سامان مکمل کر لیا گیا۔ لیکن اس کی
 ابتدا تم کرو تاکہ نیک نام ہو جاؤ اور خواص و عوام میں
 ہر دلعزیز ہو۔ بصورت دیگر اگر تم نے اس میں کامیابی سے کام
 لیا تو ہم خود بہ خود معزول ہو جاؤ گے۔ یہ کام یقیناً شدنی
 ہے اور میرا اس پر محکم عقیدہ ہے۔“

لیکن وہ انگریزوں کے ہاتھوں میں کٹ پتلی بنا ہوا تھا۔ اس نے
 آپ کے مشورے کو مسترد کر دیا۔ یہ خط غالباً انگریزوں کے حوالے
 کر دیا اور اس نے آپ کو جواب میں لکھا کہ :

”میں انگریز کے ساتھ بگاڑ نہیں پیدا کر سکتا۔ وہ اہل کتاب
 ہیں اس لیے مشرکوں سے بہترین اور نرم دل ہیں۔ اس لیے
 یہودیوں کے قریب تر۔ چہ جائیکہ میں انہیں بذریعہ جہاد
 کابل سے نکال دوں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔

جب شاہ شجاع کے جواب کا علم افغانستان کے دوسرے زعماء کو
 ہوا تو انہوں نے نرازی کا اظہار کیا اور دوسرے لوگوں کو بھیج کر آپ
 سے دعا کی طالب ہوئے (۱)۔

تحریک مجاہدین سے وابستگی

تحریک مجاہدین سے حضرت کوٹلا صاحب کی بڑی وابستگی تھی۔
 اس بنا پر ان کے خلاف وہابی ہونے کا بڑا پروپیگنڈا کیا گیا اور آپ کو
 وہابیت کے الزام کی بنا پر بہت سی مصیبتوں میں الجھایا گیا۔
 مولانا غلام رسول مہر نے سیرت ”سید احمد شہید“ میں بہ حوالہ
 ”سیرۃ لاولی الابصار“ لکھا ہے کہ :

”اخوند سید امیر عرف ملا صاحب کوٹلا کے جد امجد طریق
 مجددیہ کے شیخ تھے۔ جب حضرت سید احمد شہید نے نسخہ

۱۔ یہ تمام تفصیل ”یوسف زے پٹھان“ صفحہ ۵۴۲ تا ۵۴۷ سے
 ماخوذ ہیں۔

اٹک کی مہم شروع کی تو اٹک میں رنگریزوں کا ایک خاندان ملا کوٹا کے خاندان کا مرید تھا۔ اس خاندان نے سید صاحب کی اس مہم کو کامیاب بنانے میں بڑا حصہ لیا تھا۔ میڑھیاں اور ریسے انہیں کے ہاں رکھے گئے تھے۔ افسوس ہے کہ بعض عداروں کی مخبری کی وجہ سے یہ مہم ناکام ہو گئی۔ اس مہم کی ناکامی کی وجہ ”سیرہ لاوی الا بصار“ کے مؤلف عبدالجبار شاہ نے یہ لکھی ہے کہ :

اخوند صاحب سوات اس زمانے میں بیکی کے قریب دریائے سندھ کے کنارے ایک غار میں رہتے تھے یہیں انہوں نے بارہ سال عبادت و ریاضت اور چلہ کشی میں گزارے۔ ملا صاحب کوٹا اور اخوند صاحب سے بہت گہرے روابط تھے۔ اخوند صاحب ملا صاحب کوٹا کے پاس بھی آتے جاتے تھے اور انہیں ان کے ذریعہ سے اٹک کی یورش کا علم ہو گیا تھا۔ زہد و ریاضت کی وجہ سے خاندے خاں بھی نہ حیثیت ایک معتقد کے اخوند صاحب کے پاس آتا جاتا تھا۔ یہ وہ شخص تھا جو پہلے سید صاحب کا سرگرم مرید تھا لیکن بعد میں منحرف ہو چکا تھا۔ اخوند صاحب سوات کو اس کے انحراف کا علم نہ تھا۔ انہوں نے انہوں ہی باتوں میں یورش اٹک کا تذکرہ خاندے خاں سے کر دیا۔ خاندے خاں وہاں تو خاموشی سے مستتر رہا لیکن اس نے اس کی اطلاع پانے ہی ایک تیز سوار ہری سنگھ بلوہ حاکم ہزارہ کے پاس بھیجا۔ اسے اس یورش کی قبل از وقت اطلاع دے دی۔ اس نے خزانہ مل کو حکم دیا کہ رنگریزوں کے گھر کی تلاشی لی جائے۔ ان غریبوں کے گھر کی تلاشی لی گئی۔ مجاہدین کا سامان ان کے گھر سے ملا۔ رنگریز گرفتار کر لیے گئے اور ان غریبوں کو موت کی سزا دی گئی۔

اخوند صاحب سوات کو جب اپنی اس نادانستہ خطرناک غلطی

کا علم ہوا تو وہ اپنی غلطی پر اس قدر نادم ہوئے کہ بیکی کو چھوڑ کر کسی نا معلوم مقام پر چلے گئے۔ کئی برس کے بعد زیارت غلامان میں ان کا پتا چلا۔ کہتے ہیں کہ اخوند صاحب اور ملا صاحب کوٹا میں اسی وقت سے اختلاف پیدا ہوا (۲)۔

عظمت و جلالت

ملا صاحب کوٹا کو آج بھی مغربی پاکستان کے صوبہ سرحد میں بڑی عزت و عظمت سے دیکھا جاتا ہے۔ ملت اسلامیہ کی جو خدمات انہوں نے انجام دیں ملت اسلامیہ کبھی ان کو فراموس نہ کر سکے گی۔

اخلاق :

حضرت ملا صاحب کوٹا اخلاق حسنہ ، اور اتباع رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیکر تھے۔

ملا صلی اللہ نے جو حضرت ملا کوٹا کے مرید و خلیفہ تھے انہی کتاب نظم الدرر فی سلک السیر میں آپ کے اخلاق حسنہ کو سراہتے ہوئے لکھا کہ :

حضرتنا و مولانا رضی اللہ تعالیٰ عنہ و ارضاء اخلاقے اسب حسن و خصائلے است احسن کہ بیان آن بر لسان تقریر و شرح آن بقلم تحریر نگنجد (۲) سے اور ان کی شرح قلم تحریر سے ممکن نہیں۔

۱۔ یہ تمام تفصیل ”سیرت سید احمد شہید“ جلد ۲ صفحہ ۸۶ تا ۸۷ بہ حوالہ ”عبرة لا ولی الابصار“ ماخوذ ہے۔

۲۔ ”نظم الدرر فی سلک السیر“ تالیف ملا صلی اللہ۔ مطبوعہ مطبع فاروقی دہلی۔ صفحہ ۶۵۔

اتباع رسول اکرم :

اتباع رسول کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے اپنی پوری زندگی کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقش قدم پر ڈھالا تھا ، یہاں تک کہ کھانے ، پینے ، اٹھنے بیٹھنے ، چلنے پھرنے ، سونے جاگنے غرض کہ زندگی کے ہر لمحے میں وہ اتباع رسول اکرم کو بیش نظر رکھتے تھے ۔ نظم الدرر فی سلک السیر میں ہے کہ :

دریں زمانہ حضرتنا و مولانا ... اس زمانے میں حضرتنا و مولانا (ملا
از اتباع سنت و بیروی جامع حصہ کوٹا صاحب) اتباع اور بیروی جماعت
تمام و بھرہ عام دارد ، تا غایت کہ میں حصہ تمام اور بھرہ عام رکھتے
رقول و فعل او از خوردن و نوشیدن ہیں یہاں تک کہ اُن کے قول و فعل
و خواب کردن ، و وضو ساختن ، و میں یعنی کھانے پینے ، سونے ، وضو
رفتن و نشستن و خاستن و جز آں بروفق کرنے ، چلنے بیٹھنے ، اٹھنے ، اور
قول و فعل حضرت سید المرسلین است ان کے علاوہ ہر چیز سید المرسلین
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و در ہیچ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے موافق
وقت از اوقات و لمحہ از لمحات تخلف ہے ، اور اپنے اوقات اور لمحات میں
زو رواند دارد ، و نہایت حریص و مبالغہ سے کسی وقت اور کسی لمحہ اتباع رسول
است بر اتباع او صلی اللہ علیہ و آلہ کے خلاف روا نہیں رکھتے اور اتباع رسول
و سام (۱) صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں

نہایت حریص اور مبالغہ کرنے والے ہیں ۔
حضرت ملا کوٹا اور اخوند سوات کے اختلافات :

ملت اسلامیہ کو جس سے سب سے بڑا نقصان پہنچا ، وہ ہمارے اکابر کے مذہبی مسائل میں فروعی اختلافات ہیں ، جس نے آہستہ آہستہ بڑھ کر ایک مستقل تنازع کی صورت اختیار کر لی ، اور وہ دینی فقہ جو ان بزرگوں کی ذات سے خدا کی مخلوق کو پہنچ رہا تھا ، اُن میں یہ اختلافات سدّ راہ بن گئے ۔ یہی صورت ان دونوں بزرگوں میں نشی آئی ۔ بعض دینی
۱ - ”نظم الدرر فی سلک السیر“ بالف ملاحظہ فی اللہ ۔ مطبوعہ مطبع فاروقی ،

مسائل میں ایک کو دوسرے سے اختلاف ہوا ، اور یہ اختلافات ان بزرگوں کی اخوت و مودت کی راہ میں سنگ گراں بن گئے ۔ ملا کوٹا کے مرید و خلیفہ خاص ملا صفی اللہ نے اپنی کتاب سلک السیر میں جو انہوں نے اپنے مرشد ملا کوٹا کے حالات و مناقب پر لکھی ہے ، ان اختلافات اور مسائل کی تفصیل دی ہے ، جو ان دونوں بزرگوں کے مابین مابہ النزاع بنے ۔ انہوں نے ان اختلافات کے بیان کرنے میں حضرت اخوند سوات کے متعلق جو انداز بیان اختیار کیا ہے وہ ہماری رائے میں اُن کی کتاب کے قاری پر اچھا اثر نہیں ڈالتا ، لیکن ان دونوں بزرگوں میں اختلاف کیا تھا اور اس اختلاف کی نوعیت کیا تھی ان حقائق تک پہنچنے میں اس کتاب سے بڑی مدد ملتی ہے ۔ ملا صفی اللہ نے اپنی کتاب کے کئی باب حضرت اخوند سوات کے لیے مختص کیے ۔ باب نہم حضرت اخوند سوات کی سوانح پر ہے ، دسواں باب حضرت اخوند سوات کے متبعین پر ہے کہ جن کو انہوں نے اپنے خیال کے مطابق منبع شر و فساد بتایا ہے ، گیارھویں باب میں انہوں نے حضرت ملا کوٹا صاحب سے حضرت اخوند سوات کے اختلاف کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھا کہ جب حضرت ملا کوٹا صاحب کی شہرت کا آفتاب بلند ہوا ، اور عقیدت مندوں کا اُن کے گرد ہجوم ہونے لگا تو یہ بات حضرت اخوند سوات کو بسند نہ آئی ، اور انہوں نے اپنے مریدوں سے کہا کہ وہ وہابی ہے ، خدّاء ہے ، اور دنیا کا مال جمع کر رہا ہے ۔ یہ باتیں جب ملا کوٹا صاحب کو پہنچیں تو آپ خاسوش رہے اور آپ نے ان پر کوئی اظہار خیال نہیں کیا ، بلکہ انہی مریدوں کو بھی فرمایا کہ تم اس باب میں کوئی اظہار خیال نہ کرو ، اور اپنی زبان کو بیہودہ باتوں سے محفوظ رکھو کہ انسان کا اصل مقصد حق تعالیٰ کا ذکر ہے ، لیکن جب یہ جرحا گاؤں گاؤں اور شہر بشہر ہونے لگا تو بعض مریدوں نے آپ سے عرض کیا کہ آپ سوات تشریف لے جائیں اور حضرت اخوند سے دریافت کریں کہ آپ یہ یا مناسب باتیں میرے حق میں کس لیے کہتے ہیں ۔ اُس وقت ملا کوٹا صاحب قریہ باجکھ علاقہ بتیر میں تھے ، جو یوسف زلموں کا علاقہ ہے ۔ آپ سوات جانے کے لیے تیار ہو گئے ۔ ملا صفی اللہ نے

آپ کے اس سفر کے حالات بطور روز نامہ کے لکھے ہیں۔ ان کا یہ روزنامہ اس کتاب کے بارہویں باب سے شروع ہوتا ہے۔ ملا کوٹا صاحب نے یہ سفر ۱۲ محرم ۱۲۷۸ھ (۱۸۵۷ء) کو شروع کیا تھا۔ (۱) راستے میں مختلف قصبات اور دیہات میں پیام کرتے ہوئے اور ہر مقام پر مواعظ و نصائح فرماتے ہوئے اور مختلف بزرگوں کے مزارات کی زیارت کرتے ہوئے، ۱۳ ربیع الثانی ۱۲۷۸ھ (۱۸۵۷ء) کو قریہ ہینکوروہ میں پہنچے۔ (۲) ۱۴ ربیع الثانی کو حضرت اخوند سوات بھی آپ کی آمد کی خبر سن کر قریہ ہینکوروہ تشریف لائے۔ دونوں بزرگوں کی ملاقات اس قریہ کے ایک کوچے میں ہوئی۔ اژدہام کثیر تھا۔ دونوں بزرگ اس جگہ بیٹھے جہاں نماز جمعہ ہوتی تھی۔ حضرت اخوند سوات نے فرمایا کہ اس وقت اژدہام اور شور و شغب رہدہ ہے، اور بات چیت کرنا مشکل ہے، اگر اجازت ہو تو میں اب جان ہوں اور رات کو آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ حضرت ملا کوٹا نے اجازت دے دی اور دعا فرمائی۔ حضرت اخوند سوات وہاں سے رخصت ہو کر سیدو شریف تشریف لائے۔ اور حضرت ملا کوٹا وہاں سے روانہ ہو کر مسجد میں تشریف لے گئے۔ رات کو حضرت اخوند صاحب نے کہلا کر بھیجا کہ میں درد سر میں مبتلا ہوں، اس لیے حاضر نہیں ہو سکوں گا (۳)۔

۱۷ ربیع الثانی کو صاحبزادہ عبدالقادر ساکن قریہ تور دہری حضرت اخوند سوات کی جانب سے قاصد کی حیثیت سے آئے اور انہوں نے حضرت اخوند سوات کی طرف سے بہت سے لوگوں کے سامنے یہ پیغام پہنچایا کہ :
اخوند صاحب بمن گفتہ است اخوند صاحب نے مجھ سے کہا ہے کہ کہ برو و بیش آنحضرت در جمع کثیر جاؤ، اور حضرت (ملا کوٹا) کے

۱۔ یہ تمام تفصیل سلک السیر - - صفحہ ۱۷۰، ۱۷۱ اور ۱۷۲ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ ایضاً - ص ۲۲۸

۳۔ ایضاً - ص ۲۲۹

سامنے مجمع کثیر میں کہو کہ ہم دونوں کے درمیان بات وہی جو میں نے قریہ پنجتار اور قریہ محب میں کہی تھی ، اس کے بعد رشتہ اخوت کی بنا پر میں نے کچھ نہیں کہا ، اگر کوئی منافق ہمارے درمیان کوئی بات کہتا ہے ، اُس سے معاف فرمائیں ، مجھے آپ سے معارضے اور مقابلے کی طاقت نہیں ، میں وہی شخص ہوں کہ اپنے ہاتھ سے گھاس اور خاشاک کپڑوں کے لیے فروخت کرتا تھا ، اور اس طرح میں نے اپنا درخت اس ملک سوات میں لگایا ہے ، اب جب کہ میں کسی قدر رزق کا مالک ہو گیا ہوں ، میں احمق نہیں ہوں کہ ان چیزوں پر یہ کھیل کھیلوں

اس کے بعد صاحبزادہ عبدالقادر نے کہا کہ حضرت اخوند سوات نے یہ بھی فرمایا ہے کہ آپ کا سوات میں تشریف لانا مجھے ایسا دکھائی دیتا ہے جیسا کہ کوئی بت کو سجدہ کرے ۔ اگر آپ مجھے بلانا چاہیں تو میں رسی گلے میں ڈال کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا ۔ جب صاحبزادہ عبدالقادر حضرت اخوند سوات کا یہ پیغام پہنچا چکے تو حضرت ملا کوٹا صاحب نے حضرت اخوند سوات ، اُن کے خاندان اور اُن کے مریدوں کے لیے دعا فرمائی ، اور اُن کی خط سے درگزر فرما کر معاف کر دیا ، اور فرمایا کہ ہم اُن سے رشتہ اخوت کو ہرگز نہ توڑیں گے ، اور ۱۸ ربیع الثانی جمعہ کے دن آپ وہاں سے واپسی کے قصد سے روانہ ہوئے ، اور مختلف

بگو کہ فیابین مایاں ہاں سخن است کہ در قریہ پنجتار و قریہ محب گفتہ بودیم ، از عقد اخوت ومن بعد از آن هیچ نگفتہ ایم اگر کسی منافق فی مابین مایاں چیزے گفتہ باشد از آن عفو نمائند ، ومارا طاقت معارضہ و مقابلہ آنحضرت نیست ، ومن ہاں شخصم کہ بدست ہائے خود گیاه و خاشاک برائے جامہ فروختہ ام و نہال دریں ملک سواد کردہ ام الحال چیزے مالک رزق گر دیدہ ام ، احمق نیستم کہ بمعارضہ ایشان این قدر معاملہ را بیازیم (۱)

مقاسات پر ٹھہرتے ہوئے ۲ جہادی الثانی کو اپنے وطن کوٹہ پہنچے (۱)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ صلح زیادہ دن تک قائم نہیں رہی، اور بعض فتنہ پردازوں نے پھران دونوں بزرگوں کے درمیان اختلاف کی اس دیوار کو کھڑا کر دیا۔

ملا صفی اللہ نے اپنی اس کتاب کے تیرھویں باب میں لکھا کہ حضرت ملا کوٹا صاحب اپنے وطن تشریف لانے کے بعد ذکرِ حق تعالیٰ، عبادت اور اطاعت میں مصروف ہو گئے، اور حضرت اخوند سوات اور آپ کے مریدوں نے پھر آپ کی مخالفت شروع کر دی، اور قریہ بہ قریہ اور شہر بہ شہر پھر پھر کر کہنا شروع کیا کہ ملا کوٹا دین میں رخنہ ڈال رہا ہے۔ وہ اور ان کے مریدین جو الرامات آپ پر قائم کرتے تھے، وہ یہ تھے:

(۱) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ زمین میں ایک کنوئیں میں تخت پر بیٹھا ہوا ہے۔

(۲) نبوت ختم نہیں ہوئی، اگر رسول اکرم کے بعد کوئی دعویٰ پیغمبری کا کرے تو جائز ہے۔

(۳) ولی کی ولایت، نبی کی نبوت پر افضل ہے۔

(۴) ملا کوٹا، نبی اور جبریل کی اہانت کرتے ہیں۔

(۵) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ جو انبیا کے لیے معجزہ ہے، وہ اولیا کے لیے کرامت ہے۔

(۶) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ اگر میں پیغمبرِ خدا سے پہلے ہوتا تو اپنی نبوت کے لیے سعی کرتا۔

(۷) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ میں اخوند سوات سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہوں کہ یا تو وہ زمین سے چشمہ نکالیں یا میں نکالوں، یا مردوں کے قبور کا حل میں بن کروں یا وہ بیان کرے، اور جو کوئی اس پر قادر ہو وہ ولی ہے۔

(۸) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ روحِ پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ

تذکرہ مولیائے سرحد

وسلمہ کی میرے ساتھ تھی۔ فلاں مقام سے فلاں مقام تک میرے ساتھ گئی اور میں نے آپ کے لبِ مبارک کو بوسہ دیا تھا۔

(۹) ملا کوٹا کہتا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو اور حضرت خواجہ معین الدین اجمیری اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کو هموزن کیا تو میں نے اپنے آپ کو ان دو بزرگوں کے ہم پلہ پایا۔

(۱۰) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ حضرت جبریل میرے پاس آتے ہیں اور مجھ سے ہم کلام ہوتے ہیں۔

(۱۱) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ مجھے مرتبہ قطست و غوثیت حاصل ہے۔

(۱۲) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ سورہ فتح کی فلاں آیت مجھ پر نازل ہوئی۔

(۱۳) ملا کوٹا کہتے ہیں کہ صدقات و خیرات اسوات کو فائدہ

نہیں پہنچاتے۔

(۱۴) ملا کوٹا زیارت قبور سے منع کرتے ہیں۔

یہ تھے وہ اعتراضات جو حضرت اخوند سوات کی جانب سے حضرت ملا کوٹا پر کیے جاتے تھے، اور حضرت ملا کوٹا کی جانب سے ان میں سے اکثر کی تردید اور بعض کی تاویل کی جاتی تھی۔

اسی طرح حضرت ملا کوٹا کے مریدین بھی حضرت اخوند سوات پر بعض الزامات لگاتے تھے۔ وہ یہ تھے کہ

(۱) حضرت اخوند سوات کے مریدین کہتے ہیں کہ جو کوئی

ملا کوٹا اور ان کے مریدین کے پیچھے نماز پڑھا ہے ان کی اور ان کے امام کی نماز فاسد ہو جاتی ہے، انہیں نماز کا از سر نو اعادہ کرنا چاہیے۔

(۲) ملا کوٹا اور ان کے مریدین کی توبہ قبول نہیں ہو گی، جب

تک کہ ان کی توبہ ہلے صاحب عبدالغفور اخوند سوات قبول نہ کریں۔

(۳) جو کوئی ملا کوٹا پر سب و شتم کرے، ان کو کافر کہیے وہ

مومن ہے، اگر وہ ایسا نہیں کرتا تو کافر ہے۔

(۴) وہ غزلیں اور رباعیات اور چہار بیت جو ملا کوٹا صاحب کی برائی

میں لکھے گئے ہیں، وہ اولیٰ و افضل ہیں تلاوت قرآن مجید، ذکر حق

تعالیٰ اور درود پیغمبر علیہ السلام سے اور ان کا ثواب ان سب کے ثواب

سے زیادہ ہے ، بلکہ اس قسم کی غزلوں کا کہنا فرض عین ہے ، پس ہر ایک پر لازم ہے کہ ان پر مداومت کریں ، بلکہ ہر پانچ نماز کے بعد اس کا ثواب اپنے والدین کی روح ، اور دوسرے حق داروں کو بخشیں ، تاکہ اُن کی برکت سے اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے ۔

(۵) حضرت ملا کوٹا اور اُن کے متبعین اور مریدین اگرچہ کلمہ شہادت کا اقرار کرتے ہیں ، اور نماز پڑھتے ہیں اور روزہ رکھتے ہیں ، اور تمام ظاہرہ گناہوں سے احتراز کرتے ہیں ، لیکن وہ مسلمان نہیں ہیں ، اس لیے کہ اُن کے سینوں میں کفر چھپا ہوا ہے اور اپنے سینوں میں ایمان نہیں رکھتے اور اُن کے دل سے یہ کفر باہر نہیں ہوتا ، اس لیے اُن کا ظاہر ان کو فائدہ نہیں پہنچاتا (۱) ۔

یہ تھے وہ الزامات جو ملا کوٹا کے مریدین و متبعین حضرت اخوند سوات اور اُن کے متبعین پر لگا کر ان تمام الزامات کے جواب دیتے تھے ۔ دونوں بزرگوں کے مریدین و متبعین کے یہ اعتراضات اور الزامات جب ہمارے سامنے آتے ہیں تو ہمیں اندازہ ہوتا ہے کہ اس قسم کے اختلافات سے دینی مقاصد کو کس قدر نقصان پہنچتا رہا ہے ۔ پھر ان دونوں بزرگوں کے متبعین کے ان مباحث نے تحریری اور تقریری منظروں کی صورت اختیار کی ۔ حضرت اخوند سوات کے مریدین و متبعین نے حضرت ملا کوٹا کے خلاف ایک فتویٰ مرتب کر کے اُس کو گاؤں گاؤں پھیلایا ۔ ادھر ملا کوٹا کے مرید و خلیفہ خاص ملا صفی اللہ مؤلف ”سلک السیر“ نے اس کے رد میں ایک رسالہ ”قول الحق المبین فی رد اقوال المبتدعین“ کے نام سے لکھا ، اور وہ رسالہ شہر پشاور میں علما کے سامنے اس غرض سے پیش کیا گیا کہ

۱ - ملا کوٹا پر حضرت اخوند سوات کے مریدین کے اعتراضات اور اُن کے جوابات ، اسی طرح حضرت ملا کوٹا کے مریدین کے الزامات اور اُن کے جوابات ”سلک السیر“ صفحہ ۲۴۲ سے ۲۵۶ تک مذکور ہیں ۔ ہم نے صرف الزامات کو نقل کیا ہے ، ان کے جوابات کی تفصیل ”سلک السیر“ میں ملتی ہے ۔

تذکرہ مولیائے سرحد

اس کے مضامین صحیح ہیں یا غلط واضح کریں (۱)۔ یہ ہنگامہ یہیں پر ختم نہیں ہوا بلکہ ملا صفی اللہ مرید حضرت ملا کوٹا کا بیان ہے کہ ان اختلافات کی بنا پر حضرت ملا صاحب کوٹا کو قید فرنگ کا سامنا کرنا پڑا، اور ۲۶ شوال شب دوشنبہ ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ع) کو انگریزوں نے آپ کو مردان چھاؤں میں قید کر دیا۔ تقریباً ایک سال تک آپ قید فرنگ میں رہے، آخر چہار شنبہ ۹ محرم ۱۲۷۸ھ (۱۸۶۱ع) کو آپ اس قید سے رہا ہوئے (۲) اور اپنے وطن کوٹہ تشریف لائے۔ چند روز کے قیام کے بعد بُنیر کے علما اور ملکوں کا آپ کو پیغام پہنچا کہ حضرت یہاں تشریف لائیں، بعض مسائل میں آپ سے مشورہ کرنا ہے۔ چنانچہ آپ بُنیر پہنچ کر موضع باجکٹہ میں مقیم ہوئے۔ وہاں کے ملکوں اور علما نے آپ سے عرض کیا کہ ان اختلافات کو ختم کرنے کے لیے ضروری ہے کہ آپ ایک اور مرتبہ سوات جائیں، اس سفر میں ہم بھی آپ کے ساتھ ہوں گے (۳) اور حضرت اخوند سوات سے ان اختلافی مسائل پر گفتگو کریں تاکہ اختلافات کا دروازہ بند ہو۔ آپ ان لوگوں کے اصرار پر سوات روانہ ہوئے، آپ کے ساتھ علم میں سے ملا صاحب دوڑو، مولوی بحرالدین صاحب، مولوی صاحب کوہستان ساکن موضع جیجال، مولوی ابوالحسن بہاری، مدثر صاحبزادہ صاحب قریہ ٹوپی، ملا صاحب قریہ پھکڑہ اور ان کے علاوہ امان زئی ملکوں میں سے منورہ خاں، حسین خاں اور امان اللہ خاں وغیرہ تھے۔ سوات کے قریب پہنچ کر آپ نے پہلے ایک وفد روانہ کیا تاکہ وہ دونوں بزرگوں کی ملاقات کا وقت طے کرے لیکن یہ وفد ناکام ہو گیا (۳)۔ مختصر یہ کہ اختلافات بڑھتے گئے، مناظرے ہوتے رہے، آخر بُنیر کے ملکوں نے متفقہ طور عاصم خاں والی باجکٹہ پر زور دیا کہ وہ حضرت ملا کوٹا کو اپنے قریہ باجکٹہ سے نکال دے، ورنہ پھر ہم

۱۔ ”سلک السیر“۔ ص ۲۵۷

۲۔ ایضاً۔ ص ۲۶۵ - ۲۶۶

۳۔ ایضاً۔ ص ۲۸۸

سب مل کر اُس سے جنگ کریں گے۔ عاصم خاں نے ساری صورتِ حال حضرت ملا کوٹا کے سامنے پیش کی۔ آپ نے مصلحتاً باجکتہ کو چھوڑ دیا، اور قریۃ منواتری میں نشریف لے آئے، مختصر یہ کہ یہ اختلافات ان دونوں بزرگوں میں دور نہیں ہو سکے۔

ہڈے ملا صاحب

حالات :

حضرت اخوند عبدالغفور کے خلفا میں جس بزرگ نے غیر معمولی شہرت و عظمت حاصل کی وہ ہڈے ملا صاحب ہیں۔ وہ صاحب باطن بھی تھے اور صاحب سیف بھی۔ انہوں نے جہاں اپنے فیوضِ روحانی سے مغربی پاکستان کے سائقِ صوبہ سرحد کو منور و درخشاں بنایا، وہاں انہوں نے انگریزوں کے استبداد کے خلاف نلوار اٹھائی، اور اپنی عمر کا بڑا حصہ جہادِ بالسیف میں گزارا۔

ان کا اصل نام تو نجم الدین اخوند زادہ تھا لیکن وہ مشہور 'ملا ہڈے' کے نام سے ہوئے۔ 'ملا ہڈے' اصل میں نو افغانستان کے علاقے شینگر کے رہنے والے تھے جو غزنین کے ملحقہ میں شامل ہے۔ اس علاقے میں احمد زئی اور ملہن خیل قبائل کے لوگ آباد ہیں۔ ہڈے 'ملا صاحب' نسباً آخرالذکر سلمان خیل قبیلے سے تعلق رکھتے تھے، لیکن ان کے نام کے ساتھ اخوند زادہ کا لقب وابستہ ہونے سے قیامِ غالب یہ ہے کہ اُن کا خاندان صاحبِ علم و فضل خاندان تھا اور اُسی خاندان کے ایک روشن چراغ یہ بھی تھے۔

تعلیم :

ملا ہڈے نے ابتدائی تعلیم اپنے علاقے شینگر، پھر سبدلہوگر اور غزنین میں حاصل کی۔ پھر حصولِ علم کے لیے کابل تشریف لے گئے اور وہاں محلّہ نندورسازاں میں مقیم رہ کر جو اُس وقت اہلِ عام و صاحبانِ کمال کا مرکز تھا وہاں کے مختلف علما سے تعلیم حاصل کی۔

ہڈہ میں تشریف آوری :

عم و فضل کی دولت سے مالا مال ہونے کے بعد وہ افغانستان کے مشہور شہر جلال آباد میں تشریف لائے اور وہاں سے اس شہر کے قریب ۸ کلومیٹر کے فاصلے پر جنوبی جانب ہڈہ نامی موضع میں سکونت پذیر ہوئے۔ ابتداً یہ قیام عارضی تھا ، لیکن آخر عمر میں وہ مستقل طور پر اسی موضع میں آباد ہو گئے تھے۔ اسی نوطن کی نسبت سے وہ ہڈے ملا کے نام سے مشہور ہوئے۔

ہماری ثقافتی تاریخ ساہد ہے کہ مغربی پاکستان اور افغانستان کے سمت مشرق جلال آباد کے مختلف علاقوں کے روحانی اور عرفانی رشتے ایک طویل عرصے سے قائم ہیں۔ ہمارے علاقے مغربی پاکستان کے بہت سے صوفیائے کرام نے جلال آباد اور اس کے نواح میں تشریف لے جا کر عرفان و ہدایت کے نور کو عام کیا ہے اور اسلامی روح ، اسلامی فکر اور اسلامی کردار اور اسلامی سرمایۂ زندگی کو بیاہ ہونے سے بچانے کی کوشش کی ہے اور اسی طرح سمت مشرق جلال آباد سے جسے آج کل ننگرہار کہتے ہیں بہت سے جلیل بقدر عم اور صوفیائے کرام مغربی پاکستان میں تبلیغ دین اور اشاعت اسلام کے لیے تشریف لائے اور انہوں نے ہمارے ملک کے اس حصے میں فیضانِ ہدایت کو عام کیا۔ ان آنے والے بررگوں میں حضرت مولانا شیخ سید مصطفیٰ محمد برمدی (۱) ، شیخ فقیر اللہ

۱۔ حضرت مولانا شیخ سید مصطفیٰ محمد ، علاقہ بنیر کے روحانی پیسوا

حضرت سید علی برمدی کے صاحبزادے تھے۔ ۱۹۳۰ء۔

(۱۹۶۲ء) میں ننگرہار شریف لائے ، اور مستقل طور پر وہیں

سکونت اختیار کر لی۔ آپ کا مزار مبارک دونوں پش میں ہے۔

حضرت سید مصطفیٰ کے ہی کی اولاد سے درخ اسلام کی وہ مشہور

شخصیت ابھری ، جو اتحاد عالم اسلامی ۵ اولین داعی تھی ،

اور جنہیں دنیا ”جہل الدین افغانی“ کے نام سے جانتی ہے۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

جلال آبادی (۱)، شیخ میاں محمد نعیم (۲) اور شیخ سید شاہ محمد غوث قادری لاہوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

۱۔ آپ کا اسم گرامی شاہ فقیر اللہ علوی، آپ کے والد کا نام شاہ عبدالرحمن، اور آپ کے دادا کا نام شمس الدین تھا۔ شاہ فقیر اللہ کی ولادت باسعادت گیارہویں صدی ہجری کے بالکل اوائل میں روتاس میں ہوئی، آپ کا وطن حصارک و جلال آباد (افغانستان) ہے۔

شاہ فقیر اللہ علوی نے علوم ظاہری کی تکمیل افغانستان اور ہندوستان کے مختلف علاقوں میں کی اور اپنے تبحر علمی کی بدولت آپ کا شمار اس دور کے ممتاز ترین علما میں ہوتا ہے۔ علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد شاہ فقیر اللہ علوی ایک طویل عرصے تک مختلف ممالک کا سفر کرتے رہے اور زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے۔ اسی زمانے میں آپ نے سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت شیخ محمد مسعود دائم کے دستِ حق پرست پر بیعت کی، جو اپنے زمانے کے اکابر اولیا میں تھے۔ آپ کا سلسلہ طریقت یہ ہے:

شاہ فقیر اللہ علوی، شیخ محمد مسعود دائم، شیخ محمد سعید لاہوری، شیخ آدم بنوری، حضرت مجدد سرہندی فاروق نقشبندی۔

شاہ فقیر اللہ علوی ایک طویل عرصے تک قندھار میں مقیم رہے، اور قندھار میں آپ نے خود بھی تعلیم پائی اور تعلیم بھی دی۔ قندھار میں اب تک ایک مسجد آپ کے نام سے موسوم ہے۔

مختلف ممالک کی سیاحت کے بعد آپ ۱۱۵۰ھ (۱۷۳۷ء) میں شکار پور (سندھ) تشریف لائے۔ سندھ کی سرزمین آپ کو (باقی حاشیہ صفحہ ۵۷۷ پر)

اسی طرح حضرت ہڈے ملا صاحب بھی ہڈے سے روانہ ہو کر پشاور ڈویژن کی مشہور ریاست سوات کے مرکزی شہر سیدو شریف میں تشریف لائے

(صفحہ ۵۷۶ کا بقیہ حاشیہ)

کچھ اس طرح پسند آئی کہ شکاری پور ہی نو آپ نے اپنا وطن بنایا اور یہاں ایک خانقہ کی بنیاد رکھی جو آپ کے بعد نقشبندیہ سلسلے کا ایک بڑا مرکز بنی۔

شاہ فقیر اللہ کی ذات گرامی علم و فضل، زہد و ورع، عرفان و بصوف کا وہ سرچشمہ تھی کہ سندھ، پشاور، لاہور، ہرات و فندھار سے لوگ آپ کی خدمت میں کھنچ کھنچ کر آتے، اخلاق کی تعلیم حاصل کرتے اور عرفان کے نور سے منور ہو کر جاتے تھے۔

شاہانِ وقت آپ کے یہاں حاضری کو اپنے لیے سرمایۂ معادت سمجھتے۔ اُس زمانے میں افغانستان میں احمد شاہ ابدالی برسرِ اقتدار تھا، قلات میں نصیر جان بلوچ کی حکم رانی تھی اور سندھ میں میان سرفراز خاں کٹھوڑا مسند آرائے سلطنت تھا۔ یہ تینوں فرمانروا آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ کی بارگاہ کی آستانِ بومی کو اپنے لیے باعثِ فخر سمجھتے تھے، اور آپ ان کی ذہنی اور فکری تربیت فرماتے تھے۔ آپ کے مکتوبات دیکھنے سے پتا چلتا ہے کہ آپ نے کئی خطوط احمد شاہ ابدالی کے نام لکھے ہیں جن میں اسے حسنِ خلق، خدا ترسی، اعلائے کلمۃ الحق اور صبر کی نصیحتیں فرمائی ہیں۔ احمد شاہ ابدالی کے وزیراعظم شاہ ولی خاں اور ابدالی کے ولی عہد شہزادہ سلیمان کے نام بھی کئی خط ملتے ہیں، جن میں آپ نے ان دونوں کو متعدد نصائح اور اخلاقِ درس دیے ہیں، (باقی حاشیہ صفحہ ۵۷۸ پر)



بیعت :

اور حضرت مولانا شیخ اخوند عبدالغفور قادری نقشبندی کی خدمت میں حاضر ہو کر سلسلہ قادریہ میں بیعت کی سعادت حاصل کی اور ریاضوں

(صفحہ ۵۷۷ کا بقیہ حاشیہ)

اسی طرح ہمیں آپ کے مکاتیب میں نصیر خاں والئی قلات، محمد سرفراز خاں کھوڑا والئی سندھ، اور محمد خاں بلوچ والئی مکران کے نام بھی آپ کے خطوط ملتے ہیں جن میں آپ نے ان کو حق شناسی، انسان پروری، عرفان اور نیکوکاری کی تلقین فرمائی ہے اور بعض عرفان و تصوف کے مسائل کو نہایت دلکش انداز میں پیش فرمایا ہے۔

اپنے معاصر علم کی بے حد قدر فرماتے تھے، یہی وجہ تھی کہ پاک و ہند اور افغانستان کے علما شاہ صاحب سے غیر معمولی محبت و عقیدت رکھتے تھے، اور ان بزرگوں میں آپس میں خط کتابت کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ جن علم اور اکابر سے آپ کی خط کتابت اور تعلقات تھے، ان میں سے چند کے نام یہ ہیں :

- (۱) ملا فیض اللہ کا کر قندھاری
- (۲) ملا عبدالحکیم کا کر جو نانا جی کے نام سے مشہور تھے اور قندھار کے مشہور پیروں میں تھے
- (۳) ملا عبداللہ کا کر
- (۴) ملا عبداللہ خرقة پوش قندھاری
- (۵) ملا صاحب داد
- (۶) محمد وارث پشوری
- (۷) ملا صلاح بتی کوٹی
- (۸) حاجی مولا داد قندھاری

(باقی حاشیہ صفحہ ۵۷۹ پر)

اور مجاہدوں کے بعد سلوک و تصوف کے عالی مقامات پر فائز ہونے کے بعد اپنے شیخ سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔

(صفحہ ۵۷۸ کا بقیہ حاشیہ)

(۹) ملا رحیم داد سنجر خلی ژوب

شاہ فقیر اللہ علوی نے ملا رحیم داد کو قبائل کا کری ژوب میں الحاد کی تردید اور اعلائے کلمۃ الحق کے لیے مقرر فرمایا تھا۔ انہی ملا رحیم داد کی خواہش پر محمد بن محمد الجمی الماسی نے ملاحظہ کے رد میں ایک رسالہ لکھا تھا، جس کا ایک قلمی نسخہ مولوی محمد سفیع مرحوم کے کتب خانے میں موجود ہے۔ ملا رحیم داد محمد بن جامی شاہ فقیر اللہ کے تبلیغی داعیوں میں خاص امتیاز رکھتے ہیں۔

سدھ کے علم اور صوفیا میں جن بزرگوں کو شاہ فقیر اللہ علوی سے ربط خاص تھا اور جن سے شاہ صاحب کی مراسلت رہتی تھی ان میں مخدوم محمد معین ٹھٹوی، مولانا مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی، سید مرتضائی سیوستانی، شکر اللہ ٹھٹوی، عبدالرؤف ہالہ کندی، سید محمد فاروق لکھوی، محمد صلاح ہالہ کندی، حاج محمد خوش نویس ٹھٹوی، محمد میر داد قاری عرب، نبول محمد حاجی محمد اسماعیل اور پیر سید محمد راشد ابن سید محمد لقا مشہور ہیں۔

شکار پور کے دوران قیام میں شاہ فقیر اللہ علوی نے ایک عظیم الشان کتب خانے کی بنیاد رکھی جس میں متعدد نادر اور نایاب کتابیں تھیں، لیکن افسوس ہے کہ آپ کے بعد پچاس سال ہی میں اخلاف نے اسلاف کے اس گنج گرانمایہ کو تلف کر دیا جو خدا ہی جانتا ہے کہ کس محنت سے جمع کیا گیا تھا۔ اب بھی اس کتب خانے کے کچھ بعض قلمی نسخے کہیں (باقی حاشیہ صفحہ ۵۸ پر)

حضرت اخوند عبدالغفور کے خلفا میں حضرت فیض محمد اخوند زادہ معروف بہ مستھی ، صاحبزادہ حضرت مولانا مسعود صاحب ساکن موضع نری اوبہ ملا کنڈ ایجنسی ، حضرت مولانا سعید صاحب ساکن موضع کرنوگہ

(صفحہ ۵۷۹ کا بقیہ حاشیہ)

کہیں نظر آتے ہیں ۔ جامع ترمذی کا ایک سعی نسخہ جو کعبے میں بیٹھ کر لکھا گیا تھا اور جس پر متعدد عام کے اسناد قرأت و اجازت ثبت ہیں اور شاہ فقیر اللہ علوی نے بھی اپنے قلم سے اس پر چند سطریں تحریر فرما کر اپنی مہر ثبت کی ہے ، سید حسام الدین صاحب راسدی کے کتب خانے کراچی میں موجود ہے ۔

شاہ فقیر اللہ علوی نے اپنی تصانیف کا بھی ایک بیش بہا ذخیرہ چھوڑا ، جن کی تعداد سترہ ہے ۔ ان کی تصانیف کے نام یہ ہیں :

(۱) فتح العجیل فی مدارج التکمیل (۲) براہین الخبایہ من مصائب الدنیا والعرضات (۳) فیوض النہیہ (۴) صریح الارشاد فی تکمیل المومنین والاولاد (۵) مستخب الاصول (۶) وثیقہ الاکابر (۷) قطب الارشاد (۸) فتوحات الغیبیہ فی شرح عقائد الصوفیہ (۹) جواهر الاوراد ، (۱۰) قصیدہ مہرورہ (۱۱) کتاب الازہار فی ثبوت الآثار (۱۲) موائد فقیر اللہ (۱۳) شرح قصیدہ بانس السعد (۱۴) ملفوظات (۱۵) مکتوبات شاہ فقیر اللہ علوی (۱۶) ملفوظات و عمیات (۱۷) شرح ایب بشکل مثنوی ۔

حضرت شاہ فقیر اللہ علوی کو شعر و سخن سے بھی دلچسپی تھی ۔ عربی ، فارسی اور پشتو میں شعر کہنے تھے ، فارسی میں آپ کا تخلص ”فقیر“ تھا ۔ آپ کی ایک غزل کے دو شعر تبرکاً یہاں نقل کیے جاتے ہیں ۔

(باقی حاشیہ صفحہ ۵۸۱ پر)

کوھاٹ معروف بہ کربوغے ملا صاحب، حضرت مولانا عبدالوہاب صاحب مانکی شریف تحصیل نوشہرہ، حضرت حاجی ابراہیم صاحب ساکن موضع بید منٹی علاقہ سہمند (پاکستان) معروف بہ حاجی صاحب بید منٹی مشہور ہیں۔ لیکن جو شہرت و عظمت حضرت ملا ہڈہ صاحب کو حاصل ہوئی وہ دوسروں کا حصہ نہ بن سکی۔

جہاد :

اُس شہرت کی خاص وجہ یہ ہے کہ آپ کی عمر کا بڑا حصہ جہاد میں صرف ہوا۔ حضرت ملا ہڈہ صاحب اپنے پیر طریقت کے وصال کے بعد ۱۸۷۷ء سے ۱۹۰۲ء تک تقریباً پچیس سال تک ان تمام لڑائیوں میں شریک رہے جو انگریزوں اور قبائلی مسلمانوں کے درمیان ہوئیں۔

(صفحہ ۵۸۰ کا بقیہ حاشیہ)

مصدرے فیضی کہ عالم را تر و تازہ نمود
فی الحقیقت هست چوں مرآت در جسم شہود
مے پرست ار مے نیاشاسد نمی گردد درست
باد آن جسامے بیکسر عقل صوفی در ربود

۳ صفر ۱۱۹۵ھ (۱۷۸۰ء) کو حضرت شاہ فقیر اللہ علوی واصل الی اللہ ہوئے۔ آپ کا مزار شکار پور (سابق سندھ) میں زیارت گاہ خاص و عام ہے (ماخوذ از مضمون ”شاہ فقیر اللہ جلال آبادی“ مرتبہ آقائے حبیبی مندرجہ رسالہ سروش (فارسی) شماره ۲۱، جلد دوم ۱۵ مارچ ۱۸۵۸ء)

۲۔ حضرت شیخ میاں محمد نعیم جلال آبادی ننگر ہار کے موضع کامہ نامی سے روانہ ہو کر تحصیل صوابی، ضلع مردان کے موضع شاہ منصور میں تشریف لائے اور حضرت شیخ مانو کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر اکتساب فیض کرتے رہے۔ حضرت شیخ مانو حضرت حاجی بہادر کوھاٹ کے خلیفہ و ماذون تھے۔

آپ کے جہاد کے محاذ زیادہ تر مہمند اور ملا کنڈ ایجنسی رہے ہیں ۔
آپ کی تمام تر کوشش یہ تھی کہ اس پاک سر زمین سے انگریزوں
کے اقتدار کو ختم کر کے ایک اسلامی ریاست کے وجود کو عمل میں
لایا جائے ۔

آپ کے پیر حضرت اخوند عبدالغفور نے سرکاری میں جو جہاد
انگریزوں کے خلاف شروع کیا تھا ، اس میں تمام قبائل نے حصہ لیا تھا ۔
جب سرکاری کی جنگ ختم ہوئی تو انگریزوں نے ارادہ کیا کہ اُس کی
سزا قبائلیوں کو دی جائے ، نتیجتاً علاقہ مہمند کے قبائلی مسلمان غازیوں
اور انگریزوں میں جنگ چھڑ گئی ۔ ان تمام لڑائیوں میں ہڈے ملا صاحب
مسلمان غازیوں کی قیادت فرماتے رہے ۔

۹۶ - ۱۸۹۵ ع میں جب انگریزوں نے باجوڑ کے مشہور مجاہد
عمرا خاں (۱) کی حکومت کو ایک خون ریز لڑائی کے بعد ختم کیا تو اس

۱ - ۱۲۹۷ھ (۱۸۷۹ ع) عباس خاں ، خانِ جندول کی وفات کے بعد
اس کے دونوں بیٹوں عمرا خاں اور اس کے بڑے بھائی
شیر عالم خاں میں اپنے باپ کی جانشینی کے لیے کشمکش
شروع ہوئی ۔ عمرا خاں نے اپنی پوزیشن کو کمزور دیکھتے
ہوئے اس علاقے سے نکل جانا پسند کیا ، اور وہ حج کے لیے
چلا گیا ۔ حج سے واپسی کے بعد اُس نے پھر حصولِ اقتدار
کی کوشش کی ، یہاں تک کہ جندول پر اس کا اقتدار قائم
ہو گیا ۔ ۱۳۰۰ھ (۱۸۸۲ ع) میں اس نے اپنے تدبیر اور
حکمتِ عملی سے جندول کے ارد گرد کے تمام علاقوں پر قبضہ
کر لیا ، یہاں تک کہ خانِ دیر کی نصف ریاست کو اپنے قبضے
میں لے آیا ۔ اُس نے جدید طرز پر اپنی حکومت کو منظم کیا ۔
اپنی حدود میں قبضے بعد کرائے ۔ ۱۳۱۰ھ (۱۸۹۲ ع) میں
اُس نے پشاور سے حترال جانے والی ڈاک اپنے علاقے میں
(باقی حاشیہ صفحہ ۵۸۳ پر)

وقت بھی ملا کنڈ کے محاذ پر ملا ہڈہ نے بڑی شجاعت اور بہادری کا ثبوت پیش کیا۔

۱۸۹۷ء میں جب مشہور مجاہد مولانا سعد اللہ خان معروف بہ سرتور فقیر ملا کنڈ میں انگریزوں سے برسرِ پیکار تھے اس وقت بھی حضرت ملا ہڈہ ہمیں غازیوں کی صفِ اول میں نظر آتے ہیں اور ہزاروں

(صفحہ ۵۸۳ کا بقیہ حاشیہ)

محفوظ گزر جانے کی ذمہ داری لے لی، جس کی وجہ سے انگریزوں نے اُسے امداد دینا بھی منظور کر لیا لیکن چند ہی دن میں انگریز اُس کے بڑھتے ہوئے اقتدار اور اس کی فوجی تنظیم سے خطرہ محسوس کرنے لگے اور رفتہ رفتہ اُس کی انگریزوں سے کشمکش شروع ہوئی۔ یکم اپریل ۱۸۹۵ء (۱۳۱۳ھ) کو انگریزوں نے بن بریگیڈ، گھوڑا سواروں کے دو رسالے، اور حار پہاڑی توپ خانوں کے ساتھ مالا کنڈ کی جانب یلغار کی، جس پر عمرا خاں اور ہائیسوں کا قبضہ نہا۔ ۳ اپریل ۱۸۹۲ء کو انگریزوں اور مجاہدین میں محاذ مالا کنڈ پر خون ریز جنگ ہوئی۔ مسلسل پانچ گھنٹے کی جنگ کے بعد قبائلیوں نے انگریزی لشکر کا اندازہ لگانے کے بعد وہاں سے ہٹ کر جنگ کرنا مناسب سمجھا اور حکمران کے مشرقی جانب قلعہ راسورا کے قریب بڑی بہادری سے جنگ کی۔ لڑائی کا سلسلہ جاری رہا۔ قبائلی مجاہدین اگرچہ بڑی بہادری سے لڑ رہے تھے مگر انگریزوں کو تازہ کمک پہنچ رہی تھی۔ عمرا خاں نے جنگ کا یہ نقشہ دیکھا تو وہ دل برداشتہ ہو گیا اور ۱۷ اپریل ۱۸۹۵ء کو یہ مرد مجاہد اپنے وطن کو خیر باد کہہ کر افغانستان حلا گیا اور اس نے اپنی زندگی کے بقیہ دن وہیں گزارے۔

(ماخوذ از ”یوسف زے پٹھان“ صفحہ ۴۶۸ تا ۴۸۵)

قبائلی اُن کے ساتھ جنگ میں شریک تھے۔ اس جنگ میں آپ کے نامور خلیفہ حاجی ترنگ زئی بھی شامل تھے۔ اسی جنگ میں حضرت ملا عہد صاحب کی زیر قیادت انگریزوں کے مشہور کیمپ کو جو چکدرے میں قائم کیا گیا تھا، مجاہدین نے نذرِ آتش کیا تھا۔ جب اس لڑائی نے طویل کھینچا اور انگریز شکست کھا کر باجوڑ سے مہمند بھاگ گئے اور محاذِ جنگ ملا کنڈ سے مہمند منتقل ہوا تو اس محاذ پر بھی حضرت عہدے ملا صاحب نے انگریزوں کو انتہائی پریشان رکھا۔

وفات :

اس صاحبِ باطن بزرگ اور سرمدِ مجاہد نے جس نے انگریزوں کے قصرِ اقتدار کو ماری زندگی متزلزل رکھا ۵۱۳۱۹ (۱۹۰۱ع) میں وفات پائی۔

خلفا :

آپ کے نامور خلفا میں، جنہوں نے افغانستان اور پاکستان دونوں ملکوں کو اپنے ارشاد و تلقین کا مرکز بنایا مولانا صاحب تگاؤ حضرت صاحب تبخاک، صوفی عالم گل شنواری، میاں صاحب موضع سرکانٹری، حاجی صاحب ترنگ زئی، مولانا صاحب موضع کامنور اور بادشاہ صاحب سلامپور مشہور ہیں (۱)۔

۱۔ ملا عہد صاحب کے یہ تمام حالات اولیائے کرام ("پشتو") مطبوعہ ادارہ مطبوعات پاکستان کراچی سے ماخوذ ہیں۔

حضرت عبدالوہاب مشہور بہ پیر مانکی شریف

حالات :

حضرت عبدالغفور اخوند سوات کے خلفا میں جنہوں نے سابق صوبہ سرحد میں سلسلہ قادریہ کو غیر معمولی فروغ بخشا ، اُن میں پیر صاحب مانکی شریف خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ انہوں نے رشد و ہدایت کی شمع ایسے زمانے میں روشن کی ، جب کہ سابق صوبہ سرحد کے مسلمان نہایت ہی نازک دور سے گزر رہے تھے ، معاذ ربے ہر انحطاطی رنگ چھایا ہوا تھا اور اوہام کا مار و بود ہر جگہ پھیلا ہوا تھا۔ اس نازل و انحطاط کے دور میں پیر صاحب مانکی شریف نے احیائے امت اور اعلائے کلمۃ الحق کی جو کوششیں کیں ، وہ سابق صوبہ سرحد کی تصوف کی تاریخ میں ہمیشہ آبِ زر سے لکھی جائیں گی۔

اگرچہ حضرت عبدالوہاب صاحب کے آبا و اجداد موضع اکوڑہ خٹک ، تحصیل نوشہرہ ضلع بسااور کے رہنے والے تھے ، لیکن جب سکھا شاہی حکومت شروع ہوئی اور سابق صوبہ سرحد کے مسلمان اُن کے مظالم کی چکی میں بے طرح پسنے لگے اور لوگ اُن کے مظالم سے تنگ آکر وطن سے بے وطن ہوئے ، تو اسی زمانے میں حضرت پیر عبدالوہاب کے والد مولانا ضیاء الدین اپنا وطن چھوڑ کر بداشی نشریف لائے۔ یہ موضع ، نوشہرہ چھاؤنی سیشن کے عقب میں واقع ہے۔ اس موضع کو اُنہوں نے اپنا وطن بنایا اور اسی موضع کی ایک مسجد میں وہ اہم مقرر ہوئے۔ اکوڑا سے ہجرت کے وقت ان کے ساتھ اُن کے بن صاحبزادے بھی تھے ، جن میں سے ایک حضرت عبدالوہاب صاحب بھی ہیں ، جنہوں نے آئندہ چل کر ”پیر مانکی شریف“ کے نام سے غیر معمولی شہرت حاصل کی۔

تذکرہ صولیا نے سرحد

مولانا ضیاء الدین نے مکھا شاہی حکومت کے آخری انام میں وفات پائی اور ڈیرہ کٹی خیل کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد حضرت عبدالوہاب اپنے بھائیوں کے ساتھ کٹی خیل (۱) چلے آئے اور اسی موضع میں مقیم ہو گئے۔

بیعت و خلافت :

اس زمانے میں حضرت عبدالغفور اخوند سوات کے عرفان و تصوف کی شہرت سارے سابق صوبہ سرحد میں پھیلی ہوئی تھی۔ طلب حق اور معرفت الہی کا ذوق حضرت عبدالوہاب کو بھی حضرت اخوند سوات کے آستانے تک کھینچ کر لایا اور وہ سلسلہ قادریہ میں ان کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد خلافت سے سرفراز ہوئے۔

جنگ امبیلہ :

۱۸۶۳ء (۱۲۸۰ھ) میں جب انگریزی فوج نے ملاکنڈ اور علاقہ سوات پر قبضہ کرنے کی نیت سے پسر قدسی کی، جن سے ان کا سب سے بڑا مقصد ان علاقوں پر قبضہ کرنا اور مجاہدین کے مرکز ملکا کو ختم کرنا تھا جس کو مجاہدین نے حادثہ بالا کوٹ کے بعد اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا تھا۔ جنگ امبیلہ میں اخوند سوات صاحب غازیان سوات اور بنیر کے ساتھ محاذ امبیلہ پر انگریزوں سے مصروف پیکار تھے۔ اس محاذ پر حضرت اخوند سوات کے ساتھ حضرت عبدالوہاب نے بھی دشمنوں کے خلاف بہادری اور شجاعت کے جوہر دکھائے۔ حضرت اخوند سوات نے ان کی مجاہدانہ سرگرمیوں سے خوش ہو کر انہیں اپنے خاص مریدین کے زمرے میں شامل فرمایا۔

رعد و ہدایت :

خلافت سے سرفراز ہونے کے بعد آپ اعلیٰ کلمۃ الحق اور امر بالمعروف میں مصروف ہو گئے۔ مریدین کی ایک جماعت آپ کے ساتھ رہتی تھی۔

۱۔ موضع ڈیری کٹی خیل تحصیل نوشہرہ میں ایک موضع ہے جو بداشی سے تھوڑی دور پہاڑوں کے عقب میں واقع ہے۔

اور آپ اس علاقے کے گاؤں اور قصبوں میں پہنچ کر تبلیغ اسلام کرتے تھے۔ انہوں نے تبلیغ اور احیائے کلمۃ الحق کو اپنا مقصد حیات بنا لیا تھا۔ ان کی شہرت اکنافِ ملک میں پھیل گئی اور آپ عوام میں ”مولوی صاحب کٹی خیل“ کے نام سے مشہور ہو گئے۔ بہت سے لوگوں نے ازراہ عقیدت آپ کو بہت سی اراضیات بطور سیری پیش کیں۔

ریاحی چٹان :

حضرت عبدالوہاب صاحب نے عوام کو توحید پر مستقیم کرنے اور توہمات کی بیخ و بن اکھیڑنے کی بہت جد و جہد کی۔ اگرچہ اس راہ میں انہیں بڑی مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑا مگر انہوں نے بغیر کسی مخالفت کی پروا کیے مسلمانوں کے زندگی کے مختلف گوشوں میں اصلاح کا کام کیا۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت شیخ رحمکار کے مزار سے تقریباً نصف میل کے فاصلے پر ایک سفید چٹان تھی۔ لوگ اس کو ریاحی چٹان کہتے تھے۔ عوام میں مشہور تھا کہ جسے کوئی ریاحی شکایت ہو وہ اگر اپنے بدن کے کسی حصے کو اس چٹان سے ملے گا وہ شفا پائے گا۔ لوگ اس پتھر کے گرد شفا پانے کی غرض سے جمع رہتے۔ یہ بات اس اسلامی بنیادی عقیدے کے خلاف تھی کہ شفا دینے والا اور بیمار ڈالنے والا سوائے خدا کے کوئی نہیں۔ اس بن پر آپ نے اس پتھر کو بڑوا دیا۔ کا کا خیل قبیلے کے لوگ اس عمل سے آپ کے سخت خلاف ہو گئے مگر آپ نے اس کی پروا نہیں کی۔ لیکن جب مخالفت حد سے بڑھی تو حضرت اخوند صاحب نے کا کا خیل کے لوگوں کو سجدھا بچھا کر صلح صفائی کرا دی۔

مالکی شریف میں تشریف آوری :

حضرت عبدالوہاب کی زندگی کا سب سے اہم پہلو ان کا نظام اصلاح و تربیت تھا۔ انہوں نے فاسد عناصر کی اصلاح اور انسانیت کی اخلاق سطح بلند کرنے کا جو مؤثر طریقہ اختیار کیا، اس سے ان کی شہرت اس علاقے میں خوب پھیلی۔ دور دور سے طالبان حق اس شمعِ معرفت کے گرد پروانہ وار جمع ہونے لگے۔ کٹی خیل میں پانی کی قلت تھی۔ حضرت شیخ عبدالوہاب نے اپنے پیروں و مرشد سے مشورے کے بعد مالکی شریف کو

لذکرۃ مولیائے سرحد

اپنی تبلیغ و ارشاد کا مرکز بنایا اور کئی خیل سے منتقل ہو کر مانکی شریف میں مقیم ہو گئے۔ آپ کے دوسرے بھائی خویشگی تشریف لے گئے جو دریا کے پار تحصیل نوشہرہ کا ایک موضع ہے۔ مانکی تشریف لانے کے بعد وہ ”پیر مانکی شریف“ کے لقب سے مشہور ہوئے اور ہزاروں لوگ آپ کے حلقۂ ارادت میں داخل ہوئے۔

مانکی شریف کے شیخ :

مانکی شریف تشریف لانے کے بعد آپ کے مریدین مانکی کے شیخ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ اپنے مرشد کے حکم کے مطابق بد شیخ دیہات اور قریبوں میں جاتے، لوگوں کو امر بالمعروف کی تاکید کرتے، خلاف شریعت امور سے روکتے، لوگوں کو داڑھی رکھنے پر متوجہ کرتے اور منشیات، یہاں تک کہ نسوار اور حقے سے بھی منع کرتے۔

فروعی مسائل میں اختلاف :

حضرت اخوند سوات کے مریدین میں جو افق ولایت پر آفتاب بن کر چمکے ان میں ایک ہڈے ملا صاحب اور دوسرے پیر مانکی شریف ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے ان دونوں بزرگوں میں بعض فروعی مسائل میں اختلافات رونما ہوئے اور اس اختلاف نے ایک ناگوار صورت اختیار کر لی۔ یہ اختلاف تشہد میں رفع سببہ پر تھا۔ پیر مانکی شریف کا خیال تھا کہ نماز میں قعدے کی حالت میں تشہد کے وقت انگلی اٹھانا حرم ہے، ہڈے ملا صاحب اپنی تحقیق کی بنا پر اس پر مصر تھے کہ تشہد میں رفع سببہ سنت ہے۔ آخر یہ فروعی مسئلہ ان دونوں بزرگوں میں ایک نزاعی مسئلہ بن گیا۔ دونوں بزرگوں میں اس مسئلے پر مناظرے ہوئے، یہاں تک کہ یہ اختلاف پیروں سے نکل کر مریدوں تک پہنچا۔ دونوں کے مریدین اس مسئلے پر الجھتے رہے، یہاں تک کہ اس اختلاف نے ایک سیاسی رنگ اختیار کر لیا۔ آخر میں پیر مانکی شریف کے صاحبزادے حضرت عبدالحق ثانی نے ”عقائد المومنین“ کے نام سے پشتو میں ایک کتاب لکھی۔ اس کتاب میں دوسرے فقہی مسائل کے ساتھ نماز میں رفع سببہ کے متعلق لکھا کہ جو کوئی تشہد کے وقت انگلی سے اشارہ کرے، اس کے دانت نوڑ دو،

اُس کا منہ خاک سے بھر دو، اُس کے چہرے پر سماہی ملو اور اُسے گدھے پر سوار کر کے اس حد تک نادم کرو کہ یہ ہو وہ اپنے اس فعل بد سے توبہ کر لے اور یہ اپنا وطن چھوڑ کر ہجرت کر جائے۔

مغربی تہذیب سے نفرت :

مغربی تہذیب اور انگریزی تعلیم کے اثرات کو دیکھ کر جو مسلمانوں کو اپنے مذہب سے بیگانہ اور انگریزوں کا غلام بنا رہی تھی، پیر صاحب مانکی شریف ان دونوں چیزوں کے سخت مخالف تھے۔ انگریزی تعلیم سے بیزار کی وجہ شدید یہ تھی کہ اس زمانے میں سکول مشینوں کی نگرانی میں جسے بھی اور پی بادی تعلیم کے پردے میں عیسائیت کی تبلیغ کو اپنا شعار بنائے ہوئے تھے۔ یہ بھی وہ وجہ جس نے پیر صاحب مانکی شریف کو انگریزی تعلیم سے متنفر بنا دیا۔ وہ انگریزوں اور انگریزوں کی بنائی ہوئی چیزوں سے اس درجہ متنفر تھے کہ وہ ریل گاڑی کو انگریزوں کا گدھا کہتے تھے۔ کوئی مرید کہیں دور سے ملنے کے لیے آتا تو اس سے پوچھتے کہ پیدل آئے ہو یا انگریز کے گدھے پر سوار ہو کر آئے ہو۔ اگر وہ کہتا کہ پیدل آیا ہوں تو بہت خوش ہوتے۔

سادگی :

لباس میں سادگی آپ کا شعار تھا۔ گھریمو کھدڑ کا بنا عقالباس زیب تن فرماتے تھے۔ دستار مختصر ناندھتے تھے اور شان و سکواہ اور تکلف سے آپ کو نفرت تھی۔

وفات :

حضرت پیر صاحب مانکی شریف ۱۹ شعبان ۱۳۲۲ھ (اکتوبر ۱۹۰۶ء) میں واصل الی اللہ ہوئے۔ مانکی شریف میں آپ کا مزار پر نوار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

اولاد :

وصال کے وقت پیر صاحب مانکی شریف کے پانچ صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں تھیں۔ صاحبزادوں کے نام یہ ہیں (۱) حضرت عبدالحق ثانی (۲) حضرت عبدالرزاق عرف حاجی گل (۳) حضرت عبدالرحمن (۴) حضرت

تذکرہ مولیائے سرحد

عبدالقیوم عرف فقیر سپین حزی (۵) حضرت عبدالواسع - صاحبزادیوں میں ایک صاحبزادی کا عقد موضع کٹی خیل میں اُن کے بھتیجے کے ساتھ ہوا تھا -

سجادگی :

پیر صاحب مانکی شریف کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت عبدالحق ثانی سجادہ مشیخت پر جلوہ افروز ہوئے -

خلفا :

پیر صاحب مانکی شریف کے بعد آپ کے خلفا نے آپ کے سلسلے کے فیض کو عام کیا - آپ کے مشہور خلفا کے نام یہ ہیں :

(۱) حضرت عبدالحق ثانی فرزند حضرت پیر مانکی شریف

(۲) حضرت عبدالقیوم فرزند حضرت پیر مالکی شریف

(۳) صاحبزادہ صاحب خویشگی

(۴) کابل ملا صاحب

(۵) میان صاحب کا کڑک (افغانستان)

(۶) گندیری ملا صاحب رانی زے

(۷) دکن ملا صاحب

(۸) یار حسین ملا صاحب

(۹) عبدالحنان

(۱۰) حاجی صاحب بنوں

(۱۱) قاشقار ملا صاحب

(۱۲) مولانا تاج الدین صاحب

(۱۳) مسلمان ملا صاحب

(۱۴) اجنبی ملا صاحب

(۱۵) تیرا ملا صاحب

(۱۶) جنت شاہ ملا صاحب باجوڑ

(۱۷) مولانا محمد اعظم صاحب

تصانیف :

پیر صاحب مالکی شریف کی دو تصانیف احکام المذاہب اور ہدایت
الابرار مشہور ہیں - (۱)

۱ - حضرت پیر مالکی شریف کے یہ تمام حالات اولیانے سرحد سلسلہ
نمبر ۳۴ مولفہ نصیر اللہ خان نصر سے ماخوذ ہیں ۔

حضرت خواجہ عبدالرحیم باغدري

حالات :

آپ کا اسم گرامی عبدالرحیم ہے۔ آپ کی ولادت با سعادت باغدرہ میں ہوئی جو گندگر پہاڑ میں واقع ہے۔ ابتداً جلالیہ میں نعیم حاصل کی اور درس نظامیہ کی تکمیل ہندوستان کے مختلف مدارس میں کی۔ زمانہ طالب علمی ہی میں آپ کے قلب میں معرفت الہی کا ذوق بیدار ہوا اور آپ مختلف مقامات پر ہوتے ہوئے موہڑہ شریف ضلع راولپنڈی پہنچے

بیعت :

اور سلسلہ نقشبندیہ میں اس دور کے مشہور بزرگ خواجہ محمد قاسم کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر ایک طویل عرصے تک ان کی خدمت میں رہ کر ریاضتیں اور مجاہدے کرتے رہے۔ آخر آپ کے شیخ نے آپ کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا اور حکم دیا کہ وہ اپنے وطن واپس جا کر رشد و ہدایت میں مصروف ہوں۔

رشد و ہدایت :

چنانچہ آپ اپنے شیخ کے ارشاد کے مطابق باغدرہ ضلع ہزارہ میں متوطن ہو کر رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے۔ لیکن چون کہ باغدرہ ایک ایسے مقام پر واقع تھا کہ وہاں طالبان حق کو راستے کی سخت دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا اس لیے آپ اپنے مریدوں کے اصرار پر حسن ابدال کے قریب سالک آباد میں مقیم ہو گئے اور یہیں مسجد و خانقاہ تعمیر کرا کر آخر عمر تک اعلیٰ کلمۃ الحق اور تبلیغ میں مصروف رہے۔

زہد و ریاضت :

آپ کا بڑا وقت زہد و ریاضت اور عبادت الہی میں گزرتا تھا۔ نماز

باجاعت آپ کا خاص شعار تھا۔ آپ کے آئینہ اخلاق میں اتباع سنت کا عکس سب سے زیادہ نمایاں نظر آتا ہے۔ اکثر یہ شعر بڑھتے :

خلاف پیہر کسے رہ گزید
کہ ہرگز بہ منزل نخواہد رسید

ارشادات :

ایک موقع پر ارشاد فرمایا :

”لوگو! اگر تم اللہ سے محبت رکھنے ہو تو غیر اللہ کو دل سے نکال دو۔ لوگو! اللہ سے صلح کر لو۔ اللہ تو راضی کرو۔ چند روزہ زندگی کو غنیمت سمجھو، اللہ اللہ کرو، اللہ ہو کا ورد کیا کرو۔“

وفات :

تقریباً پچاس سال تک آپ سلسلہ نقشبندیہ کی تعلیمت کو عام کرتے رہے۔ برصغیر ہند و پاک کی تقسیم سے پہلے آپ واصل الی اللہ ہوئے۔ آپ کا مزار پرانوار سالک آباد میں ہے جو حسن ابدال ریلوے سٹیشن سے دو میل مشرق اور ہزارہ ہنڈی روڈ سے ایک میل کے فاصلے پر واقع ہے (۱)۔

خلفا :

آپ کے خلفا میں جن بزرگ نے غیر معمولی شہرت و مقبولیت حاصل کی وہ حضرت کابل شاہ تھے۔ وہ افغانستان کے ضلع ہاری کار کے موضع ”امپان دولانہ“ میں پیدا ہوئے۔ ان کا اصل نام محمد یوسف اور ان کے والد کا نام ادریس تھا۔ خود انہوں نے ایک محفل میں فرمایا کہ میری عمر امیر عبدالرحمن والی کابل کی وفات کے وقت ۷۷ سال کی تھی۔ ان کا سلسلہ نسب حضرت عبدالرزاق کے واسطے سے حضرت غوث اعظم سے جا ملتا ہے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم اپنے موضع امپان دولانہ میں حاصل کی۔ اس کے بعد ان کی دینی

۱۔ یہ تمام تفصیل ماہنامہ عارف، لاہور، بابت مارچ ۱۹۶۱ء صفحہ

۱۳ تا ۱۸ مضمون حضرت خواجہ عبدالرحیم صاحب صابر

مٹھیالوی سے ماخوذ ہے۔

تذکرہ صولہائے سرحد

تعلیم کا انتظام ان کے والد بزرگوار نے کیا اور بقیہ تعلیم انہوں نے علاقہ سمہ مردان کے ایک عالم سے حاصل کی۔ قراغ بے تعلیم کے بعد وہ افغانستان کے مختلف سرکاری عہدوں پر فائز رہے۔ جب انقلاب افغانستان کے موقع پر شاہ امان اللہ کے خیر خواہوں کو جلا وطن ہوا پڑا تو یہ بھی افغانستان سے نکل کر قبائلی علاقے میں متوطن ہو گئے۔

کابل شاہ ابتدا ہی سے زہد و ریاض کی طرف مائل تھے۔ یہ جلا وطنی طبیعت پر اور بھی اثر انداز ہوئی اور دل دنیا سے متنفر ہو کر بالکلیہ زہد و ورع کی طرف مائل ہو گیا۔ قبائلی علاقے میں تشریف لانے کے بعد انہوں نے شب قدر کے مقام سبحان خور میں ایک عرصے تک چلہ کشی اور ریاضتیں و مجاہدے کیے۔

آخر حضرت خواجہ عبدالرحیم باغدروی کی بارگاہ عصمہ العربیہ میں حاضر ہوئے اور آپ کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر مختلف ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ انہی مرشد کی اجازت سے صلح مردان کی تحصیل صوابی کے موضع گاز میں معیم ہو کر ارشاد و تلقین اور ہند و موعظت میں مشغول ہو گئے۔ اعلیٰ کلمہ الحق اور رشد و ہدایت کے لیے آپ نے اس علاقے میں متعدد مرتبہ دورہ کیا۔ سمہ صلح مردان کے مشائخ و علما ان کے فیوض و برکات سے اسفادہ کرتے تھے۔ یہاں تک حکومت برطانیہ نے ان کے رسوخ و ارتکاز کو دیکھ کر انہیں سابق صوبہ سرحد سے نکل جانے کا حکم دیا۔ اس حکم کے بعد وہ ساہی پنجاب کے علاقے میں تشریف لے آئے۔ یہاں بھی ان کی زندگی کا مقصد رشد و ہدایت اور سر بلندی دین تھا۔

آخر عمر میں کراچی تشریف لائے اور پاپوش نگر میں معیم ہو گئے۔ اپریل ۱۹۶۴ء کو چند دن علیل رہ کر واصل بحق ہوئے۔ ان کا مزار پرانوار ڈالیا سیمنٹ فیکٹری کے عام قبرستان میں اس عالم میں واقع ہے :

ہر مزار ما غریبان نے چراغے ، نے گلے

سنے ہر پروانہ سوزد ، نے صدائے ہلبلیے

حضرت کابل شاہ کی تصانیف میں دیوان مستان شاہ خاص طور پر مہل ذکر ہے۔ آپ کے تین صاحبزادے سید عبدالغفر، سید محمد اور سید عمر ہیں (۱)۔

۱۔ حضرت کابل شاہ کے حالات کے لیے میں پیر محمد شارق نائب مدیر رسالہ اہسین کا ممنون ہوں کہ یہ معلومات فلمی صورت میں انہوں ہی نے فراہم کیں۔

ملا صاحب باڑہ

حالات :

عربک مجاہدین میں جن بزرگوں نے سرگرمی کے ساتھ حصہ لیا ان میں ملا صاحب باڑہ بھی تھے۔ آپ کا اصل نام عبدالکریم تھا۔ یاغستان کے رہنے والے تھے اور وہاں کے اکابر عم اور اہل طریقت میں شہر ہوتے تھے۔

مولوی محمد علی قصوری نے سفر یاغستان میں ان سے ملاقات کی تھی۔ وہ ان کے متعلق اپنے ناثر کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :

”ملا صاحب مفید ریش بزرگ تھے۔ میرے خیال میں اُس وقت ۱۶-۱۹۱۵ ع میں ان کی عمر ستر سے متجاوز ہو چکی مگر صحت نہایت عمدہ تھی۔ بغیر عینک کے قرآن شریف پڑھتے تھے اور ایسے نیرو تھے کہ جوان بھی مشکل سے ساتھ دے سکیں۔ دبلے پتلے جسم کے دراز قامت اور چہرے سے نور ایمانی اور فہم و فراست عیاں تھا۔ بات چیت میں نہایت متجربہ تھے (۱)۔“

۱۔ یہ تمام تفصیل ”سرگزشت مجاہدین“ جلد ۴، صفحہ ۵۴۳ سے

بحوالہ ”مشاہدات کابل و یاغستان“ صفحہ ۷۷ سے ماخوذ ہے۔

حضرت خواجہ عبدالرحمن چھوڑوی

نام و نسب :

متاخر دور کے بزرگوں میں جن عظیم المرتبت صوفی درویش نے سابق صوبہ سرحد کی سرزمین کو اپنے تبلیغی کارناموں سے منور و درخشاں بنایا وہ حضرت خواجہ عبدالرحمن چھوڑوی ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت قصبہ صالح سرائے تحصیل مری پور ضلع ہزارہ میں ۵۱۲۴۸ (۱۸۳۲ء) میں ہوئی۔ آپ کا اسم گرامی عبدالرحمن، لقب سلطان الفقرا، کنیت ابوالفضلان تھی لیکن عوام میں آپ کی شہرت حاجی صاحب سے تھی۔ آپ کے والد کا نام نامی خواجہ فقیر محمد تھا، لیکن وہ خواجہ خضری کے لقب سے مشہور تھے۔ سلسلہ نسب کے اعتبار سے آپ علوی قریشی ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت علی رض کے صاحبزادے حضرت محمد حنفیہ سے جاماتا ہے (۱)۔

کسی وجہ سے آپ کے والد حضرت فقیر محمد نے صالح سرائے کی سکونت ترک کر کے قصبہ چھوڑ میں اقامت اختیار فرمائی اور اسی قصبے میں حضرت عبدالرحمن پلے، بڑھے اور جوان ہوئے اور یہی قصبہ بعد میں ان کے رشد و ہدایت کا مرکز بنا۔

ابھی آپ بچے ہی تھے کہ آٹھ سال کی عمر میں حضرت عبدالرحمن کے والد ماجد کا سایہ شفقت سر سے اُٹھ گیا اور ان کے بعد آپ کی والدہ نے آپ کی تربیت فرمائی جو خود بھی بڑی عابدہ و زاہدہ خادون تھیں۔

تعلیم :

حضرت عبدالرحمن کے تذکرہ نگار ان کی رسمی تعلیم کے متعلق خاموش ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی وجہ سے آپ علوم رسمہ کی تعلیم

حاصل نہ کر سکے لیکن بچپن ہی سے آپ زہد و اتقا کی طرف مائل تھے۔ کسی بزرگ کی شہرت سننے تو اس کی خدمت میں حاضر ہوتے۔

اخوند سوات سے ملاقات :

اُسی زمانے میں آپ حضرت عبدالغفور اخوند سوات کی خدمت میں حاضر ہوئے جو اس وقت کے مشاہیر اولیاء اللہ میں تھے۔ وہاں لوگوں کا اس قدر ہجوم ہونا تھا کہ کئی روز تک ملاقات کی نوبت نہ آسکی۔ آپ کے ہمراہیوں نے مابوس ہو کر کہا کہ ملاقات کی کوئی توقع نہیں واپس چلیں۔ فرمایا کہ کل حضرت اونچی جگہ پر کھڑے ہو کر اپنے دیدار سے مستفیض فرمائیں گے۔ یہ بڑی محرومی ہے کہ ہم آپ کی زیارت کیے بغیر ہی جائیں۔ تھوڑی دیر ہی کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت اخوند سوات کے خدام آپ کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں اور آواز دے رہے ہیں کہ کوئی ہزارے کے صاحب یہاں ہیں۔ آپ کے ساتھیوں نے آپ کی طرف اشارہ کیا۔ وہ آپ کو حضرت اخوند صاحب کی خدمت میں لے گئے۔ اخوند صاحب نے دیکھتے ہی فرمایا دغہ دی، دغہ دی، دغہ دی، یہی ہے، یہی ہے، یہی ہے۔ پھر حضرت اخوند نے نہایت تعظیم و توقیر سے بٹھا کر فرمایا کہ تم اپنے وطن ہی میں قیام کرو، تمہارے مرشد تمہارے وطن ہی میں آکر تم کو بیعت و خلافت سے۔ رفرار فرمائیں گے (۱)۔

بیعت و خلافت :

حضرت عبدالرحمان اپنے وطن لوٹے اور اس مرشدِ کامل کے انتظار میں رہے جس کی بشارت حضرت اخوند سوات نے ان کو دی تھی۔ اُسی زمانے میں ایک بزرگ مجدد یعقوب (۲) نامی گنجھتر (مظفر آباد، کشمیر)

۱۔ ”سیرت رحمانیہ“ قلمی نالیف محمد عباس خان قادری خطیب پشاور

صفحہ ۱۵ - ۱۸

۱۔ شاہ محمد یعقوب کا سلسلہ طریقت یہ ہے : شاہ محمد یعقوب، شیخ

محمد انور شاہ، شیخ عبد اللہ، شیخ محمد رفیق، حضرت خواجہ

(باقی حاشیہ صفحہ ۵۹۹ پر)

سے موضع مالکمار میں تشریف لائے جو جھور کے بالکل قریب ہے۔ حضرت عبدالرحمن کو پتا چلا تو آپ اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کو ملکیار سے جھور لے کر آئے۔ پھر انھیں بزرگ کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر سلسلہ قادریہ، چشتیہ و نقشبندیہ میں خلافت سے سرفراز ہوئے اور زنیب بختیہ مسند ارشاد قادریہ ہوئے (۱)

بزرگوں سے ملاقاتیں :

اس مرتبہ عالی پر فائز ہونے پر بھی آپ اس دور کے بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انک دوسرے سے بڑی محبت سے ملتے۔ جن بزرگوں سے آپ کی ملاقاتیں رہیں، ان میں حضرت اخوند سوات، حضرت سد فضل الدین صاحب گولڑہ شریف، حضرت معظم شاہ صاحب، مہاں فضل الدین صاحب چشتی اور حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی (۲) خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

(صفحہ ۵۹۸ کا بقیہ حاشیہ)

گل محمد صاحب کنگال، خواجہ عبدالصبور، خواجہ حافظ احمد برہ مولا، شیخ عنایت اللہ شاہ، حضرت سید عبداللہ، ابوالبرکات سید حسین پشوری۔

- ۱۔ ”سیرت رحمانیہ“ قلمی۔ مولفہ محمد عباس قادری۔ صفحہ ۱۹
- ۲۔ حضرت شاہ شمس الدین سیالوی حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی کے جلیل القدر خلفا میں تھے۔ وہ ۱۳۱۴ھ (۱۸۹۶ع) کو سال میں پیدا ہوئے جب کہ پنجاب پر سکھوں کی حکومت تھی۔ ان کے والد کا نام محمد نار تھا۔ انھوں نے خواجہ سیالوی کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ سات سال کی عمر میں خواجہ صاحب نے قرآن مجید ختم کر لیا، پھر اپنے ماموں میاں احمد الدین کے ساتھ موضع مکی ڈھولک علاقہ پنڈی گھیسپ میں جا کر وہاں کے مدرسے میں ”نام حق“ (بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۰۰ پر)

حج :

آپ تین مرتبہ حج اور زیارت روضہ نبوی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے مشرف ہوئے اور ہر دفعہ عراق کا سفر فرمایا اور وہاں کے بزرگوں

(صفحہ ۵۹۹ کا بقیہ حاشیہ)

اور ”کری پڑھی“۔ پھر مکہؓ حاضر ہوئے اور مولوی علی محمد صاحب سے جو اس دور کے مشہور عالم تھے تعلیم شروع کی۔ مولوی علی محمد صاحب ان کے علمی انہماک اور خلوص کو دیکھ کر ان پر بیحد شفقت فرماتے تھے۔

اس زمانے میں مولوی علی محمد صاحب خود بھی مرشدِ کامل کی تلاش میں تھے۔ ایک دفعہ کسی نے ان سے حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی کی تعریف کی۔ وہ آپ کی تعریف سن کر اس قدر متاثر ہوئے کہ خواجہ شمس الدین سیالوی کو ساتھ لے کر شاہ محمد سلیمان تونسوی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت خواجہ سیالوی کی عمر اٹھارہ سال کی تھی۔

شاہ سلیمان تونسوی نے استادِ شاگرد دونوں کو بیعت کر لیا۔ شاہ محمد سلیمان نے خواجہ شمس الدین سیالوی کو چھتیس سال کی عمر میں خلافت سے سرفراز فرمایا اور وہ اپنے وطن میں مقیم ہو کر درس و تدریس و عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے۔

خواجہ سیالوی حسنِ اخلاق کا پیکر تھے۔ اتباعِ شریعت پر خاص طور پر زور دیتے تھے۔ نماز باجماعت ادا فرماتے تھے، صاع اور مزامیر سے پرہیز کرتے تھے۔

خواجہ شمس الدین مسوی نے ۲۱ صفر ۱۳۰۰ھ (۱۸۸۲ء) کو وفات پائی۔

(ماخوذ از ”تذکرہ صوفیائے پنجاب“ صفحہ ۵۵۷ ل ۳۶۰ بحوالہ ”تاریخ مشائخ چشت“۔)

کے مزارات پر حاضری کا شرف حاصل کیا ، خصوصاً حضرت غوث پاک حضرت سیخ عبدالقادر جیلانی کے روضہ مبارک پر حاضر ہو کر روحانی فیوض و برکات حاصل کیے ۔

ارشاد و ہدایت :

پھر آپ نے جہور میں مقیم ہو کر سلسلہ عالیہ قادریہ کو نہ صرف اس علاقے میں غیر معمولی فروغ دیا ، بلکہ آپ نے اس سلسلے کے فیوض و برکات کو کشمیر ، افغانستان ، عرب ، ہندوستان ، برما اور بنگال تک پہنچا دیا ۔ آپ کے مریدین کی تعداد ان علاقوں میں بکثرت پائی جاتی ہے ۔ مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ لوگ دور دور سے آکر اس شمع معرفت کے گرد پروانہ وار جمع ہوتے تھے اور کوئی ناکام واپس نہ جاتا تھا ۔

دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ کا قیام :

دعوت الی الحق ، تزکیہ نفس اور اصلاح اخلاق کے ضمن میں آپ نے شدت سے محسوس کیا کہ جب تک کہ عوام میں علوم دینیہ کی تعلیم کو عام نہیں کیا جائے گا اس وقت تک لوگوں میں کوئی ذہنی اور فکری انقلاب نہیں آسکتا ۔ چنانچہ آپ نے ۱۳۲۱ھ (۱۹۰۳ع) میں ہری پور ، ہزارہ س دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ کی بنیاد رکھی ۔ آپ کا مقصد اس درسگاہ کے قیام سے یہ تھا کہ نہ صرف سابق صوبہ سرحد کے بلکہ کابل ، پنجاب ، باغستان اور کشمیر کے طلباء اس درسگاہ سے مستفید ہو کر نکلیں اور ان علاقوں میں بھیل کر اسلامی تعلیمات کو عام کریں ، صحیح فکر و عقائد کو رواج دیں اور جہالت نے جو گمراہیاں پھیلا رکھی ہیں ان کو دور کریں ۔ چنانچہ اس درسگاہ کے فارغ التحصیل طلبہ نے نہ صرف اس علاقے میں بلکہ دور دور ملکوں میں بھیل کر علم کی شمع روشن کی اور انہی ہند و موعظت سے جہالت اور گمراہیوں کو دور کیا اور اس وقت بھی یہ سابق صوبہ سرحد کی درسگاہ بڑی کامیابی سے چل رہی ہے ۔

سفر اور مبلغین کا تقرر :

اس درسگاہ کے قیام کے ساتھ ہی ساتھ آپ نے سفر اور مبلغین کا

تذکرہ مولیٰ نے سرحد

تقرر فرمایا ، ناکہ وہ مواضع اور قصبات کا دورہ کر کے اشاعت اسلام اور احیاء سنت کی جد و جہد کریں اور غیر شرعی رسومات اور بدعات کو دور کر کے اسلامی تعلیمات کو رواج دیں ۔

مساجد کی تعمیر :

مساجد کی تعمیر کی طرف بھی آپ نے خصوصی توجہ فرمائی ۔ سٹیشن ہری پور اور اس کے گرد و نواح میں بعض مساجد آپ ہی کی تعمیر کرائی ہوئی ہیں (۱) ۔

اخلاق :

حضرت شیخ عبدالرحمن جھوروی حسن اخلاق کا ایک پیکر اور اتباع رسول کا ایک بہترین نمونہ تھے ، نوکل و استغنا آپ کا خصوصی وصف تھا ۔

ایک دفعہ حضرت امیر مہر علی شاہ گولڑوی (۲) نے آپ کے ہاں مہمانوں

۱ - یہ تمام تفصیل سیرت رحانیہ صفحہ ۲۵ مولفہ عباس علی صاحب

خطیب بریگیڈ ہیڈ کوارٹر پشاور کینٹ سے ماخوذ ہے ۔

۲ - آپ کا اسم گرامی مہر علی شاہ اور آپ کے والد محترم کا نام ناسی

سید نظیر الدین شاہ تھا ۔ آپ کا سلسلہ نسب چوہسویں پشت

میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ سے جا ملتا ہے ۔ پیر سید مہر

علی شاہ کی ابتدائی تعلیم و تربیت اُن کے والد نے فرمائی ۔ بہت ہی

کم عمری میں آپ نے علوم ظاہری کی تکمیل کی ، اور تعلیم

سے فارغ ہونے کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو گئے ۔

پیر سید مہر علی شاہ نے خواجہ شمس الدین سیالوی کے دست

حق پرست پر بیعت ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا ، اس کے

بعد حجاز تشریف لے گئے ۔ مکہ معظمہ میں ایک دن حاجی

امداد اللہ صاحب مہاجر مکی کی خدمت میں حاضر تھے ، انھوں

نے آپ کو ہندوستان واپس جانے کا مشورہ دیا ، چنانچہ آپ

(باقی حاشیہ صفحہ ۶۰۳ پر)

کی کثرت دیکھ کر فرمایا کہ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کے ہاں مہمان بہت آتے ہیں اور آپ کی آمدنی قلیل ہے۔ میں آپ کو فلاں عمل کی اجازت دیتا ہوں ، اگر آپ نے اسے پڑھا تو آمدنی زیادہ ہو جائے گی۔ آپ خاموش ہو گئے ، لیکن جب پیر علی شاہ نے دو تین مرتبہ فرمایا تو آپ نے کہا کہ حضرت مجھے شرم آتی ہے کہ باہر سے لوگ میرے خیال کر کے آئیں اور اندر پیسوں کے لیے وظیفہ پڑھا جائے (۱)۔

طلبہ کی خدمت اور ان کی تربیت کو اپنا شعار بنائے ہوئے تھے ۔ ابتداً جب ہری پور میں دارالعلوم رحانیہ قائم ہوا تو وہاں مطبخ کا انتظام نہ تھا ، طبہ کے لیے کھانا پک کر چھوڑ دیے جاتا تھا ۔ ایک دن شدید بارش ہو رہی تھی ۔ یہ بارش رات تک مسلسل جاری رہی ، یہاں تک کہ رات کے کھانے کا وقت ہو گیا ۔ آپ نے خدام سے فرمایا کہ طالب علم بھوکے ہوں گے ، انہیں کھانا پہنچا دو ، مگر موسلا دھار بارش میں کسی کی ہمت نہ پڑی ۔ آپ اس تیز بارش میں کھانا لے کر ہری پور پہنچے ۔

(صفحہ ۶۰۲ کا بقیہ حاشیہ)

حضرت حاجی صاحب کے مشورے پر ہندوستان شریف لائے اور رشد و ہدایت اور علمی سرگرمیوں میں مشغول ہو گئے ۔ تبحر علمی کے اعتبار سے سید پیر مہر علی شاہ پنجاب کے ممتاز ترین علم میں تھے۔ آپ کے ملفوظات جو ”ملفوظات طیبہ“ کے نام سے سائے ہوئے ہیں ، آپ کی وسعت نظر اور تبحر علمی ، وسیع معلومات اور حقائق و معارف کے شاہد ہیں ۔ وہ اپنی تعلیمات میں اربع سنت پر خاص طور پر زور دیتے تھے ۔ کبھی کبھی شعر بھی فرماتے تھے ، شاعری میں ۴۰۰۰ تخلص کرتے تھے ۔

(ماخوذ از تذکرہ صوفیائے پنجاب صفحہ ۶۷۰ تا ۶۷۵)

۱ - ماخوذ از تذکرہ علماء و مشائخ و سرحد مولفہ محمد امیر شاہ قادری

تذکرہ صوفیائے سرحد

جب طالب علموں نے کھانا کھا لیا تو آپ کو اطمینان ہوا (۱)۔
 قناعت و توکل اس درجہ طبیعت میں تھا کہ ایک دفعہ ایک شخص نے آپ کی خدمت میں سوت پیش کیا اور اس کی بنوائی اور رنگوائی کی اجرت پیش کرتے ہوئے کہا کہ حضرت ! یہ سوت حاضر ہے اور اس کی بنوائی اور رنگوائی کی اجرت بھی پیش ہے ، آپ اپنے لیے دو چادریں بنوائیں۔ آپ نے اسے واپس کرتے ہوئے فرمایا ، میاں ! میں نے تو اب ضروریات زندگی سے بھی بے نیازی اختیار کر لی ہے۔ جب سے میں نے مخلوق خدا سے اپنی ضروریات زندگی میں استغنا اختیار کیا ہے ، میرا مولیٰ تعالیٰ مجھے بغیر کسی سے طلب کرنے اور مانگنے کے موسم گرما میں موسم گرما کا لباس اور موسم سرما میں موسم سرما کا لباس عذبت فرما دیتا ہے ، جو میرے لیے کافی ہوتا ہے (۲)۔
وفات :

”سیرت رحانیہ“ میں ہے کہ یکم رمضان ۱۳۴۲ھ (۱۹۲۳ع) سے حضرت شیخ عبدالرحمن چھوڑی نے کھانا لینا بالکل چھوڑ دیا تھا ، مگر پورے روزے آپ نے باجماعت نماز و تراویح کا التزام رکھا۔ دو ماہ تک اس عالم یا معمولات میں کوئی فرق نہ آیا۔ نماز باجماعت کی پابندی ، حاجت مندوں کی ضروریوں کو پورا کرنا ، ارصاد و تلقین اور پند و موعظت کے فرائض انجام دیتے رہے ، لیکن آخر میں ضعف بڑھ گیا تھا ، پہلے بیٹھ کر پھر اشاروں سے نماز ادا فرمانے لگے۔ اس عرصہ علالت و ضعف میں آپ کو بعض اوقات پیچش اور اسہال کا عارضہ ہو جاتا تھا۔ وفات سے کچھ دن پہلے اپنے صاحبزادے مولانا فضل الرحمن صاحب عرف چن پیر صاحب کو طلب فرمایا اور انھیں دارالعلوم رحانیہ کی ترقی و انتظام ، لنگر کی برقراری ، مسافروں کی خدمت اور بعض دوسری ضروری وصیتیں فرمائیں۔
 اپنے مریدوں اور معتقدین کے متعلق جو آخری وصیت فرمائی وہ یہ بھی کہ

ما انا کم الرسول فخذوه و ماہاکم جو تم کو رسول دے وہ مضبوطی
فانتھوا سے پکڑو اور جس سے منع
کرے اس سے رک جاؤ۔

نویس سال کی عمر میں یکم ذالحجہ ۱۳۴۲ھ (۱۹۲۴ء) کو آپ
رحمت حق سے پیوست ہو گئے۔

مزار :

آپ کی وصیت کے مطابق مسجد دربار شریف قادریہ کے شاہی جانب
آپ کا روضہ مبارک تعمیر کیا گیا ، جس کی تعمیر آپ کے صاحبزادے
مولانا فضل الرحمن صاحب نے کرائی۔

۱۳۸۳ھ میں صدر محکم پاکستان فیڈ مارسل محمد ایوب خان صاحب
کے صاحب زادے اختر ایوب صاحب نے جو صوفیائے کرام سے دلی عقیدت
رکھتے ہیں حضرت شیخ عبدالرحمن کی قبر شریف کو کابل سے سنگ مرمر
منگوا کر بنوایا (۱)۔

اولاد :

حضرت شیخ عبدالرحمن کے دو بیویوں سے تین صاحب زادے تھے ،
جن کے نام یہ ہیں :

۱۔ مولانا محمد فضل الرحمن عرف چن پیر صاحب

۲۔ حاجی محمد فضل سبحان صاحب

۳۔ محمد محمود الرحمن صاحب

حضرت شیخ عبدالرحمن کے بعد آپ کے بڑے صاحب زادے مولانا
فضل الرحمن عرف چن پیر صاحب نے مسند سجادگی کو زینت بخشی۔ وہ
اپنے والد بزرگوار کے نقش قدم پر بھی اور صاحب علم و فضل اور صاحب
نعمتی و تقدس بزرگ تھے۔ وہ ۱۳۹۳ھ (۱۸۷۷ء) میں پیدا ہوئے ،
ابتدائی تعلیم سکندر پور کے مدرسے میں پائی اور ہندوستان کی مشہور درس گاہ
دہراعلوم دیویند سے سند تکمیل حاصل کی۔ غالباً کچھ عرصہ ہندوستان

۱۔ یہ تمام تفصیل سیرت رحانیہ فلمی صفحہ ۵۰ سے ماخوذ ہے

کی دوسری مشہور درس گاہ مظاہر العلوم سہارنپور میں درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے ، پھر جھور میں مقیم ہو کر دارالعلوم رحانیہ کے نظم و ضبط اور سلسلہ قادریہ کے فیوض کو عام کرنے میں مشغول رہے ۔ ۱۲ ذی الحجہ مطابق ۱۳۵۸ھ (۲ جنوری ۱۹۴۹ء) کو ۶۳ سال کی عمر میں مختصر سی علالت کے بعد انہوں نے وصال فرمایا (۱) ۔ اُن کی وصیت کے مطابق ، اُن کے چھوٹے بھائی صاحب زادہ محمد محمود الرحمن نے مسند سجادگی کو رونق بخشی جو اس وقت بھی اس درگاہ کے موجودہ سجادہ نشین ہیں اور تقویٰ و تقدس میں اپنے بزرگوں کے طریقے کو اپنا شعار بنائے ہوئے ہیں اور ایسے بزرگوں کی طرح دارالعلوم رحانیہ کے فروغ و ترقی کے لیے بے حد سعی ہیں (۲) ۔

خلفا :

شیخ عبدالرحمان جھوروی کے خلفا کی تعداد کثیر ہے ۔ صاحب "سیرت رحانیہ" محمد عباس خاں قادری نے اپنی کتاب میں آپ کے ۲۸ خلفا کا تذکرہ کیا ہے ۔ ہم ان میں سے چند خلفا کا تذکرہ یہاں لکھتے ہیں ، جنہوں نے مختلف علاقوں میں سلسلہ قادریہ کی نشر و اشاعت اور اسلامی تہذیب و تمدن کے ترویج کے فرائض انجام دیے ۔ ان میں حافظ قاری سید احمد صاحب سری کوٹی ہزاروی مشہور ہیں ، جنہیں آپ نے رنگون بھیجا تھا تاکہ وہ وہاں جا کر سلسلہ قادریہ کو فروغ دیں اور دعوت الی الحق اور اشاعت اسلام کے فرائض انجام دیں ۔ چنانچہ انہوں نے اس خطے میں رشد و ہدایت کی شمع روشن کی (۳) ۔

اس کے علاوہ آپ کے خلفا میں جنہوں نے سابق صوبہ سرحد و پنجاب میں سلسلہ قادریہ کو فروغ بخشا ، سید امان علی شاہ قادری ترمذی ہیں ، جو حضرت سید علی ترمذی کی اولاد سے تھے ۔ انہوں نے ہزارہ میں

۱ ۔ سیرت رحانیہ قلمی ص ۷۹-۸۰ ۔

۲ ۔ ایضاً ص ۵۱

۳ ۔ ایضاً ۔

آ کر مختلف مذہب پر علوم دینیہ کی تکمیل کی اور علوم دینیہ کی تکمیل کے بعد حضرت عبدالرحمان چھوڑی کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر بہت سی ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد خلافت سے سرفراز ہوئے اور موضع گنجان تحصیل ہری پور ہزارہ میں مقیم ہو کر رشد و ہدایت میں مشغول ہو گئے ۔ سید اسد علی نے ۱۲۶۳ھ (۱۸۴۳ء) میں وفات پائی ۔ آپ کا مرار گنجان میں زیارت گاہ خلائق ہے (۱) ۔

آپ کے ایک اور خلیفہ شاہ اسد الحق دہلوی م پشوری ہیں ، جو صلب معرفت میں دہلی سے نکل کر موضع کبان سریف ضلع مظفر گڑھ (ازاد کشمیر) پہنچے اور میان نظام الدین کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد اپنے مرشد کی وصیت کے مطابق پھر حضرت عبدالوہاب چھوڑی کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر خلافت سے سرفراز ہوئے۔ آخر میں پشاور میں مقیم ہو گئے ۔ وہیں وفات پائی اور بشاور کے قبرستان کلال میں مدفون ہوئے (۲) ۔

آپ کے ایک اور ممتاز خلیفہ مولانا حافظ نور محمد صاحب دہلی ، جو موضع لنگ (علاقہ پکھلی) تحصیل مانسہرہ ضلع ہزارہ کے رہنے والے تھے ۔ حافظ نور محمد صاحب علوم دینیہ کی تکمیل کے بعد اپنے قصبے کی مسجد میں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ پھر صلب معرفت النبی کے سلسلے میں حضرت عبدالرحمان چھوڑی کے آستانے پر لے کر آئے ۔ وہیں ان کو اطمینان قلب کی دولت حاصل ہوئی اور آپ کے دست حق پرست پر بیعت ہو کر مختلف ریاضوں اور مجاہدوں کے بعد خلافت سے سرفراز ہوئے ۔ پھر وہ آخر وقت تک سہاد و ریاض اور تبلیغی جد و جہد میں مصروف رہے ۔



لذکر: مولیٰ نے سرحد

ایک روز بکھلی کے قریب موضع منڈھاراں میں جہاں ان کے پیر حضرت عبدالرحمن چھوڑی بھی تشریف فرما تھے میلادِ خوانی ہو رہی تھی کہ اچانک حافظ نور محمد پر وجد کی کیفیت طاری ہوئی اور مرغِ نیم بسمل کی طرح بڑبڑانے لگے۔ حضرت عبدالرحمن چھوڑی نے ان کی کیفیت کو دیکھ کر فرمایا اب ان کا جاں بر ہونا مشکل نظر آتا ہے، انہیں گھر پہنچاؤ۔ لوگوں نے ارساد کی تعمیل کی۔ لوگ اسی حالت میں ان کو گھر لانے۔ آخر میں ناک اور منہ سے خون جاری ہو گیا۔ اور حالتِ نزاک ہو گئی۔ جاں کنی کے عالم میں حضرت شاہ عبدالرحمن چھوڑی اس مرید صادق کے سرہانے شریف لائے۔ لوگوں نے آپ کی طرف اشارہ کر کے پوچھا کیا انہیں پہچانتے ہو؟ مرید صادق نے جواب دیا کیوں نہیں، یہ وہ ہیں کہ اگر میں ان کو نہ پہچانتا تو شاید خدا کو نہ پہچن سکتا اور نہ خدائے تعالیٰ کی رحمت مجھے پہچان سکتی یہ کہ کبر کلمہ شہادت بڑھا اور جاں، جان آفریں کے سپرد کی۔

حافظ نور محمد کا روضہ مبارک موضع لنگ میں مرجع خاص و عام ہے (۱)

تصانیف:

اگر حضرت شاہ عبدالرحمن چھوڑی نے کسی سے تعلیم حاصل نہیں کی تھی، صرف آپ کی تعلیم قرآن مجید تک محدود تھی، لیکن آپ نے غالباً چند کتابیں اپنے مریدین سے املا کرائی تھیں۔ ان میں سے آپ کی مشہور تصنیف ”مخیر العقول الفحول فی بیان اوصاف عقل العقول مجموعۃ صلواہ الرسول“ ہے۔

حضرت شاہ عبدالرحمن کی اس کتاب کے متعلق آپ کے خلیفہ قاری سید احمد سری کوٹی نے اس کتاب کے مقدمے میں لکھا کہ اس کتاب کو میرے مرشد نے بارہ سال، آٹھ مہینے اور بیس روز میں مکمل کیا۔

۱۔ یہ تمام تفصیل سیرت رحانیہ قلمی۔ مولفہ محمد عباس خان قادری

ص ۹۶ تا ۱۰۰ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ ایضاً ص ۵۷۔

یہ کتاب درود شریف کے طرز پر تیس پاروں پر مشتمل ہے ، ہر پارے کا ایک مستقل عنوان ہے اور وہ عنوان حضور اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سیرت و شہنشاہی پر ہے ۔ اس کتاب کو پہلی مرتبہ اپنے پیسے کے ارشاد کی بنا پر قاری سید احمد سری کوٹی نے چھپوایا ۔ اس کے طباعت کے اخراجات سیٹھ احمد اللہ صاحب کباؤ اور دوسرے مریدین نے برداشت کیے ۔ دوسری دفعہ یہ کتاب ۱۹۵۳ء میں حافظ سیہ احمد نے پشاور سے شائع کی ۔ اس کے علاوہ آپ کی حسب ذیل تصانیف ہیں :

- ۲ - شفاعت الکبائر فی مغفرت الکبائر و الصغائر (قلمی)
- ۳ - اصل اصول شریف (قلمی)
- ۴ - شجرہ طیہہ یا سلسلہ عالیہ قادریہ (مطبوعہ)
- ۵ - حرز بسم اللہ (مطبوعہ)
- ۶ - فتوح الاذکار (مطبوعہ)
- ۵ - صلوة العظمی (مطبوعہ)
- ۸ - ہفت کفای شریف
- ۹ - حرز دل ہو اللہ
- ۱۰ - چہل قل
- ۱۱ - صلوة الکبریٰ (مطبوعہ)
- ۱۲ - مجموعہ قادری کبیر (غیر مطبوعہ)
- ۱۳ - مجموعہ قادری صغیر (غیر مطبوعہ)

یہ نینوں وظائف مجموعہ صلوة
الرسول میں شامل ہیں

حاجی صاحب ترنگ زئی

نام و نسب و خاندان :

سر زمین سرحد کے درویش و مجاہد جس کی ساری زندگی بزرگوار نفس ، تبلیغ اسلام ، اشاعت تعلیم اور فرنگی استبداد کے خلاف جہاد میں گزری وہ حاجی صاحب ترنگ زئی ہیں ۔ وہ وادی پشاور کے سلسلہ عالیہ قادریہ کے آخری دور کے مشہور بزرگ ہیں ۔

آپ کا نام نامی فضل واحد ، آپ کے والد کا اسم گرامی فضل احمد تھا ۔ آپ نسلاً سید ہیں ۔ آپ کے جد اعلیٰ شیخ الشائخ سید بہاء الدین علیہ رحمہ ہیں جو اپنے دور میں زہد و ورع اور تقویٰ و تقدس میں غیر معمولی شہرت رکھتے تھے اور پیر بودے بابا کے نام سے مشہور تھے ۔ سید بہاء الدین کے والد ماجد بابا ولی قندھاری کے نام سے مشہور تھے ۔ ان کا مزار پر انوار قندھار (افغانستان) کے متصل ایک چھائی ٹیلے پر واقع ہے اور آج بھی مرجع خاص و عام ہے ۔

راولپنڈی کے مشہور بزرگ شاہ عبدالصیف بری کا سلسلہ نسب پانچویں پشت میں شیخ بہاء الدین (پیر بودے بابا) سے جا ملتا ہے ۔

۱۔ شاہ عبداللطیف بری ، پنجاب کے مشہور صوفیائے کرام میں ہیں ۔ افسوس ہے کہ ان کے حالات زندگی ہمیں بدلتروں میں نہیں ملتے ۔ متاخر تذکرہ نگاروں میں مفتی غلام سرور لاہوری نے اپنی کتاب ”حقیقۃ الاولیاء“ میں ان کا تذکرہ صرف چند سطروں میں کرتے ہوئے لکھا کہ :

”شاہ لطیف بری قادری قدس سرہ بزرگان پنجاب سے

(باقی حاشیہ صفحہ ۶۱۱)

حضرت پیر بابا بودے کی حدوستان میں آمد کے سلسلے میں بیان کیا

(صفحہ ۶۱۰ کا بقیہ حاشیہ)

حضرت بڑے بزرگ مسہور ہیں۔ حضرت کے خوارق و کرامات ہزاروں مشہور ہیں۔ حضرت بڑے عابد و زاہد گوشہ نشین، مسک و مجذوب تھے۔ ہزاروں مرید مدارج تکمیل کو پہنچے۔ حضرت نے نعمت باطنی حضرت حیات المیر زندہ پیر سے پائی، جو حضرت غوث الاعظم کے پوہوں میں سے ہیں اور زندہ جاوید ہیں۔ حضرت کی وفات ۹۶۴ھ (۱۵۵۶ء) میں ہوئی اور روضہ مقدس مشہور ہے۔“

(”حدیقہ الاولیاء“۔ مطبوعہ نول کشور صفحہ ۹)

یادری عبدالسیحان نے اپنی کتاب ”صوفیزم، اٹس سینٹس اینڈ شرائنز“ میں لکھا ہے کہ :

”شاہ لطیف مقب ہری سلطان، حضرت حیات المیر سے بیعت تھے اور حیات المیر حضرت غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کے سلسلے میں بیعت تھے۔ ہلول شاہی سلسلہ حضرت شاہ عبداللطیف ہری کے مرید ہلول شاہ سے چلا۔“

(صوفیزم اٹس سینٹس اینڈ شرائنز، مصنفہ جہاں۔ اے سیحان) شمر جالندھری نے اپنے ایک مضمون میں لکھا کہ :

حضرت شاہ لطیف ہری کی ولادت باسعادت موضع جولیان کرسال، ضلع جہلم میں ہوئی۔ بچپن ہی سے عبادتوں اور ریاضتوں کی طرف مائل تھے۔ ان کے والد کا اسم گرامی شاہ محمود تھا۔ شاہ محمود نے انہیں کئی مرتبہ بھیسیں چرانے کا کام سپرد کرنا چاہا، لیکن وہ اس طرف متوجہ نہ ہوئے اور (باقی حاشیہ صفحہ ۶۱۲ پر)



جانا ہے کہ سلطان شہاب الدین غوری (۱) معروف بہ معرادین سام جب ہندوستان پر کامیاب حملے کے بعد واپس غوانو اس کے لشکر میں بارہ ہزار

(صفحہ ۶۱۱ کا بقیہ حاشیہ)

عبادت و ریاضت میں لگے رہے۔ بعض مخالفوں کی وجہ سے شاہ محمود ترک وطن کر کے ضلع راولپنڈی کے علاقہ گونڈہ کے ایک گاؤں ”باغ کلاں“ میں آ کر سکونت پذیر ہو گئے۔ یہاں آنے کے بعد بھی شاہ لطیف پر کوئی دنیوی اثر نہیں ہوا بلکہ وہ عبادت الہی میں مصروف رہے۔ ان کے والد نے انہیں علم کے لیے کیمبل پور کے ایک مقام غور عسلی میں بھیج دیا۔

ظاہری علوم کی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد وہ حج کے لیے مکہ معظمہ حاضر ہوئے اور حج و زیارت روضہ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فارغ ہونے کے بعد اپنے وطن واپس لوٹے۔

وطن واپس شریف لانے کے بعد وہ ریاضوں میں مشغول ہو گئے اور اپنے وطن ہی میں انہوں نے رند و عبادت کی شمع روشن کی۔

شاہ لطیف بری کی بلیغی کوششوں سے یہاں کی دو قوموں ڈھونڈ اور رستی میں اسلام پھیلا اور انہیں کی نوازیب اور ضیا باریوں کے باعث یہ موضع جو پہلے ”چور پور“ کہلاتا تھا ”نور پور“ سے مشہور ہوا اور غالباً یہ انہیں بزرگ کی برکت کا اثر ہے کہ ”نور پور“ پاکستان کے نئے دارالحکومت اسلام آباد میں مرکزی مقام کی حیثیت حاصل کر رہا ہے۔

شاہ لطیف بری کے خلفا میں شیخ بھٹول دریائی اور شاہ حسین خاص طور پر مشہور ہیں۔ شاہ حسین کی بیٹھک شاہ لطیف بری کے مزار مبارک کے بالکل سامنے ہے۔ اس بیٹھک پر یہ مصرعہ لکھا ہوا ہے :

(باقی حاشیہ صفحہ ۶۱۳ پر)

افغان غازی شامل ہے۔ ان کو شہاب الدین غوری نے اشنغر (علاقہ چارسدہ) کوہ سلیمان اور باجوڑ میں آباد کیا۔ اور ان افغانوں میں وہ غازی جو

(صفحہ ۶۱۲ کا ہفتہ حاشیہ)

میرے مرشد کی گلی کی خاک بھی اکسیر ہے
شاہ حسین کا مزار بھی حضرت شاہ لطیف بڑی کے مزار کے
باہر ہے۔

سالہا سال سے شاہ بڑی کا سلہ راولپنڈی شہر سے بارہ میل
دور نور پور شاہاں میں منایا جاتا ہے۔ میلے کے بعد ہی شاہ
لطیف بڑی کا عرس ہوتا ہے۔

(ماخوذ از "تذکرہ صوفیائے پنجاب" مولفہ اعجاز الحق قدوسی
از صفحہ ۵۳۱ تا ۵۳۳)

۱۔ سلطان غیاث الدین غوری کی وفات کے بعد ۵۹۹ھ (۱۲۰۲ع)
میں اس کا بھائی سلطان شہاب الدین غوری فیروزہ کوہ میں
قُب نشین ہوا۔ اس کا اصل نام توحید تھا لیکن تخت نشین
ہونے کے بعد اس نے سعد الدین کا لقب اختیار کیا۔ اُسے ایام
شہزادگی میں شہاب الدین بھی کہتے تھے۔ اس نے ایام
شہزادگی میں اکثر فتوحات ہندوستان میں حاصل کی تھیں اور
وہ سلطان غیاث الدین غوری کا نائب بھی تھا اس لیے اسے
بعض مورخین نے سلطان شہاب الدین غوری بھی لکھا ہے۔
"اپنی بادشاہت کے بعد وہ صرف ایک مربہ ہندوستان
آیا۔ یہاں سے وہ غور جا رہا تھا کہ ۶۰۲ھ (۱۲۰۵ع)
میں مقام ڈمیک میں فداویوں یا کھوکھروں کے ہاتھ
سے اپنے خیمے میں رات کے وقت دھوکے سے شہید
کیا گیا۔

(ماخوذ از "تاریخ اسلام" جلد ۳ صفحہ ۲۷۹۔ اکبر شاہ خاں
نجیب آبادی)

تذکرہ صوبائے سرحد

محمد زئی (مامون زئی) قبیلے سے تعلق رکھتے تھے اور اصل میں قندھار سے آئے تھے۔ ان کو بھی علاقہ، اشغر (موجودہ چارسدہ) میں آباد کیا۔ یہاں سکونت پذیر ہونے کے بعد ان کے چند سردار اپنے پہلے وطن قندھار گئے اور بابا ولی قندھاری کی خدمت میں حاضر ہو کر درخواست کی کہ ان کی دینی رہنمائی کے لیے وہ اپنے صاحبزادے سید بہاء الدین (پیر بابا بودے) کو ان کے ساتھ روانہ کریں تاکہ وہ اشغر میں مقیم ہو کر ہم لوگوں میں اصلاح و تزکیہ نفس کے فرائض انجام دیں۔ چنانچہ بابا ولی نے ان کی یہ درخواست منظور کر لی اور اس طرح سید بہاء الدین سابق صوبہ سرحد میں آکر آباد ہوئے۔ ان کی وادی پشاور میں تشریف آوری کا زمانہ ۱۲۵۰ھ (۱۸۵۲ع) کے لگ بھگ ہے۔

اس زمانے سے لے کر آج تک حضرت حاجی ترنگ زئی کے خاندان کے افراد اس علاقے میں تبلیغ دین، اشاعت اسلام اور اصلاح مسلمانوں میں مصروف ہیں۔

حضرت حاجی ترنگ زئی کی والدہ محترمہ کا کلیل خاندان سے تھیں۔ ان کا سلسلہ نسب سابق صوبہ سرحد کے مشہور بزرگ شیخ رحیمکار معروف بہ کاکا صاحب سے جا ملتا ہے۔

حضرت رحیمکار کے ایک صاحبزادے خلیل گل مشہور بہ مرزے بابا تھے جو ٹوٹٹی علاقہ آتمان خیل (باغستان) میں رہتے تھے۔ حاجی ترنگ زئی کی والدہ محترمہ بھی اسی گاؤں کی رہنے والی تھیں۔

ولادت :

جنگ آزادی سے ایک سال پہلے ۱۸۵۶ع میں اس سر زمین میں گلشن ولایت و حریت کا وہ بھول کھلا، جس کی خوشبو نے اس سر زمین کو دیا۔ حاجی صاحب ۱۸۵۶ع میں مقام ترنگ زئی تحصیل چارسدہ ضلع پشاور میں پیدا ہوئے۔
تعلیم :

ابتدائی تعلیم آپ نے اس دور کے مشہور عالم مولانا ابوبکر اخوندزادہ سے حاصل کی، اور اس کے کچھ عرصے تک تھکال میں تعلیم حاصل کرتے

رہے۔ علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد آب اپنے وطن تشریف لائے اور اپنے لیے کھیتی باڑی کے مشغلے کو پسند فرمایا اور زراعت کرنے لگے
جہاد کا ذوق :

لیکن چند ہی دنوں بعد ملک میں بعض ایسے واقعات رونما ہوئے جنہوں نے آپ کی زندگی کے رخ کو بدل کر رکھ دیا۔ ۱۸۹۷ ع میں انگریزوں نے دوسری دفعہ ملاکنڈ پر حملہ کیا۔ یہ وہ نازک وقت تھا کہ اس علاقے کے مسلمان بہت سی مشکلات میں گھرے ہوئے تھے۔ اخوند عبدالغفور باب سوات صاحب ۱۸۷۷ ع میں وفات پاچکے تھے مشہور مجاہد عمرا خاں کی حکومت ۱۸۹۶ ع، ۱۸۹۵ ع میں ختم ہوچکی تھی۔ سوات اور مہمہ دونوں علاقوں میں کوئی شخصیت ایسی باقی نہ تھی جو اس نازک زمانے میں مسلمانوں کی قیادت کے فرائض انجام دیتی۔ ہر طرف مشکلات اور مایوسی کے بادل چھائے ہوئے تھے کہ عین اس مایوسی کے عالم میں افق سے امید کی کرن پھوٹی اور حضرت اخوند سوات کے دو سرید مسلمانوں کے حق میں فرشتہ رحمت بن کر نمودار ہوئے جنہوں نے مجاہدین کی قیادت کو ہاتھ میں لیا۔

ان میں سے ایک سر نور فقیر تھے جن کا نام سعد اللہ خاں تھا۔ انہوں نے سوات اور اس کے ملحقات کے غازیوں کی قیادت کو سنبھالا۔ دوسرے حضرت نجم الدین اخوند زادہ معروف بہ ہڈے ملا صاحب تھے، جنہوں نے کونٹر، مہمند اور باجوڑ کے غازیوں کی قیادت سنبھالی۔ انہیں کے ساتھ حاجی ترنگ زئی، ہشتنگر اور ٹوٹی کے ماموں زئی اور آسمان خیل کے غازی شامل ہوئے۔

اس مرد مجاہد کی قیادت میں ملاکنڈ، میر کلی، بٹ خیل اور چکدرہ کے محاذ پر جو لڑائیاں لڑی گئیں، ان میں حضرت حاجی ترنگ زئی نے شریک ہو کر خوب داد شجاعت دی۔ یہ ۱۸۹۷ ع کی بات ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ یہ بطل حریت جہاد میں شریک ہوا۔

ہڈے ملا صاحب سے ملاقات :

اسی جہاد میں ان کی ملاقات ہڈے ملا صاحب سے ہوئی۔

بیعت :

اس ملاقات نے حاجی ترنگ زئی کے قلب پر ہلے ملا صاحب کی عقیدت و محبت کے نقش کو اس طرح مرتسم کیا کہ جب حاجی ترنگ زئی علاقہ مہمند میں گئے ، اس زمانے میں ہلے ملا صاحب بھی وہیں مقیم تھے ۔ انہوں نے وہاں سلسلہ قادریہ میں حضرت ہلے ملا صاحب کے دست حق پرست پر بیعت کی ، اور اپنے شیخ کی خدمت میں رہ کر فیوض باطنی اور اُن کی برکات سے مستفید ہوتے رہے ۔

تجدید بیعت :

۱۹۰۲ع میں جب ہلے ملا صاحب نے وصال فرمایا تو حضرت حاجی ترنگ زئی نے اُن کے مشہور خلیفہ و ماذون حضرت صوفی عالم گل کے دست حق پرست پر تجدید بیعت کی اور اُن سے روحانی استفادہ کیا ۔ حضرت صوفی عالم گل نے آپ کو اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا اور اپنی دستار اور تلوار عنایت کی ۔

حج :

اس سے قبل حاجی ترنگ زئی صاحب ایک حج کر چکے تھے ، ۱۹۰۸ع میں حاجی صاحب دوبارہ حج کے لئے تشریف لے گئے ۔

امر بالمعروف و نہی عن المنکر :

حج سے واپسی کے بعد حاجی صاحب نے علاقہ مردان اور پشاور میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا سلسلہ جاری کیا ۔ عوام پر ان کی تبلیغی سرگرمیوں کا بڑا گہرا اثر پڑا ۔ عوام کے قلوب حاجی صاحب کی طرف کھنچے جاتے تھے ۔ اُن میں اسلامی شعور بیدار ہو جاتا تھا ، اور لوگ نیکی صلاح اور تقویٰ کی طرف مائل ہو جاتے تھے ۔ حاجی صاحب نے عوام کی گمراہیوں اور اس کی جڑ کو معلوم کر لیا تھا ۔ انہیں اس کا پوری طرح احساس ہو چکا تھا کہ جب تک عوام سے جہالت کو دور نہ کیا جائے گا اور اُن میں اسلامی تعلیم کی روشنی عام نہ کی جائے گی ، اس وقت تک صحیح معنی میں برائیوں کا انسداد اور اُن کی روک تھام نہ ہو سکے گی ، اور نہ انگریزوں کے عذاب سے نجات حاصل ہو سکے گی ۔

دینی مدارس کا قیام :

چنانچہ آپ نے علاقہ پشاور اور مردان میں دینی مدارس کے قیام کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ کی مخلصانہ کوششوں سے اسلامی مدارس قائم ہوئے۔ اُن میں سب سے زیادہ اہمیت گذر حمزہ خاں اور آسمان زئی کے مدارس کو حاصل ہے۔

آپ ہی کی تحریک پر مولانا علی احمد معروف بہ ملا سندھا نے ایک مدرسہ قائم کیا، جس نے بعد میں چل کر بڑی اہمیت حاصل کی۔ اگر یہ کہا جائے کہ اسلامیہ کالج پشاور (۱) کی داغ بیل حاجی ترنگ زئی کے مدارس کے سلسلے ہی کی وجہ سے پڑی تو شاید بے جا نہ ہو گا۔

مسلمانانِ سابق صوبہ سرحد میں حاجی صاحب کی تحریکات کا اثر دیکھ کر انگریز گھبرا اٹھا اور انہیں جیل میں ڈال دیا۔ تین سال تک حاجی صاحب جیل میں رہے، لیکن انگریز نے مجبور ہو کر آخر میں آپ کو رہا کر دیا۔ فرنگی استبداد نے حاجی صاحب کے اس تبلیغی جذبے کو اور بھی

۱۔ حضرت حاجی ترنگ زئی کی تعلیمی سرگرمیوں کو دیکھ کر حکومت سرحد کو اس کے توڑ کا خیال پیدا ہوا اور اس دور کی انگریزی حکومت نے پشاور میں اسلامیہ کالج کی بنیاد رکھنے کی ٹھانی۔ موضع سپنہ وڑی اور ٹھکال بالا کی زمینات میں رقبہ تعدادی ۹۱۶ کنال اور ۱۷ مرلے زمین اسلامیہ کالج کی تعمیر کے لیے خریدی گئی اور ۲۱ مارچ ۱۹۱۲ع کو اس کالج کے سنگ بنیاد کی رسم ادا کی گئی۔ سنگ بنیاد کی رسم کے موقع پر مولانا عبداللہ عباسی معروف بہ قطب شاہ نے تلاوت قرآن مجید کی۔ نواب عبدالقیوم خاں لودھی اور کرنل اسام خاں سدوزئی ایک بالٹی میں چونا اور چالندی کی کرنی لیے کر حاجی صاحب کی طرف بڑھے اور آپ سے سنگ بنیاد رکھنے کی درخواست کی، حضرت حاجی صاحب نے اپنے دست مبارک سے اس کالج کی خشت اول رکھی۔

لذکرہ صوفیائے سرحد

تیز ترکر دیا اور آپ پہلے سے زیادہ اشاعت دین ، اصلاح رسوم اور اعلائے کلمۃ الحق میں مصروف ہو گئے ۔

پہلی جنگ عظیم اور ترک وطن :

۱۹۱۴ء میں جب پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی تو ترکی کے شیخ الاسلام نے انگریزوں کے خلاف فتویٰ جہاد دیا۔ برصغیر ہندو پاک کے علما نے بھی اس فتویٰ کی تائید کی اور علما کے فتویٰ کی بنا پر جہاد کی سرگرمیاں شروع ہو گئیں۔ اُس وقت انگریزوں نے محسوس کیا کہ اگر حاجی صاحب کو آزاد چھوڑ دیا گیا تو حکومت کو خاصا پریشان ہونا پڑے گا ، اس لیے آپ کی نظر بندی کی حکومت نے سکیم مرتب کی ۔ یہ سکیم ایک خفیہ اجلاس میں مرتب کی گئی ۔ اتفاق سے اعظم خاں نامی مہمند کو اس سکیم کی اطلاع کسی طرح فوراً ہی مل گئی ، اور اس نے یہ خبر اسی وقت حاجی ترنگ زئی کو پہنچائی ۔ حاجی صاحب نے اس خبر کے ستنے ہی راتوں رات اپنے اہل و عیال کے ساتھ موضع زئی سے نکل کر براہ لونڈ خوڑ بنیر کے علاقے طوطائی پہنچے ۔ رمضان المبارک کا مہینہ قریب تھا ، وہیں آپ نے رمضان گزارا ، وہیں آپ کے مریدین اور عقیدت مندوں کی جماعت آپ کے گرد جمع ہو گئی اور اسی جمیعت کے ساتھ کچھ دن کے بعد آپ نے انگریزوں کے خلاف جہاد شروع کر دیا ۔ یہ جھڑپیں ۲۷ دن کے بعد بند ہو گئیں ۔

سورکمر میں سکونت :

ان جھڑپوں کے بند ہونے کے بعد حاجی صاحب سوات تشریف لائے ، پھر وہاں سے باجوڑ گئے ، پھر آپ مہندی قبائلی علاقے میں قندھاری اور صافی قبائل کے ایک مقام سورکمر میں مستقل طور پر متوطن ہو گئے ۔ پہلے اس جگہ کا نام کند غار تھا ۔ آپ کی تشریف آوری کے بعد یہ مقام غازی آباد کے نام سے موسوم ہوا ، اور بعد میں یہی مقام مجاہدین کی سرگرمیوں کا مرکز بنا ۔ اس علاقے میں آپ کی تشریف آوری کا زمانہ اواخر ۱۹۱۵ء ہے ۔ اسی سے قبل چھ ماہ کا عرصہ آپ نے علاقہ باجوڑ میں گزارا تھا ۔

شب قدر پر حملہ :

۱۹۱۹ء میں انہوں نے انگریزوں کے خلاف پہلے شب قدر پر اور پھر ڈکھ پر حملہ کیا ، اور بڑی شجاعت و بہادری سے انگریزوں کا مقابلہ کیا ۔

۱۹۲۸ء میں اگرچہ ایک عارضے کی وجہ سے آپ کے پاؤں متاثر ہو گئے تھے اور ایک حد تک معذور ہو چکے تھے مگر اس عالم میں بھی آپ فرنگی استبداد کے خلاف نبرد آزما رہے اور مجاہدانہ سرگرمیوں میں کسی قسم کی کمی نہ آئی ۔

میخی اوغلی میں جہاد :

۱۹۳۰ء میں حضرت حاجی تونگ زئی نے انگریزوں کے خلاف میخی اوغلی کو میدان جہاد بنایا ۔ انگریزی فوجیں جدید سامان حرب سے لیس تھیں ۔ انہوں نے مجاہدین کے مورچوں پر بمباری کی ، لیکن تائید ایزدی مسلمانوں کے شامل حال رہی ۔ یہ معرکہ ۲۳ اپریل ۱۹۳۰ء سے شروع ہو کر ۷ نومبر ۱۹۳۰ء کو ختم ہوا ۔ اس معرکے میں مسلمان خاصی تعداد میں شہید ہوئے ، لیکن انگریزی فوجوں کو بھی شدید نقصان پہنچا ۔

دو سازشیں :

۱۹۳۱ء اور ۱۹۳۲ء میں انگریزوں نے حاجی صاحب کے خلاف دو سازشیں کیں لیکن خدائے تعالیٰ نے آپ کو ان کے شر سے محفوظ رکھا ۔ فیصلہ کن جنگ :

آخر کار ۱۹۳۳ء میں حاجی صاحب اور انگریزوں میں وہ فیصلہ کن جنگ ہوئی ، جس میں انگریزوں نے اپنی شکست کو تسلیم کر لیا اور صلح کرنے پر آمادہ ہو گئے ۔

۱۹۳۵ء میں پھر ایک بار انگریزوں نے غازیوں کے کیمپ پر ہوائی جہازوں سے بم گرائے لیکن فتح و نصرت غازیوں کے قدم چوم رہی تھی ۔ اسی لڑائی میں انگریزوں کی وہ مشہور پلٹن جسے گائڈ پلٹن کہا جاتا تھا غازیوں نے بالکل تباہ کر دی ۔

تذکرہ صوفیائے سرحد

۱۹۳۶ء میں انگریز متعدد شکستوں کے بعد صلح نامے پر راغب ہوئے اور اس طرح حق تعالیٰ نے حضرت حاجی صاحب کو فتح و نصرت عطا فرمائی۔

وصال :

وہ مجاہد اعظم جس نے مختلف اذوں پر انگریزوں کے چھکے چھڑا دیے ۱۹۳۶ء کے اواخر میں بیمار پڑا۔ بیماری نے طول کھینچا، اور ایک طویل بیماری کے بعد ۱۴ دسمبر ۱۹۳۷ء ۵۱۳۵۶ھ کو یہ مرد مجاہد واصل الی اللہ ہوا۔ وفات کے وقت آپ کی عمر ۸۱ سال کی تھی۔

مدفن :

آپ کی وصیت کے مطابق آپ کو غازی کی مسجد کے صحن میں دفن کیا گیا۔

اولاد :

حاجی صاحب نے اپنی وفات کے بعد تین صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں چھوڑیں۔

